

Jubiläums-Wochenende

Das Programm am Samstag, 15. Juni 2013

SAMSTAG 15.6. 11-17 UHR	JUBILÄUMS-WOCHENENDE Das MAKK feiert sein 125jähriges Bestehen! Eintritt frei, alle Veranstaltungen kostenlos	11-17 UHR	KINDERSPASS Kinderschminken mit Foto zum Mitnehmen Ort: Halle oder Innenhof Julia Baur, Ulrike Staroste, Sarah Kemper	13.45 UHR	DIREKTORENFÜHRUNG Besucherlieblinge – Die meistbestaunten Objekte im MAKK Treffpunkt: Foyer Dr. Petra Hesse
11-17 UHR	INFORMATIONSSSTAND UND GEWINNSPIEL Die Kölnische Rundschau feiert mit! Ort: Foyer		FÜHRUNG Ein Schreibzeug aus frühsowjetischer Zeit Treffpunkt: Foyer Marianne Hilfrich	14 UHR	FÜHRUNG Ein Museum im Glück – Die Sammlung der Overstolzengesellschaft Treffpunkt: Foyer Mareike Fänger
11-17 UHR	INFORMATIONSSSTAND MAKK - Museum für Angewandte Kunst Köln Overstolzengesellschaft e.V. Arbeitskreis des Museums Ort: Foyer	12 UHR	RESTAURATORENFÜHRUNG Fayencetechnik – Der schöne Schein – Deutsche Fayencekunst Treffpunkt: Foyer Dipl. Rest. Tobias Friedrich	14.30 UHR	FÜHRUNG Klassizismus Wien – Berlin – Paris Treffpunkt: Foyer Carola Horster
10-19 UHR	DESIGN-MARKT „DESIGN MUSS SEIN!“ Hanne Bay Lührssen: Kunststoffschmuck Claudia Biehne: Porzellan Andrea Blaschke: Schmuck Sascha Bogner: Diverses dua Collection – Miriam Aust, Sebastian Amelung: Betonlampen Einstern-Design – Andrea Derichs: Diverses Brigitta Fuchs: Mode Galerie Cebra – Anemone Tontsch: Schmuck Garzareck & Todorov: Schmuck Grauforn – Alexa Beckmann, Nina Jansen: Betonobjekte Ruprecht Holsten: Metallobjekte Ulrike Isensee: Weberei Hilde Janich: Pergamentschmuck Silke Janssen: Weberei Karakt – Martin Wenzel: Lampen, Pappobjekte Inge Kern: Glasperlenschmuck Tim Kerp: Möbel und Objekte Kex – Anita Keckeis: Spitzenhalsschmuck Doris Laubner: Mode Helena Lebá: Verschiedenes Macharten – Monika Assem: Taschen Kathrin Morawietz: Textilschalen Nonwovens – Sylvia Döhler: Textildesign Manuela Olten: Wattedüppchen Opaco – Brigitte Schumacher: Taschen Romina Ottavio: Papierdesign Frank Schillo: Keramik Monika Schneider: Mode Dorit Schubert: Schmuck Michael Schwarzmüller: Glas Hiawatha Seiffert: Metallschalen Volker Senger: Senger Tierpuppen Statthocker – Oliver Bahr, Bastian Demmer: Recyclingdesign Marian Sturkenboom Sierade: Silikonschmuck Suzusan: Textillampen Sweetsweetcandy – Renate Pukis, Tobias Ueberschaer: Kunststoffschmuck Thanh Thuy: Mode Mareile Tinzmann: Schmuck	12.30 UHR	FÜHRUNG Henry van de Velde Treffpunkt: Foyer Kurt Erlemann	14.45 UHR	FÜHRUNG Teatime Treffpunkt: Foyer Erika Kämmerling
