

Was finde ich in diesem Bestands-Verzeichnis

**MATERIALIEN ?**

Alle Bücher, Kataloge etc., die die SAMMLUNG KÜNSTLERINNEN darstellen  
hierzu gehört das => Neben-Bestands-Verzeichnis *MATERIALIEN... (i....)*

Struktur:

Die Sortierung erfolgt aufsteigend nach der "Signatur" (Spalte 1), dann nach (Zusatz-) Ziffer bzw. alphabetisch  
Die Signatur dient zur Klassifizierung der Materialien; sie ist erläutert nach der Eingangsseite.

## Bestands-Verzeichnis MATERIALIEN

### Teil 1

nach "Signatur" sortiert (Spalte 1), dann nach (Zusatz-) Ziffer bzw. alphabetisch

#### Gliederung:

- Signatur: Kurzzeichen für die Bestandsgruppen bzw. die archivierten Materialien (s. Vorblatt)
- Name (der Künstlerin) bzw. /Bez. (Beschreibung der jeweiligen Materialien)
- Ort des Erscheinens der Publikation, ggf. Hinweis auf Internet-Adresse (w:...)  
(Jahreszahlen in (...) sind angenommen, ggf. mithilfe der betreffenden Publikation)

### Teil 2 (nach Bedarf)

nach "Name/Bez." sortiert (Spalte 2), dann nach "Sign." alphabetisch (Spalte 1)

#### Impressum

DIE SAMMLUNG KÜNSTLERINNEN ©

Idee, Auswertungen, Dokumentation: ingrid kleinebrahm berlin

Bearbeitung und hard-ware: Horst Kleinebrahm Berlin

1990 - Status: 29.02.2012

Auflage: 1 Computer-Ausdruck

DIE SAMMLUNG  
KÜNSTLERINNEN  
dokumentiert das  
LEBEN UND WERK  
BILDENDER  
KÜNSTLERINNEN  
über Ländergrenzen  
hinweg, von der  
Vergangenheit bis zur  
Gegenwart; sie ist ein  
Archiv, das immer  
noch weiter wächst -  
auch gefördert durch  
Materialien von  
Einzelpersonen und  
Institutionen.  
**Bestands-  
Verzeichnisse:**  
KÜNSTLERINNEN  
und MATERIALIEN.  
Letztere sind:  
Kataloge, Bücher,  
Einladungen, Briefe,  
Postkarten, Plakate,  
Neue Medien, Werke;  
dazu Informationen  
aus: Galerien,  
Museen,  
Kunstvereinen etc.;  
aus Zeitungen,  
Periodika, Internet -  
und von den  
Künstlerinnen selbst.



Die **Urdatei**, eine  
handschriftliche Kartei  
mit Daten zu 1.548  
Künstlerinnen, Teil  
der Aktion  
'Steinschnuppe' auf  
der dokumenta IX  
Kassel 1992, befindet  
sich im  
Frauenmuseum Bonn.  
Heute sind in der  
SAMMLUNG über

65.200

Namen  
nachgewiesen.

## Die verwendeten Signaturen (Sign.)

| <b>Sign.</b> | <b>MATERIALIEN</b>   |
|--------------|--|
|              |  |
| 1            | Veröffentlichungen, die sich ausschließlich mit Künstlerinnen befassen   |
| 3            | Veröffentlichungen des Frauenmuseums Bonn  |
| 4            | Veröffentlichungen zur Geschichte der Frau (hier der Künstlerinnen)  |
| 6            | Veröffentlichungen zur Rolle der Frau in Kunst u. Kultur in Vergangenheit u. Gegenw. (Gender-Thematik)   |
| AKL          | <b>Allgemeines Künstler-Lexikon</b> - Die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker;<br>K. G. Sauer-Verlag München/Leipzig 1992 (Nachfolger von Thieme-Becker)<br>(ausgewertet: Künstlerinnen, Buchstaben A - BARB)                         |
| ART          | <b>ART</b> Cologne + Frankfurt + Basel (Kunstaussstellungen/-messen)   |
| AS           | <b>Akademie Schloss Solitude</b> Stuttgart (berücksichtigt seit 1999; Künstlerinnen)   |
| B            | <b>Bücher</b> von/über Künstlerinnen   |
| B1... ff.    | <b>Bücher</b> (Publikationen) zu allgemeinen Themen, die Kunst betreffend  |
| BBK          | <b>Bund Bildender Künstlerinnen Württemberg e. V.</b> Stuttgart (Informationen)  |
| Be           | <b>'BelserKunstQuartal'</b> / 'kunstquartal' (ausgewertet: Künstlerinnen)<br>(Be1-52: 'BelserKunstQuartal' (Belser-Verlag Stuttgart), ab Be53: 'kunstquartal' (Gerd Hatje bzw. HatjeCantz-V. Ostfildern))<br>(s. hierzu auch "Belser"-Datei) |
| BK           | Kunstarchiv <b>Beeskow</b> - Archivierte Sammlung von <b>Kunst</b> aus der DDR (ausgewertet: Künstlerinnen)  |
| BLSK         | <b>Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst</b> ; Verlag NZZ 1998 (ausgewertet: Künstlerinnen)  |
| BMT          | Bilderbücher Familie Kleinebrahm, ans <b>Bilderbuch-Museum Troisdorf</b> übergeben<br>(in die SAMMLUNG aufgenommen: die Künstlerinnen/Illustratorinnen)  |
| Bu           | <b>Busse-Verzeichnis</b> , Internationales Handbuch aller Maler und Bildhauer des 19. JH;<br>Verlag Busse WI 1977 (ausgewertet: Künstlerinnen, Buchstabe A)  |
| C            | (Audio-) <b>Cassetten</b>  |
| CD           | <b>CD</b> (Computer-Discs)   |
| D            | <b>Druckschriften</b>  |
| DKA          | <b>Deutsches Kunst Archiv</b> im Germanischen National-Museum Nürnberg<br>(Zentrale Datenbank Nachlässe) (Künstlerinnen)   |
| doc          | <b>documenta...</b> -Kassel (ab documenta IX) (Künstlerinnen)  |
| DS           | <b>"Dresdner Sezession 1989 e. V."</b> (Verein Bildender Künstlerinnen)  |
| E            | <b>Einladungen</b> (ab 1995)   |
| FK           | Galerie <b>FORUM "KÜNSTLERINNEN"</b> (1989-1993) bzw. <b>FORUM KÜNSTLERINNEN e. V.</b> Stuttgart<br>(ab 1995)  |
| GK           | <b>GEDOK e. V.</b>   |
| i            | <b>Informationen</b> , Schriftstücke, Presse- und Galerie-Nachrichten etc.   |
| ik           | Eigene (künstlerische) Arbeiten Ingrid Kleinebrahm (mehr Details in sep. - privater - Datei ARBEITEN)  |
| JBF          | <b>Josephine-Beuys-Forum</b> München (1992-2004)   |
| K            | <b>Kataloge</b>  |
| KA           | <b>Künstlerinnen-Archiv</b> Hamburg/ehemals Nürnberg (Datenstand: Oktober 1994; alle Rechte dort)  |
| KA-OWL       | <b>Künstlerinnen-Archiv Ost-Westfalen-Lippe</b> Bielefeld 2000/2002  |
| KB           | <b>Kunst-Bulletin</b> des Schweizer Kunstvereins 1989-1997 (Zürichsee-Zeitschriften-Verlag)<br>(ausgewertet: Künstlerinnen)  |
| KFBW         | <b>KunstFörderung</b> des Landes <b>Baden-Württemberg</b> (Erwerbungen 1975-2004)<br>(s. sep. Dokumentation "KFBW - Künstlerinnen und Kunstförderung BaWü: Beteiligung und vergleichende Statistik")   |
| KFMV         | <b>KunstFörderung</b> des Landes <b>Mecklenburg-Vorpommern</b> (Erwerbungen seit 1994)   |
| KMB          | Materialien der <b>Kunst- und Museums-Bibliothek Köln</b><br>(ausgeliehen zur Auswertung für die SAMMLUNG KÜNSTLERINNEN)   |
| KN           | <b>Künstlerinnen-Netz</b> Stuhr (gegr. 1998)   |
| KSBW         | <b>Kunststiftung Baden-Württemberg</b> Stuttgart (ab 1979; Stipendiatinnen + Künstlerinnen)  |
| KV           | <b>Künstler-Verzeichnis</b> Baden-Württemberg 1982 (Hg. Künstlerbund BW/GEDOK BW/LV Bildender Künstler Baden-Württemberg)<br>(6 Bände: 4 Bd. Regierungspräsidien + 1 Bd. Stadt Stuttgart + 1 Bd. Register) (ausgewertet)                     |

| <b>Sign.</b> | <b>MATERIALIEN</b>   |
|--------------|--|
|              |  |
| KW           | Zeitschrift "Frau- <b>Kunst-Wissenschaft</b> " (Jonas-Verlag Marburg, ab 1989-2008; ausgewertet: Künstlerinnen)<br>(ausgewertet auf Diplom- (Dipl), Magisterarbeiten (MA) und Dissertationen (Diss) zu Künstlerinnen und in DSK aufgelistet) |
| Lit          | <b>Literatur-Hinweise</b> (bis 2009)   |
| P            | <b>Plakate</b> (Künstlerinnen)   |
| p            | <b>Postkarten</b> (Künstlerin)   |
| Vi           | <b>Video-Cassetten</b> (bis 2009)  |
| W            | <b>Kunst-Werke</b> (Kleinebrahm)   |

| Sign.    | Name/Bez./Titel                         | Name/Bez. (Forts.)                                | Ort                                   | Signatur in der KMB |
|----------|---|---|---------------------------------------|---------------------|
| 1.       |   |   |                                       |                     |
| 1.       |   |   |                                       |                     |
| 1. 1     | Kuenstlerinnen und ihre Werke in der... | Staatsgalerie Stuttgart: Bestandsaufnahme: ik     | Stuttgart (bis 2004) (Ordner)         |                     |
| 1. 2     | Kuenstlerinnen von der Antike...        | bis zur Gegenwart (Kirchb./Zonderg.)              | DuMont-V. K 1979 (in L.-bibliothek S) |                     |
| 1. 3     | Adolf Hoelzel' s Schuelerinnen          | Kuenstlerinnen setzen neue Maßstäbe               | Museum Stadt WN 1991                  |                     |
| 1. 4     | Deutsche Kuenstlerinnen des 20. JH      | Malerinnen, Bildhauerinnen,...., (Evers, U.)      | Schultheiss-V. B 1983                 | BGD 1 1983          |
| 1. 5     | Kuenstlerinnen des 20. JH               |   | Museum WI 1990                        |                     |
| 1. 6     | Kuenstlerinnen International...         | 1877-1977 (1 Kop.-Bd.)                            | Schloss Charlottenburg B 1977         |                     |
| 1. 7     | BRIGITTE- Serie Malerinnen              |   | BRIGITTE 1984                         |                     |
| 1. 8     | Malerinnen aus 5 JH                     | (Gottfried Sello; Kopie)                          | Ellert&Richter-V. HH 1988             |                     |
| 1. 9     | Kuenstlerinnen aus Baden-Wuerttemberg   | von Maria Caspar-Filser bis heute                 | Landes-Girokasse S 1992               |                     |
| 1. 10    | Kuenstlerinnen von der Renaissance...   | bis zur Gegenwart (Heller, Nancy)                 | VGS St. Gallen 1989                   |                     |
| 1. 11    | Und ich sehe nichts, nichts als die...  | (Berger, Renate)                                  | Fischer-V. F 1989                     |                     |
| 1. 12    | Das Verborgene Museum I                 | Dokum. z. Kunst v. Frauen in B öff. Sammlung.     | Hentrich-V. B 1987                    |                     |
| 1. 13    | Das Verborgene Museum II                | Dein Land ist Morgen                              | Hentrich-V. B 1987                    |                     |
| 1. 14    | Kuenstlerinnen                          | (Fischer, Miels, Nemecek, Windheim)               | GHS KS 1984                           |                     |
| 1. 15    | Kunst von Frauen                        | (Krull, Edith; Kopie)                             | Weidlich-V. (?) 1984                  |                     |
| 1. 16    | Das Unterdrueckte Talent                | (Greer, Germaine)                                 | (verworfen Kopie) => 6.120 (Buch)     |                     |
| 1. 17    | Die Frau als Kuenstlerin                | (Hildebrandt, Hans; Kopie)                        | Mosse-V. B 1928                       |                     |
| 1. 18    | Kaethe, Paula und der ganze Rest        | (Kuenstlerinnen-Lexikon)                          | Verein B Kuenstler 1992               |                     |
| 1. 19    | Kuenstlerinnen                          | Leben, Werk, Rezeption (Schulz, Isab.)            | 2001-V., F 1991                       |                     |
| 1. 20    | Allein ich will                         | 20 Malerinnen HB, W.                              | Simmering-V. (?) 1990                 |                     |
| 1. 21    | Zur Physiologie der bildenden Kunst     | (K.-lerinnen, Multiplikator., K.-Historikerinnen) | Ladengalerie B 1985-1987              |                     |
| 1. 22    | Goldrausch III                          | wahrgenommen                                      | Goldrausch-Netzwerk B 1992            |                     |
| 1. 23    | geändert in 1.517                       |   |                                       |                     |
| 1. 24    | Women Artists in EU & USA since 1850    | (bearbeitet in Labiblio S)                        | Harv. Wheatshaf 1990                  |                     |
| 1. 25    | Feministische Bibliographie...          | zur Frauenforsch. i. d. Kunstgeschichte           | Centaurus-V. Pf.-weiler 1993          |                     |
| 1. 26    | Frauen des Impressionismus;             | Welt des farbigen Lichts                          | Belser-V. S 1987                      |                     |
| 1. 27    | Eva und die Zukunft                     | Bild d. Frau...Frz. Revol. (Hofmann)(ausgew.)     | Prestel-V. M 1986                     |                     |
| 1. 28    | Kulturhandbuch                          | (Auszug: Kuenstlerinnen)                          | Kunstabüro Krs.Siegen 1991            |                     |
| 1. 29    | Kritische Berichte                      | "Avantgarde + Geschlechtsverh."                   | Jonas-V. Marburg April 1992           |                     |
| 1. 30    | Expressionistinnen 1980-1990            | (Werkstatt W. Maaß, E. Stürmer Alex)              | reflex 2.1994, Potsdam                |                     |
| 1. 31 .1 | Frauen im Bilde                         | Begegnungen (Wanderausstellung)                   | BMin. f. Frauen BN 1993               |                     |
| 1. 31 .2 | Frauen im Bilde                         | Begegnungen (Postkarten z. Wanderausstellg.)      | BMin. f. Frauen BN 1993               |                     |
| 1. 32    | Goldrausch V                            | Abenteuer Glueck                                  | Goldrausch-Netzwerk B 1994            |                     |
| 1. 33    | Kuenstlerinnen                          | (Nullnummer, Sept. 94)                            | Gal. Brig. Mauch GP-Jebenhs. 1994     |                     |
| 1. 34    | Hessische Heimat                        | (Heft 3)  | Heimatbund Marburg 1992               |                     |
| 1. 35    | Frauen mit Vergangenheit haben Zukunft  | (1893-1993)                                       | BBK S 1993                            |                     |
| 1. 36    | Es zaehlt nur, was ich mache            | (Gerlinde Foerster)                               | Verein B Kuenstler 1992               |                     |
| 1. 37    | Ortsbegehung 1                          | Malerei als Medium                                | NGBK B 1995                           |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                               | Name/Bez. (Forts.)                           | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|---|--|-------------------------------------|---------------------|
| 1. 38 | geändert in BBK5                              |  |                                     |                     |
| 1. 39 | Les femmes impressionistes                    | Cassatt, Gonzales, Morisot                   | Musee des Beaux Arts Lyon 1993      |                     |
| 1. 40 | Die Subversion des Lachens                    |  | Museum am Ostwall DO 1993           |                     |
| 1. 41 | Architektinnenhistorie                        | Union Int. des Femmes Archit. (Kopie)        | BRD 1987                            |                     |
| 1. 42 | Malerinnen aus 4 JH                           | (Gottfried Sello)                            | Ellert&Richter-V. HH 1994           |                     |
| 1. 43 | Malerinnen des 20. JH                         | (Gottfried Sello)                            | Ellert&Richter-V. HH 1994           |                     |
| 1. 44 | Fotografieren heisst teilnehmen               | (Fotografinnen d. Weimarer Republik)         | Museum Folkwang E 1994              |                     |
| 1. 45 | Frauen-Find-Buch                              | Dokum. weibl. Leben in Kassel                | Archiv d. dt. Frauenbewegg. KS 1990 |                     |
| 1. 46 | Kuenstlerinnen in Oesterreich 1897-1938       | Malerei, Plastik                             | Picus-V. Wien 1994                  |                     |
| 1. 47 | Russische Kuenstlerinnen 1900-1935            | (Alj. N. Jablonskaja)                        | Luebbe 1990                         |                     |
| 1. 48 | Intervall 91                                  | Frauenprojekte 90                            | HdK Berlin 1991                     |                     |
| 1. 49 | Intervall 92                                  | Frauenprojekte 91                            | HdK Berlin 1992                     |                     |
| 1. 50 | Intervall 93                                  | Projektionen                                 | HdK Berlin 1993                     |                     |
| 1. 51 | Intervall 94                                  | Die Naturalisierung                          | HdK Berlin 1994                     |                     |
| 1. 52 | Im Unterschied                                | Positionen zeitgen. K.-innen                 | NGBK B 1991                         |                     |
| 1. 53 | Leiblicher Logos                              | 14 Kuenstlerinnen aus Deutschland            | Staga/ifa S 1995                    |                     |
| 1. 54 | Bestandsaufnahme 1993/1994                    |  | Frauenkulturhaus F 1995             |                     |
| 1. 55 | .1 Werke von Kuenstlerinnen in NRW-           | Kunst-Museen (Recherche v. U. Mond) (Kopie)  | Frauenmuseum BN 1994                |                     |
| 1. 55 | .2 Werke von Kuenstlerinnen in NRW-           | Kunst-Museen (Katalog "Ruhm")                | Frauenmuseum BN 1997                |                     |
| 1. 56 | Lexikon Schleswig-Holstein. Kuenstlerinnen    | (Ulr. Wolff-Thomsen)                         | Boyens & Co Heide 1994              |                     |
| 1. 57 | Endlich 40                                    | Preistraegerinnen G.-Muentler-Preis 1994     | BMin. f. Frauen BN 1995             |                     |
| 1. 58 | Karo Dame                                     | Konstrukt., konkr. u. radik. Kunst v. Frauen | Aargauer KH Aarau 1995              |                     |
| 1. 59 | Kuenstlerinnen und ihre Werke in der...       | Städtischen Galerie KA: Bestandsaufnahme: ik | Stuttgart (bis) 1995/2004           |                     |
| 1. 60 | 8 Kuenstlerinnen, 8 kuenstlerische Positionen |  | Stadtgalerie SB 1986                |                     |
| 1. 61 | Kuenstlerinnen aus Baden-Wuerttemberg         | von Maria Caspar-Filser bis heute            | Schloss Mochental 1991              |                     |
| 1. 62 | GANGart                                       | (D)  | H/Wolfenbuettel 1990                |                     |
| 1. 63 | Bund Bildender Kuenstlerinnen                 | (Ausstellung)                                | BBK S 1978                          |                     |
| 1. 64 | Kuenstlerinnen in NRW                         |  | eFeF-V. Bern 1995                   |                     |
| 1. 65 | Goldrausch VI                                 | Kuenstlerinnen-Projekt                       | Goldrausch-Netzwerk B 1995          |                     |
| 1. 66 | GANGart                                       | (D)  | Gal. Maxwehr Landshut 1991          |                     |
| 1. 67 | Kuenstlerinnen-Ausstellung...                 | im Rahmen der K.-Tage "Der Oktober im..."    | Exerzierhaus IN 1995                |                     |
| 1. 68 | Das Schwere und das Leichte                   | Künstlerinnen d. 20. JH; Sk, O, Inst.        | DuMont-V. K 1995                    |                     |
| 1. 69 | Chronique Contemporaine...                    | des femmes fotogr. racont.                   | KV MA 1995                          |                     |
| 1. 70 | Kuenstlerinnen der russ. Avantgarde           |  | Galerie Gmurzynska K 1980           |                     |
| 1. 71 | Kuenstlerinnen in Salzburg                    | (Barb. Wally: Monogr. z. Slg. Kst.)          | Sigle MRSM 13, 1991                 |                     |
| 1. 72 | Kuenstlerinnen und ihre Werke in der...       | Städtischen Galerie S: Bestandsaufnahme: ik  | Stuttgart (bis) 1995                |                     |
| 1. 73 | Kuenstleraeume im Rundgang                    |  | Kunstmuseum BN o.J.                 |                     |
| 1. 74 | Drei Atelier Portraits                        |  | Stadt Sindelfingen 1988             |                     |
| 1. 75 | Gruppe f                                      | (Prospekt)                                   |                                     |                     |
| 1. 76 | Bewegte Jahre                                 | Proj. d. K.-/innenverb. Erftkreis/K          | Nr. 1/1994, 2/1995, 3/1995          |                     |

| Sign.  | Name/Bez./Titel                           | Name/Bez. (Forts.)                                   | Ort                             | Signatur in der KMB |
|--------|---|--|---------------------------------|---------------------|
| 1. 77  | Pelze                                     | Multi Media seit 1981 "Ladies only"                  | B, Potsd. Str. 191              |                     |
| 1. 78  | Kuenstlerinnen-Portraits                  |  | KOMM N 1992                     |                     |
| 1. 79  | und hat als Weib unglaubliches Talent     | A. Kaufmann, M. Ellenrieder                          | Rosgarten-Mus. KN 1992          |                     |
| 1. 80  | Spiegelbilder                             | Kuenstlerinnen stellen aus                           | Hs. Opherd. Holzwickede 1990    |                     |
| 1. 81  | Rheinische Expressionistinnen             | (Nr.10 der Schriftenr.)                              | A.-Macke-Hs. BN 1993            |                     |
| 1. 82  | Mariae                                    | Kuenstlerinnen-Symp. Schl. Lindich                   | Kunstraum S 1987                |                     |
| 1. 83  | Frauen im Aufbruch?                       | Kuenstlerinnen i. dt. SW 1800-1945                   | Städt. Galerie KA 1995          |                     |
| 1. 84  | Kontraste                                 | Kuenstlerinnen i. Landkreis BB (Katalog-Beitrag: ik) | Boeblingen 1991                 |                     |
| 1. 85  | Bosen                                     | Saechsische + saarld. Kuenstlerinnen                 | St. Wendel 1993                 |                     |
| 1. 86  | Kopfspruege                               | Lebensbilder rh.-pfaelz. Kuenstlerinnen              | Gleichstellungsstelle MZ 1993   |                     |
| 1. 87  | Frauenart                                 | Steinstrasse Schwerin 1992 (D)                       | Frauenkulturhaus M 1992         |                     |
| 1. 88  | Fotografinnen der Gegenwart               | (D) (Bild aus eigenem Besitz)                        | Museum Folkwang E 1995          |                     |
| 1. 89  | Froehliche Verwicklung                    | Faber, M.-Luise + Oltmanns, G. (D)                   | Leonhardi-Mus. DD 1992          |                     |
| 1. 90  | nonoja                                    | Villa Geggy Puppenheim                               | selbst, B 1994                  |                     |
| 1. 91  | Dialoge                                   | (Inge Schmitt-Strassner)                             | Kuenstlergruppe Saar 1990       |                     |
| 1. 92  | Dresdner Sezession 89                     | Kuenstlerinnengruppe Saar (D)                        | DD Sezession89, DD 1992         |                     |
| 1. 93  | La Femme et le Surrealisme                | (Billeter...)  | Mus. Cantonal Lausanne 1987/88  |                     |
| 1. 94  | Essener Kuentlerinnen                     | (Ausstellung)  | Gleichstellungsstelle E 1993/94 |                     |
| 1. 95  | Malerinnen/Bildhauerinnen...              | a. d. südwest.-dt. Raum, eine Erinnerung             | ?                               |                     |
| 1. 96  | homo ludens                               | Kuenstlerinnen Sezession                             | Zeche Carl E 1991               |                     |
| 1. 97  | Heimsuchung                               | Akt.-Ausstellung, Inst., Perform. (D)                | Stadt BS 1993                   |                     |
| 1. 98  | ich wie du                                | Kunst+Frauen+Maenner                                 | K.-Werkstatt Nidderau 1994      |                     |
| 1. 99  | .3 Frauen veraendern ihre Stadt           | Selbstorganisierte Proj. d. sozialen Stadterneuerg.  | FOPA e. V. DO 1993              |                     |
| 1. 99  | .1 Frei . Raeume                          | "Streitschrift..." (Heft 3)                          | FOPA e. V. DO 1989              |                     |
| 1. 99  | .2 Frei . Raeume                          | "Streitschrift..." ('Raum greifen u. Platz nehmen')  | FOPA e. V. DO 1993              |                     |
| 1. 100 | Die andere Haelfte Europas                | (D)  | art 6.94                        |                     |
| 1. 101 | Der Zyklop                                | Ungetuem für Freiheit u. Liebe (D)                   | art 6.94                        |                     |
| 1. 102 | Feuerstellen                              |  | Art Center Edewecht 1995        |                     |
| 1. 103 | Standpunkte                               | 1900 -1989, 8 Bildhauerinnen                         | Kuenstler-Werkst. M 1989        |                     |
| 1. 104 | Figur-Schrein-Gehaeuse                    | (D)  | K.-Kreis S-Feuerb. 1993         |                     |
| 1. 105 | Arc-Galerie HH                            | (D)  | Arc-Galerie HH 1990             |                     |
| 1. 106 | 7 Kuenstlerinnen aus Hessen               |  | Gal. Beck Homburg 1990          |                     |
| 1. 107 | Stiftung Aussichtslos                     | (D, 3 Expl.)   | R. Hellwig-Schmidt N 1994       |                     |
| 1. 108 | Kuenstlerinnen in der Sammlung der Städt. |  | Galerie Albstadt 1983           |                     |
| 1. 109 | begreifungskraefte                        | Kuenstlerinnen heute                                 | Bad. KV KA 1995                 |                     |
| 1. 110 | Deutsche bildende Kuenstlerinnen...       | von der Goethezeit bis zur Gegenw. (D)               | National-Galerie B (oJ)         |                     |
| 1. 111 | Akademie Schloss Solitude                 |  | Kunstverein LB 1995             |                     |
| 1. 112 | Women, beyond borders                     | Kuenstlerinnen+Kaestchen                             | Sammlg. Ludwig Basel 1996       |                     |
| 1. 113 | heute                                     | Goldrausch, K.-innenfortbildung                      | Kuenstlerhaus Bethanien B 1991  |                     |
| 1. 114 | Kuenstlerinnen stellen aus                | Kunstfabrik Arheiligen                               | HEAG-H. DA-Arheiligen 1989      |                     |

| Sign.  | Name/Bez./Titel                         | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                                   | Signatur in der KMB |
|--------|---|--|---------------------------------------|---------------------|
| 1. 115 | DDR-Frauen fotografieren                | (Lexikon+Anthologie)                             | expose-V. B 1991                      |                     |
| 1. 116 | wurde DS1                               |  |                                       |                     |
| 1. 117 | Steinige Wege                           | Bildd. K.-in. von d. Antike... (Wanderausst.)(D) | Tarantel E o.J.                       |                     |
| 1. 118 | Haute Volee                             | Malerei, Skulpt., Foto, Video, Inst.             | Gal. Raehn.-Gass. DD 1994             |                     |
| 1. 119 | Atrium Stadt AC                         | (D)  | Atrium Stadt AC 1980                  |                     |
| 1. 120 | Frauen in der Fotografie                | 10. Int. Kodak-Kulturprogr.                      | Photokina K 1992                      |                     |
| 1. 121 | Wahrnehmung Frau                        | Kuenstler a. d. Lkr. stellen sich vor            | Landkreis DA-Dieburg 1989             |                     |
| 1. 122 | Momente des Seins                       | Selbstdarst. 6 Schweiz. Photogr.-innen           | Hg. M. Nestler CH 1992                |                     |
| 1. 123 | Das Leben zur Kunst machen              | Arb. auf Papier v. Fr. d. Russ. Avantgarde       | Helmhaus-Galerie Zürich 1989          |                     |
| 1. 124 | amaNdebele                              | Farbsignale aus Suedafrika                       | Hs. d. Kulturen TUE 1991              |                     |
| 1. 125 | 35 Kuenstlerinnen aus Mexiko            |  | NGBK B 1981                           |                     |
| 1. 126 | Stadt der Frauen                        | Mexiko   | NGBK B 1991                           |                     |
| 1. 127 | Malerinnen des 20. JH                   |  | Donat-V. HB 1995                      |                     |
| 1. 128 | light INTAKT                            |  | Kunstpavillon M 1995                  |                     |
| 1. 129 | pick Art                                |  | Gruppe Bildd. Kuenstlerinnen DT 1994  |                     |
| 1. 130 | Dark Room - Wien-Berlin                 |  | Eigen-Art Wien 1996                   |                     |
| 1. 131 | selbst                                  | (D)  | selbst, S 1996                        |                     |
| 1. 132 | Cherchez la Femme                       |  | K.-Haus BBK HH 1995                   |                     |
| 1. 133 | Evers, Schuetz, Froehlich               |  | Fotogalerie Friedrichshain B 1994     |                     |
| 1. 134 | Ostkreuz                                | (D, Auszug)                                      | Gal. Helsingforer Platz B 1992        |                     |
| 1. 135 | Barock heute                            | Concilium lux                                    | Parochialkirche B 1993                |                     |
| 1. 136 | fuer sie(h)                             | (Ausstellungen und Vortraege)                    | Gal. i. Turm HB 1995                  |                     |
| 1. 137 | 3. Symposion f. Bildhauerinnen mit Kind | Ruth III   | Kuenstlergut Prärsitz 1995            |                     |
| 1. 138 | Berliner Uebergaenge                    | Bilder, Texte, Zeichen                           | K.-Halle am Zoo B 1994                |                     |
| 1. 139 | KIR                                     | (D)  | Kuenstlerinneninitiative Ruhr OB 1996 |                     |
| 1. 140 | Kuenstlerinnen-Netzwerk K               | (D)  | K 1996                                |                     |
| 1. 141 | Artig                                   | (D)  | K.-innengruppe WI 1995                |                     |
| 1. 142 | Frauen+Fotografie                       | (2 Mappen Postkarten, Serie 1+2)                 | Nieswandt-V. KI 1992                  |                     |
| 1. 143 | Wer/Wem/Wessen/Wen                      |  | St. Gal. Delmenhorst 1993             |                     |
| 1. 144 | Und der Himmel wurde blauer...          | und die Seele wurde weit (Nagel, Neumann)        | Schloss Neuhardenberg 1993            |                     |
| 1. 145 | Malerei-Grafik                          |  | K.-Haus Marchwitza P 1984             |                     |
| 1. 146 | St. Gal. Albstadt                       |  | Galerie Albstadt 1993                 |                     |
| 1. 147 | 7 Kuenstlerinnen                        | (Postkarten in Hülle)                            | Kunstraum D 1995                      |                     |
| 1. 148 | Silhouetten                             | (R. Gruettner/A. Scharfe)                        | BRB Lotto P 1996                      |                     |
| 1. 149 | Kuenstlerinnen des Expressionismus      |  | Phaidon Press Oxford o.J.             |                     |
| 1. 150 | Zeitgenoessische Kuenstlerinnen         | (W.Becket)                                       | Phaidon Press Oxford 1988             |                     |
| 1. 151 | Goldrausch VII                          | Kuenstlerinnen-Projekt                           | Goldrausch-Netzwerk B 1996            |                     |
| 1. 152 | Imaginaere Galerie                      | FrauenKunstGeschichte                            | Marburg 1996                          |                     |
| 1. 153 | Ueberland                               | (Katalog)  | Mus. Schleswig-Holstein (?) 1996      |                     |
| 1. 154 | Kuenstlerinnen an der Westkueste S.-H.  | (...Schleswig-Holsteins)                         | Kreismus. Itzehoe 1993                |                     |