		12.45 UHR	PRÄSENTATION „Herzkammer“ des Museums Was ist das denn? Vorschau auf eine besondere Ausstellung Begrenzte Teilnehmerzahl Teilnehmerkarten am Infostand Treffpunkt: Foyer Marina Urbanke	15 UHR	KURATORENFÜHRUNG Der schöne Schein – Deutsche Fayencekunst Treffpunkt: Foyer Dr. Patricia Brattig
		13 UHR	FÜHRUNG Trinkgefäße und Trinksitten Treffpunkt: Foyer Uschi Brambring	15.15 UHR	FÜHRUNG NUR FÜR KINDER Käfer, Mops und Pinguin – Tiere im Museum Treffpunkt: Foyer Dr. Ulrike Tomalla
		13-16 UHR	WORKSHOP Glas mal anders... Offener Workshop für Kinder und Jugendliche ab 7 Jahren Begrenzte Teilnehmerzahl (ca. 18) Teilnahmekarten am Infostand Treffpunkt: Foyer Christine Haße, Monika Pfeil Dem kristallinen Glas setzen wir Ton als formbares Material entgegen und gestalten hiermit Kunstwerke. Die bizarre Form der Glasstücke bildet dabei den Ausgangspunkt für die kreativen Werke. Ob figür- lich oder abstrakt – das Experimentieren mit Farbe, Form und Material und die Freude an der Gestaltung stehen im Vordergrund..	15.30 UHR	FÜHRUNG „Poppy“ – Eine Leuchte von Tiffany Treffpunkt: Foyer Brigitte Reul-Meiser
		13.15 UHR	FÜHRUNG Rudolf Schwarz und die Architektur des Hauses Treffpunkt: Foyer Mareike Fänger	15.45 UHR	FÜHRUNG Auf zu neuen Ufern! Wie Entdeckungen und Erfindungen die Welt veränder(te)n Treffpunkt: Foyer Dr. Romana Breuer
		13.30 UHR	KURATORENFÜHRUNG Der schöne Schein – Deutsche Fayencekunst Treffpunkt: Foyer Dr. Patricia Brattig	16 UHR	FÜHRUNG Neuerwerbung: Der Lyra-Sekretär – Eine gemeinsame Anstrengung Treffpunkt: Foyer Werner Nett
					MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG DER Overstolzengesellschaft – Förderer des Museums für Angewandte Kunst Köln, gegr. 1888 e.V.
11-16.30 UHR	LUSTIGES FAMILIENQUIZ Eine Entdeckungsreise durchs Museum Fragebogen am Infostand				INFORMATIONEN ZUR BARRIEREFREIHEIT Museumseingang ebenerdig Behindertengerechte Toiletten vorhanden Ebenerdige Aufzüge in alle Etagen vorhanden Treppenlift zur Erreichung der 2. Etage der Design-Abteilung