| Sign.  | Name/Bez./Titel                            | Name/Bez. (Forts.)                              | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|--------|--|---|-------------------------------------|---------------------|
| 1. 155 | Kunstkiste                                 | (klein)   | Zart&Zackig BN 1996                 |                     |
| 1. 156 | in Sichtweite                              | Luxenburger, Rocke                              | Gal. Witzel WI 1996                 |                     |
| 1. 157 | Benatzky-Tillmann, Maria u.a.              |   | Gal. i. Park Viersen 1996           |                     |
| 1. 158 | Zwei Zimmer fuer Julie Bondeli             |   | Gal. Friedrich Bern 1996            |                     |
| 1. 159 | Arge Original                              | Fotoanschlag i. oeff. Raum (klein)              | Berlin 1996                         |                     |
| 1. 160 | geändert in 3.97                           |   |                                     |                     |
| 1. 161 | Rangel und Sol                             | Bilder v. Otten/Schmiechen                      | Das Verborgene Museum B 1996        |                     |
| 1. 162 | Kreuzspuren                                |   | pick Art Köln-Weiden 1996           |                     |
| 1. 163 | Prall und Fall                             |   | K.-innenhof DIE HÖGE, Bassum '96    |                     |
| 1. 164 | Kontraer                                   |   | K.-innenhof DIE HÖGE, Bassum '96    |                     |
| 1. 165 | Frauen stellen aus                         |   | KV DA 1964                          |                     |
| 1. 166 | Augenhoehe                                 | Mensch + Symbol                                 | Gal. Fiedler L 1995                 |                     |
| 1. 167 | 3 Dresdner Kuenstlerinnen in den 20er J.   |   | Galerie Albstadt 1996               |                     |
| 1. 168 | Kuenstlerinnen in der Staedtischen...      | Galerie Albstadt: Bestandsaufnahme: ik          | Stuttgart (bis) 1995/2002           |                     |
| 1. 169 | Internationale Flachglas                   | 36 Frauen aus 12 Laendern                       | Monica Trügen HB 1988               |                     |
| 1. 170 | The otherness                              |   | Kunsthau E 1995                     |                     |
| 1. 171 | Garten der Frauen                          | Wegbereiterinnen d. Moderne in D 1900-1914      | Ars Nicolai 1997                    |                     |
| 1. 172 | Domino                                     |   | Städt. Galerie WÜ 1997              |                     |
| 1. 173 | Spurensicherung fuer die blaue Reiterin... | in Litauen (6. Mitteilung)                      | VBK B 1995                          |                     |
| 1. 174 | 3 Frauen konkret                           |   | Galerie Bender M 1995               |                     |
| 1. 175 | ringl+pit (Auerbach, Stern)                | Die fotografische Sammlung                      | Museum Folkwang E 1993              |                     |
| 1. 176 | 4. Symposion f. Bildhauerinnen mit Kind    |   | Künstlertgut Prörsitz 1996          |                     |
| 1. 177 | Stasi City                                 | Jane & Louise Wilson                            | KV H 1997                           |                     |
| 1. 178 | Kuenstlerinnen                             | (Nat. Mus. of Women in the Arts Washington)     | ars edition M 1996                  |                     |
| 1. 179 | Keramikpreis 1997                          | Preistraegerinnen                               | Keramikmuseum Frechen 1997          |                     |
| 1. 180 | Alte Post NE                               |   | KF Alte Post NE 1990                |                     |
| 1. 181 | Chaos, Ordnung, Form                       |   | Galerie Albstadt 1997               |                     |
| 1. 182 | UIFA - Intern. Kongress Architektinnen     |   | TU Berlin 1984                      |                     |
| 1. 183 | Architektinnenhistorie                     | Zur Geschichte Arch./Designerinnen im 20. JH    | UIFA B 1984                         |                     |
| 1. 184 | History of Women Architects                |   | UIFA B 1986                         |                     |
| 1. 185 | Kampagne                                   | "Gewalt gegen Frauen"                           | B.-Min. Fr.+Jugend BN 1994          |                     |
| 1. 186 | Kopfbild, Brustbild, Kniestueck            |   | K.-Haus SB 1997                     |                     |
| 1. 187 | Papier, Textil und andere Materialien      |   | K.-Haus SB 1997                     |                     |
| 1. 188 | Auf dem Strich                             | Arbeiten zum Thema Prostitution                 | Kulturprojekt Kiel...1997           |                     |
| 1. 189 | Fotografinnen in Bielefeld 1954-1975       |   | Westfalen-V. BI 1996                |                     |
| 1. 190 | Muse kuesst Muse                           | Zeitgen. Reflexionen über histor. Künstlerinnen | Lindenau-Mus. Altenburg 1995        |                     |
| 1. 191 | female coalities                           |   | ZSt. Gleichberechtigt. v. Frauen HB |                     |
| 1. 192 | Bauhaus-Textilien                          | Kunst u. K.-innen d. Webkunst                   | Ed. Stemmler Schaffhausen 1993      |                     |
| 1. 193 | Sei mutig wie die Liebe                    | Bock & Sgier (+ CD)                             |                                     |                     |
| 1. 194 | Goldrausch VIII                            | Kuenstlerinnen-Projekt                          | Goldrausch-Netzwerk B 1997          |                     |

| Sign.  | Name/Bez./Titel                             | Name/Bez. (Forts.)                         | Ort                              | Signatur in der KMB |
|--------|---|--|----------------------------------|---------------------|
| 1. 195 | top 1997                                    | (Messe und Kongress)                       | MedienKunstAusst. K 1997         |                     |
| 1. 196 | Ortsbegehung 3                              | Schoene Welt                               | NBK B 1997                       |                     |
| 1. 197 | Terra - Erde - Earth                        |  | Gal. Nikolaisaal P 1996          |                     |
| 1. 198 | mamaok @ internetz 1                        | Interdisziplinäres Netzwerk m. 68 K.-innen | Landpr.-V. Weilersw. 1996        |                     |
| 1. 199 | Virtualitaet des Verschwindens              | Frenkel, Lahr                              | NGBK B 1997                      |                     |
| 1. 200 | Ortlos                                      | (Kuester, A.; Carroll, M. E.)              | Hospitalhof S 1993               |                     |
| 1. 201 | Hauptsaechlich ich                          | Austauschproj. NRW-BRB                     | pick Art Detmold 1997            |                     |
| 1. 202 | Blum-Paulmichl, Anita u. 3 weitere K.       |  | Mus. Koekkoek Kleve 1984         |                     |
| 1. 203 | gewebt, gewirkt, geworden                   | 6 Textilkünstlerinnen                      | Gal. Kunsthandwerk-K. K 1991     |                     |
| 1. 204 | Corradini, Bignia                           |  | KV Schaffhausen 1989             |                     |
| 1. 205 | Kontraer                                    | (Symposion)                                | K.-innenhof DIE HÖGE, Bassum '96 |                     |
| 1. 206 | Schwarze Schokolade 1982-1986               |  | Frauenmuseum BN 1987             |                     |
| 1. 207 | Orte des Moeglichen                         | Weibl. Pos. i. d. Zeitgen. Kunst           | Kunsthau Achenbach (?) 1996      |                     |
| 1. 208 | Innata Natura                               | 7 Kuenstlerinnen aus Mexiko                | Gal. Rahn Zürich 1996            |                     |
| 1. 209 | Veraenderung der Form                       | 3 K.-lerinnen (Gabi Eberspaecher)          | 1984                             |                     |
| 1. 210 | Die Frau in der Werbung...                  | im Wandel der Zeiten                       | Fr.-Kst.-G. Marburg 1994         |                     |
| 1. 211 | Bilder & Objekte                            | Langenstroth, Monfared                     | Stadt Lippstadt 1995             |                     |
| 1. 212 | Begegnung                                   | (Ausstellung) (D)                          | B, BN 1993                       |                     |
| 1. 213 | Positionen - Install., Obj., Tanz, Perform. | (Umschlag mit Fotos)                       | Schloss Bevensen Holzminden 1994 |                     |
| 1. 214 | Das ewig Weibliche                          | (Umschlag mit Karten)                      | Gal. Raissa EF 1994              |                     |
| 1. 215 | LITkom                                      | (Buchkunst-Ausstellung)                    | LITkom Wesseling 1993            |                     |
| 1. 216 | blond                                       | Zeitgen. K.-innen i. d. Friedenskirche     | V. Kunst+Kirche LB 1997          |                     |
| 1. 217 | Die Quintessenzen                           |  | Die Quintessenz DU 1995          |                     |
| 1. 218 | Winterausstellung I                         | (1995/96 - 68.100)                         | Lydia Koch DU 1995/96            |                     |
| 1. 219 | Winterausstellung II                        | (1996/97 - 33.100)                         | Lydia Koch DU 1996/97            |                     |
| 1. 220 | Winterausstellung III                       | (1997/98 - 48.100)                         | Lydia Koch DU 1997/98            |                     |
| 1. 221 | Nicht nur Koerper                           | Kuenstlerinnen im Gespraech                | L. Müller CH-Baden 1997          |                     |
| 1. 222 | Echolot                                     | (9 Kataloge + 1 Dokum.)                    | Mus. Fridericianum KS 1998       |                     |
| 1. 223 | Die starke Geste                            |  | NGBK B 1998                      |                     |
| 1. 224 | Rheintoechter und Spreetoechter             |  | Inselgalerie B 1996              |                     |
| 1. 225 | Spekulum                                    | Frauenkuenste...                           | ElefantenPress B 1983            |                     |
| 1. 226 | Kuenstlerinnen aus Solingen                 |  | Klingenmus. Solingen 1993        |                     |
| 1. 227 | Keramikpreis 1997                           | (Katalog)                                  | Keramion Frechen 1997            |                     |
| 1. 228 | Import-Export                               | Bildd. Kuenstlerinnen aus China in D       | Frauenkulturhaus HH 1998         |                     |
| 1. 229 | Bewegte Jahre                               | (5/98)                                     | Gal. Tibri Bornheim 1998         |                     |
| 1. 230 | Studio-Gal. B                               |  | Studio-Gal. B 1989               |                     |
| 1. 231 | Changeant                                   |  | Waschhaus P 1994                 |                     |
| 1. 232 | Rathaus Wedding                             | (Kunstamt Wedding)                         | Rath. Wedding B 1976             |                     |
| 1. 233 | Kunstaktion                                 |  | Kleinsassen/Landkr. Fulda 1993   |                     |
| 1. 234 | decades                                     | Kuenstlerinnen (10) 1897-1906              | Norwich-Gallery (GB) 1992        |                     |

| Sign.  | Name/Bez./Titel                          | Name/Bez. (Forts.)                          | Ort                                   | Signatur in der KMB |
|--------|--|---|---------------------------------------|---------------------|
| 1. 235 | Ravensburger Kuenstlerinnen              |   | Landratsamt RAV 1998                  |                     |
| 1. 236 | Frauenverknuepfungen                     |   | Denkmalschmiede Hoefgen 1997          |                     |
| 1. 237 | Frauenleben - Freiheit und Angst         |   | Gleichstellungsstelle DN 1997         |                     |
| 1. 238 | Viermal Glas                             |   | St.-Mus. GÖ 1998                      |                     |
| 1. 239 | An Elbe und Rhein                        | Installationen und Objekte                  | e.-montag-stiftg. BN 1998             |                     |
| 1. 240 | 5. Symposion fuer Bildh.-innen m. Kind   |   | Künstlertgut Prösitz 1997             |                     |
| 1. 241 | Ton und Stille                           |   | Gal. St. Aschaffenburg 1998           |                     |
| 1. 242 | Women's Voice                            | Kunst aus Suedafrika                        | Mercedes-Benz-Mus. S 1998             |                     |
| 1. 243 | Blickwechsel - Standpunkte               | 15 Hessische K.-lerinnen (sign.)            | KV Wetzlar 1998                       |                     |
| 1. 244 | Gefaess und Plastik                      | M. Korfmacher...                            | Mus. Zons Dormagen 1998               |                     |
| 1. 245 | Zweifellos zwei                          | Groschopp, A., Kritsch, J.                  | Museum Magdeburg 1993                 |                     |
| 1. 246 | Gruene Ohren                             | B. Bux, B. Joswig                           | selbst, Kassel 1997                   |                     |
| 1. 247 | Versuchung - K.-innen in Kirchen BRBs    | (Endmoräne Sommerwerkstatt)                 | Dorfkirche Lietzen u. a. Kirchen 1998 |                     |
| 1. 248 | Paradigm                                 | Reinvestigated                              | J.-Haeusser-V. DA 1998                |                     |
| 1. 249 | 5 Bildhauerinnen aus Finnland            |   | Bahnhof Eller D 1998                  |                     |
| 1. 250 | Berlin                                   |   | Kunstraum D 1998                      |                     |
| 1. 251 | zig                                      | Briefwechsel, Lunch-Paket (W), Video (Vi15) | Organisation: Paetzold/Kinsler S 1999 |                     |
| 1. 252 | Frauen in Europa                         | Zeitgenoessische Keramik                    | Gal. M. Heller HD 1998                |                     |
| 1. 253 | Skulptur, Figur, weiblich                |   | Oberösterr. Mus. Linz 1998            |                     |
| 1. 254 | Goldrausch IX                            | Kuenstlerinnen-Projekt                      | Goldrausch-Netzwerk B 1998            |                     |
| 1. 255 | Gravure                                  |   | Musee d'art Genf 1999                 |                     |
| 1. 256 | In my image                              | Contemp. Jewish Women-Art in NL             | joods hist. mus. Amsterdam 1998       |                     |
| 1. 257 | frei                                     |   |                                       |                     |
| 1. 258 | Bettgeschichten                          | (Postkartenbox, Installation)               | Lipp. LaMus. Detmold 1999             |                     |
| 1. 259 | Fotografinnen III                        | (Faltblatt)                                 | Fotogalerie Friedrichshain B 1999     |                     |
| 1. 260 | Bildnisse                                | EU-Fotografinnen 1920-1940 (Biografien)     | Verborgenes Museum B 1998             |                     |
| 1. 261 | Da Sein                                  |   | KV Ebersberg 1999                     |                     |
| 1. 262 | Architektinnen                           | Ideen, Projekte, Bauten                     | Kohlhammer-V. S 1986                  |                     |
| 1. 263 | Frauen in der Architektur der Gegenw.    |   | UIFA B 1984                           |                     |
| 1. 264 | 120 Jahre Verein Berliner Kuenstlerinnen | 1867-1987                                   | Kunstamt Schöneberg B 1984            |                     |
| 1. 265 | Stilleben im Mittelpunkt                 | (Verein B Kuenstlerinnen)                   | Rath. Schöneberg B 1990               |                     |
| 1. 266 | Bayer/Treptow                            |   | Schwartzsche Villa B 1997             |                     |
| 1. 267 | Skulpturale Ereignisse                   |   | Städt. KH D 1991                      |                     |
| 1. 268 | Akademie Schloss Solitude                |   | Aka Schl. Solitude S 1995             |                     |
| 1. 269 | Rooms with a view                        | K.-innen in Norwegen 1880-1990              | Royal Norway-Min. Oslo 1989           |                     |
| 1. 270 | Atelier Huetten                          |   | Dt. BP-Holding HH 1983                |                     |
| 1. 271 | Bilder                                   |   | K.-Zentrum HB 1985                    |                     |
| 1. 272 | Keramion Frechen                         |   | Keramion Frechen 1989                 |                     |
| 1. 273 | Moderne Polnische Tapisserie             | (sign.)                                     | Württ. KV S 1964                      |                     |
| 1. 274 | Getrennte Welten                         | (Schulze, G. + Goldin, N.)                  | Ed. Kunstwerke B 1992                 |                     |

| Sign.  | Name/Bez./Titel                  | Name/Bez. (Forts.)                                | Ort                               | Signatur in der KMB |
|--------|----------------------------------|---|-----------------------------------|---------------------|
| 1. 275 | Subjects in Pictures             |   | YYZex., Ph.Monk Toronto 1984      |                     |
| 1. 276 | Unbeachtete Produktionsformen    |   | NGBK B 1982                       |                     |
| 1. 277 | Verlegung                        | 18 Objekte aus der Stadt                          | KM Spendhaus RT 1999              |                     |
| 1. 278 | Amazonen der Avantgarde          |   | Dt. Guggenheim B 1999             |                     |
| 1. 279 | Zwischen Ideal und Wirklichkeit  | Künstlerinnen der Goethezeit 1790-1850            | Städt. Gal. KN 1999               |                     |
| 1. 280 | Zum Wohnungsbau                  | (Beitraege von Architektinnen)                    | Sozial-Min. BaWü S 1999           |                     |
| 1. 281 | Chiffre 4                        | Gebrauchs-/Grafik, Malerei, Objekte, Install.     | K.-Forum Dacher... EF 1999        |                     |
| 1. 282 | Frauensicht - Mannsbilder        | (Skulpturenausstellung)                           | Schloss Babenhausen 1999          |                     |
| 1. 283 | Aufbruch                         | 13 Kuenstlerinnen...                              | Landkreis Calw 1999               |                     |
| 1. 284 | Kunst im Hause Brita             | Kost, Karb: Malerei und Installationen            | Brita Taunusstein 1999            |                     |
| 1. 285 | Jahrhundert der Frauen           | Impressionismus z. Gegenw. in A (1870-heute)      | Kunstforum Wien 1999              |                     |
| 1. 286 | Feuerwerke                       | Frauenkulturbuero NRW und:                        | Hetjens-Museum D 1999             |                     |
| 1. 287 | R.U.D.E.R.                       |   | Stadtmus. M 1997                  |                     |
| 1. 288 | geändert in DS2+DS3              |   |                                   |                     |
| 1. 289 | Die andere Haelfte des Himmels   | Göttliche Bilder zeitgenöss. Künstlerinnen        | Kath. Bildungswerk RAV 1999       |                     |
| 1. 290 | Bilder & Objekte                 | Gutbrod, Büdel, Blum                              | Altes Rathaus SW 1999             |                     |
| 1. 291 | Augenstimmen                     | K.-innen in S.-H. (R. Siewert)                    | Weiland-V. HH 1988                |                     |
| 1. 292 | Goldrausch X                     | Kuenstlerinnen-Projekt                            | Goldrausch-Netzwerk B 1999        |                     |
| 1. 293 | Koeln - Peking                   |   | Atelierforum K 1999               |                     |
| 1. 294 | Textile Kultur                   | Haslach-Textil-Aktiv                              | Hammermühle Haslach 1995          |                     |
| 1. 295 | Bilder der 20er Jahre            |   | KV BN 1982                        |                     |
| 1. 296 | Secession                        |   | Secession Wien 1999               |                     |
| 1. 297 | Asian Women Artists              |   | Craftsm.-Hs. Rosev. East/AUS 1996 |                     |
| 1. 298 | Farbe, Form, Konzept             |   | Gal. Lüdenscheid 1999             |                     |
| 1. 299 | Hamburger Fotografinnen          |   | Ed. Braus HD 1991                 |                     |
| 1. 300 | Atelier 340 Bruessel             |   | At. 340 Bruessel 1992             |                     |
| 1. 301 | Schraenke                        | (Ph. Kuehl, P. Forouhar)                          | F Sparkasse 2000                  |                     |
| 1. 302 | Rollenfall Frauen                |   | Villa Luisa DD 3/2000             |                     |
| 1. 303 | Forum Frankfurter Sparkasse 1820 |   | Forum F Spk. 1820, F 2000         |                     |
| 1. 304 | LichtTuerme                      | (Postkartenbox)                                   | Gal. i. KH Erfurt 1999            |                     |
| 1. 305 | Multimedialistinnen              |   | KH EF 1993                        |                     |
| 1. 306 | Babajagas & Witches              | Zauberfrauen zw. Ost und West                     | KH EF 2000                        |                     |
| 1. 307 | Der entfesselte Koerper          |   | Gal. d. Neuen Sächs.KV DD 2000    |                     |
| 1. 308 | Nadel und Faden                  | Textile Kunst und Handarbeit                      | Stadthalle OS 2000                |                     |
| 1. 309 | Transformazioni                  | Skulptur u. Malerei                               | Gem. Urbania, Marken 2000(?)      |                     |
| 1. 310 | Vita brevis                      | kurzes Leben                                      | Saarl. Künstler-Hs. SB 2000       |                     |
| 1. 311 | Nord Art                         | Die KuenstlerinnenMesse                           | Oldenburger KV 1997               |                     |
| 1. 312 | Etwas Wasser in die Seife        | Dadaistische Künstlerinnen u. Schriftstellerinnen | AvivA B (hg. B. Juergs) 1999      |                     |
| 1. 313 | Wie eine Nilbraut...             | Expression. Künstlerinnen u. Schriftstellerinnen  | AvivA B (hg. B. Juergs) 1998      |                     |
| 1. 314 | Oh grosse Raender...             | Surrealist. Künstlerinnen u. Schriftstellerinnen  | AvivA B (hg. B. Juergs) o.J.      |                     |

| Sign.  | Name/Bez./Titel                         | Name/Bez. (Forts.)                        | Ort                              | Signatur in der KMB |
|--------|---|---|----------------------------------|---------------------|
| 1. 315 | strange home                            | 10 Künstlerinnen aus dem außereurop. Raum | Hist. Kestner-Mus. H 2000        |                     |
| 1. 316 | Evelyn                                  |   | 1822-Forum F 09-10/2000          |                     |
| 1. 317 | Kunstpreis 99                           | Fotografie                                | Brita, Taunusstein 1999          |                     |
| 1. 318 | Raum geben                              | Installationen                            | Ev. Aka. Bad Segeberg o.J.       |                     |
| 1. 319 | Lachende Frauen                         | Ein Bilderbuch m. komischen Zeichnungen   | Espresso-V. B 2000               |                     |
| 1. 320 | Chilenas - Drinnen u. Draussen          | 40 K.-innen zw. Zensur und Exil           | NGBK B 1983                      |                     |
| 1. 321 | Women Artists                           | (Karen Petersen/J.J. Wilson)              | Women's Press London 1976        |                     |
| 1. 322 | In/Sights                               | Self-Portraits by Women                   | Gordon Fraser London 1979        |                     |
| 1. 323 | Schwerer werden - leichter sein         | (3 Bd., 3 Künstlerinnen)                  | K.-Halle Erfurt 2000             |                     |
| 1. 324 | Leider hab' ich's Fliegen ganz verlernt |   | AvivA B 2000                     |                     |
| 1. 325 | Zugriff                                 | Glaskuenstlerinnen heute                  | Glas-Museum Henrich D 2000       |                     |
| 1. 326 | frei                                    |   |                                  |                     |
| 1. 327 | Textile Bilder                          | Zeitgenoessische Textilkunst              | Künstler-Hs. SB 1994             |                     |
| 1. 328 | frei                                    |   |                                  |                     |
| 1. 329 | Frauenbilder                            | (Olschewski, Petra)                       | Ed. Stemmler Kirchberg 1987      |                     |
| 1. 330 | Women Artists and the Surrealist...     | Movement (Whitney Chadwick)               | Thames&Hudson oO 1985            |                     |
| 1. 331 | studio a                                | (Brand, Gloria/Schnitzler, Chr. v.)       | Mus. Mod. Kunst Cuxh. 1989       |                     |
| 1. 332 | Neue Bilder                             | (A. Hampel/G. Trendafilov)(Sign.-Z.)      | Gal. Döbele S 1991               |                     |
| 1. 333 | Argentinien in Berlin                   | Frauenkulturprojekt                       | Bez.-Amt Treptow B 1999          |                     |
| 1. 334 | Goldrausch XI                           | Frauen Netzwerk e.V. Berlin               | artforum B 2000                  |                     |
| 1. 335 | Stadt Bad Kunst                         |   | Frauen-Kulturbüro KR 1996        |                     |
| 1. 336 | 7 Raeume, 7 Wirklichkeiten              |   | Hess. Min. f. Frauen.... WI 1991 |                     |
| 1. 337 | Filmregisseurinnen aus NRW              |   | Frauen-Kulturbüro KR 2000        |                     |
| 1. 338 | GANGart                                 | 10 Jahre                                  | Galerie Nord B 2000              |                     |
| 1. 339 | Kuenstlerinnen in der Graphotek...      | der Stadtbücherei S: Bestandsaufnahme: ik | Stuttgart (bis) 1998             |                     |
| 1. 340 | Selbstportraits von Fotografinnen       |   | KV Eisligen 1994                 |                     |
| 1. 341 | Darmstaedter Kalenderblaetter           | (Kalender 2001)                           | Merck DA 2001                    |                     |
| 1. 342 | Frauenbilder                            | Fotoarbeiten und Grafik                   | Ed. Gross B 1982                 |                     |
| 1. 343 | Kunst, klinisch getestet                | (Aka S)                                   | Bürgerhospital S 2000            |                     |
| 1. 344 | Tortur & Method                         |   | Gal. Nord B 2000                 |                     |
| 1. 345 | 3 Bildhauerinnen                        |   | Mus. Hofheim 2000                |                     |
| 1. 346 | Begegnungsraum                          | Zeitgen. K.-innen sehen alte Raeume neu   | FrauKunstGeschichte Marburg 1997 |                     |
| 1. 347 | Tripping                                | (3 Künstlerinnen)                         | Stadtsparkasse W 2001            |                     |
| 1. 348 | Zwischen Schwarz und Weiss              |   | Erfurt/Saalfeld 1998             |                     |
| 1. 349 | Tell it like it is                      |   | Diehl Vorderwuelbecke B 2001     |                     |
| 1. 350 | Ausstellung (E)                         |   | Gal. Elfi Bohrer Bonstetten 2001 |                     |
| 1. 351 | Kuenstlerinnen im Museum                |   | Nordfries. Mus. Husum 2001       |                     |
| 1. 352 | kirsch kerngross I + II                 |   | Johanniterhalle SHA 2001         |                     |
| 1. 353 | biografiA                               | Datenbank und Lexikon oesterr. Frauen     | Ilse Korotin Wien 15.3.2001      |                     |
| 1. 354 | Kuenstlerinnen in Halle                 |   | Courage e.V. Halle 1996          |                     |

| Sign.  | Name/Bez./Titel                         | Name/Bez. (Forts.)                           | Ort                                | Signatur in der KMB |
|--------|---|--|------------------------------------|---------------------|
| 1. 355 | Wie Frauen sich sehen                   | Selbstbildnisse aus 5 Jh (F. Borcella)       | Blessing-V. M 1998                 |                     |
| 1. 356 | Die Kunst bleibt im Dorf                | (BBK S)                                      | Freilicht-Mus. Beuren 2001         |                     |
| 1. 357 | geändert in JBF 1                       |  |                                    |                     |
| 1. 358 | Atelierhof Werenzhain                   |  | ab 04.2001                         |                     |
| 1. 359 | Herzschlaege                            |  | KV Marburg 2001                    |                     |
| 1. 360 | Staedtische Sammlung Schweinfurt        |  | St. Slg. Schweinfurt 1984/1999     |                     |
| 1. 361 | 8. Symposion f. Bildhauerinnen mit Kind |  | Künstlertgut Prösitz 2000          |                     |
| 1. 362 | Blickwechsel                            | K. Kollwitz und P. Modersohn-Becker          | Museum HB 2001                     |                     |
| 1. 363 | North Current                           | EU-Kunstaustausch...                         | GEDOK-Hs. HL 1998                  |                     |
| 1. 364 | frauen-art 1987-1991                    | 18 Kuenstlerinnen                            | Frauenzentrum Rüsselsheim 1992     |                     |
| 1. 365 | Abstrakter Expressionismus in Amerika   | (4 amerikan. Kuenstlerinnen)                 | Pfalz-Gal. Kaiserslautern 2001     |                     |
| 1. 366 | Tischzeit - eine Familienlegende        | (E. Enders, Jayne Ann)                       | K.-Haus Schl. Wiepersdorf 1995     |                     |
| 1. 367 | Aus der Ferne so nah                    | 4 Künstlerinnen aus der Türkei               | KH BAD 2001                        |                     |
| 1. 368 | .1 Bildende Kunst (Kunstzeitung DDR)    |  | Bildende Kunst 2.1982-12.1989      |                     |
| 1. 368 | .2 Bildende Kunst (Kunstzeitung DDR)    | (Nr. 2.1982 - 12.1989): Bestandsaufnahme: ik | Stuttgart 2000 (Ordner)            |                     |
| 1. 369 | selbst                                  | (Bewerbung beim Forum Künstlerinnen e.V. S)  | selbst, M 2000/2001                |                     |
| 1. 370 | Malerei, Grafik                         |  | Galerie Nord DD 1980               |                     |
| 1. 371 | Gothaer Kunstforum K                    |  | Gothaer Kunstforum K 1998          |                     |
| 1. 372 | wurde DS4                               |  |                                    |                     |
| 1. 373 | 14 Kuenstlerinnen aus dem Bez. DD       | Malerei u. Graphik                           | St. Museum Göttingen 1984          |                     |
| 1. 374 | Intime Expeditionen                     | Das Schöne, das Intime, die Neugierde        | Goldrausch-Netzwerk B 2001         |                     |
| 1. 375 | 22. Biennale Sao Paulo                  |  | 22. Biennale Sao Paulo 1994        |                     |
| 1. 376 | 10 Jahre Kuenstlerinnen im Turm         | 1991-2001 (Ausstellung Genohaus S)           | Gleichstellungsbeauftragte S 2001  |                     |
| 1. 377 | Brust, Lust, Frust                      | (Faltblatt, Veranstaltungsliste)             | Krs.-hs.-Gal. Bergheim 2001        |                     |
| 1. 378 | dream stereo                            | (K. Stoll & J. Wachall)                      | Stadtgalerie SB 2001               |                     |
| 1. 379 | frauen objektiv                         | Fotografinnen 1940-1950                      | Haus der Geschichte BN 2001        |                     |
| 1. 380 | Frauen sehen Frauen                     |  | Schirmer/Mosel-V. 2001             |                     |
| 1. 381 | TROIA                                   | Frauen in Krieg und Frieden                  | Diözese Rottenbg.-Stuttgart 2001   |                     |
| 1. 382 | Goldrausch                              | Sexy Female Art & Pumping Surprise           | Goldrausch-Netzwerk B 2001         |                     |
| 1. 383 | circulation                             | Hemon, Maier                                 | Gal. Lamarque F-Rouen 2001         |                     |
| 1. 384 | wurde 6.185                             |  |                                    |                     |
| 1. 385 | Salzburg - Luxembourg                   | Innen- und Aussenwelten                      | Galerie im Traklhaus Salzburg 2002 |                     |
| 1. 386 | Ce n' est pas grave                     |  | 1822-Forum F 2002                  |                     |
| 1. 387 | nah dran                                | (Bund OF Kuenstler)                          | Ledermuseum OF 2001                |                     |
| 1. 388 | Nord-Art                                | Künstlerinnenmesse 1996                      | Weser-Ems-Halle OL 1996            |                     |
| 1. 389 | Kontraste                               | Materialcollagen und Seidenbatik             | Mus. Angewandte Kunst Gera o.J.    |                     |
| 1. 390 | spirit of data...                       | cyberfem spirit                              | Edith-Russ-Haus OL 2001            |                     |
| 1. 391 | Kuenstlerinnengeburtstag                | Wir feiern Jubilarinnen                      | Frauen-Infotage S 1992             |                     |
| 1. 392 | Magna Brava                             | Die Magnum-Fotografinnen...                  | Prestel-V. M 1999                  |                     |
| 1. 393 | DU & ICH                                | Künstlerinnenpaare                           | Kunsthof Westend B 2000            |                     |

| Sign.  | Name/Bez./Titel                         | Name/Bez. (Forts.)                      | Ort                                   | Signatur in der KMB |
|--------|---|---|---------------------------------------|---------------------|
| 1. 394 | Welten                                  |   | KUBUS H 1998                          |                     |
| 1. 395 | Ueberleben im Alltag                    | 10 Fotografinnen für die Pressefreiheit | Reporter ohne Grenzen B 2002          |                     |
| 1. 396 | 9. Symposion f. Bildhauerinnen mit Kind |   | Künstlertgut Prösitz 2001             |                     |
| 1. 397 | en passant                              |   | KV Ebersberg 2002                     |                     |
| 1. 398 | Architektinnen - wie Frauen bauen       |   | ArchivA-V. B 2001                     |                     |
| 1. 399 | Steinskulpturen                         |   | Hofgut Hohenkarpfen 1997              |                     |
| 1. 400 | Vernaehrte Zeit                         | Die Bosna Quilt Werkstatt               | Museum Kevelaer 2002                  |                     |
| 1. 401 | Eva und die Schlange                    |   | KV Bad Salzdetfurth 2002              |                     |
| 1. 402 | fe/male                                 | camera magenta                          | w: Braunschweiggasse Wien 2001        |                     |
| 1. 403 | Nadel und Faden                         | Textile Kunst und Handarbeit            | Stadthalle OS 2002                    |                     |
| 1. 404 | Human Landscape                         | Stoll, Wacholl, Baur                    | Museum St. Wendel 2002                |                     |
| 1. 405 | frei                                    |   |                                       |                     |
| 1. 406 | kindred roots - verwandte wurzeln       |   | KV Ebersberg 2002                     |                     |
| 1. 407 | Zeichen der Landschaft I                | (Endmoräne Sommerwerkstatt)             | Kunsthof Lietzen 1993                 |                     |
| 1. 408 | Drinnen und Draussen                    | (Endmoräne Sommerwerkstatt)             | Kunsthof Lietzen 1995                 |                     |
| 1. 409 | Versuchung - K.-innen in Kirchen BRBs   | (Endmoräne Sommerwerkstatt)             | Dorfkirche Lietzen u. a. Kirchen 1998 |                     |
| 1. 410 | blickdichtes dickicht                   |   | Gal. Waldkraiburg 2002                |                     |
| 1. 411 | female filmworkers in europe            | (Ordner)                                | Dt. Filminstitut F 2002               |                     |
| 1. 412 | Miss. You.                              |   | Museum Neue Kunst FR 2002             |                     |
| 1. 413 | Bon direct                              |   | KV BN 2002                            |                     |
| 1. 414 | Coloured Surfaces -                     | Superficies Coloreadas                  | Mexiko-Festival B+Mexico-City 2002    |                     |
| 1. 415 | Enthueilt                               | Ein Jahrhundert Akte Oesterr. K.-innen  | Gal. Stadthaus Klagenfurt 1999        |                     |
| 1. 416 | Sparkasse HB                            |   | Sparkasse HB 1999                     |                     |
| 1. 417 | spend more time naked                   | (Postkarten-Format)                     | 1822-Stiftung F 2002                  |                     |
| 1. 418 | Mixed Media                             | 5 Positionen                            | BBK NRW K 2002                        |                     |
| 1. 419 | Placebo                                 | (3 Künstlerinnen)                       | Haus am Lützwowplatz B 2002           |                     |
| 1. 420 | Bilder                                  | Thema III "Körper - Sexualität"         | Fotogalerie Wien 2002                 |                     |
| 1. 421 | .2 Nar Kvinder Fortaeller               | Kvindelige malere i Norden 1880-1900    | KM N-Bergen 2003                      |                     |
| 1. 421 | .1 Women Painters in Scandinavia        | 1880-1900                               | Landes-Mus. H 2002                    |                     |
| 1. 422 | Quilt Art                               | Moving On                               | Quilt Art Callington/Cornwall 2001    |                     |
| 1. 423 | Women Artists                           |   | w: artcyclopedia.com 3.2001           |                     |
| 1. 424 | Der Freie Blick                         | 2 Portraitmalerinnen...                 | Museum LB 2002                        |                     |
| 1. 425 | projekt.muse.12                         | 12 positionen nach o. dix               | Min. Stadtentw. NRW D 2002            |                     |
| 1. 426 | Die grossen Fotografinnen...            | von National Geographic (C. Newman)     | G+J / RBA HH 2000                     |                     |
| 1. 427 | ausrichtungen                           | (3 Künstlerinnen)                       | Schwartzsche Villa B 2002             |                     |
| 1. 428 | Trash/Treasure                          | mop art                                 | Museum Goch 2002                      |                     |
| 1. 429 | Paare...                                | Mail-Art-Projekt 2001                   | Ruth Bröckmann Sinsheim 2001          |                     |
| 1. 430 | kunst und kultur in der Ruhrstadt       | (Pressemitteilung)                      | Produzentinnen-Galerie Herne 2001     |                     |
| 1. 431 | Et Toutes Elles reinventent le Monde... |   | Centre d'Art Cont. Montbeliard 2003   |                     |
| 1. 432 | Uebersicht                              |   | Gal. Beeld&Aambeeld Enschede '03      |                     |

| Sign.  | Name/Bez./Titel                   | Name/Bez. (Forts.)                                | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|--------|-----------------------------------|---|-------------------------------------|---------------------|
| 1. 433 | images_against_war.com            | a visual statement (Ordner)                       | w: ...                              |                     |
| 1. 434 | Designerinnen                     | Vom Salzstreuer zum Automobil                     | AvivA B 2002                        |                     |
| 1. 435 | Tapiserie                         |   | Kst.- u. Gew.-Verein R 1985         |                     |
| 1. 436 | Vier Kuenstlerinnen in Regensburg |   | Kst.- u. Gew.-Verein R oJ           |                     |
| 1. 437 | Malverwandtschaften               |   | Nassauischer KV WI 2003             |                     |
| 1. 438 | Malerinnen im 20. JH              | Bildkunst d. „verscholl. Generation“ (v.d.Dollen) | Hirmer-V. M 2000                    |                     |
| 1. 439 | Frauen sehen Frauenwelten         | (Fotowettbewerb)                                  | Frauen-Beauftragte Diepholz 1994    |                     |
| 1. 440 | Women Arts                        |   | Nat. Mus. W. in the Arts Wash. 2002 |                     |
| 1. 441 | Women Arts                        |   | Nat. Mus. W. in the Arts Wash. 2003 |                     |
| 1. 442 | Wonderlands                       | Perspektiven Aktueller Photographie               | Mus. Küppersmühle DU 2003           |                     |
| 1. 443 | Bodies of Substance               |   | Talbot Rice Gallery Edinburgh 2002  |                     |
| 1. 444 | Raeume Reflexionen                |   | Kunsthau Langenthal 2003            |                     |
| 1. 445 | Kuenstlerinnen Sezession D        | Malerei, Plastik, Grafik, Objekte                 | Sezession D 2003                    |                     |
| 1. 446 | Frauen am Bauhaus 1-3             | (Mappe)   | DSK/art 10-12.2002                  |                     |
| 1. 447 | Frauen im Orient/Okzident         | Fotografische Arbeiten int. Künstlerinnen         | Prinz-Max-Palais KA 2003            |                     |
| 1. 448 | Wenn Frauen Geschichte machen     | Frauen und Kunst (Mappe)                          | Dominikaner-Mus. Rottweil 2003      |                     |
| 1. 449 | ruecksichtslos geradeaus malend   |   | P.-Modersohn-B.-Mus. HB 2003        |                     |
| 1. 450 | Quilts 2003                       | Tradition und Moderne VI                          | Patchwork-Gilde DO 2003             |                     |
| 1. 451 | Art Quilt                         | Textil-Kunst                                      | Reiffenstuel-Hs. Pfarrkirchen 2001  |                     |
| 1. 452 | StillLeben                        |   | KV Ebersberg 2003                   |                     |
| 1. 453 | bialy mazur                       |   | NBKV B 2003                         |                     |
| 1. 454 | Faszination Papier + Keramik 1999 | (Int. Workshops)                                  | Hanshagener Wassermühle 1999        |                     |
| 1. 455 | Der schwierige Weg...             | der F Malerinnen... (Inge Eichler)                | selbst, F 2003                      |                     |
| 1. 456 | Kunststation-Aktion               |   | Kunststation Kleinsassen 2003       |                     |
| 1. 457 | Le Quotidien                      |   | Jap. Kulturinstitut K 2003          |                     |
| 1. 458 | Kuenstlerinnen im Bestand...      | Irish Museum of Modern Art Dublin                 | DSK S 2003                          |                     |
| 1. 459 | Reframings                        | New American Feminist Photographies               | Temple Univ. Press Philadelph. 1995 |                     |
| 1. 460 | Photographies Fictives            |   | Casino Luxembourg 2003              |                     |
| 1. 461 | Stroeme, Risse, Resonanzen        | Malerei und Gipsarbeiten                          | Schwartzsche Villa B 2003           |                     |
| 1. 462 | Ausstellung                       | (Katalog)   | Kunstmuseum Olten 2003              |                     |
| 1. 463 | 2. Europäische Quilt-Triennale    |   | Textil-Sammlung Max Berk HD 2003    |                     |
| 1. 464 | Heimat.Fremde.Heimat              | 16 Künstlerinnen an 5 Orten                       | Frauen Kunst Forum HA 2002          |                     |
| 1. 465 | Peausseries                       | Venerie-Ecurie                                    | de la Maison Haute Brüssel 2005     |                     |
| 1. 466 | Four Emerging Photographers       |   | Fr. Petzel Gallery NY 1998          |                     |
| 1. 467 | Hot Shots                         | Women are riding the next wave                    | Harpers Bazaar NY 2000              |                     |
| 1. 468 | candy trap and liquid dream       |   | centre arts hkust hongkong 2000     |                     |
| 1. 469 | Kuenstlerinnen                    | Positionen 1945 bis heute                         | Kunsthalle Krems 2003               |                     |
| 1. 470 | Bilderwelten in Utopia            | (Aborigines...)                                   | Spendhaus RT 2004                   |                     |
| 1. 471 | Von der Ewigkeit des Augenblicks  | Die Entwicklung der türk. Fayencemalerei          | BLM KA 2004                         |                     |
| 1. 472 | homeless                          | (Mappenwerk, Auflage: 64 Stück)                   | ars amelia edition B 2003           |                     |



| Sign.  | Name/Bez./Titel                    | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                               | Signatur in der KMB |
|--------|------------------------------------|--|-----------------------------------|---------------------|
| 1. 473 | Madame Man Ray                     | Fotografinnen der Avantgarde in Paris            | Ed. ebersbach B 2004              |                     |
| 1. 474 | Experiment und Tradition           | Schmuck und Gerät                                | Museum f. HH Geschichte 2004      |                     |
| 1. 475 | Lipp, Maren + Meike                | Plastiken, Malerei                               | HSH Nordbank AG HH 2002           |                     |
| 1. 476 | Sinnenfreuden                      |  | KV Göppingen 2004                 |                     |
| 1. 477 | Irre ist weiblich                  | Künstler.Intervent. v. Frauen...Psychiatr. ~1900 | Slg. Prinzhorn HD 2004            |                     |
| 1. 478 | Patchwork                          | von Quiltern für Quilter                         | Bergtor-V. Grünstadt 2004         |                     |
| 1. 479 | Patchwork-Galerie                  | Jahrbuch 1998                                    | HCM-V. Hofheim 1998               |                     |
| 1. 480 | Farben und Formen des Barock       | (Patchwork!)                                     | Stadtforum Bad Saulgau 2003       |                     |
| 1. 481 | Gutsherrinnen 1993-2003            |  | Künstlertgut Prösitz 2004         |                     |
| 1. 482 | Territory as Memory                | (P. Diart + S. Hinrichsen)                       | KH SB 2004                        |                     |
| 1. 483 | Schwarze Schokolade                | Künstlerinnengruppe B 1982-1987                  | Petra Baumgart B 1987             |                     |
| 1. 484 | Lipp, Maren + Meike                |  | HSH Nordbank AG HH 2004           |                     |
| 1. 485 | Feng Shui                          | (Kunstaussstellung)                              | BAB-Rasthaus Gruibingen 2004      |                     |
| 1. 486 | Femme Flaneur                      | Erkundungen zw. Boulevard und Sperrbezirk        | A.-Macke-Hs. BN 2004              |                     |
| 1. 487 | Kuenstlerinnen Sezession D         | (10 Jahre)                                       | Sezession D 1998                  |                     |
| 1. 488 | Kuenstlerinnen Sezession D         | (15 Jahre)                                       | Sezession D 2003                  |                     |
| 1. 489 | Allee der Kosmonauten B            | Einblicke + Ausblicke aus der Platte             | Kulturring B 2005                 |                     |
| 1. 490 | Unpainted                          | 4 Positionen                                     | Villa Grisebach B 2004            |                     |
| 1. 491 | A chacun sa grace                  | femm. artist. en belgiques/pays-bas 1500-1950    | Mus. f. Mod. Kunst Antwerpen 1999 |                     |
| 1. 492 | Seven Floors                       | 7 Stipendiatinnen                                | Min. f. Wissensch./Kultur H 2005  |                     |
| 1. 493 | Unter der Hand                     |  | Gal. i. KH Erfurt 2000            |                     |
| 1. 494 | LichtTuerme                        | (Postkartenbox)                                  | Gal. i. KH Erfurt 1999            |                     |
| 1. 495 | Goldrausch                         | (5 Publikationen von 15 + 2 von 2003)            | Kunstraum Kreuzberg B 2004        |                     |
| 1. 496 | Samen und Fliegende Teppiche       |  | Inselgalerie B 2005               |                     |
| 1. 497 | Bilder ueber Bilder                | (Christiane John, Susanne Paesler, Elke Ulmer)   | NGBK B 1988                       |                     |
| 1. 498 | Region & Identitaet                | (Ausstellung + Symposion; 2 Publikationen)       | Inselgalerie B 2004               |                     |
| 1. 499 | Zeitlos                            |  | Schloss Strünkede Herne 2005      |                     |
| 1. 500 | Die neuen kommen                   | weibl. Avantgarde i. d. Architektur der 20er J.  | Stadt Dessau 2004                 |                     |
| 1. 501 | Muenchen - Bagdad                  | Dauber, Angela + Cohen-Levy, Maya                | epodium-V. M 2004                 |                     |
| 1. 502 | Kuenstliche Paradiese              |  | Angela Dauber u.a. M 2002         |                     |
| 1. 503 | Schoene weite Welt                 |  | Angela Dauber u.a. M 2001         |                     |
| 1. 504 | Man wechselt immer noch die Welt   |  | Angela Dauber u.a. M 1999         |                     |
| 1. 505 | ohne Titel                         | 7 Tage Öffentlichkeit: Damenreden                | Angela Dauber u.a. M 1996         |                     |
| 1. 506 | Gesten der Erinnerung              |  | Stadt Kaiserslautern 2004         |                     |
| 1. 507 | Malerei                            |  | KV Salzgitter 2005                |                     |
| 1. 508 | Paula's Home                       |  | Lentos Kunstmuseum Linz 2005      |                     |
| 1. 509 | Flying Carpet (Fliegender Teppich) | Grenzüberg. Frauen-Proj. (Eitel, Beatr.)(+CD)    | CulturElles asbl Luxemburg 2005   |                     |
| 1. 510 | Madonna                            |  | KH DD 2005                        |                     |
| 1. 511 | Wonderland is beautiful            |  | KH Basel 2005                     |                     |
| 1. 512 | Malerei 5                          |  | Gal. Bayr. LaBa M 2003            |                     |

| Sign.  | Name/Bez./Titel                       | Name/Bez. (Forts.)                             | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|--------|---------------------------------------|--|--------------------------------------|---------------------|
| 1. 513 | Eigenwillig                           | Künstlerinnen am Bodensee 1900-1950            | Städt. Gal. Wessenberg KN 2005       |                     |
| 1. 514 | Amazones                              | From the 9th June until the 31st August 2005   | Rebell Minds-Galerie B 2005          |                     |
| 1. 515 | Vor Ort in Grauerort                  | Netzwerk Niedersachsen                         | Festg. Grauerort Stade-Abbenfl. 2002 |                     |
| 1. 516 | Fadenscheinig                         |  | Textil-Museum KR 2005                |                     |
| 1. 517 | Profession ohne Tradition             | (125 J. Berliner Künstlerinnen)(Pressespiegel) | VBK B 1992                           |                     |
| 1. 518 | Fotosynthesen                         | Bilder aus der Stadt                           | KH SB 2005                           |                     |
| 1. 519 | Terz                                  |  | KH SB 2005                           |                     |
| 1. 520 | Malweiber                             | Kunst von Frauen um 1900                       | Gal. Barthelm.&Wischnewski B 2005    |                     |
| 1. 521 | ALBA BLAU                             | (Kuenstlerinnengruppe)                         | Wittenberg 2000                      |                     |
| 1. 522 | Oesterreichs vergessene Malerinnen    |  | w: frauenkunst.de 2005               |                     |
| 1. 523 | Egal wo kann ich wandern              | (5 Kuenstlerinnen)                             | Galerie Lorch&Seidel B 2005          |                     |
| 1. 524 | Zeitspruenge - Raumfolgen             | (Reihe "Islamische Welten")                    | ifa B 2005                           |                     |
| 1. 525 | Kunstwerke im Deutschen Bundestag     | (s. a. K842)                                   | Dt. Bundestag B 2005                 |                     |
| 1. 526 | Extrem                                | (Ausdruck)                                     | Mousonturm F 2005                    |                     |
| 1. 527 | Das helle Zimmer                      |  | Kunst-Speisen Engelskirchen 2005     |                     |
| 1. 528 | Italienische Aquarellistinnen         | (Buchauszug)                                   | o.A.                                 |                     |
| 1. 529 | Fadenscheinig                         | (Presse-Info)                                  | Textil-Museum KR 2005                |                     |
| 1. 530 | Frauen an der hfg Ulm 1953-1968       | (Auswertung: ik; Ordner mit Ausdrucken)        | w: frauen-hfg.de S 2005              |                     |
| 1. 531 | Deutscher Lyceumclub 1905-2005        |  | Intern. Lyceumclub B 2005            |                     |
| 1. 532 | Installations                         |  | HSH Nordbank London 2005             |                     |
| 1. 533 | Danmarck til Hamborg                  | Dänische Kultur zu Gast 2000                   | Gal. Gabriele v. Loeper HH 2000      |                     |
| 1. 534 | Iranian Women Artists                 |  | Ludwig-Mus. KO 2005                  |                     |
| 1. 535 | So viel Energie                       | Künstlerinnen in der dritten Lebensphase       | AvivA B 2005                         |                     |
| 1. 536 | In real Life                          | six women photographers                        | Holiday House NY 2000                |                     |
| 1. 537 | Einblick                              | Projekt Eva Paulitsch + U. Weyrich             | selbst, B+S 2005                     |                     |
| 1. 538 | SalonArabesken - Tochter der Romantik |  | Goethe-Museum F 2006                 |                     |
| 1. 539 | Farbe - Gemalte Farbe                 | Farbe  | Brühler KV 1991                      |                     |
| 1. 540 | Polished                              |  | Goldrausch-Netzwerk B 2005           |                     |
| 1. 541 | Federation Int. Associations Cult...  | Feminines Paris: Malerei, Grafik, Plastik      | Handwerkskammer K 1970               |                     |
| 1. 542 | Kuenstlerinnen der Avantgarde HH      | 1890-1933                                      | KH HH 2006                           |                     |
| 1. 543 | Kunsthalle Basel (Info)               | (N. Baghranian + K. Davis)                     | KH Basel 2006                        |                     |
| 1. 544 | Kuenstlerinnen in der Sammlung...     | der Tate-Gallery London (Ordner)               | w: tate.org (09.2006)                |                     |
| 1. 545 | Zech, Sati                            |  | KV HD 2006                           |                     |
| 1. 546 | elsewhere not here - not there        |  | KH SB 2006                           |                     |
| 1. 547 | Ausstellung (E)                       |  | Galerie Elfi Bohrer Bonstetten 2006  |                     |
| 1. 548 | Lebt und arbeitet in...               | (Aktuelle Positionen aus dem Rheinland)        | Neuer KV Aschaffenburg 2006          |                     |
| 1. 549 | C-neeon                               |  | Kunstgewerbemuseum B 2006            |                     |
| 1. 550 | Alles nur getraeumt?                  | (Stipendiatinnen)                              | Aka der Bildd. Künste S 2005         |                     |
| 1. 551 | Sight Seeing                          |  | Frauenkulturhaus F 1996              |                     |
| 1. 552 | Fußball, Frauen, Fotografie           |  | Frauenmuseum WI 2006                 |                     |

| Sign.  | Name/Bez./Titel                            | Name/Bez. (Forts.)                              | Ort                                | Signatur in der KMB |
|--------|--|---|------------------------------------|---------------------|
| 1. 553 | zugespitzt                                 | 7 Künstlerinnen in Bad Oeynhausen               | Galerie VHS Bad Oeynhausen 2004    |                     |
| 1. 554 | Die Passion ist weiblich                   | Ein Ausstellungsprojekt                         | Ev. Luther. Dankeskirche M 1997    |                     |
| 1. 555 | Leben. Sehen                               | Fotografien                                     | Aka der Künste B 2006              |                     |
| 1. 556 | KH Saarbrücken                             |   | KH SB 2006                         |                     |
| 1. 557 | Ypsilon                                    | (Frauenzeitschrift, Heft 1)(z. Wendezeit)       | B 1990                             |                     |
| 1. 558 | Kuenstlerinnen im Hammer Museum            |   | Hammer-Mus. Los Angeles 2006       |                     |
| 1. 559 | gegenwaerts                                | (J. Freudenberger, B. Adamek)                   | KV HD 2006                         |                     |
| 1. 560 | Keramik aus Salzburg                       | Objekte, Skulpturen, Gefäße                     | Hipp Hallen Gmunden-Theres. 1992   |                     |
| 1. 561 | Kuenstlerinnen der UDSSR                   | Malerei, Graphik, Plastik                       | VBK d. DDR B 1985                  |                     |
| 1. 562 | Frauen in Bildern - Bilder von Frauen      | (Nr. 152)                                       | tendenzen M 1985                   |                     |
| 1. 563 | Crossing The Threshold                     | Kuenstlerinnen in der Sammlung Albany           | w: albany.edu (2010)               |                     |
| 1. 564 | Naive Malerei in Salzburg                  |   | KV Salzburg 1973                   |                     |
| 1. 565 | Haltepunkte                                | Künstlerinnen im Rheinland                      | Min. NRW beim Bund D 1991          |                     |
| 1. 566 | Ost-West-Dialog                            | Versuch einer Zus.-arbeit ...zw. 2 dt. K.-innen | Teublitz M.-hofen/Sulzbach-R. 1998 |                     |
| 1. 567 | Mit Haut und Haar                          |   | KV M 1984                          |                     |
| 1. 568 | Koeniginnenwege III                        |   | maecenia F 1.-4.2007               |                     |
| 1. 569 | abgesteppt                                 | Mode made in Mongolia                           | ifa B 2007                         |                     |
| 1. 570 | Keramik-Papier                             |   | Studio-Gal. B 1988                 |                     |
| 1. 571 | Atelierhaus-V. B                           |   | Atelierhaus-V. B (1993)            |                     |
| 1. 572 | auf dem wege-lu tu zong-on the road        | (Wanderausstellung)                             | Kreishaus-Galerie Bergheim 2006    |                     |
| 1. 573 | Rose, Katja                                | Weberei   | Bauhaus-Museum B 1984              |                     |
| 1. 574 | Frauenperspektiven                         | Neue Welt - neue Welten?                        | Kulturfestival Frau KA 2007        |                     |
| 1. 575 | MAGMA                                      |   | Goldrausch-Netzwerk B 2006         |                     |
| 1. 576 | Moabit Mosaik                              |   | Bez.-Amt Mitte B 2006              |                     |
| 1. 577 | Women Arts                                 |   | NMWA Washington 2003               |                     |
| 1. 578 | Quilters bunte Gartenschau                 |   | Mus. Angewandte Kunst Gera 2007    |                     |
| 1. 579 | Inscire                                    | To write for Human Rights                       | w: inscire.com (05.07.2007)        |                     |
| 1. 580 | Bipolar                                    |   | Flottmann-Hallen Herne 2007        |                     |
| 1. 581 | Spuren suchen - Zeichen setzen             | Virtuelle Installationen                        | Casa Torre San Marco 2003          |                     |
| 1. 582 | Ortsbegehung 3                             | Schöne Welt                                     | NBK B 1997                         |                     |
| 1. 583 | WACK!                                      | Art and the feminine Revolution                 | Mus. of Cont. Art Los Angeles 2007 |                     |
| 1. 584 | what men need/was maenner brauchen         |   | m gallery B 2007                   |                     |
| 1. 585 | .2 Die Welt ist eine Schachtel             |   | Transit Buchverlag B 1999          |                     |
| 1. 585 | .1 WOMEN RETURN                            |   | Marstall Schloss Ahrensburg 2006   |                     |
| 1. 586 | Nähe & Ferne                               | 19 Positionen - Künstlerinnen aus Deutschland   | Goethe-Institut Sofia 1996         |                     |
| 1. 587 | Material-Natur                             |   | Galerie Epikur W 2005              |                     |
| 1. 588 | Frauen am Werk                             | (Kalender 2007)                                 | Medien u. Projekte U. Rossa B 2007 |                     |
| 1. 589 | Denkmale als systematische Orte            | (Auszug => ik-W 16 ('17. Juni 1953'))           | NGBK B 2003                        |                     |
| 1. 590 | 3 x 3 - Kuenstler der Region ueberregional |   | Rath. Balingen 2008                |                     |
| 1. 591 | Skulpturen - Zeichnungen                   | (C. Pense, L. Fischer-F.)                       | Regionalgalerie Südhessen DA 2002  |                     |

| Sign.     | Name/Bez./Titel                         | Name/Bez. (Forts.)                                | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-----------|---|---|------------------------------------|---------------------|
| 1. 592    | Ansichten                               |   | Regionalgalerie Südhessen DA 2003  |                     |
| 1. 593    | 100 Jahre Frauen und Kino               |   | Femme totale e.V. DO 1996          |                     |
| 1. 594    | Anna Klein und andere Kuenstlerinnen... | in Dachau um 1900                                 | Gemäldegalerie Dachau 2008         |                     |
| 1. 595    | Tausend und ein Iran                    |   | Frauenperspektive KA 2009          |                     |
| 1. 596    | Electrine...                            | und die anderen Künstlerinnen 1700 - 1900         | Museum Fürstfeldbruck 2008         |                     |
| 1. 597    | Bourgeois, L.; Oppenheim, M.; Weber, I. |   | Aargauer KH Aarau 1999             |                     |
| 1. 598    | Busching, Claudia; Kleinlein, Gisela    |   | KV KS 1993                         |                     |
| 1. 599    | Frauenbilder                            | Künstlerinnen aus Deutschland                     | K.-bund MECK-POM Schwerin 2000     |                     |
| 1. 600    | Frauenbilder                            | 15. Intern. Künstlerinnen                         | KH Lingen 2008                     |                     |
| 1. 601    | Dialog Filz                             | Objekte und Installationen                        | Museum Engen 2007/2008             |                     |
| 1. 602    | Women in the Arts                       |   | NMWA Washington 2007               |                     |
| 1. 603    | We' re finally infiltrating             | (Phoebe Hoban)                                    | Art News 2/2007                    |                     |
| 1. 604 .0 | Impressionistinnen                      | (Katalog)   | Schirn KH F 2008                   |                     |
| 1. 604 .1 | Impressionistinnen                      | (dazu: ausgewählte Texte)                         | Schirn KH F 2008                   |                     |
| 1. 604 .2 | Impressionistinnen                      | (Pressemappe)                                     | F 11.2008                          |                     |
| 1. 605    | Meisterinnen des Lichts                 | (Vier Erzählungen) (s.a. 1.604)                   | Hatje/Cantz-V. Ostfildern 2008     |                     |
| 1. 606    | Labyrinth                               |   | Galerie Schwartzsche Villa B 2008  |                     |
| 1. 607    | Der unwillkommene Widerspruch           |   | Kröber GmbH Owingen 2007           |                     |
| 1. 608    | Petschanikov, Maria + Natalia           |   | Herrmann&Wagner B 2006             |                     |
| 1. 609    | Farbpracht                              |   | Gal. Alte Brennerei Ebersberg 2008 |                     |
| 1. 610    | Architektinnen bauen Wohnhaeuser        |   | Callweg-V. M 2000                  |                     |
| 1. 611    | Malerei und Zeichnung                   |   | galerie parterre B 2003            |                     |
| 1. 612    | Der Anteil der Frauen an der Kunst...   | der 20er Jahre                                    | Galerie Pels-Leuschen B 1977       |                     |
| 1. 613    | Make Art not War                        | Contemp. Arts of Afghanistan                      | Patchworld B 2008                  |                     |
| 1. 614    | Ausufern - Kunst an ungewohnten Orten   |   | Torhaus-Galerie BS 2007 (BBK)      |                     |
| 1. 615    | Bitte folgen (Projekt Elisabeth Nay)    |   | K.-Forum Münsterland MS 2008       |                     |
| 1. 616    | Ueber Kreuz: Berlin - Basel             |   | Galerie Pankow B 1993              |                     |
| 1. 617    | Kunsth Handwerk                         |   | Ephraim-Palais B 1991              |                     |
| 1. 618    | eigen art ost frau                      |   | KV am Obersee B 1992               |                     |
| 1. 619    | Frauen am Werk                          | Fotografien (Wanderausstellung, Kalender)         | Ulrike Rossa B 2008/2009           |                     |
| 1. 620    | Kunst in der Kassenhalle                |   | Sparkasse HB 1993                  |                     |
| 1. 621    | Damenwahl...                            | gute Ausichten (junge deutsche Fotografie)        | Büro Gute Aussichten F 2009        |                     |
| 1. 622    | Kuenstlerinnen                          |   | Museums-Stiftg. Bad Steben 2009    |                     |
| 1. 623    | Mueller, Nicola; Flierl, Petra          |   | Atelierhausverein B 1992 (?)       |                     |
| 1. 624    | Ausstellung                             |   | galerie parterre B 1995            |                     |
| 1. 625    | Silhouetten                             | (Grafik, Keramik)                                 | Land BRB/Lotto-GmbH P 1996         |                     |
| 1. 626    | Faeden verbinden                        | (Pasc. Goldenberg)(dazu: Was uns haelt..., 1.707) | Maro-V. A 2009                     |                     |
| 1. 627    | Wunderblumen                            |   | Kunstoff Rügen 2007                |                     |
| 1. 628    | Bilder von Frauen                       | (Ausstellung Galerie Barthelmess... B)            | MOZ 17.07.2009                     |                     |
| 1. 629    | Ultramarin                              | Texte und Bilder (Postkarten)                     | Galerie Mitte B 1994               |                     |