Jubiläums-Wochenende

Das Programm am Sonntag, 16. Juni 2013

<p>SONNTAG 16.6. 11-17 UHR</p>	<p>JUBILÄUMS-WOCHENENDE Das MAKK feiert sein 125jähriges Bestehen! Eintritt frei, alle Veranstaltungen kostenlos</p>	<p>11-17 UHR KINDERSPASS Kinderschminken mit Foto zum Mitnehmen Ort: Halle oder Innenhof Julia Baur, Ulrike Staroste, Sarah Kemper</p>	<p>14 UHR FÜHRUNG Auf zu neuen Ufern! Wie Entdeckungen und Erfindungen die Welt veränder(te)n Treffpunkt: Foyer Dr. Romana Breuer</p>
<p>11-17 UHR</p>	<p>INFORMATIONSSTAND MAKK - Museum für Angewandte Kunst Köln Overstolzengesellschaft e.V. Arbeitskreis des Museums Ort: Foyer</p>	<p>11.15 UHR FÜHRUNG NUR FÜR KINDER Käfer, Mops und Pinguin – Tiere im Museum Treffpunkt: Foyer Dr. Ulrike Tomalla</p>	<p>14.30 UHR FÜHRUNG Ein Museum im Glück – Die Sammlung der Overstolzengesellschaft Treffpunkt: Foyer Mareike Fänger</p>
<p>10-19 UHR</p>	<p>DESIGN-MARKT „DESIGN MUSS SEIN!“ Hanne Bay Lührssen: Kunststoffschmuck Claudia Biehne: Porzellan Andrea Blaschke: Schmuck Sascha Bogner: Diverses dua Collection – Miriam Aust, Sebastian Amelung: Betonlampen Einstern-Design – Andrea Derichs: Diverses Brigitta Fuchs: Mode Galerie Cebra – Anemone Tontsch: Schmuck Garzareck & Todorov: Schmuck Grauform - Alexa Beckmann, Nina Jansen: Betonobjekte Ruprecht Holsten: Metallobjekte Ulrike Isensee: Weberei Hilde Janich: Pergamentschmuck Silke Janssen: Weberei Karakat – Martin Wenzel: Lampen, Pappobjekte Inge Kern: Glasperlenschmuck Tim Kerp: Möbel und Objekte Kex – Anita Keckeis: Spitzenhalsschmuck Doris Laubner: Mode Helena Leba: Verschiedenes Macharten – Monika Assem: Taschen Kathrin Morawietz: Textilschalen Nonwovens – Sylvia Döhler: Textildesign Manuela Olten: Wattedüppchen Opaco – Brigitte Schumacher: Taschen Romina Ottavio: Papierdesign Frank Schillo: Keramik Monika Schneiter: Mode Dorit Schubert: Schmuck Michael Schwarzmüller: Glas Hiawatha Seiffert: Metallschalen Volker Senger: Senger Tierpuppen Statthocker – Oliver Bahr, Bastian Demmer: Recyclingdesign Marian Sturkenboom Sierade: Silikonschmuck Suzusan: Textillampen Sweetsweetcandy – Renate Pukis, Tobias Ueberschaer: Kunststoffschmuck Thanh Thuy: Mode Mareile Tinzmann: Schmuck</p>	<p>11.30 UHR KURATORENFÜHRUNG Der schöne Schein – Deutsche Fayencekunst Treffpunkt: Foyer Dr. Patricia Brattig</p> <p>12-15 UHR WORKSHOP Glas mal anders... Offener Workshop für Kinder und Jugendliche ab 7 Jahren Begrenzte Teilnehmerzahl (ca. 18) Teilnahmearten am Infostand Treffpunkt: Foyer Christine HaBe, Monika Pfeil Dem kristallinen Glas setzen wir Ton als formbares Material entgegen und gestalten hiermit Kunstwerke. Die bizarre Form der Glasstücke bildet dabei den Ausgangspunkt für die kreativen Werke. Ob figürlich oder abstrakt – das Experimentieren mit Farbe, Form und Material und die Freude an der Gestaltung stehen im Vordergrund..</p>	<p>15 UHR FÜHRUNG Camille Fauré – Begehrte Spitzenwerke der französischen Emailkunst Treffpunkt: Foyer Gisela Weskamp-Fischer</p> <p>15.15 UHR BUCHVORSTELLUNG, LESUNG UND SIGNIERSTUNDE Joachim Rönneper: Schmuckstücke – Eine brillante Lektüre Treffpunkt: Bibliothek Joachim Rönneper</p> <p>15.30 UHR FÜHRUNG Klassizismus Wien – Berlin – Paris Treffpunkt: Foyer Carola Horster</p> <p>15.45 UHR FÜHRUNG Teatime Treffpunkt: Foyer Erika Kämmerling</p>
<p>11-16.30 UHR</p>	<p>LUSTIGES FAMILIENQUIZ Eine Entdeckungsreise durchs Museum Fragebogen am Infostand</p>	<p>12.15 UHR DIREKTORENFÜHRUNG Besucherlieblinge – Die meistbestaunten Objekte im MAKK Treffpunkt: Foyer Dr. Petra Hesse</p> <p>13 UHR FÜHRUNG Neuerwerbung: Der Lyra-Sekretär – Eine gemeinsame Anstrengung Treffpunkt: Foyer Werner Nett</p> <p>13.15 UHR FÜHRUNG Rudolf Schwarz und die Architektur des Hauses Treffpunkt: Foyer Mareike Fänger</p> <p>13.30 UHR KURATORENFÜHRUNG Der schöne Schein – Deutsche Fayencekunst Treffpunkt: Foyer Dr. Patricia Brattig</p>	<p>16 UHR FÜHRUNG Trinkgefäße und Trinksitten Treffpunkt: Foyer Uschi Brambring</p> <p>16.15 UHR FÜHRUNG „Poppy“ – Eine Leuchte von Tiffany Treffpunkt: Foyer Brigitte Reul-Meiser</p>
<p>MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG DER Overstolzengesellschaft – Förderer des Museums für Angewandte Kunst Köln, gegr. 1888 e.V.</p> <p>INFORMATIONEN ZUR BARRIEREFREIHEIT Museumseingang ebenerdig Behindertengerechte Toiletten vorhanden Ebenerdige Aufzüge in alle Etagen vorhanden Treppenlift zur Erreichung der 2. Etage der Design-Abteilung</p>			