| Sign.     | Name/Bez./Titel                               | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-----------|---|--|-------------------------------------|---------------------|
| 1. 630    | Aus Norwegen                                  |  | Galerie Mitte B 1995                |                     |
| 1. 631    | Dewerny, Christine und Luise                  |  | Galerie Mitte B 1997 (?)            |                     |
| 1. 632    | Ausstellung                                   |  | Galerie Ingeborg Vagt B 2000        |                     |
| 1. 633    | Verein der Berliner Kuenstlerinnen            | (Jahresausstellung 1992)                         | Galerie V&V/Schadow-Haus B 1993     |                     |
| 1. 634    | Blickwandel...                                | über Innen-Leben und Ursprung                    | Kunstamt Wilmersdorf B 1990 (?)     |                     |
| 1. 635    | faltenreich - Figur und Huelle                |  | Galerie Böblingen 2009              |                     |
| 1. 636    | Zauberei und Zaehneklappern                   | (Texte zu KünstlerInnen 1973 - 1999; J. Merkert) | VBK B 1999                          |                     |
| 1. 637    | usus  | trans-lation                                     | Klingspor-Mus. OF 2007              |                     |
| 1. 638    | DDR - BRD - Buchkunst                         | Unter Druck... (Presse/ Auszug: Künstlerinnen)   | Klingspor-Mus. OF 2009              |                     |
| 1. 639    | Eine Kuenstlerin aus der SAMMLUNG             | ("Briefgalerie")                                 | DSK-Ordner B 2007-2009 (ik)         |                     |
| 1. 640    | Intern. Fellowship-Proj. für Kunst u. Theorie |  | KH Büchsenhausen Innsbruck 2009     |                     |
| 1. 641    | PolkaPhoto                                    | Polnische Fotografinnen                          | Inselgalerie B 2009                 |                     |
| 1. 642    | nonoja  | (Kunst-Kalender 1996)                            | Elke Nord B 1995                    |                     |
| 1. 643    | Adam und Eva 1992                             |  | Clemens-Sels-Mus. NE 1991           |                     |
| 1. 644    | Engel vom Broadway oder...                    | der Einzug der Frauen in die Filmgeschichte      | tende-V. Münster 1982               |                     |
| 1. 645 .1 | Cauer, Birgit                                 | Unters.ü.Leben+Werk 1.Gen. B.-hauerinn. (Kop.)   | 1988                                |                     |
| 1. 645 .2 | Cauer, Birgit                                 | Bildhauerin (Portraet)                           | "Naturstein" UL 1996                |                     |
| 1. 645 .3 | Cauer, Hanna                                  | Die Bildhauer-Familie Cauer i. 19./20.JH (Kop.)  | Gebr. Mann-V. B 1989                |                     |
| 1. 645 .4 | Cauer, Minna                                  | Leben und Werk (Else Luebers)(Kop.)              | Perthes-V. Gotha 1925               |                     |
| 1. 646    | Women Artists in the collection of the Mus... | National d' Art Moderne (Elles@centrepompidou)   | Centre Pompidou Paris 2009          |                     |
| 1. 647    | ein Unterschied?                              | Begegnungen m. Künstlerinnen a. Ostberlin (PK)   | EWA-Frauenzentrum B 1992            |                     |
| 1. 648    | praesent                                      | (Leporello, A)                                   | galerie parterre B 2009             |                     |
| 1. 649    | Aus der Wahrheit der fuenf Sinne              |  | Museum Schloss Mosigkau DE 1995     |                     |
| 1. 650    | und jetzt - Kuenstlerinnen aus der DDR        |  | Verlag für Moderne Kunst N 2009     | YG BERLINW 85 2009  |
| 1. 651    | frei  |  |                                     |                     |
| 1. 651    | Kunst im öffentlichen Raum in Berlin          | (Auszug: die Künstlerinnen) (2 Ordner A4)        | w: bildhauerei-in-berlin.de 11.2011 |                     |
| 1. 652    | History is ours                               |  | Kunstmuseum St. Gallen 2009         |                     |
| 1. 653    | Splendid isolation                            | (15 kleine Kataloge in Schubert, "Goldrausch")   | Künstlerhaus Bethanien B 2009       |                     |
| 1. 654    | Kuenstlerinnenpreis NRW                       | (Frauenkulturbüro NRW KR)                        | internet-Ausdruck 12.2009           | DSK: 1.654          |
| 1. 655    | Ballhaus Naunynstraße Berlin                  | (die Künstlerinnen)                              | website-Ausdruck 01.2010            | DSK: 1.655          |
| 1. 656    | Feuerboot - Inspiration und Prozess           |  | R. Zeeden Tübingen 2003             | Künstlerdossiers    |
| 1. 657    | Große Neigung - kleine Namen                  | (Berliner Künstlerinnen)                         | Manuskript rbb B 2009               | NDO 375 2009        |
| 1. 658 .1 | Waelderwaerts                                 | (Band 1.2)                                       | Junge Kunst Wolfsburg 2010          | K HACKBA.01 7 2010  |
| 1. 658 .2 | Waelderwaerts                                 | (Band 2.2)                                       | Junge Kunst Wolfsburg 2010          | K MOHR,U 7 2010     |
| 1. 659    | Quadratspiel 1 - 3                            |  | Kulturkreis Petzow 2009             | YG WERDER 9 2007/09 |
| 1. 660    | Kuenstlerinnen-Website:                       | Frauenkulturbüro NRW KR                          | internet-Ausdruck 03.2010           | -                   |
| 1. 661    | Architektinnen                                | Wie Frauen bauen (S. Ricon Baldessarini)         | Aviva B 2001                        | OCH 5 2001 A        |
| 1. 662    | Malerei und Holzdrucke                        |  | KV B-Weissensee 1991                | K FLIERL.01 7 1991  |
| 1. 663    | Stahlplastik und Tonrelief                    |  | Atelierhausverein B oJ (1992)       | K MÜLLER.132 7 1992 |
| 1. 664    | Donna Avanguardia Femminista Negli...         | anni 70 dalla Sammlung Verbund di Vienna         | Galleria Nazionale Roma 2010        | +YG ROM 40 2010     |

| Sign.  | Name/Bez./Titel                            | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|--------|--|--|-------------------------------------|---------------------|
| 1. 665 | WeibsBilder (Karikaturen)                  |  | Landesplanung B/BRB P 2010          | K HENNIG.04 7 2010  |
| 1. 666 | Women in Czech Photography                 |  | Kleisthaus B 2010                   | +YG BERLIN 9 2010 A |
| 1. 667 | wachweich und beinhart                     |  | galerie am dom Wetzlar 2010         | K FIAND, 7 2010     |
| 1. 668 | An Zeichen (Ausstellung)                   |  | Brecht-Haus B-Weissensee 1995       | YG BERLIN 9 1995    |
| 1. 669 | An Zeichen (Dialoge)                       |  | Brecht-Haus B-Weissensee 1995       | YG BERLIN 9 1995 A  |
| 1. 670 | Rosa-Weis-Rosa                             | Die österr. Malerinnen am Anfang des 21. JH      | Pedia Press Mainz 2009              | NEC 555 2009        |
| 1. 671 | Eine Frage der Zeit                        | 4 Fotografinnen im Hamburg der 20er-Jahre        | Kunst u. Gewerbe-Mus. HH 04.2010    | YG HAMBUR 50 2010   |
| 1. 672 | Zusam                                      |  | Kulturforum Alte Post Neuss 2010    | YG NEUSS 80 2010    |
| 1. 673 | LebenLiebenLeiden                          | Frauenbilder junger Künstlerinnen                | KV Celle 2010                       | YG CELLE 20 2010    |
| 1. 674 | Grupo 3.4.5                                |  | Textilmuseum Heidelberg 1984        | =YG HEIDEL 26 1984  |
| 1. 675 | Frankfurter Kuenstlerclub 1955 - 2005      | (Kalender-Auszug: Künstlerinnen)                 | Frankfurter Sparkasse 1822 F 2006   | DSK: 1.675          |
| 1. 676 | Europaeische Identitaet                    |  | Inselgalerie B 2010                 | DSK: 1.676          |
| 1. 677 | tango infernale                            | Malerei / Fotografie                             | Kunstkabinett Regensburg 2010       | YNL KUNSTK.04 2010  |
| 1. 678 | Suzie Wong meets Becky Thatcher            |  | Städt. Galerie Offenburg 2010       | K SCHULZ.37 7 2010  |
| 1. 679 | Mop Art                                    |  | Museum Goch 2002                    | K TRASH- 7 2002     |
| 1. 680 | Klaenge des erwachenden Wassers            |  | Botschaft Republik Korea B 2008     | Künstlerdossiers    |
| 1. 681 | aqua mediale 6                             |  | Ldkr. Dahme-Spreewald Lübben 2010   | YG LÜBBEN 2010      |
| 1. 682 | Frauen-Kultur-Archiv an der Universitaet   | (Bildende Kuenstlerinnen)                        | Heinrich-Kleist-Universität D 2010  | DSK: 1.682          |
| 1. 683 | beRUF Kuenstlerin -                        | ein Paradigmenwechsel                            | galerie futura B 2010               | DSK: 1.683          |
| 1. 684 | Bilder und Plastiken                       | (U. Haecker, E. J. Wagner)                       | Galerie im Körnerpark B 1992        | K HAECKE.02 7 1992  |
| 1. 685 | Quilt Art at 25 + A Slice of Quilt Art     |  | Bankfield Museum Halifax 2010       | DSK: 1.685          |
| 1. 686 | Zwischenbericht Schoeller/Polzin           |  | w: zwischenbericht.eu 2010          | DSK: 1.686          |
| 1. 687 | Glass Crash Feeling                        |  | Goldrausch Berlin 2010              | YNL SEPTEM 2010     |
| 1. 688 | les femmes parlent 1989/2009               |  | w: gandy-gallery.com (2009)         | YNL GANDY,B 2009    |
| 1. 689 | Power up - Female Pop Art                  |  | Kunsthalle Wien 2010                | YG WIEN 82 2010/11  |
| 1. 690 | The Good Old Days                          |  | Arhus Kunstbygning 2010             | YG ARHUS 20 2010    |
| 1. 691 | Lebt und arbeitet in...                    | (Aktuelle Positionen aus dem Rheinland)          | Neuer KV Aschaffenburg 2006         | YG ASCHAF 35 2006   |
| 1. 692 | Hoffmann, Franziska & Sophia               |  | Columbus Art Foundation RAV 2009    | DSK: 1.692          |
| 1. 693 | Local Superclusters and other Piles        |  | Overgarden-Inst. Art Copenhg. 2005  | K HYLLEM 7 2005     |
| 1. 694 | Frauen in der Architektur                  | (Datensammlung) Ulrich Bücholdt                  | w: (03.2011) (Künstlerinnen)        | DSK: 1.694          |
| 1. 695 | MDE - Meister der Einbandkunst             | (Archiv Uni Münster)                             | w: (03.2011) (Künstlerinnen)        | DSK: 1.695          |
| 1. 696 | Frauen Macht Kunst                         | Künstlerinnen aus dem Landkreis Göppingen        | Kreissparkasse Geislingen 02.2011   | DSK: 1.696          |
| 1. 697 | Steine ohne Grenzen                        | Skulpturenpfad ehem. Rieselfelder Hobrechtsfelde | R.Kaltenbach/S.Chr. Fohrer B (2011) | DAF 2010            |
| 1. 698 | Pionierinnen in der Architektur            | Eine Baugeschichte der Moderne (K. Dörhöfer)     | Wasmuth-V. TUE/B 2004               |                     |
| 1. 699 | Die Tuer geht nach innen auf               |  | Galerie Tanja Wagner B 2010         | YNL WAGNER.01 2010  |
| 1. 700 | Hiddenseer Kuenstlerinnenbund              | (Informationen)                                  | Ausdruck internet-Quellen 06.2011   |                     |
| 1. 701 | Vogelfrei 9                                | Jäger und Sammler (hier nur Künstlerinnen)       | w: 2011vogelfrei (Darmstadt) 2011   |                     |
| 1. 702 | Abgeraeumt - Imbiss geplant - Führungen... | (Endmoräne Sommerwerkstatt)                      | ehem. Kaserne Neu Hardenberg 2011   |                     |
| 1. 703 | frei?                                      |  |                                     |                     |
| 1. 704 | Spion                                      |  | Neue Galerie Dachau 2001            |                     |

| Sign.  | Name/Bez./Titel                               | Name/Bez. (Forts.)                                   | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|--------|---|--|--------------------------------------|---------------------|
| 1. 705 | Ausstellung                                   |  | Neue Galerie Dachau 1993             |                     |
| 1. 706 | Canadian Women Artists History Initiative     | (Artist Database)                                    | w: cwahi.concordia.ca/sources/...    |                     |
| 1. 707 | Was uns haelt und traegt (s. a. Sign. 1.626)  | (darin: künstler. Arbeiten von afghan. Stickerinnen) | Schwabenverlag Eschbach 2011         |                     |
| 1. 708 | Austria: Jewish Women Artist                  | A comprehensive historical Encyclopedia              | Jew. Women' s Arch. (www.jwa.org)    |                     |
| 1. 709 | Architektur - eine weibliche Profession       |  | Jovis-V. B 2011                      |                     |
| 1. 710 | Frauenzimmer                                  |  | Museum Morsbroich LEV 2011           |                     |
| 1. 711 | Intern. Fellowship-Proj. für Kunst u. Theorie |  | Künstlerhaus A-Büchsenhausen 2011    |                     |
| 1. 712 | Schwarze Schokolade                           | (Künstlerinnengruppe)                                | w: schwarzeschokolade.de (2011)      |                     |
| 1. 713 | Juedische Frauen i. d. bildd. Kunst (IV)      | (Brenner, Hedwig)                                    | Hartung-Gorre-V. KN 2011             |                     |
| 1. 714 | Zerstreut in alle Welt                        | Jüdische Künstlerinnen zu Gast in der Inselgalerie   | Inselgalerie B 2011                  |                     |
| 1. 715 | Bewahren Erinnern Zeigen                      | Schenkungen an die Stiftung der EFAK                 | Inselgalerie B 2011                  |                     |
| 1. 716 | Der Raum geht weiter                          |  | Galerie im Körnerpark B 11.2011      |                     |
| 1. 717 | Dodenpalen & Seelenbretter                    |  | Klooster Ter Apel NL-Apel 2010       |                     |
| 1. 718 | Der Kuenstlerinnenpreis NRW 'Baukunst'        |  | Frauenkulturbüro NRW KR 2011         |                     |
| 1. 719 | Alles Gute!                                   | (20 Jahre KünstlerInnenförderung NRW                 | Frauenkulturbüro NRW KR 2011         |                     |
| 1. 720 | Architekturstudentinnen i. d. Weimarer Rep.   | (Bauhaus- und Tessenow-Schüler)                      | Corinna Isabel Bauer, Diss., KS 2003 |                     |
| 1. 721 | Die Kunst von Kunst zu leben                  | Dokumentation landesweites Kunstevent                | Frauenbildungsnetz M-V HRO 2007/08   |                     |
| 1. 722 | Die Kunst von Kunst zu leben                  | Kunst & Kulturtourismus in Mecklenburg-Vorp.         | Frauenbildungsnetz M-V HRO (2005)    |                     |
| 1. 723 | Wege an die Oberflaeche                       | Visualisierung eines Prozesses                       | Planck-Inst.demogr.Forschg.HRO 2010  |                     |
| 1. 724 | sacra ("die heiligen Dinge") (Dokum.)         | Ausstellungs-Proj. 'Die Kunst von Kunst zu leben'    | Universitätskirche HRO 2010          |                     |
| 1. 725 | gewebt, gewirkt, geworden                     | (Textilkunst)  | Galerie Kunsthandwerk K 1991         |                     |
| 1. 726 | Kontraste                                     | Materialcollagen und Seidenbatik                     | Mus. f. angew. Kunst Gera 1992 (?)   |                     |
| 1. 727 | Textilkunst                                   | (Heft 1)   | M&H Schaper GmbH Alfeld 3.2001       |                     |
| 1. 728 | Prototyp 2                                    | (Neue Bude)  | Kunsthalle Lingen 2011               |                     |
| 3.     |   |  |                                      |                     |
| 3.     |   |  |                                      |                     |
| 3.     | s. a. 1.12,13,55,160                          |  | Frauenmuseum BN (?)                  |                     |
| 3. 1   | Konvergenzen                                  | 10 K.-innen mit ihren Werken (Grossformat)           | Frauenmuseum BN 1991                 |                     |
| 3. 2   | Ostara  | Kuenstlerinnen aus dem anderen Berlin                | Frauenmuseum BN 1990                 |                     |
| 3. 3   | Die Rheinkonferenz                            | Zu Oekologie und Sagenwelt                           | Frauenmuseum BN 1990                 |                     |
| 3. 4   | Scripturale                                   | Ein Projekt aus Kunst und Kultur                     | Frauenmuseum BN 1988                 |                     |
| 3. 5   | Tanzplatz der Musen                           | (10 J. Fr.-mus.)(s.a. 6.59: 50 K.-ler i.d. BRD)      | Frauenmuseum BN 1991                 |                     |
| 3. 6   | Zart + zackig - Friss oder stirb              |  | Frauenmuseum BN 1990                 |                     |
| 3. 7   | IAWA  | Art beyond barriers                                  | Frauenmuseum BN 1989                 |                     |
| 3. 8   | 11. Kunstmesse                                | (K.-innen, -Gruppen, u. GaleristInnen)               | Frauenmuseum BN 1996                 |                     |
| 3. 9   | Weiter Horizont                               | 9 finnische Kuenstlerinnen                           | Frauenmuseum BN 1992                 |                     |
| 3. 10  | Schwarzarbeit                                 |  | Frauenmuseum BN 1992                 |                     |
| 3. 11  | VALDIVIA                                      | Goetin-Frau-Mythos                                   | Frauenmuseum BN 1992                 |                     |
| 3. 12  | Zerreissprobe                                 | 7 Kuenstlerinnen a. Mecklenburg-Vorp.                | Frauenmuseum BN 1993                 |                     |
| 3. 13  | Kuenstlerinnen-Buecher-Messe                  | (Katalog)  | Frauenmuseum BN 1993                 |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                        | Name/Bez. (Forts.)                      | Ort                  | Signatur in der KMB |
|-------|--|---|----------------------|---------------------|
| 3. 14 | Buch-ART                               | Buchobjekte europ. Kuenstlerinnen       | Frauenmuseum BN 1993 |                     |
| 3. 15 | Zeit-Sichten                           | Kuenstlerinnen aus Reykjavik            | Frauenmuseum BN 1993 |                     |
| 3. 16 | Gabriele-Muenter-Preis (2.)            | (Katalog)                               | Frauenmuseum BN 1997 |                     |
| 3. 17 | Lady in Enzianblau                     |   | Frauenmuseum BN 1992 |                     |
| 3. 18 | Saarabande                             | Kuenstlerinnen Saar                     | Frauenmuseum BN 1988 |                     |
| 3. 19 | Woisnitzer, Karla                      | Tecuna Projekt                          | Frauenmuseum BN 1990 |                     |
| 3. 20 | Hindenberg, Nana                       | Bildh., Malerin, Graph., Text. zeigt... | Frauenmuseum BN 1993 |                     |
| 3. 21 | Oxford                                 |   | Frauenmuseum BN 1986 |                     |
| 3. 22 | Saitensprung                           |   | Frauenmuseum BN 1992 |                     |
| 3. 23 | Medaillen-Kuenstlerinnen in D          | Kreativitaet in Geschichte u. Gegenw.   | Frauenmuseum BN 1993 |                     |
| 3. 24 | Zwischen Expressivitaet und...         | neuer Sachlichkeit (15 K.-innen)        | Frauenmuseum BN 1993 |                     |
| 3. 25 | Gabriele-Muenter-Preis (1.)            | Endlich 40 (Kalender 1995)              | Frauenmuseum BN 1994 |                     |
| 3. 25 | Gabriele-Muenter-Preis (1.)            | Endlich 40 (Katalog)                    | Frauenmuseum BN 1994 |                     |
| 3. 26 | Kanke, Petra                           | Gefilterte Welten (D)                   | Frauenmuseum BN 1994 |                     |
| 3. 27 | Stadt der Frauen                       | Szenen spaetmittelalterl. Geschichte    | Frauenmuseum BN 1994 |                     |
| 3. 28 | Man wird nicht so stuermisch begruesst | (Studie; Bewerber. => 3.16)             | Frauenmuseum BN 1997 |                     |
| 3. 29 | Die rote Koenigin -                    | eine Slg. von Bildern u. Schriften      | Frauenmuseum BN 1995 |                     |
| 3. 30 | Karyatiden                             | 6 Frauen aus Riga                       | Frauenmuseum BN 1992 |                     |
| 3. 31 | Verein Duesseldorfer Kuenstlerinnen    | Generationen                            | Frauenmuseum BN 1994 |                     |
| 3. 32 | Kuwertz, Evelyn                        | Bilder Berlin 1973-91 (Ausschn.)        | Frauenmuseum BN 1991 |                     |
| 3. 33 | Frauen der Welt                        | Karibik-Frauen-Wochen 1992              | Frauenmuseum BN 1992 |                     |
| 3. 34 | Frauen Kraft                           | Ursprung aller Kultur                   | Frauenmuseum BN 1988 |                     |
| 3. 35 | Frauenleben im NS-Alltag               | Bonn 1933-1945                          | Frauenmuseum BN 1991 |                     |
| 3. 36 | Holleben, Anna v.                      |   | Frauenmuseum BN 1993 |                     |
| 3. 37 | Stickmustertuecher aus 3 JH            |   | Frauenmuseum BN 1991 |                     |
| 3. 38 | Marianne Pitzens Schneckenhaus         | (Wienand, K.)                           | Frauenmuseum BN 1990 |                     |
| 3. 39 | 10. Kunstmesse der Kuenstlerinnen      |   | Frauenmuseum BN 1995 |                     |
| 3. 40 | Das Menschenbild in der Werbung...     | der 90er Jahre (Hg. Marianne Pitzen)    | Frauenmuseum BN 1995 |                     |
| 3. 41 | 12. Kunstmesse der Kuenstlerinnen      | (K.-innen, -Gruppen, u. GaleristInnen)  | Frauenmuseum BN 1997 |                     |
| 3. 42 | Eingemacht                             | 13 Pos. aus der Kunst-Akad. D           | Frauenmuseum BN 1998 |                     |
| 3. 43 | Isebel                                 |   | Frauenmuseum BN 1998 |                     |
| 3. 44 | Die Haelfte des Himmels                | Chinesische Kuenstlerinnen              | Frauenmuseum BN 1998 |                     |
| 3. 45 | Politeia                               |   | Frauenmuseum BN 1998 |                     |
| 3. 46 | Brust, Lust, Frust                     |   | Frauenmuseum BN 1999 |                     |
| 3. 47 | Colette                                | The Bavarian Adventure                  | Frauenmuseum BN 1988 |                     |
| 3. 48 | Semiramis                              |   | Frauenmuseum BN 1987 |                     |
| 3. 49 | Haut                                   |   | Frauenmuseum BN 1983 |                     |
| 3. 50 | Umwelt - Naturkunst                    |   | Frauenmuseum BN 1985 |                     |
| 3. 51 | 3. Kunstmesse der Kuenstlerinnen       |   | Frauenmuseum BN 1986 |                     |
| 3. 52 | Erotik                                 |   | Frauenmuseum BN 1986 |                     |



| Sign. | Name/Bez./Titel                           | Name/Bez. (Forts.)                          | Ort                             | Signatur in der KMB |
|-------|---|---|---------------------------------|---------------------|
| 3. 53 | Paper Prayers                             | Kunst gegen Aids                            | Frauenmuseum BN 2000            |                     |
| 3. 54 | Kunstkleider                              | (und: 5 Jahre Frauenmuseum)                 | Frauenmuseum BN 1986            |                     |
| 3. 55 | Positionen Berlin                         |   | Frauenmuseum BN 1984            |                     |
| 3. 56 | Gabriele-Muenter-Preis (3.)               | (Katalog)                                   | Frauenmuseum BN 2000            |                     |
| 3. 57 | R(h)einSkulpturen                         |   | Frauenmuseum BN 2001            |                     |
| 3. 58 | Wie du mich siehst, so bin ich nicht      | Kuenstlerinnen aus der Tuerkei              | Frauenmuseum BN 2001            |                     |
| 3. 59 | wegZiehen                                 | Der weibliche Blick auf Migration...        | Frauenmuseum BN 2001            |                     |
| 3. 60 | Pawelzik, Heide                           | Installationen                              | KV Bonn 1990                    |                     |
| 3. 61 | Wedel, Tina                               | Von Zeit zu Zeit, Arbeiten 1992             | Frauenmuseum BN 1992            |                     |
| 3. 62 | Teipelke, Ilse                            | Frauen waren dabei                          | Frauenmuseum BN 1998            |                     |
| 3. 63 | Metzing-Peyre, Martine                    | Arbeiten auf Papier                         | Harwalik-V. RT 1990             |                     |
| 3. 64 | Akdeniz, Nadine                           | Treffen im Dschungel                        | Frauenmuseum BN 2001            |                     |
| 3. 65 | Schenkel, Ulla                            | Linoldrucke (Nr. 184+185)                   | Frauenmuseum BN 1997            |                     |
| 3. 66 | 6. Kunstmesse der Kuenstlerinnen          |   | Frauenmuseum BN 1990            |                     |
| 3. 67 | 7. Kunstmesse der Kuenstlerinnen          |   | Frauenmuseum BN 1991            |                     |
| 3. 68 | 8. Kunstmesse der Kuenstlerinnen          |   | Frauenmuseum BN 1992            |                     |
| 3. 69 | Pagano de Dornier, Iris                   | Llamp' u Katri                              | Frauenmuseum BN 1992            |                     |
| 3. 70 | Frauen formen ihre Stadt                  | 1 Raum f. 1 Frau/"Wo Außenseiterin. wohnen" | Frauenmuseum BN 1981            |                     |
| 3. 71 | Export, Valie                             | (Sonderdruck z. G.-Münter-Preis 1997)       | Frauenmuseum BN 1997            |                     |
| 3. 72 | Pitzen, Marianne                          | Neue Gesellschaft                           | Frauenmuseum BN 1999            |                     |
| 3. 73 | Nacht der Buestenhalter                   |   | Frauenmuseum BN 1999            |                     |
| 3. 74 | Artemis Artemisia                         |   | Frauenmuseum BN 2001            |                     |
| 3. 75 | Fischer, Lili                             | Milchmädchenrechnung                        | Dölling&Galitz-V. HH 2000       |                     |
| 3. 76 | Ambivalenzen                              | Zeitgen. Künstlerinnen in Deutschland       | Frauenmuseum BN 2002            |                     |
| 3. 77 | Frauen formen ihre Stadt                  | Wo Außenseiterinnen wohnen"                 | Frauenmuseum BN 1982            |                     |
| 3. 78 | Zeitgenoessische portugies. Tapiserie     | (Ausstellung)                               | Textil-Museum HD 1984           |                     |
| 3. 79 | Textil-Theater                            | (Ausstellung)                               | Frauenmuseum BN 1987            |                     |
| 3. 80 | Kunstmesse V                              |   | Frauenmuseum BN 1988            |                     |
| 3. 81 | Frauen der Welt                           | (Afrika-Frauen-Wochen)                      | Frauenmuseum BN 1988            |                     |
| 3. 82 | Fremde-Frauen-Fron                        | Kreidezeichnungen von M. Metzing-Peyre      | Gleichstellungsstelle SB 1990   |                     |
| 3. 83 | 20 Jahre                                  | (Dokumentation)                             | Frauenmuseum BN 2001            |                     |
| 3. 84 | Bonn Nova                                 | Modelle zu Stadt und Zukunft                | Frauenmuseum BN 2001            |                     |
| 3. 85 | Untergruendige Stroemungen                | (Marianne Pitzen)                           | Frauenmuseum BN 2002            |                     |
| 3. 86 | Hilfe für Frauen, die Opfer von Gewalt... | wurden                                      | Frauenmuseum BN 2002            |                     |
| 3. 87 | Pitzen, Marianne                          | Eine Stadt aus Tugendsteinen                | K.-E.-Osthaus-Museum Hagen 2002 |                     |
| 3. 88 | GLOBALIA                                  | Globalisierung im Visier der Künstlerinnen  | Frauenmuseum BN 2004            |                     |
| 3. 89 | Women in arms                             | Eva im Tarnnetz                             | Frauenmuseum BN 2002            |                     |
| 3. 90 | Gabriele-Muenter-Preis (4.)               | (Katalog)                                   | Frauenmuseum BN 2004            |                     |
| 3. 91 | 14. Kunstmesse 2004                       |   | Frauenmuseum BN 2004            |                     |
| 3. 92 | Mythos Mutter                             |   | Frauenmuseum BN 2005            |                     |

| Sign.    | Name/Bez./Titel                        | Name/Bez. (Forts.)                                | Ort                               | Signatur in der KMB  |
|----------|--|---|-----------------------------------|----------------------|
| 3. 93    | Alles Prophetinnen!                    | 50 K.-innen u. d. Zukunft..Unsere Besten..Doku    | Frauenmuseum BN 2006              |                      |
| 3. 94    | 16. Kunstmesse 2006                    |   | Frauenmuseum BN 2006              |                      |
| 3. 95 .1 | Mit Macht zur Wahl - 100 J. Frauen-    | wahlrecht (Bd. 1: Geschichtl. Teil)               | Frauenmuseum BN 2006              |                      |
| 3. 95 .2 | Mit Macht zur Wahl - 100 J. Frauen-    | wahlrecht (Bd. 2: Ausst. u. Kunst im Kontext)     | Frauenmuseum BN 2006              |                      |
| 3. 96    | Gabriele-Muenter-Preis 2005            | (Frauenmuseum BN)                                 | Martin-Gropius-Bau B 2007         |                      |
| 3. 97    | DEA SYRIA                              | Die große Goettin des Alten Orients               | Frauenmuseum BN 1996              |                      |
| 3. 98    | Ankommen                               | Kunst und Migration                               | Frauenmuseum BN 2007              |                      |
| 3. 99    | 17. Kunstmesse im Frauenmuseum         |   | Frauenmuseum BN 2007              |                      |
| 3. 100   | Paula -                                | Große Hommage a P. Modersohn-Becker               | Frauenmuseum BN 2008              |                      |
| 3. 101   | Die Rationale II                       | Int. Jahr der Mathematik                          | Frauenmuseum BN 2008              |                      |
| 3. 102   | MP 60 - mehr als eine Retrospektive    | Objekte und Szenarien von Marianne Pitzen         | Frauenmuseum Bonn 2008            | K PITZEN.01 7 2008   |
| 3. 103   | Dornen und Teufelsgetier               | (UN-Naturschutzkonferenz)                         | Frauenmuseum Bonn 05.2008         | YG BONN 9 2008       |
| 3. 104   | Frauen bei Olympia                     | Olympische + Paralympische Spiele 1896 - 2008     | Frauenmuseum Bonn 08-11.2008      | YG BONN 9 2008 A     |
| 3. 105   | 18. Kunstmesse im Frauenmuseum         |   | Frauenmuseum Bonn 11.2008         | YNM BONN B : 18      |
| 3. 106   | Alte Schachtel, Schwarze Göttin        | Kunst & Alter                                     | Frauenmuseum Bonn 2008            | YG BONN 9 2009       |
| 3. 107   | 04 Designmesse (4.)                    |   | Frauenmuseum Bonn 2009            | =YNM BONN C : 04     |
| 3. 108   | Bach, Elvira                           | Influences africaines                             | Frauenmuseum Bonn 09.2009         | YG BONN 9 2009 C     |
| 3. 109   | Hanje - Paperroad                      | Korean traditional handmade paper                 | Frauenmuseum Bonn 06-07.2009      | K BACH,E.01 7 2009   |
| 3. 110   | Frauenmuseum weltweit                  | (Konferenz u. 1. Weltausstellg. der Frauenmuseen) | Frauenmuseum Bonn 09-11.2009      | YG BONN 9 2009 B : 1 |
| 3. 111   | Frauenmuseum weltweit                  | (Dokumentation)                                   | Frauenmuseum Bonn 09-11.2009      | YG BONN 9 2009 B : 2 |
| 3. 112   | 19. Kunstmesse im Frauenmuseum         |   | Frauenmuseum Bonn 11.2009         | YNM BONN B : 19      |
| 3. 113   | Astronominnen                          | Frauen, die nach den Sternen greifen              | Frauenmuseum Bonn 12.2009-04.2010 | YG BONN 9 2010       |
| 3. 114   | 05 Designmesse (5.)                    |   | Frauenmuseum Bonn 2010            | =YNM BONN C : 05     |
| 3. 115   | Kuerz, Alexandra                       | Große Portion                                     | Frauenmuseum Bonn 04-06.2010      | K KÜRTZ,,01 7 2010   |
| 3. 116   | Gabriele-Muenter-Preis (6.)            | Vorreiterin                                       | Frauenmuseum Bonn 04-06.2010      | HPB GABRIE 2010      |
| 3. 117   | 01 Designmesse (1.)                    |   | Frauenmuseum Bonn 2005            | =YNM BONN C : 01     |
| 3. 118   | 02 Designmesse (2.)                    |   | Frauenmuseum Bonn 2006            | =YNM BONN C : 02     |
| 3. 119   | 03 Designmesse (3.)                    |   | Frauenmuseum Bonn 2008            | =YNM BONN C : 03     |
| 3. 120   | frauen formen ihre stadt (Nr. 9)       |   | Frauenmuseum Bonn 1982            | ZF FRAUEN : 9        |
| 3. 121   | 20. Kunstmesse im Frauenmuseum         |   | Frauenmuseum BN 2010              | YNM BONN B : 20      |
| 3. 122   | stroomopwaarts                         |   | Frauenmuseum Bonn (1985)          | YG BONN 9 1985 B     |
| 3. 123   | 4. KunstMesse der Kuenstlerinnen       |   | Frauenmuseum Bonn 1987            | YNM BONN B : 04      |
| 3. 124   | SELF                                   | Neue Selbstbildnisse von Frauen (Fotografien)     | Frauenmuseum Bonn 1987            | +YG BONN 9 1987 A    |
| 3. 125   | Afrika-Frauen-Wochen                   | Lumelang Basali! - Guten Tag Frauen!              | Frauenmuseum Bonn 1988            | YA BONN 9 1988       |
| 3. 126   | Moneta                                 | Frauen & Geld in Geschichte und Gegenwart         | Frauenmuseum BN 2010              | YG BONN 9 2010/11    |
| 3. 127   | Buch-ART                               | Buchobjekte europäischer Künstlerinnen            | Frauenmuseum Bonn 1993            | YG BONN 9 1993 B     |
| 3. 128   | Christa Wolfs Medea                    | Voraussetzungen zu einem Text - Mythos u. Bild    | Frauenmuseum Bonn 1998            | YG BONN 9 1987 B     |
| 3. 129   | MONETA                                 | Frauen & Geld in Geschichte und Gegenwart         | Frauenmuseum BN 2010              |                      |
| 3. 130   | Eva hat das Leiden satt                | Hilfe für Frauen, die Opfer von Gewalt wurden     | Frauenmuseum Bonn 2002            | YG BONN 9 2002 B     |
| 3. 131   | Rheinreise 2002 - Frauenleben am Rhein | Romantik, Reisen, Realitäten                      | Frauenmuseum Bonn 2002            | YG BONN 9 2002       |

| Sign.   | Name/Bez./Titel                        | Name/Bez. (Forts.)                             | Ort                           | Signatur in der KMB |
|---------|--|--|-------------------------------|---------------------|
| 3. 132  | Die iranische Frau (Zan el Irani)      |  | Frauenmuseum Bonn 2003        | YG BONN 9 2003      |
| 3. 133  | femme 1                                | Mode- & Kunstkleidermesse                      | Frauenmuseum BN 04.2011       |                     |
| 3. 134  | 13. Kunstmesse im Frauenmuseum         |  | Frauenmuseum Bonn 2003        | YNM BONN B : 13     |
| 3. 135  | Meine Firma                            | 11 Künstlerinnen machen sich selbständig       | Frauenmuseum Bonn 2004        | YG BONN 9 2003/04   |
| 3. 136  | Rothe, Valentine                       | Malerei  | Frauenmuseum Bonn 2004        | K ROTHE,,04 7 2004  |
| 3. 137  | 15. Kunstmesse im Frauenmuseum         |  | Frauenmuseum Bonn 2005        | YNM BONN B : 15     |
| 3. 138  | CUBARTE.CULT.CU                        | Zeitgenössische Kunst aus Kuba                 | Frauenmuseum Bonn 2005        | YG BONN 9 2005 A    |
| 3. 139  | Sexhandel                              | Mythen . Alltag . Gewalt                       | Frauenmuseum Bonn 2006        | YG BONN 9 2006      |
| 3. 140  | Bessere Hälfte                         | Russische Frauen in Deutschland                | Frauenmuseum Bonn 19..        | +YG BONN 9 2007 A   |
| 3. 141  | Wo ist Sophia?                         | Die Weisheit des Leibes                        | Frauenmuseum BN 05.2011       |                     |
| 3. 142  | WM wird weiblich                       | Kunst und Geschichte im Frauenfußball          | Frauenmuseum BN 2011          |                     |
| 3. 143  | Spanische Phase im Frauenmuseum        |  | Frauenmuseum BN 09.2011       |                     |
| 3. 144  | Ob du bist oder nicht                  |  | Frauenmuseum BN 09.2011       |                     |
| 3. 145  | Kunstmesse, die 21.                    |  | Frauenmuseum BN 2011          |                     |
| 3. 146  | Semper Verde                           | Verein Düsseldorfer Künstlerinnen              | Frauenmuseum BN 2011          |                     |
| 3. 147  | Jetzt                                  | (Spinner-Grutti, Spinner, Willms)              | Frauenmuseum BN 2011          |                     |
| 4.      |  |  |                               |                     |
| 4.      |  |  |                               |                     |
| 4. 1    | Chicago, Judy                          | The Dinner Party                               | Schirm KH F 1987              |                     |
| 4. 2    | Wider das verkochte und verbuegelte... | Leben (Schmidt-Riepel, M.)                     | Silberburg-V. S 1991          |                     |
| 4. 3 .1 | Mit Mut und Phantasie                  | Frauen suchen ihre verlorene Geschichte (Kop.) | Sophia-V. Straßlach 1987      |                     |
| 4. 3 .2 | Mit Mut und Phantasie                  | Frauen suchen...(Neuaufgabe, Broschur)         | Goettert-V. Ruesselsheim 1999 |                     |
| 4. 4    | Fraueninternierungslager...            | in Suedfrankreich (M.Gilzmer)                  | Orlanda-V. B 1994             |                     |
| 4. 5    | SklaVin oder Buergerin                 | Frz.Revol.+Neue Weiblichk.1760-1830            | Jonas-V. Marburg 1989         |                     |
| 4. 6    | Stadtrundfahrt...                      | durch 150 J. Gesch. v. Fr. i. OL               | OL Frauengeschichte 1992      |                     |
| 4. 7    | Trotz Fleiß kein Preis?                | Frauenalltag in Schramberg                     | StadtMus. Schramberg 1992     |                     |
| 4. 8    | Frauen in Spandau                      | Streifzug d. d. Geschichte (Br. Willert)       | Bez.-Amt Spandau B 1994       |                     |
| 4. 9    | Frauenleben in M                       |  | Landeshauptstadt M 1994       |                     |
| 4. 10   | Unerhoerte Weibsbilder                 | Stuttg. FrauenPortraits (Kalender 2000)        | Schweizer&Eilwanger-V. S 1999 |                     |
| 4. 11   | Stadt ohne Frauen?                     | Frauen in der Geschichte MA                    | Frauen-Beauftragte MA 1993    |                     |
| 4. 12   | Die juedischen Salons im alten B       | (Deborah Hertz)                                | Hain-V. F 1991                |                     |
| 4. 13   | Standpunkte                            | (Reihe Frauenstudien, Bd. 1)                   | Silberburg-V. S 1993          |                     |
| 4. 14   | Schimpfende Weiber...                  | und patriotische Jungfrauen 1848/49            | Elster-V. (?) 1986            |                     |
| 4. 15   | Die Galerie der starken Frauen         | Heldin i. d. franz.+ ital. Kunst               | Klinkhardt+Biermann-V. L 1995 |                     |
| 4. 16   | Bubikopf + Gretchenzopf                | Die Frauen d. 20er Jahre                       | Ed. Braus HD 1995             |                     |
| 4. 17   | Bemerkenswerte Frauen in Homburg       | Frauen praegen... (G. Walsh)                   | Wald. Kramer F 1995           |                     |
| 4. 18   | Karlsruher Frauen 1715-1945            | Eine Stadtgeschichte                           | Badenia-V. KA 1992            |                     |
| 4. 19   | Unter anderen Umstaenden               | Zur Geschichte der Abtreibung                  | Hygiene-Mus. B 1993           |                     |
| 4. 20   | Beruehmte Frauen                       | (Taschen-Kalender 1992; L. Pusch)              | Suhrkamp-V. F 1992            |                     |
| 4. 21   | Die neue Frau                          | Herausford. f. d. Bildmedien d. 20er J.        | Jonas-V. Marburg 1993         |                     |

| Sign.    | Name/Bez./Titel                           | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                                | Signatur in der KMB |
|----------|---|--|------------------------------------|---------------------|
| 4. 22    | Juedische Frauen im 19./20.JH             | (Lexikon/Dick, Sassenbg.)                        | rororo 1993                        |                     |
| 4. 23    | Frauen im Design                          | Berufsbilder + Lebenswege ab 1900                | Hs. d. Wirtschaft S 1989           |                     |
| 4. 24    | Nicht nur Gallions-Figur                  | Frauen Arbeit HH-Hafen (s.a. 6.154)              | Fr.-arb.-kreis HH 1989             |                     |
| 4. 25    | Ansichtssache                             | Wirkungsw. des HH Frauenwandbildes               | Mus. d. Arbeit HH 1992             |                     |
| 4. 26    | Das neue Museum "Frauen"                  | 10 Jahre AK Frauen                               | Museum der Arbeit HH 1994          |                     |
| 4. 27    | Zwischen Aufbruch und Verfolgung          | K.-innen der 20/30er Jahre (o. B. K.)            | Zeichen+Spuren HB 1993             |                     |
| 4. 28    | Ausser Haus                               | Frauengeschichte in H (Schroedter/Sonnek)        | Reichold-V. (?) 1994               |                     |
| 4. 29    | Verfolgte Wege                            | Zur Geschichte OL Frauen                         | Isensee-V. OL 1995 (2x)            |                     |
| 4. 30    | Als die Frauen noch sanft und...          | engelsgleich waren                               | Landes-Mus. Münster 1995           |                     |
| 4. 31    | Von Frau zu Frau                          |  | Frauenbüro Neuwied 1995            |                     |
| 4. 32    | Freiheit fuer Miss Liberty                |  | Zentr. f. Frauen-Gesch. OL 1966    |                     |
| 4. 33    | Bubikopf                                  | Aufbruch i.d. 20igern                            | Luchterhand-V. DA 1989             |                     |
| 4. 34    | L' Entree des femmes 1880-1923            |  | Ec. Beaux-Arts Paris 1990          |                     |
| 4. 35    | Kvinden                                   | ("Die Frau")                                     | Horsens Kunstmuseum 1997           |                     |
| 4. 36    | Paula, Clara, Emma und Kaethe             | (Künstlerinnen als Wegbereiter d. Moderne)       | LAMU Oldenburg 1998                |                     |
| 4. 37 .1 | Schwert in Frauenhand                     | Weibliche Bewaffnung                             | Klingenmus. Solingen 1998          |                     |
| 4. 37 .2 | Schwert in Frauenhand                     | Symposion vom 4.12.1998 (Dokumentation)          | Klingenmus. Solingen 1998          |                     |
| 4. 38    | Sibylle                                   | Modedefotografie aus 3 Jahren DDR                | Schwarzkopf&Schw.-V. B 1998        |                     |
| 4. 39    | Traeume im Tropenlicht                    | (Anna Pytlik)                                    | Coyote-V. TUE 1997                 |                     |
| 4. 40    | Wir waren ja nur Maedchen                 | (s.a. CD3)                                       | Centrum f. Gegenw.-kunst Linz 1999 |                     |
| 4. 41    | Frauenleben in Stadt und Region Hannover  |  | Verein f. Regionalgesch. BI 1999   |                     |
| 4. 42    | Frauen gestalten Frauengestalten          |  | Ev. FH H 1998                      |                     |
| 4. 43    | Verwehte Spuren                           | Frauen in der Stadtgeschichte                    | Süddt. Verl.-Ges. Ulm 1998         |                     |
| 4. 44    | Die Gestalt der Frau                      | Bilder v. 30.000 v. Chr. bis 20 v. Chr.          | Urachhaus S 1985                   |                     |
| 4. 45    | Goettinen im Spiegel der Kunst            |  | Societäts-V. F 1941                |                     |
| 4. 46    | Anpassung oder Verbot                     | Kuenstlerinnen u. d. 30er Jahre                  | Droste-V. D 1998                   |                     |
| 4. 47    | Schwestern, vergesst uns nicht            |  | Studienkreis Dt. Widerstand F 2000 |                     |
| 4. 48    | Beruehmte Frauen                          | (Kalender 1992)                                  | Insel-V. Ffm 1991                  |                     |
| 4. 49    | Blick auf MZ Frauengeschichte             | (Kalender 1993)                                  | Frauenbüro MZ 1993                 |                     |
| 4. 50    | Blick auf MZ Frauengeschichte             | (Kalender 1994)                                  | Frauenbüro MZ 1994                 |                     |
| 4. 51    | Blick auf MZ Frauengeschichte             | (Kalender 1995)                                  | Frauenbüro MZ 1995                 |                     |
| 4. 52    | Die Dame 1912-1943                        | Dt. Journal f. d. verwoehnten Geschmack          | Ullstein-V. B 1980                 |                     |
| 4. 53    | Sammeln, nur um zu besitzen?              | Beruehmte Kst.-sammlerinnen (B. Juergs)          | Aviva B 2000                       |                     |
| 4. 54    | Die Frauengestalt der dt. Fruehe          | (G. Baeumer)                                     | Herbig-V.-Buchh. B 1940            |                     |
| 4. 55    | Unerhoerte Weibsbilder                    | Stuttg. Fr.-Portraits aus 2 JH (Kalender 2000)   | Schweizer&Ellwanger-V. S 1999      |                     |
| 4. 56    | Ueberleben ist nicht genug                | Frauen im kulturellen Wiederaufbau 1945-1960     | Jonas-V. Marburg 1999              |                     |
| 4. 57 .1 | Juedische Frauen i. d. bildd. Kunst (I)   | (Hedwig Brenner)(204 Namen)                      | Hartung-Gorre-V. KN 1998           |                     |
| 4. 57 .2 | Juedische Frauen i. d. bildd. Kunst (II)  | (Hedwig Brenner)(428 Namen) (+ CD I+II)          | Hartung-Gorre-V. KN 2004           |                     |
| 4. 57 .3 | Juedische Frauen i. d. bildd. Kunst (III) | (Hedwig Brenner)(408 Namen) (+ CD III)           | Hartung-Gorre-V. KN 2007           |                     |
| 4. 58    | Prometheus war nicht ihr Ahne             | Berlin.Bildhauerinnen...Weimarer Rep. (Cherdron) | Jonas-V. Marburg 2000(?)           |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                           | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                                      | Signatur in der KMB |
|-------|---|--|--|---------------------|
| 4. 59 | Eva und die Zukunft                       | Das Bild der Frau seit der Franz. Revolution     | Kunsthalle HH 1986                       |                     |
| 4. 60 | Aufgespuert                               | Frauengeschichte in S Kirchengemeinden           | TVT Medienverlag TÜ 1999                 |                     |
| 4. 61 | Stadt der toten Frauen                    | Frauenportraits... (Bake/Reimers)                | Dölling&Galitz-V. HH 1997                |                     |
| 4. 62 | Jahrhundert der Frau                      |  | SZ-Magazin 25.04.2003                    |                     |
| 4. 63 | America - the other Side                  | West-Coast-Art...                                | Clemens-Sels-Mus. NE 1993                |                     |
| 4. 64 | Ich werde niemand zu Füßen liegen         | Acht Künstlerinnen und ihre Lebensgeschichte     | Beltz&Gelberg Weilheim 2003              |                     |
| 4. 65 | Frauenpersoenlichkeiten in Weimar...      | zw. Nachklassik u. Aufbruch...(Stadtrundgänge)   | VDG-V. Weimar 1999                       |                     |
| 4. 66 | in.                                       | femme fashion 1780-2004                          | MAK K 2003                               |                     |
| 4. 67 | Pionierinnen                              | (Marianne Thoms)                                 | SWR2, Wissen S 2004                      |                     |
| 4. 68 | Ein vergessenes Lager?                    | Außenlager Neustadt-Glewe                        | KH Schütt Neustadt 2001                  |                     |
| 4. 69 | Ravensbrueckerinnen                       |  | Ed. Hentrich o.O. 2001                   |                     |
| 4. 70 | Frauen Spuren                             | Das Frauenarchiv im Stadtarchiv                  | Frauenarchiv BS 2005                     |                     |
| 4. 71 | Die grossen Modedesignerinnen             | Von C. Chanel bis M. Prada (Stefanie Schütte)    | C. H. Beck-V. M 2005                     |                     |
| 4. 72 | LISA                                      | "Leben ist sichtbar archiviert" (Archiv)         | Melitta Wagner M 1994/1995               |                     |
| 4. 73 | Frauenorte in Thueringen                  | (Die Region Nordhausen)                          | VDG-V. Weimar 2005                       |                     |
| 4. 74 | Eine deutsch-juedische Kuenstlerfamilie   | (hg. Sina Hofmann-Ginsburg)                      | Hentrich&Hentrich-V. Teetz 2005          |                     |
| 4. 75 | Staegemann, Elisabeth von                 | Lebensbild 1761-1835 (M. v. Olfers)              | Hase&Koehler-V. L 1937                   |                     |
| 4. 76 | Die andere Eva                            | Wandlungen eines biblischen Frauenbildes         | Trapez-V. Menden 1985                    |                     |
| 4. 77 | Die abgewickelte Frau -                   | und andere Geschichten                           | a-Verbal-V. B 1995                       |                     |
| 4. 78 | Schwarzer, Alice                          | portraitiert Vorbilder und Idole                 | KiWi 798 K 2003                          |                     |
| 4. 79 | Kuenstlerinnen in Oesterreich             | (Ordner)   | w: (01.2007)                             |                     |
| 4. 80 | Sexarbeit                                 | Prostitution - Lebenswelten - Mythen             | Museum der Arbeit HH 2005                |                     |
| 4. 81 | Die Froeste der Freiheit                  | G. von Wysocki                                   | Syndikat-V. F 1980                       |                     |
| 4. 82 | Frauen erkunden die Welt                  | Entdecken . Forschen . Berichten                 | Frederking&Thaler-V. M 2003              |                     |
| 4. 83 | Spurensuche: Frauen in Pankow             |  | Bez.-Amt Pankow B 2003                   |                     |
| 4. 84 | frei                                      |  |  |                     |
| 4. 85 | Holzwege sind keine Autobahnen            |  | Holzkonzept Fife B 1999                  |                     |
| 4. 86 | Frauen schreiben...                       | G' sichten vom Land                              | Museum Jexhof Schöngesing 2008           |                     |
| 4. 87 | 60 Jahre und ein bisschen weiser          | 21 Frauen erzählen                               | Gerstenberg-V. Hildesheim 2008           | +K SEGCEL 5 2008    |
| 4. 88 | Ein freies Herz wohnt in meiner Brust     | Dichterinnen, Malerinnen... im Venedig der Dogen | Stieglitz-V. A-Irdning 2007 (V. Morelli) | XDG 2007            |
| 4. 89 | Bewegte(s) Leben                          | Frauenbiografien aus dem Weinviertel (sign.)     | Bibliothek A-3970 Weitra oJ (2002)       | DSK: 4.89           |
| 4. 90 | Im Blick: Die Fotografin...aber was noch? | (Frauenberufe im Lette-Verein 1866-1982)         | Schöneberger Fraueninitiativen B 1991    | JCD LETTE- 1991     |
| 4. 91 | Berufsausbildungszentrum Lette-Verein     |  | Lette- Verein B 2005                     | DSK: 4.91           |
| 4. 92 | Anmut sparet nicht...                     | Lebenswege Eberswalder Frauen                    | Museum Eberswalde 12.2010                | DSK: 4.92           |
| 6.    |   |  |  |                     |
| 6.    |   |  |  |                     |
| 6.    | - Kunst und Kultur von Frauen             | (Dokumentation)                                  | Kultusministerkonferenz 1996             |                     |
| 6.    | - s. a. 1.438                             | dort zu 'Verschollene Künstlerinnen'             |  |                     |
| 6.    | - s. a. 1.612                             | "Der Anteil der Frau an der Kunst..."            |  |                     |
| 6.    | - s. a. K (Schneemann, Carolee)           | "Imaging her Erotics"                            | The MIT Press Cambridge 2002             |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                        | Name/Bez. (Forts.)                            | Ort                                   | Signatur in der KMB |
|-------|--|---|---------------------------------------|---------------------|
| 6.    | - s. a. K725                           | dort Aufsatz von Inge Eichler                 |                                       |                     |
| 6. 1  | Der Weibliche Blick                    | Kuenstlerin./Darst. des nackten Koerpers      | Unna 1990                             |                     |
| 6. 2  | Frauen sehen sich selbst               | (Brigitte/Gedok)                              | S (?) 1979                            |                     |
| 6. 3  | Das andere Gedaechnis                  | (Ausstellung)                                 | G.-Bing-V. HH 1991                    |                     |
| 6. 4  | Fuer die Musen                         | (Heide Goettner-Abendroth)                    | 2001-V., F 1988                       |                     |
| 6. 5  | Ein anderes Klima                      | Kuenstlerinnen gebrauchen neue Medien         | Kunsthau D 1986                       |                     |
| 6. 6  | Verklaert, verkitscht, vergessen       | Die Mutter als aesthetische Figur             | Metzler-V. S 1996                     |                     |
| 6. 7  | Moderne Kunst                          |   | Funkkolleg (H.2, Stud.-br. 4-5, 1990) |                     |
| 6. 8  | Kuenstlerinnen in der Galerie FORUM K. | Dokumentation aus der 'Chronik': ik           | Gerlingen 1993                        |                     |
| 6. 9  | Andere Orte - ueberall                 | Agora Hannover                                | Reichold-V. (?) 1995                  |                     |
| 6. 10 | Kunst, herrenlos                       | Kuenstlerinnengruppe Richmodis                | Frankfurt 1990                        |                     |
| 6. 11 | Frauenkulturarbeit...                  | diesseits der Metropolen; Fr., Kunst,         | Geschichte Marburg 1995               |                     |
| 6. 12 | Der Weibliche Blick                    | Gemaelde, Zeichng., Druckgr. 1897-1947        | Galerie Stadt Aschaffenburg 1993      |                     |
| 6. 13 | Musen + Mythen IV                      | Frauenjahrbuch                                | HdK Berlin 1995                       |                     |
| 6. 14 | Oppositionen und Schwesterfelder       | (Wiener Sezession)                            | Mus. Fridericianum KS 1993            |                     |
| 6. 15 | Maennerwelt                            | Ein Frauenkulturprojekt                       | L-Hoesch-Museum DN 1990               |                     |
| 6. 16 | Nachruf                                | 5 Jahre Ausst.-arbeit m. K.-innen             | Gal. Frauenkulturhaus M (?)           |                     |
| 6. 17 | Muse?                                  | Transforming the image of women in...         | Pustet-V. Salzburg 1995               |                     |
| 6. 18 | Andere Koerper                         | (Ausstellung) (Sigrid Schade)                 | Offenes Kulturhaus Linz 1994          |                     |
| 6. 19 | Oh boy, it' s a girl                   | Feminismen in der Kunst                       | Kunstv. M 1994                        |                     |
| 6. 20 | Cherchez la Femme                      | (Ausstellungskatalog)                         | Gal. Gmurzynska K 1993                |                     |
| 6. 21 | Frauen in der Kulturarbeit             | (Positionen + Konfliktlinien)                 | Kunstscheune OL eV 1995               |                     |
| 6. 22 | Frauen, Autonomie, Kreativitaet,...    | Subkultur                                     | B, Kulturplaetze o.J.                 |                     |
| 6. 23 | ultramarin                             | (Doerte Mirau + Christine Eifler)             | H.-Boell-Stiftg. 1993                 |                     |
| 6. 24 | Paarweise                              |   | Keramion Frechen 1994                 |                     |
| 6. 25 | Nach allen Regeln der Kunst;           | Macht u. Geschlecht... (Vollmerg)             | Kore-V. FR 1995                       |                     |
| 6. 26 | Partners                               | Annelly Juda Fine Art                         | London 1993                           |                     |
| 6. 27 | Denn die Kunst ist weiblich            | (Tagung+Ausstellung)(D)                       | Ev. Aka Tutzing 1993                  |                     |
| 6. 28 | Blick-Wechsel                          | Konstr. Männ- + Weiblichkeit i. Ku. + -gesch. | Reimer-V. B 1990                      |                     |
| 6. 29 | Versprechen, versagen -                | Frauenmacht u. aesthet. Diskuss... (Seitter)  | Merve-V. B 1984                       |                     |
| 6. 30 | Die Macht der Anordnung                | Museen + Ausst. im Geschl.-diskurs            | Wien 1995                             |                     |
| 6. 31 | Genus                                  | Zur Geschl.-diff. i.d. Kulturwiss. (Bussmann) | Kröner-V. S 1995                      |                     |
| 6. 32 | Kunst von Frauen in Bremen             | (Jutta Foerster)                              | HB 1991                               |                     |
| 6. 33 | Wer hat Angst vor Josefine Beuys?      | (Rahmenbedingg. z. Arb. v. K.-innen)          | Richter-V. K 1995                     |                     |
| 6. 34 | Frauen im Kultur- u. Medienbetrieb II  | (Statistik-Beitrag: ik)                       | Zentrum für Kulturforschg. BN 1995    |                     |
| 6. 35 | Frauen-Kultur/Kultur-Arbeit            | (Dokum., Hearing Aka d. Kst. B)               | Senat von B 1989                      |                     |
| 6. 36 | Frauen in der Kultur                   | (2 Untersuchungen des Dt. Kulturrates)        | BMin. f. Frauen BN 1995               |                     |
| 6. 37 | Ich bin nicht ich, wenn ich sehe       | Dialoge...i. Ku...v. Fr.                      | Reimer-V. B 1991                      |                     |
| 6. 38 | Musen + Mythen I                       | Frauen an der HdK 1992                        | HdK Berlin 1992                       |                     |
| 6. 39 | Musen + Mythen II                      | Frauenjahrbuch                                | HdK Berlin 1993                       |                     |

| Sign.    | Name/Bez./Titel                               | Name/Bez. (Forts.)                                  | Ort                               | Signatur in der KMB |
|----------|---|---|-----------------------------------|---------------------|
| 6. 40    | Musen + Mythen III                            | Frauenjahrbuch                                      | HdK Berlin 1994                   |                     |
| 6. 41    | Sarah Bernhardt                               | trifft... (Männer- u. Frauenbilder um 1900)         | Kaiser-Wilhelm-Mus. KR 1993       |                     |
| 6. 42    | Die Spuren des Schiffs in den Wellen          | Frauen i. d. K.-gesch. (G. Breitling)               | Fischer-V. F 1986                 |                     |
| 6. 43    | Der verborgene Eros                           | Weibl.+ Maennl.-keitskult.i. d. Ku. (Breitling)     | Fischer-V. F 1990                 |                     |
| 6. 44    | Malerinnen auf dem Weg ins 20. JH             | Kunst- als Sozialgesch. (Berger)                    | DuMont-V. K 1986                  |                     |
| 6. 45    | Der Kampf der Geschlechter                    | Mythen i. d. Kunst 1890-1930                        | Lenbachhaus M 1995                |                     |
| 6. 46    | Das Verhaeltnis der Geschlechter              | Frauenforschg + Kunst v. Fr.                        | Centaurus-V. Pf.-weiler 1989      |                     |
| 6. 47    | Zitronenblau                                  | Balanceakte aesthet. Begreifens                     | Frauenoffensive M 1983            |                     |
| 6. 48    | Frauen in der Kunst                           | (Nabakowski, Sander, Gorsen; 2 Bd)                  | Suhrkamp-V. F 1985                |                     |
| 6. 49    | National Arts Strategy                        | Women in the Arts                                   | July 1991, GB o.O.                |                     |
| 6. 50    | Kuenstlerinnen, Filmemacherinnen,             | Designerinnen (Studie)                              | BMBW BN 03.1992                   |                     |
| 6. 51    | Kuenstlerinnen, Filmemacherinnen,             | Designerinnen (Taggs.-doku.)                        | Dr. Renate Pezinger BN o.J.       |                     |
| 6. 52    | Zur Korrektur des herrschenden Blicks         | (F.K.G.; Kopie)                                     | anabas GI 1984                    |                     |
| 6. 53    | Die Kunst ist weiblich                        | Zum gesellsch. Stellenw. d. Kunst v. Fr. (Bet.: ik) | Akademie Bad Boll 1991            |                     |
| 6. 54    | Zur sozialen Lage der bildd. Kuenstlerinnen.. | und Designerinnen im Osten D                        | Z. f. K.-forschg.B 1992           |                     |
| 6. 55    | Ich hasse Dich, aber Du musst...              | bei mir sein (Manuskript)                           | Raddatz/Gerh.; S2; 01/1991        |                     |
| 6. 56    | Frauen in Museum u. Kunstforschung            | (4. Tgg. Komm. Fr.-Forschg.)                        | Dusslingen 1991                   |                     |
| 6. 57    | Kuenstlerinnen-Programm                       | (Leitfaden)   | Berlin 1995                       |                     |
| 6. 58    | Workshops, Symposien                          | (Foerdermoeglichk.; eine Ausw. f. K.-innen)         | Berlin 1993                       |                     |
| 6. 59    | Analyse/Kritik zur Situation von K.-Innen     | 50 Institutionen in D (Einzelausstg. 1981-1990)     | Frauenmuseum BN 1991              |                     |
| 6. 60    | Antwort auf Große Anfrage 13:...              | Frauenkultur in NRW                                 | Landtag NRW D 1993                |                     |
| 6. 61    | Selbstlaut                                    | Autobiogr. Aspekte i. d. Ku. v. Frauen              | Richter-V. K 1993                 |                     |
| 6. 62    | Bildende Kuenstlerinnen heute                 | Lebenslage+Selbstverstaendnis                       | Peter Lang F 1992                 |                     |
| 6. 63    | FrauenKunstKultur                             | (Seminarreihe) (Broschuere)                         | VHS BI 1994                       |                     |
| 6. 64    | Forum Frauen+Kultur                           |   | Landtagsfraktion NRW, SPD, D 1994 |                     |
| 6. 65    | Blickwechsel                                  | Bild d. Weiblichkeit i. d. oeff. Kunst OS           | OS 1991                           |                     |
| 6. 66    | Frau Raum Zeit                                | Hofer Symposium B 1982                              | Colloquium-V. B 1982              |                     |
| 6. 67    | Das schoenste dt. Frauenportrait              |   | Reimer-V. B 1994                  |                     |
| 6. 68    | FrauenKunstKultur                             | Wege, Perspekt., Foerd., Kult. Koop. Ruhr.          | Stadt DO 1992                     |                     |
| 6. 69    | Berliner Kuenstlerinnen-Programm              | (Ergaenzg. 1992-1994)                               | Aka der Künste B 1994             |                     |
| 6. 70 .1 | Denkraeume                                    | 5. Kunsthistorikerinnentagung HH 07.1991            | G.-Bing-V. HH 1991                |                     |
| 6. 70 .2 | Denkraeume                                    | 5. Kunsthistorikerinnentagung HH 07.1991            | Reimer-V. B 1993                  |                     |
| 6. 71    | Die Kunst ist weiblich                        | (Gespraech; Gabr. Presber)                          | Knaur-V. M 1988                   |                     |
| 6. 72    | Ausserhalb von Mittendrin                     | Künstlerinnen z. Zt. d. DDR (3 Kataloge)            | NGBK B 1991                       |                     |
| 6. 73    | Himmel & Erde                                 | Frauen i. Gewaltverhaeltn. (Hg. Brigitte Franzen)   | Jonas-V. Marburg 1995             |                     |
| 6. 74    | Dispositive der Macht...                      | ueber Sex, Wiss., Wahrh. ( Mich. Foucault)          | Merve-V. B 1978                   |                     |
| 6. 75    | Das Bild der Frau in der Plastik...           | d. 20. JH   | Lehmbruck-Museum DU 1986          |                     |
| 6. 76    | Frauen, Bilder, Gouachen,                     | Skulpturen  | CCH HH 1990 (Loeper)              |                     |
| 6. 77    | Weibsbilder RT                                | (Dokum. z. Ausst. RT Frauengeschichte9              | RT 1991 (Ausst. 1992)             |                     |
| 6. 78    | Frauenkunstmesse                              |   | Iserlohn 1994                     |                     |

| Sign.  | Name/Bez./Titel                         | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                                   | Signatur in der KMB |
|--------|---|--|---------------------------------------|---------------------|
| 6. 79  | Kommunale Frauenkulturarbeit            | Beispiel E (Berg/Chlebowski)                     | Stadt Essen 1992                      |                     |
| 6. 80  | Mittel + Wege fuer Frauen               | (Ein Ratgeber)                                   | Frauenbüro KS 1994                    |                     |
| 6. 81  | Spekulum                                | ARKA-Frauenprojekt                               | ARKA E 1992/93                        |                     |
| 6. 82  | Fraentraeume, Frauenrealitaet           | (Ausstellg. LB 1988/89)                          | Hentrich-V. B 1991                    |                     |
| 6. 83  | Frauenkultur                            | Kunst+Ueberleben; Schriftenr. Wedding            | Mackensen-V. B 1993                   |                     |
| 6. 84  | Starke Frauen kommen aus dem Osten      | (13 Frauen, ueber die man spricht)               | Argon-V. Kassel 1995                  |                     |
| 6. 85  | Foerderprogramme f. Frauen i. d. EU     |  | Euro-Dossier 4, 1995                  |                     |
| 6. 86  | Neue Wege kuenstlerischer Existenz      | (Weiterbildung f. Kuenstlerinnen)                | Kettler-V. Boenen (?)                 |                     |
| 6. 87  | Humor aus zwingenden Gruenden           |  | dreieck/triangel AA 1995              |                     |
| 6. 88  | Frauen-Projekte                         | (Handbuch zu Fragen der Finanzierung)            | Hess. Min. d. Finanzen WI 1994        |                     |
| 6. 89  | Von der Auffaelligkeit des Leibes       | (Farideh Akashe-Boehme)                          | ed. suhrkamp 1995                     |                     |
| 6. 90  | Getekende vrouwen                       | Gewassen tekeningen                              | Katoliek. Uni. Nijmegen 1996          |                     |
| 6. 91  | Zukunft Kunst                           | Enquetebericht d. Land.-kulturkomm. Bildd. K.    | Lage (Nieders.) 1995                  |                     |
| 6. 92  | Infoboersen fuer Frauen                 |  | BMin. f. MFJ BN 19..                  |                     |
| 6. 93  | Frauen im Kultur- u. Medienbetrieb      |  | IG Medien Lage-Hoe. 1995              |                     |
| 6. 94  | KulturWeibermarkt                       |  | Reutlingen 1997                       |                     |
| 6. 95  | FrauenPerspektiven                      | Sehnsucht-Transzendenz-Rituale                   | KA 1997                               |                     |
| 6. 96  | Soltau (-Greiner), Annegret             | Ausgrzg. d. Frauen i. d. Kunst a. Beispiel A. S. | DA-Dokum. Nr. 2, 1997                 |                     |
| 6. 97  | neue Sign.: 1.703                       |  |                                       |                     |
| 6. 98  | Unbeschreiblich weiblich                |  | Kunstmus. St. Gallen 1997             |                     |
| 6. 99  | Kuenstlerinnen-Netzwerke                | (Projektfoerderung)                              | IG Medien S 1998                      |                     |
| 6. 100 | Frauen-Kunst-Kultur-Foerderung          | (Recherche 1994-1996)                            | Referat fuer Frauenkultur HH 1996     |                     |
| 6. 101 | Zur Situation der Frau in der Kultur... | der Stadt (Bestandsaufnahme)                     | Karlsruhe 1996                        |                     |
| 6. 102 | Frauen in Kunst und Kultur              | (Befragung)                                      | LAG Hessen 1997                       |                     |
| 6. 103 | Die Frau als Kuenstlerin                | (Isabel Schulz)                                  | Mus.-pädagog. Dienst HH 1986          |                     |
| 6. 104 | Die Frau in unserer Zeit...             | und in der Kunst                                 | Stiftg. St. Augustin 1998             |                     |
| 6. 105 | Interviews zur Veranstaltungsreihe XX   |  | KV LB 1998                            |                     |
| 6. 106 | Frauen, Kunst, Kultur                   | (Heft 82)  | Kulturpolitische Mitteilungen BN 1998 |                     |
| 6. 107 | Paris war eine Frau                     | (Andrea Weiss)                                   | Ed. Ebersbach DO 1997                 |                     |
| 6. 108 | Frauengeschichte(n)...                  | aus Ostwestf.-Lippe                              | V. f. Regionalgeschichte BI 1998      |                     |
| 6. 109 | FrauenKultur-Konferenzen                |  | Kunstabüro Rh.-Pfalz MZ 1997          |                     |
| 6. 110 | FrauenPerspektiven                      | Traeume, Visionen                                | Stadt KA 1999                         |                     |
| 6. 111 | Gabriele-Muenter-Preis 1998             | (Dokumentation)                                  | Frauenmuseum BN 1998                  |                     |
| 6. 112 | Die grossen Malerinnen                  | (C. Nicoidski)                                   | Suhrkamp-V. F (2950, 1.Ausg.) 1999    |                     |
| 6. 113 | Kunst und Kultur von Frauen             | (Dokumentation)                                  | Kultusministerkonferenz 1996          |                     |
| 6. 114 | Modell-Malerin-Akt                      | (Krininger, Doris)                               | Slg. Luchterhand 588 DA 1986          |                     |
| 6. 115 | Kluge-Heidemann, Elisabeth              | Erinnerungen einer K-schuelerin (m.Karte)        | Axel Eiling Kaufungen 1991            |                     |
| 6. 116 | Donna                                   | 1. Frauenkulturtag                               | Bamberg 1999                          |                     |
| 6. 117 | Von Frauen enthuehlt                    | (Salean Maiwald)                                 | AvivA B 1999                          |                     |
| 6. 118 | Die bildende Kuenstlerin                |  | V. d. Kunst DD 1999                   |                     |



| Sign.     | Name/Bez./Titel                        | Name/Bez. (Forts.)                                  | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-----------|--|---|------------------------------------|---------------------|
| 6. 119    | Visuelle Dialoge                       |   | Orlanda-V. B 1992                  |                     |
| 6. 120    | Das Unterdrueckte Talent               | (Greer, Germaine)                                   | Ullstein-V. B etc. 1980            |                     |
| 6. 121    | KulturTrip                             | (8) Kunst u. Kultur v. Frauen aus NRW               | Min...Kultur...NRW D 2000          |                     |
| 6. 122    | FrauKino Filmfestival                  | Frauen u. Film, 25 J. (H. 62), Programm + CD        | Stroemfeld-V. Ffm 2000             |                     |
| 6. 123    | Die Kunst, das Loch, die Frau          | (A. Kubitzka)                                       | Centaurus-V. Pf.-weiler 1994       |                     |
| 6. 124    | Die Weibewirtschaft                    | Frauen in Kunst und Kultur                          | Frauenreferat F 1988/1989          |                     |
| 6. 125    | Sisypha                                | In den Muehlen der Kultur                           | Frauen-Kulturbüro KR 1997          |                     |
| 6. 126    | Konkurrenz unter Kuenstlerinnen        | (Vortrag)   | Nabakowski-Gal. MZ 2000            |                     |
| 6. 127    | Frauen, Bilder, Maenner, Mythen        |   | Reimer-V. B 1987                   |                     |
| 6. 128    | Liebe, Macht, Kunst                    | Kuenstler-Paare im 20. JH (Renate Berger)           | Böhlau-V. K 2000                   |                     |
| 6. 129    | Frauenpraesenz in Ausstellungen...     | Duesseldorfer Kunstinstitutionen 1969-1998          | Kulturamt D 1999                   |                     |
| 6. 130    | Die Repraesentation von Frauen in...   | Kunst und Kultur in MA (Teilnahme: ik)              | Stadt MA 2000                      |                     |
| 6. 131    | Die Haelfte des Himmels                | Kuenstlerinnen in Oesterreich                       | Bu.-Min. f. Frauen Wien 1999       |                     |
| 6. 132    | Frauen in Kunst und Kultur             | (Netzwerke..., Nennung auch: ik) (CD)               | Kunstabüro Rh.-Pfalz KO 2001       |                     |
| 6. 133    | Die Vorteile des Kuenstlerinnendaseins | (Bd. 11 IFF-Forschungsreihe)                        | Uni BI 2001                        |                     |
| 6. 134    | Women in Arts & Media Professions...   | (3 Bände)   | Europ. Fachkonferenz BN 1997       |                     |
| 6. 135    | Sie kam und blieb                      | Texte zur Kunst (Heft 42)                           | dto-V. B 2001                      |                     |
| 6. 136    | Frauen im Kultur- u. Medienbetrieb III | (Statistik: ik)                                     | Zentrum für Kulturforschg. BN 2001 |                     |
| 6. 137    | Mentoring - Modell f. Kunst u. Kultur? |   | Kunstabüro Rh.-Pfalz MZ 2000       |                     |
| 6. 138    | Die unheimliche Frau                   | Weiblichkeit im Surrealismus                        | KH Bielefeld 2001                  |                     |
| 6. 139    | Ein koestlicher Blick                  | Virtuelle Streifzüge d. die Felder der Kunst (CD)   | ISBN 3-00-0080465-5 (2002)         |                     |
| 6. 140    | Werk-Raum-Gender                       | (Symposium)   | Kulturreferat M 9.2001             |                     |
| 6. 141    | Trotz Fleiß - keinen Preis?            | Frauen in der individuellen Kulturförderung II      | ARCult Media BN 2001               |                     |
| 6. 142    | Fiftitu%                               | (K.-polit. Verein f. Frauen)                        | w: fiftitu.at (Linz 2002)          |                     |
| 6. 143    | Platz nehmen                           | (Studie: Frauen-Kultur-Vernetzung)                  | w: fiftitu.at (Linz 2001)          |                     |
| 6. 144 .1 | Beteiligung von Kuenstlerinnen an...   | 'Ausstellungen Bildender Kunst in S'                | Anzeiger S 2001 + 2002             |                     |
| 6. 144 .2 | Beteiligung von Kuenstlerinnen an...   | 'Ausstellungen Bildender Kunst in S': Auswertg.: ik | Stuttgart 2001 + 2002              |                     |
| 6. 145    | Denn da ist nichts mehr, wie...        | es die Natur gewollt (Britta Juergs)                | AvivA B 2001                       |                     |
| 6. 146    | platz da!                              | (Doku z. Fr.-Kulturwoche 1999)                      | FIFTITU% A-Linz 1999               |                     |
| 6. 147    | Blickwechsel                           | (Dokumentarfilme von Frauen...)                     | Hs. d. Dokumentarfilms S 2000      |                     |
| 6. 148    | Trotz Fleiß - keinen Preis?            | Frauen i. d. individuellen Kulturförderg. 1986-94   | BMin. f.FJ BN 1994                 |                     |
| 6. 149    | Politik-Vorhaben für Kuenstlerinnen    | NRW/Hessen 1993+1994                                | DSK S 1994                         |                     |
| 6. 150    | VeNeFra                                | Vernetzung v. Frauen-Projekten ES 1994-1996         | DSK S 1996                         |                     |
| 6. 151    | Wahlpruefsteine...                     | Nieders. Kulturverbände z. Landtagswahl             | Hannover 1998                      |                     |
| 6. 152    | Foerderung von Kuenstlerinnen...       | bei der Stadt M 1995                                | DSK S 1995                         |                     |
| 6. 153    | Berliner Kuenstlerinnen-Programm       | 1993-1995   | DSK S 1995                         |                     |
| 6. 154    | Das Hamburger Frauenwandbild           | 1990-1994   | DSK S 1994                         |                     |
| 6. 155    | Frauenkulturhaus F 1991-1997           |   | DSK S 1997                         |                     |
| 6. 156    | Bildwechsel HH (Lotsin)                | 1991-1998   | DSK S 1998                         |                     |
| 6. 157    | Hamburger Kunstfoerderung              | Wegweiser für KünstlerInnen 1996                    | DSK S 1996                         |                     |

| Sign.     | Name/Bez./Titel                             | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                                   | Signatur in der KMB |
|-----------|---|--|---------------------------------------|---------------------|
| 6. 158    | The National Museum...                      | of Women in the arts Washington 1991             | DSK S 1991                            |                     |
| 6. 159    | Karl-Ernst-Osthaus-Museum HA 1995           |  | DSK S 1995                            |                     |
| 6. 160    | Reichenberger, Marta                        | Frauen in der Kunst (Vortrag)                    | Ges. dt. Akademikerinnen PA 1994      |                     |
| 6. 161    | WASL  | Women Artists Slide Library London 1995          | DSK S 1995                            |                     |
| 6. 162    | LAG Hessen                                  | (Unterlagen)                                     | F 1994-1997                           |                     |
| 6. 163 .1 | Grenzen ueberschreiten                      | Frauen, Kunst und Exil (Buch)                    | Königshaus&Neumann-V. WUE '05         |                     |
| 6. 163 .2 | Grenzen ueberschreiten                      | Frauen, Kunst und Exil (Tagungs-Notizen)         | Int. Ges. f. Exilforschung HAL 2000   |                     |
| 6. 164    | Kuenstlerin - Beruf mit Zukunft I+II        |  | Hannover 2000-2002                    |                     |
| 6. 165    | Provinz und Metropole                       | Kunstorte in Genderperspektive                   | Forschungsproj. Uni BI 2001           |                     |
| 6. 166    | Die Organisationsgeschichte...              | der Künstlerinnen in Deutschland... (Diss.)      | Cornelia Matz Leonberg 2001           |                     |
| 6. 167    | Frauen - Bilder aus der DDR                 | Die Darstellung der Frau in der Kunst            | Mus. Junge Kunst F(O) 2002            |                     |
| 6. 168    | Die Wohltat der Kunst                       | PostFeministische Positionen...                  | Staatl. Kunsthalle BAD 2002           |                     |
| 6. 169    | Gesicht - Maske – Farbe                     | (CD)   | Westf. Landesmuseum MÜ (2002)         |                     |
| 6. 170    | Museum der Arbeit                           | (Ordner)   | DSK S (2003)                          |                     |
| 6. 171    | double bind                                 | Kunst Kinder Karriere (+CD)                      | Künstlerhaus Bethanien B 2003         |                     |
| 6. 172    | Die wirtschaftliche Situation...            | bildender Künstlerinnen und Künstler             | ifo-Institut M 1996                   |                     |
| 6. 173    | Culture-Gates                               | Exposing prof. 'Gate-keeping' Processes...       |                                       |                     |
| 6. 174    | FrauenAktiv in Baden-Württemberg            |  | Sozial-Min. BaWü S 2003               |                     |
| 6. 175    | Frauen an der Staffelei                     | Ein vernachläss. Kapitel...F Kunstgeschichte     | F Sparkasse 1994                      |                     |
| 6. 176    | die frau in unserer zeit                    | Zw. Traumberuf und Alptraum - Fr. i.d. Kunst     | K.-Adenauer-Stiftg. St. Augustin 1998 |                     |
| 6. 177    | Die Vorteile des Kuenstlerinnendaseins      | (Hg. Irene Below) (IFF Nr. 11)                   | Uni BI 2001                           |                     |
| 6. 178    | Kunst - Erwerbsarbeit - Geschlecht          | (C. Stange)                                      | Martin-Luther-Universität HAL 2000    |                     |
| 6. 179    | Veraenderung weibl. Lebenswelten            | (50 Jahre Baden-Württemberg)                     | Frauenkongress Aalen 2002             |                     |
| 6. 180    | Gedanken zum Thema                          | 'Netzwerke für Künstlerinnen'                    | Helene Hanitsch-Desrue KA 2003        |                     |
| 6. 181    | Ferner Osten - naher Westen?                | Frauenperspektiven                               | Stadt KA 2005                         |                     |
| 6. 182    | Frauen in Kunst und Kultur II               | (1995-2000; CD)                                  | Dt. Kulturrat B 2005                  |                     |
| 6. 183    | Gender-Faktor X                             | Kunstmarkt Israel Feminist Forum                 | Uni Haifa 2005                        |                     |
| 6. 184    | Madonna                                     | Zu Visionen, Wirklichk. u. Anfechtungen v. Weib. | Kunsthau DD 2005                      |                     |
| 6. 185    | Kuenstlerin - Beruf mit Zukunft!            | (E: Vorträge, Seminare,...)                      | GEDOK H 2001                          |                     |
| 6. 186    | Die bessere Hälfte                          | Künstlerinnen des 20. + 21. JH                   | DuMont-V. K 2003                      |                     |
| 6. 187    | Die weibliche und die männliche Linie       |  | Reimer-V. B 1993                      |                     |
| 6. 188    | Selbstaendige KuenstlerInnen...             | in Deutschland                                   | Dt. Kulturrat B 2006                  |                     |
| 6. 189    | Ihre eigene Welt                            | Frauen in der Kunstgeschichte (F. Borcello)      | Gerstenberg-V. Hildesheim 2000        |                     |
| 6. 190    | Kuenstlerinnen von der Renaissance...       | bis heute (Elke Linda Buchholz)                  | Prestel-V. M 2003                     |                     |
| 6. 191    | Bildende Kuenstler in B                     |  | DIW B (Wochenbericht 22/2006)         |                     |
| 6. 192    | Sexy Mythos                                 | Selbst- und Fremdbilder v. Künstlerinnen         | NGBK B 2006                           |                     |
| 6. 193    | Frauen in Kunst und Kultur 1995-2000        |  | Deutscher Kulturrat B 2000            |                     |
| 6. 194    | Bauer, Ute Meta                             | Informationsdienst                               | Auszug: K943 (Fontanelle P 1993)      |                     |
| 6. 195    | National Museum of Women in the Arts        | (eigener Ausdruck: 12.2006)                      | NMWA Washington (?)                   |                     |
| 6. 196    | Die wirtschaftliche u. soziale Situation... | bildender Künstlerinnen (Die Lage der K.-in)     | BBK-BN: Umfrage 2004/2005             |                     |

| Sign.    | Name/Bez./Titel   | Name/Bez. (Forts.)                                 | Ort                                     | Signatur in der KMB |
|----------|---|--|---|---------------------|
| 6. 197   | KuenstlerInnen in der BRD   | (kleine Anfrage)                                   | Dt. Bundestag BN 12.08.1992             |                     |
| 6. 198   | Zur Situation der Bildenden KuenstlerInnen                              | (Studie von A. Kapp de Thouzelier)                 | Groß-Umstadt Jan. 2003                  |                     |
| 6. 199   | Ich sehe mich...  | (Selbstportraits, Nachdenken ü. weibl. Ästhetik)   | B. Schulte aus 'Frauenbilder' D 2005    |                     |
| 6. 200   | Ladies only   | (Pressemappe zur Ausstellung, mit CD)              | Kunstmuseum St. Gallen 2008             |                     |
| 6. 201   | Kunstkoop   |  | NGBK B 2001                             |                     |
| 6. 202   | KuenstlerInnen-Gruppen...   | und -Initiativen (gesammelte Informationen)        | DSK-Ordner B 1990-2003 (ik)             |                     |
| 6. 203   | FrauenBilder  |  | ElefantenPress B 1986                   |                     |
| 6. 204   | Bildnis der Frau im 19. JH  |  | Herder-V. FR 1941                       |                     |
| 6. 205   | Kunst-Erwerbsarbeit-Geschlecht (Stange)                                 | Zur Ungleichheit von KünstlerInnen/-n in S.-Anhalt | M.-Luther-Uni Halle-Wittenberg 2000     | HJO 1 2000 B        |
| 6. 206   | Workshops für KuenstlerInnen  | Proj. 'Die Kunst von Kunst zu leben' (Ausw. Ph.1)  | Frauenbildungsnetz M-V HRO 2005         |                     |
| 6. 207   | Man bildet sich, man wird nicht gebildet                                | Proj. 'Die Kunst von Kunst zu leben' (Kurzanalyse) | SOWI-Inst. f. soz.-w. Forschg. HRO '07  |                     |
| 6. 208   | Zwischen Lebensinhalt u. Lebensunterhalt                                | Proj. 'Die Kunst von Kunst zu leben' (Evaluation)  | SOWI-Inst. f. soz.-w. Forschg. HRO '07  |                     |
| 6. 209   | Die Kunst von Kunst zu leben  | Perspektiv. in Mecklenburg-Vorp.(Doku Fachtagg.)   | Staatliches Museum Schwerin 2010        |                     |
| 6. 210   | Die Kunst, Netze zu knuepfen  | Proj. 'Die Kunst von Kunst zu leben' (Eval. Ph. 2) | SOWI-Inst. f. soz.-wiss. Forschg. L '10 |                     |
| ART      |   |  |   |                     |
| ART      |   |  |   |                     |
| ART 1.1  | ART COLOGNE, Internation. Kunstmarkt Köln (ausgewertet 1992-2003)       |  | (Herbst 1992)                           |                     |
| ART 1.2  |   |  | (Herbst 1993)                           |                     |
| ART 1.3  |   |  | (Herbst 1994)                           |                     |
| ART 1.4  |   |  | (Herbst 1995)                           |                     |
| ART 1.5  |   |  | (Herbst 1996)                           |                     |
| ART 1.6  |   |  | (Herbst 1997)                           |                     |
| ART 1.7  |   |  | (Herbst 1998)                           |                     |
| ART 1.8  |   |  | (Herbst 1999)                           |                     |
| ART 1.9  |   |  | (Herbst 2000)                           |                     |
| ART 1.10 |   |  | (Herbst 2001)                           |                     |
| ART 1.11 |   |  | (Herbst 2002)                           |                     |
| ART 1.12 |   |  | (Herbst 2003)                           |                     |
| ART 2.1  | ART FRANKFURT, Intern. Messe für zeitgen. Kunst (ausgewertet 1993-2003) |  | (Frühjahr 1993)                         |                     |
| ART 2.2  |   |  | (Frühjahr 1996)                         |                     |
| ART 2.3  |   |  | (Frühjahr 1997)                         |                     |
| ART 2.4  |   |  | (Frühjahr 1998)                         |                     |
| ART 2.5  |   |  | (Frühjahr 1999)                         |                     |
| ART 2.6  |   |  | (Frühjahr 2000)                         |                     |
| ART 2.7  |   |  | (Frühjahr 2002)                         |                     |
| ART 2.8  |   |  | (Frühjahr 2003)                         |                     |
| ART 3.1  | ART BASEL, die Kunstmesse (ausgewertet 1999-2004)                       |  | (Sommer 1999)                           |                     |
| ART 3.2  |   |  | (Sommer 2000)                           |                     |
| ART 3.3  |   |  | (Sommer 2001)                           |                     |
| ART 3.4  |   |  | (Sommer 2002)                           |                     |

| Sign.   | Name/Bez./Titel            | Name/Bez. (Forts.)                         | Ort                             | Signatur in der KMB |
|---------|----------------------------|--|---------------------------------|---------------------|
|         |                            |  |                                 |                     |
| ART 3.5 |                            |  | (Sommer 2003)                   |                     |
| ART 3.6 |                            |  | (Sommer 2004)                   |                     |
| AS      |                            |  |                                 |                     |
| AS      |                            |  |                                 |                     |
| AS      | Akademie Schloss Solitude  |  | Ordner Informationen allgemein  |                     |
| AS 1    | Einladung zu Ausstellungen | Febr./Maerz 1999                           | Aka Schl. Solitude S 1999       |                     |
| AS 2    | Einladung zu Ausstellungen | April/Mai 1999                             | Aka Schl. Solitude S 1999       |                     |
| AS 3    | Einladung zu Ausstellungen | Juni, Juli, August 1999                    | Aka Schl. Solitude S 1999       |                     |
| AS 4    | Einladung zu Ausstellungen | Sept./Okt. 1999                            | Aka Schl. Solitude S 1999       |                     |
| AS 5    | Einladung zu Ausstellungen | Jan/Feb 2000                               | Aka Schl. Solitude S 2000       |                     |
| AS 6    | Einladung zu Ausstellungen |  | Aka Schl. Solitude S 2000       |                     |
| AS 7    | Einladung zu Ausstellungen | (10 Jahre)                                 | Aka Schl. Solitude S 2000       |                     |
| AS 8    | Einladung zu Ausstellungen | From Here to There                         | Aka Schl. Solitude S 2000       |                     |
| AS 9    | Einladung zu Ausstellungen | Auf der Suche nach der Einsamkeit          | StZ 22.07.2000                  |                     |
| AS 10   | Einladung zu Ausstellungen | Solitude im Museum                         | Staga S 09-11/2000              |                     |
| AS 11   | Einladung zu Ausstellungen | (Jan+Feb. 2001)                            | Aka Schl. Solitude S 01.2001    |                     |
| AS 12   | Einladung zu Ausstellungen | (Mrz+Apr 2001)                             | Aka Schl. Solitude S 03.2001    |                     |
| AS 13   | Einladung zu Ausstellungen | (Mai-Juli 2001)                            | Aka Schl. Solitude S 05.2001    |                     |
| AS 14   | Einladung zu Ausstellungen | (Aug-Okt.2001)                             | Aka Schl. Solitude S 08.2001    |                     |
| AS 15   | Einladung zu Ausstellungen | (Nov+Dez 2001)                             | Aka Schl. Solitude S 11.2001    |                     |
| AS 16   | Einladung zu Ausstellungen | Video-Abend (E)                            | Aka Schl. Solitude S 04.12.2001 |                     |
| AS 17   | Einladung zu Ausstellungen | (Jan+Feb 2002)                             | Aka Schl. Solitude S 01.2002    |                     |
| AS 18   | Einladung zu Ausstellungen | (Apr+Mai 2002)                             | Aka Schl. Solitude S 02.2002    |                     |
| AS 19   | Einladung zu Ausstellungen | (Jun+Jul 2002)                             | Aka Schl. Solitude S 03.2002    |                     |
| AS 20   | Einladung zu Ausstellungen | (Okt.+Nov. 2002)                           | Aka Schl. Solitude S 04.2002    |                     |
| AS 21   | Einladung zu Ausstellungen | (Ausstellung)                              | Aka Schl. Solitude S 01.2003    |                     |
| AS 22   | Einladung zu Ausstellungen | (Jan+Feb. 2003)                            | Aka Schl. Solitude S 01.2003    |                     |
| AS 23   | Einladung zu Ausstellungen | (Mrz+Apr 2003)                             | Aka Schl. Solitude S 02.2002    |                     |
| AS 24   | Einladung zu Ausstellungen | (Juni - August 2003)                       | Aka Schl. Solitude S 03.2003    |                     |
| AS 25   | Einladung zu Ausstellungen | (Okt. - Dezember 2003)                     | Aka Schl. Solitude S 04.2003    |                     |
| AS 26   | Einladung zu Ausstellungen | (Feb. - Mrz. 2004)                         | Aka Schl. Solitude S 01.2004    |                     |
| AS 27   | Einladung zu Ausstellungen | Geschichte, La Gabbia                      | Aka Schl. Solitude S 03.2004    |                     |
| AS 28   | Einladung zu Ausstellungen | (Mai 2004)                                 | Aka Schl. Solitude S 05.2004    |                     |
| AS 29   | Einladung zu Ausstellungen | Newsletter                                 | Aka Schl. Solitude S 07.2004    |                     |
| AS 30   | Einladung zu Ausstellungen | Newsletter                                 | Aka Schl. Solitude S 14.09.2004 |                     |
| AS 31   | Einladung zu Ausstellungen | Newsletter                                 | Aka Schl. Solitude S 11.11.2004 |                     |
| AS 32   | Einladung zu Ausstellungen | art, science + business (Pressemitteilung) | Aka Schl. Solitude S 17.11.2004 |                     |
| AS 33   | Einladung zu Ausstellungen |  | Aka Schl. Solitude S 26.11.2004 |                     |
| AS 34   | Einladung zu Ausstellungen | Newsletter                                 | Aka Schl. Solitude S 27.01.2005 |                     |
| AS 35   | gegensaetze 4              | Meine Stimme/Sitz der Stimme               | Aka Schl. Solitude S 1995       |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                | Name/Bez. (Forts.)                          | Ort                          | Signatur in der KMB |
|-------|--------------------------------|---|------------------------------|---------------------|
| AS 36 | ueber-setzungs-spiele          |   | Aka Schl. Solitude S 2001    |                     |
| AS 37 | Heaven 711                     | (+CD)                                       | Aka Schl. Solitude S 2004    |                     |
| AS 38 | Trapp, Yvonne                  | Die Morgenlatte                             | Aka Schl. Solitude S 2000    |                     |
| AS 39 | Moeller, Marion                |   | Aka Schl. Solitude S 1995    |                     |
| AS 40 | Ungauer, Sylvie                | Arabesques                                  | Aka Schl. Solitude S 1990    |                     |
| AS 41 | Roth, Britta                   | Stuttgart-Zürich-Graz                       | Aka Schl. Solitude S 1996    |                     |
| AS 42 | Farouhar, Parastou             |   | Aka Schl. Solitude S 1991    |                     |
| AS 43 | Farouhar, Parastou             | Spielanzeige                                | KH SB 2005                   |                     |
| AS 44 | Siem, Wiebke                   | Kleider, Hüte, Taschen...                   | Aka Schl. Solitude S 1991    |                     |
| AS 45 | Pallanca, Heike                | Deckentausch                                | Aka Schl. Solitude S 1995    |                     |
| AS 46 | Laemml, Dominique              | Zermanschte Augen                           | Aka Schl. Solitude S 2000    |                     |
| AS 47 | Langendorf, Gabriele           |   | Aka Schl. Solitude S 2001    |                     |
| AS 48 | Breathless                     | (Ann Marie Fleming)                         | Aka Schl. Solitude S 1997    |                     |
| AS 49 | Einladung zu Ausstellungen     | März-Mai                                    | Aka Schl. Solitude S 2005    |                     |
| AS 50 | Einladung zu Ausstellungen     | Juni-August                                 | Aka Schl. Solitude S 2005    |                     |
| AS 51 | Einladung zu Ausstellungen     | September-November                          | Aka Schl. Solitude S 2005    |                     |
| AS 52 | Einladung zu Ausstellungen     | Januar-März                                 | Aka Schl. Solitude S 2006    |                     |
| AS 53 | Einladung zu Ausstellungen     | Misunderstanding Designs                    | Aka Schl. Solitude S 2006    |                     |
| AS 54 | Einladung zu Ausstellungen     | Projektraum Roemerstraße                    | Aka Schl. Solitude S 03.2006 |                     |
| AS 55 | Einladung zu Ausstellungen (P) | (Apr. - Juli)                               | Aka Schl. Solitude S 04.2006 |                     |
| AS 56 | Einladung zu Ausstellungen     |   | Aka Schl. Solitude S 04.2006 |                     |
| AS 57 | Einladung zu Ausstellungen     |   | Aka Schl. Solitude S 06.2006 |                     |
| AS 58 | Einladung zu Ausstellungen     | The Rise and the Fall of the Balkan City    | Aka Schl. Solitude S 07.2006 |                     |
| AS 59 | Einladung zu Ausstellungen     |   | Aka Schl. Solitude S 09.2006 |                     |
| AS 60 | Einladung zu Ausstellungen     |   | Aka Schl. Solitude S 10.2006 |                     |
| AS 61 | Einladung zu Ausstellungen     |   | Aka Schl. Solitude S 01.2007 |                     |
| AS 62 | Einladung zu Ausstellungen (P) | (Jan. - März)                               | Aka Schl. Solitude S 01.2007 |                     |
| AS 63 | Einladung zu Ausstellungen     | mail  | Aka Schl. Solitude S 01.2007 |                     |
| AS 64 | Einladung zu Ausstellungen     | Auf der Suche nach einer idealen Urbanitaet | Aka Schl. Solitude S 03.2007 |                     |
| AS 65 | Einladung zu Ausstellungen     | Mitteilungen                                | Aka Schl. Solitude S 03.2007 |                     |
| AS 66 | Einladung zu Ausstellungen     | mail  | Aka Schl. Solitude S 04.2007 |                     |
| AS 67 | Einladung zu Ausstellungen     |   | Aka Schl. Solitude S 06.2007 |                     |
| AS 68 | Einladung zu Ausstellungen     | (Vernissage 27.09.2007)                     | Aka Schl. Solitude S 09.2007 |                     |
| AS 69 | Einladung zu Ausstellungen     | Newsletter                                  | Aka Schl. Solitude S 10.2007 |                     |
| AS 70 | Einladung zu Ausstellungen     |   | Aka Schl. Solitude S 10.2007 |                     |
| AS 71 | Einladung zu Ausstellungen (P) | (Nov. - Jan.)                               | Aka Schl. Solitude S 11.2007 |                     |
| AS 72 | Einladung zu Ausstellungen     | Newsletter                                  | Aka Schl. Solitude S 12.2007 |                     |
| AS 73 | Einladung zu Ausstellungen     |   | Aka Schl. Solitude S 01.2008 |                     |
| AS 74 | Einladung zu Ausstellungen     |   | Aka Schl. Solitude S 02.2008 |                     |
| AS 75 | Einladung zu Ausstellungen     |   | Aka Schl. Solitude S 03.2008 |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                               | Name/Bez. (Forts.)                                | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|---|---|------------------------------------|---------------------|
| AS 76 | Einladung zu Ausstellungen (P)                | (März, April, Mai)                                | Aka Schl. Solitude S 03.2008       |                     |
| AS 77 | Ausstellung und Performance-Nacht             |   | Aka Schl. Solitude S 05.2008       |                     |
| AS 78 | Einladung zu Ausstellungen (P)                | (Juni, Juli)                                      | Aka Schl. Solitude S 06.2008       |                     |
| AS 79 | Einladung zu Ausstellungen (P)                | (Okt. - Dezember)                                 | Aka Schl. Solitude S 10.2008       |                     |
| AS 80 | Einladung zu Ausstellungen                    |   | Aka Schl. Solitude S 02-04.2009    |                     |
| AS 81 | Einladung zu Ausstellungen                    |   | Aka Schl. Solitude S 05-07.2009    |                     |
| AS 82 | Einladung zu Ausstellungen                    |   | Aka Schl. Solitude S 03-05.2009    |                     |
| AS 83 | Einladung zu Ausstellungen                    |   | Aka Schl. Solitude S 10-12.2009    |                     |
| AS 84 | Are You Meaning Company 2009/2010             |   | Aka Schl. Solitude S 11.2009       |                     |
| AS 85 | Stipendiaten 2010/2011                        | (Auszug: Stipendiatinnen)                         | Aka S-Solitude 2010                | DSK: AS 85          |
| AS 86 | Veranstaltungen                               |   | Aka Solitude S 2010                | DSK: AS 86          |
| AS    | Aka Schl. Solitude S (Fortschreibung 2011) *) |   |                                    |                     |
| B     |   |   |                                    |                     |
| B     |   |   |                                    |                     |
| B 1   | Die Aktualitaet des Schoenen                  | (H. G. Gardamer)                                  | Reclam-V. F 1977                   |                     |
| B 2   | Aesthetisches Denken                          | (Wolfgang Iser)                                   | Reclam-V. L 1993                   |                     |
| B 3   | Ueberleben mit Kunst                          | Wer tut was fuer die Kultur                       | ARCult Media BN 1995               |                     |
| B 4   | Akademie der Kuenste                          |   | Aka der Künste B 1994              |                     |
| B 5   | Meine Blumen                                  | (F. Claus, M. Menon)                              | rororo rotfuchs 1996               |                     |
| B 6   | Kulturmanagement von A-Z                      |   | dtv-V. M 1996                      |                     |
| B 7   | Archiv fuer Bildende Kunst                    |   | Germanisches National-Mus. N o.J.  |                     |
| B 8   | Maerten, Lu                                   | Wesen u. Veraenderg. d. Form d. Kuenste           | Werden+Wirken-V. Weimar 1949       |                     |
| B 9   | Performance                                   | Ritual, Prozess (Elisabeth Jappe)                 | Prestel-V. M 1993                  |                     |
| B 10  | Kunst kommt nicht von Koennen                 | (H. J. Mueller)                                   | Verlag für Moderne Kunst N 1976/90 |                     |
| B 11  | Burg Giebichenstein (s. a. K1090)             | Die hallesche Kunsthochschule Burg Giebichenstein | BLM KA 1993                        |                     |
| B 12  | frei  |   |                                    |                     |
| B 13  | Politik und Kunst                             |   | VAS F 1996                         |                     |
| B 14  | Kulturphilosophie                             |   | Reclam-V. L 1996                   |                     |
| B 15  | Beuys, Josef                                  | Jeder Mensch ist ein Künstler                     | Ullstein-V. B 1994                 |                     |
| B 16  | Organ des erweiterten Kunstbegriffs...        | für die Soz. Skulptur                             | FIU Wangen 1992                    |                     |
| B 17  | Jetzt - 10 Jahre Gegenwartskunst              |   | Hospitalhof S 1997                 |                     |
| B 18  | Textilkunst                                   | Entwicklung und Bedeutung (Brosch.)               | Pilus-V. TÜ 1993                   |                     |
| B 19  | Kunstgeschichte gegen den...                  | Strich gebuerstet?                                | Ulmer Verein Marb. 1997            |                     |
| B 20  | Hoelzel, Adolf                                | Spaete Zeichnungen und Aquarelle                  | Ed. Simon+Koch KN 1929             |                     |
| B 21  | Kunstfond e.V.                                | Modell einer Foerderung                           | DuMont-V. K 1986                   |                     |
| B 22  | Wandbild Mexico                               |   | National-Galerie B 1982            |                     |
| B 23  | Beuys, Josef                                  | "wer nicht denken will..." (Postkarten)           | Mus.-stiftg. Post... F 1998        |                     |
| B 24  | Der Weltstoff letztendlich ist...             | (Beuys)   | ed. tertium Ostfildern 1994        |                     |
| B 25  | Malerei und Grafik in der DDR                 |   | Reclam-V. L 1983                   |                     |
| B 26  | Die ungehorsamen Maler                        |   | V. Europ. Ideen B 1977             |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                          | Name/Bez. (Forts.)                          | Ort                          | Signatur in der KMB |
|-------|--|---|------------------------------|---------------------|
| B 27  | AG Baustopp - randstadt                  |   | NGBK B 1998                  |                     |
| B 28  | Kulturpolitik fuer das 21. JH            |   | Dt. Kulturrat B 1999         |                     |
| B 29  | Kunstgeschichte und Soziologie           | (Barbara Aulinger)                          | Reimer-V. B 1992             |                     |
| B 30  | Oesterreichisches Museum...              | für angew. Kunst (Infoschrift)              | Wien 1986                    |                     |
| B 31  | Objekt + Objektiv = Objektivitaet?       | Fotografie an der HfG U 1953 - 1968         | Archiv HfG Ulm 1991          |                     |
| B 32  | Meta 1                                   | Die Kunst und ihr Ort (Ute Meta Bauer)      | Künstlerhaus S 1992          |                     |
| B 33  | Untersuchungen zur Kunstvermittlung...   | i. d. neuen Kunstmuseen d. BRD (Ellinghaus) | Ffm 1989                     |                     |
| B 34  | Staatliche Akademie der bildd. Kuenste   | Eine Selbstdarstellung (Stuttgart)          | Ed. Cantz S 1988             |                     |
| B 35  | Forschungsprojekt zur DDR-Geschichte     |   | Dt. Bundestag BN 1994        |                     |
| B 36  | Kunst+Kultur der DDR                     | (2 Teile)                                   | Dt. Bundestag BN 1993        |                     |
| B 37  | Neue Staga S                             |   | Finanzmin. BW S 1984         |                     |
| B 38  | Staedtisches Kunstmuseum                 |   | Spendhaus RT o.J.            |                     |
| B 39  | 150 Jahre WKV S                          |   | Württ. KV S 1827-1977        |                     |
| B 40  | Solitude Mutation                        | (Claude Giverne)                            | Aka Schl. Solitude S 1989    |                     |
| B 41  | Museum für Papier- u. Buchkunst          |   | Scheufelen Lenningen oJ      |                     |
| B 42  | Kunststiftung Baden-Wuerttemberg         | (Arbeitsbericht)                            | 1991                         |                     |
| B 43  | Freie Kunstschule S                      | (Information)                               | 1989                         |                     |
| B 44  | Ahrenshoop -                             | eine Kuenstlerkolonie an der Ostsee         | Nishen-V. B 1990             |                     |
| B 45  | Hiddensee -                              | Insel der Fischer, Maler, Poeten            | Galerie-V. Fischerhude o.J.  |                     |
| B 46  | Unter die Raeder der Geschichte geraten  | (Priv. Rentenanst. f. dt...)                | VBKW S 1993                  |                     |
| B 47  | Aisthesis                                | Wahrnehmung heute                           | Reclam-V. L 1991             |                     |
| B 48  | Erzaehlen                                | Akademie der Kuenste                        | Cantz 1994                   |                     |
| B 49  | Kulturgeschichte der Neuzeit I + II      | (E. Friedell)                               | dtv-V. M 1976/93             |                     |
| B 50  | Geschichte der Modernen Malerei          | (Read)                                      | Knauer-V. M 1959             |                     |
| B 51  | Das Unbekannte in der Kunst              | (W. Baumeister)                             | DuMont-V. K 1988             |                     |
| B 52  | Aeusserungen                             | (Matthaeuer, W.)                            | Reclam-V. L 1990             |                     |
| B 53  | Kuenstler-Lexikon 1945...                | bis zur Gegenwart                           | DuMont-TB K 1977             |                     |
| B 54  | Die Malerei in der DDR 1949-1979         |   | DuMont-TB K 1980             |                     |
| B 55  | Ausstellungshonorare - Der Streik 1998   |   | Ak BK IG Medien S 1998       |                     |
| B 56  | Zeitgenoessische Kunst...                | in der Dt. Bank (Texte z. Guggenh.-Ausst.)  | Deutsche Bank B (erh.: 1999) |                     |
| B 57  | Moderne Chinesische Grafik               |   | Holle-V. BAD 1977            |                     |
| B 58  | Der Genius im Kinde                      | (G. F. Hartlaub)                            | Hirt-V. Breslau 1930         |                     |
| B 59  | Rivera, Diego                            | y la salud                                  | Mexico 1986                  |                     |
| B 60  | frei                                     |   |                              |                     |
| B 61  | Malewitsch, Kasimir                      | Suprematismus                               | DuMont-V. K 1989             |                     |
| B 62  | Ist Kunst vermittelbar?                  | (Wiener Vorlesungen, Dieter Ronte)          | Picus-V. Wien 1997           |                     |
| B 63  | Ueber Fotografie                         | (Susan Sontag)                              | Fischer TB-V F 1980          |                     |
| B 64  | Aesthetik & Kommunikation                | (Heft 111)                                  | significans B 2000           |                     |
| B 65  | Der Salon der Zukunft                    | Gesprächskultur im 19./21. JH               | Mus. Angewandte Kunst F 2000 |                     |
| B 66  | Vereine gruenden und erfolgreich fuehren |   | dtv-V. M 1991                |                     |

| Sign.   | Name/Bez./Titel                         | Name/Bez. (Forts.)                             | Ort                               | Signatur in der KMB |
|---------|---|--|-----------------------------------|---------------------|
| B 67 .1 | Kulturmanagement                        | Kulturpolitik                                  | Fern-Uni HA 1994                  |                     |
| B 67 .2 | Kulturmanagement                        | Kulturpolitik als Kunstpolitik                 | Fern-Uni HA 1994                  |                     |
| B 67 .3 | Kulturmanagement II                     | Konzepte und Strategien                        | Westdt. Verlag Opladen 1997       |                     |
| B 68    | Kunststadt Stuttgart                    | Studie d. Instituts für Kunstgeschichte Uni S  | Stadt S 2000                      |                     |
| B 69    | Atget, Eugene                           | Paris  | Schirmer/Mosel-V. M 1998          |                     |
| B 70    | Saechsische Kuenstlerhaeuser            | (Leporello)                                    | Künstlerdorf Prösitz 2003         |                     |
| B 71    | Der Zettel-Katalog                      | Ein historisches System geistiger Ordnung      | Springer-V. Wien 1999             |                     |
| B 72    | Osthaus, Karl-Ernst                     | Reden und Schriften                            | Walter-König-V. K 2002            | DC OSTHAU 2 2002    |
| B 73    | Erinnerungen an Johanna Ey              | (Annette Baumeister)                           | Droste-V. D 1999                  |                     |
| B 74    | Das Auge der Malerei                    | (Emilio Tadini)                                | Die Galerie F 2002                |                     |
| B 75    | Gruenewald, Matthias                    | Die Gemälde                                    | Phaidon-V. K 1958                 |                     |
| B 76    | Malewitsch, Kasimir                     | Suprematismus                                  | DuMont-V. K 1962                  |                     |
| B 77    | Schoene Wirtschaft                      | Ästhetisch-ökonomische Fragmente               | Aufbau-V. B 1988                  |                     |
| B 78    | Kuenstlerarchive in der Aka der Kuenste | (Archivblätter 13)                             | Aka der Künste B 2005             |                     |
| B 79    | Archivkunde                             | Einführung                                     | Wiss. Buchgesellschaft DA 1977    |                     |
| B 80    | Kapielski, Thomas                       | Emolumente                                     | Künstlerhaus Bethanien B 2006     |                     |
| B 81    | Berliner Kuenstlerleben                 | (Archivblätter 16)                             | Aka der Künste B 2007             |                     |
| B 82    | Oltmann, Antje                          | Beuys, Joseph: Für und wider die Moderne       | edition tertium Ostfildern 1994   |                     |
| B 83    | Gesammelt in Oldenburg                  | Aspekte der Alltagskultur                      | KV OL 1984                        |                     |
| B 84    | Virilio, Paul                           | Rasender Stillstand                            | Fischer TB-V. F 1998              |                     |
| B 85    | Caniaris, Vlassis                       | (Michael Fehr)                                 | Verlag für Moderne Kunst N 1991   |                     |
| B 86    | Schoenfeldt, Sybil Grf.                 | Bei Fontane zu Tisch                           | Arche-V. HH 1997                  |                     |
| B 87    | Gollwitzer, Gerda                       | Botschaft der Bäume                            | DuMont-V. K 1984                  |                     |
| B 88    | Gartenblumen IV                         |  | Uni-V. HD 1950                    |                     |
| B 89    | Lord, Tony                              | Sissinghurst                                   | DuMont-Ullstein-V. B 1996         |                     |
| B 90    | Ein Garten der Erinnerung               | (über Karl Foerster)                           | Union-V. B 1982                   |                     |
| B 91    | Penn, Helen                             | Englische Gärtnerinnen                         | DuMont-V. K 1996                  |                     |
| B 92    | Dahn, Daniela                           | Prenzlauer Berg-Tour                           | Mitteldeutscher Verlag Halle 1987 |                     |
| B 93 .1 | Rosa, Eigenartig gruen                  | Rosa Schapiro und die Expressionisten          | Museum Kunst u. Gewerbe HH 2009   | YG HAMBUR 50 2009   |
| B 93 .2 | Rosa, Eigenartig gruen                  | Rosa Schapiro... (Einführung für SchülerInnen) | Museum Kunst u. Gewerbe HH 2009   |                     |
| B 94    | Hoelzel, Adolf                          | (s. a. 1.3: Hölzel' s Schuelerinnen)           | Galerie Sindelfingen 1987         |                     |
| B       |   |  |                                   |                     |
| B       |   |  |                                   |                     |
| B       | A                                       |  |                                   |                     |
| B       | Achalm, Ricca                           | HAP Grieshaber - er waere 80 geworden          | Ed. Toni Pongratz 1988            |                     |
| B       | Achternbusch, Rut                       | Der Herzkasperl                                | Suhrkamp-V. F (tb) 1983           |                     |
| B       | Albus, Anita                            | Das botanische Schauspiel                      | S. Fischer-V. F 2007 (Leihgabe)   |                     |
| B       | Albus, Anita                            | Der Garten der Lieder (Illustration)           | Insel-V. F 1974                   |                     |
| B       | Albus, Anita                            | Die Kunst der Künste                           | Diana-V. M 1999                   |                     |
| B       | Albus, Anita                            | Liebesbande                                    | Hanser-V. M 1993                  |                     |



| Sign. | Name/Bez./Titel             | Name/Bez. (Forts.)                          | Ort                              | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------------|---|----------------------------------|---------------------|
|       |                             |   |                                  |                     |
| B     | Amsel, Jutta                | Lockrufe (Texte F. Frischmuth)              | Dussa-V. Ammersee 1982           |                     |
| B     | Amsel, Jutta                | Vom Spiel d. Form. zur Farbe d. Gegenst.    | Dussa-V. Ammersee 1992           |                     |
| B     | Ancher, Anna                | (+ Michael A.) Haus                         | H. Anchers Fonds 1975            |                     |
| B     | Annen, Anna Margrit         | Was macht die Kunst am Donnerstag?          | selbst, Luzern 2000              |                     |
| B     | Anrich-Woelfel, Bettina -II | Das blaue Wagilöh (Kinderbuch)              | O.-Maier-V. RAV 1979             |                     |
| B     | Awret, Irene                | Aber erst müsst ihr mich kriegen            | Aufbau-V. B 2005                 |                     |
| B     | B                           |   |                                  |                     |
| B     | Bach, Bettina               | (Alissa Walser)                             | Philo Fine Arts oO 2003          |                     |
| B     | Ball-Hennings, Emmy         | 1885-1948 ("ich bin so vielfach")           | Museum Strauhof Zürich 1999      |                     |
| B     | Barbakoff, Tatjana          | Eine vergessene Tänzerin                    | Kulturbahnhof Eller D 2009       | YG DÜSSEL 9 2009    |
| B     | Bashkirtseff, Marie         | Tagebuch                                    | Ullstein-V. B 1983               |                     |
| B     | Bauermeister, Mary          | Das Atelier Mary B. 1960-1962               | Emons-V. K 1993                  |                     |
| B     | Bayley, Nicola -II          | Die Reise der beiden Tiger (Kinderbuch)     | Insel-V. F 1976                  |                     |
| B     | Becker, Franziska           | Feminax+Walkürax                            | EMMA 1992                        |                     |
| B     | Becker, Franziska           | Weiber                                      | EMMA 1990                        |                     |
| B     | Becker, Franziska           | Letzte Warnung                              | Antje-Kunstmann-V. M 2010        | K BECKER.15 7 2010  |
| B     | Beese, Melli                | Bildhauerin, Pilotin - eine ungewoehn. Frau | H.-Mus.Treptow 1992              |                     |
| B     | Benoist, Marie Guillemine   | Gestaltungsräume einer Künstlerin um 1800   | Lukas-V. B 2002                  |                     |
| B     | Berend-Corinth, Charlotte   | Als ich ein Kind war                        | Stromverlag HH 1950              |                     |
| B     | Berend-Corinth, Charlotte   | Mein Leben mit Lovis Corinth                | List-V. M 1958                   |                     |
| B     | Berner, Rotraut Susanne     | Alphabet & Zeichenstift                     | Carl Hanser-V. M 2008            |                     |
| B     | Beschenkovskaja, Olga       | Kleine Kehrwoche (Text+Illustrationen)      | Drucktuell Gerlingen o.J.        |                     |
| B     | Bickel, Gabriele            | Mein Kraeuterhexenwissen                    | Kosmos S 1997                    |                     |
| B     | Blume, Anna                 | Die reine Empfindung                        | Cantz-V. S 1994                  |                     |
| B     | Bodelschwingh, Julia von    | Lebenseinsatz einer ungewöhn. Frau          | Bethel-V. BI 1977/1995           |                     |
| B     | Boehmer, Marga              | (Barlachs Lebensgefahrtin)                  | Demmler Schwerin 1996            |                     |
| B     | Bohne-Fiegert, Ingeborg     | Textilgestaltung                            | VEB Fachbuch-V. L 1990           |                     |
| B     | Bohr, Monika                | ...great to be home                         | KH SB 2005                       |                     |
| B     | Bourke-White, Margaret      | Licht und Schatten (EA)                     | Droemer-Knaur-V. M 1964          |                     |
| B     | Braeuner, W.                | Leuchtendes Sylt                            | W. Braeuner Westerland o.J.      |                     |
| B     | Breitling, Gisela           | Kulturbilderbuch Nr. 2                      | Komm. Galerie B 03/1979          |                     |
| B     | Bretecher, Claire           | Die Frustrierten 2                          | Rowohlt-V. Reinbek 1981          |                     |
| B     | Bunsen, Marie von           | Im fernen Osten                             | Hase&Koehler-V. L 1935           |                     |
| B     | Busshoff, Svantje           | Nieder und Herwärts                         | Studiengalerie-V. LB 2001        |                     |
| B     | C                           |   |                                  |                     |
| B     | Camille-Claudel-Bilderbuch  | Das Geheimnis d. Haende                     | Esslinger-V. S 1992              |                     |
| B     | Carrington, Leonora         |   | Verlag Neue Kritik F 1995        |                     |
| B     | Chagnoux, Christine -II     | Petit Potam (Kinderbuch)                    | Jugend&Volk-V. Wien 1972         |                     |
| B     | Chicago, Judy               | Durch die Blume                             | rororo 1984                      |                     |
| B     | Chicago, Judy               | The Dinner Party (999 Kurzbiographien)      | Verein "The Dinner Party" F 1985 |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                    | Name/Bez. (Forts.)                                 | Ort                               | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------------------|--|-----------------------------------|---------------------|
|       |                                    |  |                                   |                     |
| B     | Claudé, Camille                    | (+ Rodin) (J.A.Schmoll, gen. Eisenwerth)           | Prestel-V. M 1994 (Kopie)         |                     |
| B     | Claudé, Camille                    | 1864-1943 (Paris, Reine-Marie)                     | S. Fischer-V. F 1984              |                     |
| B     | Claudé, Camille                    | Der Kuss (Anne Delbee)                             | Goldmann-V. 1992                  |                     |
| B     | Claudé, Camille                    | s. a. Camille-Claudé-Bilderbuch                    |                                   |                     |
| B     | Clausen, Rosemarie                 | Faust (Fotos vom Film)                             | Westermann-V. BS 1960             |                     |
| B     | Conrad, Irmgard                    | Das Märchen vom jungen Häselein 1987               | Stadt Schopfheim 2007 (Nachdruck) |                     |
| B     | D                                  |  |                                   |                     |
| B     | Darboven, Hanne                    |  | Evolution L 1986                  |                     |
| B     | Darboven, Hanne                    | Ein Reader   | Deichtorhallen HH 1999            |                     |
| B     | Dauber, Angela                     | Das Kind   | e/podium-V. M 2008                |                     |
| B     | Degenhardt, Gertrude               | Gedichte v. Frauen (Illustr. v. Degenh.)           | Schwift. Gal. M                   |                     |
| B     | Dehmel, Ida                        | Aber die Liebe (Der Lebenstraum der I.D.)          | Claassen-V. M 2000                |                     |
| B     | Delaunay, Sonia                    | Ihre Kunst, ihr Leben                              | Heyne M 1995                      |                     |
| B     | Deppe, Paula                       | Wege und Umwege...(Werkverz.)(Widmung)             | Einhell-V. Passau 1982            |                     |
| B     | Dethleffs, Ursula                  | Das Mädchen Ursula                                 | Simon+Koch-V. KO 1955             |                     |
| B     | Dicker-Brandeis, Friedl            | Vom Bauhaus nach Terezin                           | Jüdisches Museum F 1991           |                     |
| B     | Die Bromberger' s                  | Schicksal einer Künstlerfamilie (Dora B.)          | Donat-V. HB 1992                  |                     |
| B     | Doll, Peggy                        | Apokalypse   | Belser-V. S 1994                  |                     |
| B     | Double Edge                        |  | Kunstmus. Thurgau 1996            |                     |
| B     | Duby-Blom, Gertrude                | Koenigin des Regenwalds                            | eFeF-V. Bern 1994                 |                     |
| B     | Dujourie, Lili                     | Schweben zw. Gegenstand u. Ereignis                | KV M 1998                         |                     |
| B     | Dulac, Germaine                    | L' Invitation au Voyage                            | Dt. Kinemathek B 2002             |                     |
| B     | Duttenhofer, Luise                 | Die Schatten der L. D.                             | Schiller-Nat.-Mus. Marbach 1968   |                     |
| B     | E                                  |  |                                   |                     |
| B     | Ehmcke, Susanne                    | Reim und Bild - Die Autorin und Illustratorin (WV) | Burg Wissem Troisdorf 2010        |                     |
| B     | Eichhorn (-Volkstedt), Adelheid    | August von Platen - Poesiealbum 275                | Märkischer-V. Wilhelmshorst 2008  |                     |
| B     | Elisabeth Christine                | (Gattin Friedrich II. von Preussen)                | Ed. Rieger-V. Karwe 2003          |                     |
| B     | Erler, Liselotte                   | Figurinen  | Christians-V. HH 1974             |                     |
| B     | Eschbach, Angelika                 | Treppengefluester                                  | Verlag im Wasserwerk K 1990       |                     |
| B     | F                                  |  |                                   |                     |
| B     | Fendel, Petra                      | Augenblicke  | Kiefel-V. Gütersloh 1998          |                     |
| B     | Fesel, Anke (Fotografin)           | in "Landschaft aus Wasser, Wacholder und Stein" (  | Aufbau-Verlag Berlin 2005         |                     |
| B     | Fink, Jeannette                    | History&Herstory (Textcollage)                     | selbst (1997?)(Grossf.)           |                     |
| B     | Flitner, Bettina                   | Mein Herz/Mein Feind/Mein Denkmal                  | EMMA 1995                         |                     |
| B     | Fremy, Anne                        | Modell   | cneai Chatou 2002                 |                     |
| B     | Freund, Gisele                     | Photographie und Gesellschaft                      | rororo 1979                       |                     |
| B     | Freytag-Loringhoven, Elsa von      | Die DADA-Baroness (Das wilde Leben d. Elsa...)     | Ed. Ebersbach B 2003              |                     |
| B     | Friedlaender-Wildenhain, Margarete | Ein Leben fuer die Keramik                         | Neue Keramik (?) 1989             |                     |
| B     | Fromm, Lilo -II                    | Der Eisenhans (Kinderbuch)                         | dtv-V. M 1977                     |                     |
| B     | G                                  |  |                                   |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel           | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|---------------------------|--|------------------------------------|---------------------|
|       |                           |  |                                    |                     |
| B     | Garnier, Ilse             | Rythmes et Silence                               | KV BI/Mus. Waldhof 2002            |                     |
| B     | Gentileschi, Artemisia    | (Anna Banti)                                     | Fischer-V. F 1995                  |                     |
| B     | Gentileschi, Artemisia    | Die Vergewaltigung d. A. G. (Wachenfeld)         | Kore-V. FR 1992                    |                     |
| B     | Gerhardi, Ida             | Eine westf. Malerin zw. Paris u. B (Rittm.)      | Ardey-V. 1993                      |                     |
| B     | Gert, Valeska             | Ästhetik der Präsenzen + Mein Weg                | Martin-Schmitz-V. B 2010           | XLX GERT,V 2010     |
| B     | Gontscharowa, Natalja     | (Marina Zwetajewa)                               | Reclam-V. L 1987                   |                     |
| B     | Goslich, Marie            | Die Poesie der Landstraße                        | Lukas-V. B 2008                    |                     |
| B     | Grandma Moses             | Ihre Kunst u. ihre Persönlichkeit                | DuMont-V. K 1975                   |                     |
| B     | Grandma Moses             | Meine Lebensgeschichte                           | Ullstein-V. B 1957                 |                     |
| B     | Gray, Eileen              | Architektin, Designerin                          | Ed. Stemmler Kirchberg 1994        |                     |
| B     | Greenaway, Kate           | Butterblumengarten (Illustrationen)              | Insel-TB für Kinder F 1978         |                     |
| B     | Gregor-Griehaber, Ricarda | Als ich Abschied nahm                            | H. Goverts-V. S 1968               |                     |
| B     | Grundig, Lea (*Langer)    | (+ Hans) Kaempfernde Kunst                       | V. d. Min. Nat. Verteidigg. B 1995 |                     |
| B     | Grundig, Lea (*Langer)    | Gesichte und Geschichte                          | Dietz-V. B 1984                    |                     |
| B     | Gundel, Syb. Chr.         | Weil die Zeit ständig fließt                     | P.-Valentin-V. LB 2001             |                     |
| B     | Gustas, Aldona            | Symbiosefrauen - Zeichnungen und Prosa           | Corvinus Presse B (Nr. 433) (2008) |                     |
| B     | H                         |  |                                    |                     |
| B     | Habinger, Renate          | (+ Rudi Palla) Augentrost und Teufelskralle      | Chr. Brandstätter-V. Wien 2003     |                     |
| B     | Hadid, Zaha               | Das Gesamtwerk                                   | dva S 1998                         |                     |
| B     | Haemmerli, Margit         | 1900-1979  | Th.-Gut-V. Staefa 1981             |                     |
| B     | Haff, Marcia              | Letters to J.-C.                                 | KV Grafsch. Bentheim Neuenhaus '99 |                     |
| B     | Hasse, Sella              |  | Verlag der Kunst DD 1957           |                     |
| B     | Hesse, Eva                | Eine berührbare Frau (Michael Jürgs)             | Goldmann-V. M 2008                 | K HESSE,,01 2 2008  |
| B     | Hesse, Margareta          | Melisandes Lieder                                | Sachon-V. Mindelheim 1985          |                     |
| B     | Hildegard von Bingen      | Von den Elementen                                | Otto-Müller-V. Salzburg 2000       |                     |
| B     | Hildegard von Bingen      | Von den Fischen                                  | Otto-Müller-V. Salzburg 1991       |                     |
| B     | Hoech, Hannah             | (+ R. Hausmann) (Hg. K. Hille)                   | Rowohlt-V. B 2000                  |                     |
| B     | Hoech, Hannah             | Der Garten der H. H. (Gesine Sturm)              | Stapp-V. B 2007                    |                     |
| B     | Hoech, Hannah             | Schnitt mit dem Kuechenmesser                    | Fischer-V. F 1993                  |                     |
| B     | Holzer, Jenny             | Im Gespraech mit Noemi Smolik                    | Kiepenheuer&Witsch-V. K 1993       |                     |
| B     | Honigmann, Barbara        | Damals, dann und damals                          | Hanser-V. M 1999                   |                     |
| B     | Horst, Hanna              | Zeichnungen zum "Zauberlehrling" (Goethe)        | Verlag Die blaue Eule E 1988       |                     |
| B     | Huth, Marta               | Berliner Lebenswelten                            | Eichborn-V. F 1996                 |                     |
| B     | I                         |  |                                    |                     |
| B     | Ihme, Barbara             | Spirale oder Panta Rhei                          | Spiral-V. Gengenbach 2005          |                     |
| B     | Ikemura, Leiko            | todo y nada + Wusstest du, ich habe... (Schuber) | Bilderbuchmuseum Troisdorf 2011    |                     |
| B     | J                         |  |                                    |                     |
| B     | Jeanne-Claude             | (+ Christo) XTO+J-C (Biografie v. B. Chernow)    | Kiepenheuer&Witsch-V. K 2000       |                     |
| B     | Jerschow, Xenia -II       | Der Feuervogel (Kinderbuch, Russ. Märchen)       | Progress-V. Moskau 1973            |                     |
| B     | Joss-Reich, Lilly         | The Viennese Cookbook (s.a. K1080, S.174)        | Collier Books NY 1978              |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel          | Name/Bez. (Forts.)                         | Ort                               | Signatur in der KMB |
|-------|--------------------------|--|-----------------------------------|---------------------|
|       |                          |  |                                   |                     |
| B     | K                        |  |                                   |                     |
| B     | Kahlo, Frida             | Mexikanische Feste (Kochbuch)              | Christian-V. M 1995               |                     |
| B     | Kahlo, Frida             | The diary of F. K.                         | Harry N. Abrams Inc. NY 2001      |                     |
| B     | Kauffmann, Angelika      | (Waltraud Maierhofer)                      | rororo 1997                       |                     |
| B     | Kauffmann, Angelika      | Die Muse von Rom...                        | Oberon-V. F 1987                  |                     |
| B     | Kersnowskaja, Jefrosinja | Bildchronik aus dem GULAG                  | Neuer Malik-V. Kiel 1991          |                     |
| B     | Klein, Jaschi            | Rheinlandschaften; Inszen. + Install.      | Ed. Braus HD 1994                 |                     |
| B     | Klemm, Barbara           | Blick nach Osten 1970-1995                 | S. Fischer-V. F 1995              |                     |
| B     | Klemm, Barbara           | Fotos in: "Mein Brandenburg" v.G. d. Bruyn | S. Fischer-V. F 1993              |                     |
| B     | Klingler, Gertrud        | Scherenschnitte                            | Loeption-Klein-V. L o.J.          |                     |
| B     | Klobouk, Alexandra       | Istanbul mit scharfe Soße?                 | Onkel & Onkel B 2010              | K KLOUBOU 1 2010    |
| B     | Knorr, Ruth              | Die Bilderwelt von R. K.                   | Eulenspiegel-V. B 1989            |                     |
| B     | Koelbl, Herlinde         | Opfer                                      | Ed. Braus HD 1996                 |                     |
| B     | Kollwitz, Kaethe         | Bekenntnisse                               | Reclam jun.-V. L 1984             |                     |
| B     | Kollwitz, Kaethe         | Das Kollwitz-Werk                          | Reissner-V. DD 1925               |                     |
| B     | Kollwitz, Kaethe         | Die Tagebuecher                            | Akademie-V. B 1989                |                     |
| B     | Kollwitz, Kaethe         | Handzeichnung., Druckgrafik, Skulptur.     | Mus.-Bulletin K 1991              |                     |
| B     | Kollwitz, Kaethe         | Ich will wirken in dieser Zeit             | Gebr. Mann-V. B (oJ)              |                     |
| B     | Kollwitz, Kaethe         | Kathusch (Biografie, Brigitte Birnbaum)    | Kinderbuch-V. B 1986              |                     |
| B     | Kollwitz, Kaethe         | Tintarolo (Brigitte Birnbaum)              | Kinderbuch-V. B o.J. (1. Auflage) |                     |
| B     | Kramer, Edith            | Malerin und Kunsttherapeutin...            | Picus-V. Wien 1997                |                     |
| B     | Kuehnemann, Burgi        | Deutsch gut?                               | Klingspor-Mus. OF 2002            |                     |
| B     | L                        |  |                                   |                     |
| B     | Lange, Dorothea          | in: "Ernte-Zigeuner" (Steinbeck, J.)       | Folio-V. Wien 1997                |                     |
| B     | Lasker-Schueler, Else    | 1869-1945                                  | Marbacher Magazin 71/1995         |                     |
| B     | Lasker-Schueler, Else    | Hebraeische Balladen (Faksimile)           | Literatur-Archiv Marbach 1996     |                     |
| B     | Lassnig, Maria           | Die Feder ist die Schwester des Pinsels    | DuMont-V. K 2002                  |                     |
| B     | Lassnig, Maria           |  | Ritter-V. Klagenfurt 1985         |                     |
| B     | Laurencin, Marie         | Ein Leben f. d. Kunst (Flora Groult)       | Knauer-V. M 1992                  |                     |
| B     | Laurencin, Marie         | Junge Kunst Bd. 22                         | Klinkhardt+Biermann-V. L 1921     |                     |
| B     | Lauzil, Cora             | Unser kleiner Spatz                        | Grundert-V. S 1952                |                     |
| B     | Legrix, Denise           | Schicksal einer Malerin o. Arme/Beine      | Herder-V. FR 1981                 |                     |
| B     | Lempicka, Tamara de      | 1898-1980                                  | Taschen-V. K 1991                 |                     |
| B     | Lempicka, Tamara de      | Malerin aus Leidenschaft                   | Heyne M 1987                      |                     |
| B     | Lesznai, Anna            | Wahre Märchen aus dem Garten Eden          | Das Arsenal-V. B 2007             |                     |
| B     | Lewitscharoff, Sibylle   | Der höfliche Harald                        | Berlin-V. B 1999                  | K LEWITS 1 1999     |
| B     | Lex-Nerlinger, Alice     | in "Oskar Nerlinger 1893-1969"             | Reuchlinhaus PF 1993              |                     |
| B     | Liessner-Blomberg, Elena | Die Geschichte vom Blauen Vogel            | Buchverlag Der Morgen B 1978      |                     |
| B     | Limmer, Ingeborg         | Bamberg (Fotos)                            | KR Langewiesche Königst./Ts ('83) |                     |
| B     | Lobel, Anita -II         | Unter einem Pilz (Kinderbuch)              | Sauerländer-V. Aarau 1973         |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel         | Name/Bez. (Forts.)                         | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------|--|--------------------------------------|---------------------|
|       |                         |  |                                      |                     |
| B     | Lohmann, Else           | Farbbekennnisse (N. Seidenst.-Delius)      | Westfalen-V. BI 1991                 |                     |
| B     | Ludwig, Paula           | Aus tausend Spiegeln sehe ich mich an      | Vorarlberger LaMu Bregenz 2004       |                     |
| B     | Luescher, Ingeborg      | Die Angst des Ikarus                       | Sauerländer-V. F 1982                |                     |
| B     | Lugowskaja, Nina        | Ich will leben                             | Carl Hanser-V. M 2004                |                     |
| B     | M                       |  |                                      |                     |
| B     | Mahler, Anna            | "Nachwelt" (Biografie, M. Streeruwitz)     | Fischer-V. F 1999                    |                     |
| B     | Manthey, Heidi          | Fayencen                                   | Insel-V. L 1983                      |                     |
| B     | Marc, Maria             | Leben und Werk 1876-1955                   | Gal. im Lenbachhaus M 1995           |                     |
| B     | Marcks, Marie           | Alle duerfen, bloss ich nicht              | dtv-V. M 1985                        |                     |
| B     | Marcks, Marie           | Die paar Pfennige!                         | rororo 1981                          |                     |
| B     | Marcks, Marie           | Die Unfaehigkeit, zu mauern                | Frauenbuch-V. M 1987                 |                     |
| B     | Marcks, Marie           | Immer ich                                  | rororo 1976                          |                     |
| B     | Marcks, Marie           | Marie, es brennt!                          | Frauenbuch-V. M 1985                 |                     |
| B     | Marcks, Marie           | Niemand welkt so schön wie du              | Antje-Kunstmann-V. M 2005            |                     |
| B     | Marcks, Marie           | O gluecklich, wer noch hoffen kann...      | dtv-V. M 1987                        |                     |
| B     | Marcks, Marie           | Schoene Aussichten                         | dtv-V. M 1983                        |                     |
| B     | Marcks, Marie           | Schoene Aussichten                         | ElefantenPress B 1980                |                     |
| B     | Marcks, Marie           | Schwarz-Weiss+Bunt                         | Frauenbuch-V. M 1989                 |                     |
| B     | Marcks, Marie           | Wer hat dich, du schoener Wald...          | rororo 1983                          |                     |
| B     | Marx-Colsman, Lotte     | Künstler-Arbeiten zw. Bauhaus u. Gegenwart | Benteli-V. Bern 1985                 |                     |
| B     | Mathesie, Charlotte     | Jetzt laecheln                             | NGBK B 1999                          |                     |
| B     | Mawrina, Tatjana        | Zwischen Wolga und Drina (Skizzen...)      | E.-A.-Seemann-V. L 1977              |                     |
| B     | Meier, Ruth             | Holzschnitte                               | VEB Verband der Kunst DD 1963        |                     |
| B     | Mennigmann, Ulla        | paare (ill. zu platons gastmahl)           | dassel-druck arnsberg 1997           |                     |
| B     | Merian, Maria Sibylla   | (Olga Poehlmann)                           | Buchmeister B 1935                   |                     |
| B     | Merian, Maria Sibylla   | Das Insektenbuch                           | Insel-V. F/L 1991 (4. A.1998)        |                     |
| B     | Merian, Maria Sibylla   | Das ist Merians Tochter                    | Verlag Groszer B 1957                |                     |
| B     | Merian, Maria Sibylla   | Das kl. Buch d. Tropenwelt i. viel. Farb.  | Insel-V. L Nr. 351/1935              |                     |
| B     | Merian, Maria Sibylla   | Der Lebensroman der M.S.M. (W. + H. Treue) | V.-Verb. d. B.- Frd. B 1942          |                     |
| B     | Merian, Maria Sibylla   | Neues Blumenbuch                           | Prestel-V. M 1999                    |                     |
| B     | Merian, Maria Sibylla   | Seidenraupe, Dschungelbluete (Kerner)      | Beltz&Gelberg Weilheim 1989          |                     |
| B     | Mevissen, Annemarie     | Peintures Narre's et Narrations Peintes    | M. Hauschild HB 1983                 |                     |
| B     | Meysenbug, Malwida von  | Die Malerei war immer meine liebste Kunst  | Verlag f. Regionalgeschichte BI 2002 |                     |
| B     | Mieth, Johanna          | Im Tal d. Singenden Huegel (Barckhaus.)    | Schmetterling-V. B 1991              |                     |
| B     | Mieth, Johanna          | Simple Live                                | Schmetterling-V. B 1991              |                     |
| B     | Mihaly, Jo              | Michael Arpad und sein Kind                | Gundert-V. S 1930                    |                     |
| B     | Milev, Jana             | Von Exodus bis Exercitium                  | Ed. Eigen+Art L 1995                 |                     |
| B     | Modersohn-Becker, Paula | Aus dem Skizzenbuch                        | Piper-V. M 1960                      |                     |
| B     | Modersohn-Becker, Paula | Briefe u. Tagebuchblaetter                 | K. Wolff-V. B ~1920                  |                     |
| B     | Modersohn-Becker, Paula | Eine Künstlerin (Briefe,Tageb.-blaetter)   | F.-Leuwer-V. Bremen 1918             |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel            | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                             | Signatur in der KMB |
|-------|----------------------------|--|---------------------------------|---------------------|
|       |                            |  |                                 |                     |
| B     | Modersohn-Becker, Paula    | Ich, Paula (Margot Steenfall)                    | Beltz&Gelberg Weilheim 1991     |                     |
| B     | Modersohn-Becker, Paula    | Kinderbildnisse                                  | Piper-V. M 1978                 |                     |
| B     | Modotti, Tina              | Ein bruechiges Leben..(Pino Cacucci)             | Neue Kritik-V. F 1989           |                     |
| B     | Modotti, Tina              | Wahrheit u. Legende (Barckhausen)                | Neues Leben-V. B 1991           |                     |
| B     | Moeseneder, Eva            | Naturalien                                       | selbst, Salzburg 2001           |                     |
| B     | Muchina, Vera              | Kunstpoltik versus Kunst - Leben u. Werk Bildh.  | Kerber-V. BI 2005               |                     |
| B     | Muchina, Vera              |  | Verlag der Kunst DD 1958        |                     |
| B     | Muenter, Gabriele          | Das Münter-Haus in Murnau                        | Murnau oJ                       |                     |
| B     | Muenter, Gabriele          | Eine Künstlerin a. d. Kreis d. "Blauen Reiters"  | Reimer-V. B 1990                |                     |
| B     | Muenter, Gabriele          |  | Bruckmann KG M 1957             |                     |
| B     | N                          |  |                                 |                     |
| B     | Naeher, Christa            | Hexenbilderbuch                                  | Gal. Grässlin-Ehrhardt F 1987   |                     |
| B     | Nagel, Hanna               | Zeichng. in "Gobbo" (P. Kittelberger)            | H.-Meister-V. HD 1965           |                     |
| B     | Nandori, Maria             | Das dicke Wilhelmchen (G.Wohmann)                | Eremiten-Presse D 1978          |                     |
| B     | Niebler, Renate            | Sprich, damit ich dich sehe                      | Galerie im Foyer M 2003         |                     |
| B     | Nordhausen, Hilla          | Montags Realität herstellen                      | K.-Halle HH 2001                |                     |
| B     | O                          |  |                                 |                     |
| B     | Ohlbaum, Isolde            | Maedchen   | Bertelsmann-V. GT 1995          |                     |
| B     | O'Keeffe, Georgia          | auf Ghost-Ranch (John Loengard)                  | Schirmer/Mosel-V. 1994          |                     |
| B     | O'Keeffe, Georgia          | Das Leben d. gr. amerik. Malerin (Lisle)         | Knauer-V. M 1992                |                     |
| B     | Oldfelt-Hjertonsson, Carin | Maremoto (P. Neruda)                             | DA-Verlag N 1991                |                     |
| B     | Orgel-Koehne, Liselotte    | Zitadelle Spandau                                | arani-V. B 1978                 |                     |
| B     | P                          |  |                                 |                     |
| B     | Perrinand, Charlotte       | Die Liege LC4                                    | Verlag form F 1997              |                     |
| B     | Pinner, Erna               | Ich reise durch die Welt                         | A.-Macke-Hs. BN 1997            |                     |
| B     | Pollack-Netzband, Lilly    |  | Neue Galerie M 1987             |                     |
| B     | Potter, Beatrix            | Die Welt der B. P.                               | Nicolaische Buchhandlung B 2000 |                     |
| B     | Prechner, Lotte B.         | Monografie u. Werkverz. 1877-1967                | Wienand-V. K 1998               |                     |
| B     | Pries, Inge                | Glanz der Schoenheit                             | DER VERLAG HH 1996              |                     |
| B     | Prinz, Charlotte           | Aus der Sicht einer Malerin                      | Archiv DA Künstler 1988         |                     |
| B     | Proebstle, Editha          | Auf Moerikes Spuren (2. Aufl., sign.)            | Martin-V. KO 1999               |                     |
| B     | Proebstle, Editha          | BibelFrauen - 22 Farbholzschnitte                | Staudacher-V. S 1995            |                     |
| B     | Q                          |  |                                 |                     |
| B     | Quast, Brigitta            | Poetisch-literarische Tiger-Findungen ("Spuren") | Kreismus. Peine 2008            |                     |
| B     | R                          |  |                                 |                     |
| B     | Reichsiegel, Adelheid      | Bittgang   | edition q B 1995                |                     |
| B     | Reiniger, Lotte            | Die gr. Mozart-Opern in Scherenschnitten         | Heliopolis-V. TUE 1988          |                     |
| B     | Reiniger, Lotte            | Die Hochzeit des Figaro                          | Kulturamt TUE 1999              |                     |
| B     | Reiniger, Lotte            | Szenen einer Freundschaft                        | CICIM Stadt TUE 1999            |                     |
| B     | Rieck-Sonntag, Christine   | Illustrationen: Paul Verlaine "Gedichte"         | Oreos-V. Waakirchen 2005        |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                    | Name/Bez. (Forts.)                            | Ort                               | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------------------|---|-----------------------------------|---------------------|
|       |                                    |   |                                   |                     |
| B     | Riefenstahl, Leni                  | Die Nuba                                      | Komet Frechen 1973/76             |                     |
| B     | Riley, Bridget                     | Malen um zu sehen                             | Kunstmuseen KR 2002               |                     |
| B     | Rilke-Westhoff, Clara              | (Biografie v. Marina Sauer) (TB)              | Ullstein-V. B 1996                |                     |
| B     | Robeck, Anna -II                   | Wie die Br. Grimm Geschichten...sammelten     | Ellermann-V. M 1975 (Kinderbuch)  |                     |
| B     | Rohe, Georgina van der             | La Donna e mobile                             | Aufbau-V. B 2001/2004             |                     |
| B     | Rosler, Martha                     | decoys and disruptions                        | The MIT Press Cambridge 2004      |                     |
| B     | Rudolph, Elke                      | Gedichte und Zeichnungen                      | Ed. Monika Beck Homburg/Saar 1994 |                     |
| B     | S                                  |   |                                   |                     |
| B     | Salomon, Charlotte                 | (Schriftenreihe der Kuenste, Bd. 18)          | Das Arsenal-V. B 1986             |                     |
| B     | Salomon, Charlotte                 | Leben oder Theater?                           | Kiepenheuer&Witsch-V. K 1981      |                     |
| B     | Sandart, Susanna Marja von         | Arb.-bedingg. einer N Grafikerin (Lessmann)   | Olms-V. HI 1991                   |                     |
| B     | Satrap, Marjane                    | Persepolis - Eine Kindheit im Iran (Band 1)   | Überreuter-V. Wien 2005           |                     |
| B     | Satrap, Marjane                    | Persepolis - Jugendjahre (Band 2)             | Überreuter-V. Wien 2006           |                     |
| B     | Schaumann, Ruth                    | Mensch unter Menschen                         | St. Benno-V. Leipzig o.J.         |                     |
| B     | Schettina, Martina (Illustratorin) | in "Keine Katze wie du und ich", Erne Seder   | LangenMüller-V. M 2003            | Künstlerdossiers    |
| B     | Scholz, Antje                      | Die Fliege (Kinderbuch, illustriert, sign.)   | selbst, Güstebieser Loose 2006    |                     |
| B     | Schottmueller, Oda                 | 1905-1943; Tänzerin, Nazigegnerin (Andresen)  | Lukas-V. B 2005                   |                     |
| B     | Schottmueller, Oda                 | Taenzerin, Bildhauerin, Antifaschistin        | Henschel-V. B 1983                |                     |
| B     | Schroeder, Binette                 | Das Traeumende Haus                           | Ed. Weitbrecht S 1982             |                     |
| B     | Schulenburg, Tisa von der          | Als Bildhauerin unter Bergarbeitern           | Herder-V. FR 1984                 |                     |
| B     | Schulenburg, Tisa von der          | Ich hab's gewagt                              | Herder-V. FR 1981                 |                     |
| B     | Schulenburg, Tisa von der          | Zeichnungen, Aufzeichnungen                   | Praesent-V. Peter GT o.J.         |                     |
| B     | Schwarzenbach, Annemarie           | Auf der Schattenseite                         | Lenos-V. Basel 1995               |                     |
| B     | Schwarzenbach, Annemarie           | in: Fluechtige Idylle (E. Maillart)           | eFeF-V. Bern 1993                 |                     |
| B     | Schwarzenbach, Annemarie           | Jenseits von New York                         | Lenos-V. Basel 1992               |                     |
| B     | Seidler, Louise                    | Erinnerungen der Malerin L. S.                | Propyläen-V. B 1922               |                     |
| B     | Shaw, Elizabeth                    | Wie ich nach Berlin kam                       | Aufbau-V. B 1990                  |                     |
| B     | Siao, Eva                          | China - Mein Traum, mein Leben                | Econ&List-V. M 1999 (7. Aufl.)    |                     |
| B     | Sigurdsson, Sigrid                 | Das Fragment ist ein kleines Ganzes (24 Orte) | K.-E.-Osthaus-Museum Hagen 1995   |                     |
| B     | Sigurdsson, Sigrid                 | Vor der Stille                                | Wienand-V. K 1995                 |                     |
| B     | Simanowiz, Ludowike                | die Malerin (U. Keppler)                      | Stieglitz-V. Mühlacker 1985       |                     |
| B     | Simanowiz, Ludowike                | Eine schwaebische Malerin                     | Marbacher Magazin 1991            |                     |
| B     | Sintenis, Renee                    | (hrsg. v. Hanna Kiel) (112 Abb.)              | Rembrandt-V. B 1956               |                     |
| B     | Sintenis, Renee                    | (hrsg. v. Hanna Kiel) (90 Abb.)               | Rembrandt-V. B 1935               |                     |
| B     | Sintenis, Renee                    | Du und dein Pferd (Illustr. m. 12 Z., Widm.)  | Kanter-V. Königsberg/Pr. <1940    |                     |
| B     | Smith, Kiki                        | All Creatures great and small                 | Kestner-Ges. H 1998               |                     |
| B     | Sobing, Ju                         | Meine tägliche Sintflut (Gedichte)            | Die Scheune DD 2001               |                     |
| B     | Soltau, Annegret                   | Annäherungen an I. Bachmann (Karin Struck)    | Ges. f. Literaturfreunde DA 2003  |                     |
| B     | Soupault, Ree                      | Du lebst wie im Hotel                         | Wunderhorn-V. HD 1999             |                     |
| B     | Stainer-Knittel, Anna              | Die Geierwally                                | Haymon-V. Innsbruck 1991          |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel             | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                             | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------------|--|---------------------------------|---------------------|
|       |                             |  |                                 |                     |
| B     | Steger, Milly               | Die Bildhauerin M. St.                           | Neuer Folkwang-V. HA 1998       |                     |
| B     | Stein, Vera                 | Abwesenheitswelten                               | Fischer TB-V. F 1999            |                     |
| B     | Steinitz, Kaete             | Billy - Ein Künstlerbuch                         | Insel-V. F 2007                 |                     |
| B     | Stein-Ranke, Marie          | Eine Portraetistin um 1900                       | Isensee-V. OL 2000              |                     |
| B     | Stellmach, Natascha         | The book of Back                                 | Künstlerhaus Bethanien B 2007   |                     |
| B     | Stoltz, Ulrike              | Buchverhandlungen                                | Klingspor-Mus. OF 2003          |                     |
| B     | Strobl, Ingeborg            | Ich esse Fleisch                                 | Folio-V. Bozen 1996             |                     |
| B     | Subha, De                   | Mala - Ein Frauenmaerchen                        | Frauen in der einen Welt N 1993 |                     |
| B     | T                           |  |                                 |                     |
| B     | Tanning, Dorothea           | Birthday (Lebenserinnerungen)                    | Kiepenheuer&Witsch-V. K 1986/90 |                     |
| B     | Taro, Gerta                 | Fotoreporterin i. span. Bürgerkrieg (I. Schaber) | Jonas-V. Marburg 1994           |                     |
| B     | U                           |  |                                 |                     |
| B     | Uhden, Maria                | (+ Georg Schrimpf) Leben und Werk                | Charlottenpresse-V. B 1985      |                     |
| B     | Unter bluehenden Blumen     | (Nachdruck)                                      | Manuscriptum Waltrop 2005       |                     |
| B     | V                           |  |                                 |                     |
| B     | Valadon, Suzanne            | Die Vielgeliebte (Jeanne Champion)               | Goldmann-V. 1990                |                     |
| B     | Valadon, Suzanne            |  | LangenMueller-V. M oJ           |                     |
| B     | Vandrey, Lena               | Paradigmen d. unbequemen Schoenheit              | Zeichen+Spuren HB 1986          |                     |
| B     | Vargas, Eva                 | Basta und Amen (2. Aufl.)                        | Alter-Ego-V. HD 1996            |                     |
| B     | Vargas, Eva                 | Sonntag mit Helios                               | Ed. Braus HD 1987               |                     |
| B     | Vigee-Le Brun, Elisabeth    | Der Schönheit Malerin                            | Sammlg. Luchterhand DA 1985     |                     |
| B     | Vigee-Le Brun, Marie-Louise | Erinnerungen (3.-5. Aufl.)                       | A.-Duncker-V. Weimar 1921(?)    |                     |
| B     | W                           |  |                                 |                     |
| B     | Waser, Anna                 | Die Geschichte d. A. W. (Maria Waser)            | dva S 1913                      |                     |
| B     | Wendorff, Ursula            | Brotfibel (Text und Illustration)                | Der Kinderbuchverlag B 1952     |                     |
| B     | Werefkin, Marianne von      | Die Farbe beisst mich ans Herz (Nr. 31)          | A.-Macke-Hs. BN 1999            |                     |
| B     | Wilharm, Sabine             | Die Bilder zum Buch H. Potter                    | Stadt Konstanz 2001             |                     |
| B     | Witt, Edith -Il             | in: Suessmann, Chr.: Der Stern von Bethlehem     | Boje-V. S 1970 (Kinderbuch)     |                     |
| B     | Wollmann-Fiedler, Christel  | (+ Jan Feustel) Alte Dorfkirchen in Berlin       | Berlin Edition B 2001           |                     |
| B     | Wollmann-Fiedler, Christel  | (+ Jan Feustel) Fontanes Lieblingskirchen/Mark   | Berlin Edition B 2003           |                     |
| B     | Wollmann-Fiedler, Christel  | Czernowitz ist m. Heimat (Gespr. m. H. Brenner)  | munda-V. CH-Brugg 2009          | +K WOLLMA 5 2009    |
| B     | Wollmann-Fiedler, Christel  | Schillers Orte und Landschaften (Fotos+Text)     | Meininger Museum 2009           | DSK: B              |
| B     | Woloschin, Margarita        | Die gruene Schlange (Autobiografie)              | Fischer TB-V. S 1982            |                     |
| B     | Worringer, Marta            | meiner Arbeit mehr denn je verfallen             | A.-Macke-Hs. BN 2001            |                     |
| B     | Z                           |  |                                 |                     |
| B     | Zauner, Christa             | andermorts                                       | Atrium ed Arte Wien 1998        |                     |
| B     | Zeckau, Hanna               | Brehms verlorenes Tierleben (+Carsten Aermes)    | 2001-V., F 2007                 |                     |
| B     | Zuern, Unica                | Fehler-Fallen-Kunst (S. Scholl)                  | Athenaeum 1990                  |                     |
| BBK   |                             |  |                                 |                     |
| BBK   |                             |  |                                 |                     |



| Sign.    | Name/Bez./Titel  | Name/Bez. (Forts.)                             | Ort                                   | Signatur in der KMB   |
|----------|--|--|---------------------------------------|-----------------------|
|          |  |  |                                       |                       |
| BBK      | Bund Bildender Kuenstlerinnen                                |  | Ordner Informationen allgemein        |                       |
| BBK 1    | Kuenstlerinnen in Wuerttemberg                               | (Edith Neumann, 2 Bd.)                         | Klett/Cotta-V. S 1999                 |                       |
| BBK 2    | Schwerpunkte   | (Ausstellung)                                  | BBK S (Fellbach) 2002                 |                       |
| BBK 3    | Bund Bildender Kuenstlerinnen                                | (Ordner mit fortlaufenden Infos)               | ab 1986                               | DSK: BBK 3            |
| BBK 4    | Auf Ariadnes Spuren  | (Ausstellung)                                  | Altes Spital Bad Wimpfen 2004         |                       |
| BBK 5    | Ein Haus blieb 100 Jahre lebendig                            | (1883-1983)                                    | BBK S 1983 (?)                        |                       |
| BBK 6    | Bestandsaufnahme zum Jubilaeumsjahr                          |  | BBK S 2007                            |                       |
| Be       |  |  |                                       |                       |
| Be       |  |  |                                       |                       |
| Be 1-4   | Belser 1. - 4. Quartal 1992, entspricht Ausgaben Nr. 107-110 |  |                                       | ZB BELSER : 28        |
| Be 5-8   | Belser 1. - 4. Quartal 1993, entspricht Ausgaben Nr. 111-114 |  |                                       | ZB BELSER : 29        |
| Be 9-12  | Belser 1. - 4. Quartal 1994, entspricht Ausgaben Nr. 115-118 |  |                                       | ZB BELSER : 30        |
| Be 13-16 | Belser 1. - 4. Quartal 1995, entspricht Ausgaben Nr. 119-122 |  |                                       | ZB BELSER : 31        |
| Be 17-20 | Belser 1. - 4. Quartal 1996, entspricht Ausgaben Nr. 123-126 |  |                                       | ZB BELSER : 32        |
| Be 21-24 | Belser 1. - 4. Quartal 1997, entspricht Ausgaben Nr. 127-130 |  |                                       | ZB BELSER : 33        |
| Be 25-28 | Belser 1. - 4. Quartal 1998, entspricht Ausgaben Nr. 131-134 |  |                                       | ZB BELSER : 34        |
| Be 29-32 | Belser 1. - 4. Quartal 1999, entspricht Ausgaben Nr. 135-138 |  |                                       | ZB BELSER : 35        |
| Be 33-36 | Belser 1. - 4. Quartal 2000, entspricht Ausgaben Nr. 139-142 |  |                                       | ZB BELSER : 36        |
| Be 37-40 | Belser 1. - 4. Quartal 2001, entspricht Ausgaben Nr. 143-146 |  |                                       | ZB BELSER : 37        |
| Be 41-44 | Belser 1. - 4. Quartal 2002, entspricht Ausgaben Nr. 147-150 |  |                                       | ZB BELSER : 38        |
| Be 45-48 | Belser 1. - 4. Quartal 2003, entspricht Ausgaben Nr. 151-154 |  |                                       | ZB BELSER : 39        |
| Be 49-52 | Belser 1. - 4. Quartal 2004, entspricht Ausgaben Nr. 155-158 |  |                                       | ZB BELSER : 40/41     |
| Be 53-56 | Belser 1. - 4. Quartal 2005, entspricht Ausgaben Nr. 159-162 |  |                                       | ZB BELSER : 41        |
| Be 57-59 | Belser 1. - 3. Quartal 2006, entspricht Ausgaben Nr. 163-165 |  |                                       | ZB BELSER : 41        |
| Be 60    | Belser 4. Quartal 2006, entspricht Ausgabe Nr. 166           |  |                                       | ZB BELSER : 42        |
| Be 61-64 | Belser 1. - 4. Quartal 2007, entspricht Ausgaben Nr. 167-170 |  |                                       | ZB BELSER : 42        |
| Be 65-68 | Belser 1. - 4. Quartal 2008, entspricht Ausgaben Nr. 171-174 |  |                                       | ZB BELSER : 43        |
| Be 69-72 | Belser 1. - 4. Quartal 2009, entspricht Ausgaben Nr. 175-178 |  |                                       | ZB BELSER : 44        |
| Be 73-76 | Belser 1. - 4. Quartal 2010, entspricht Ausgaben Nr. 179-182 |  |                                       | ZB BELSER : 45        |
| Be 77-80 | Belser 1. - 4. Quartal 2011, entspricht Ausgaben Nr. 183-186 |  |                                       | ZB BELSER : 46        |
| Be 81-84 | Belser 1. - 4. Quartal 2012, entspricht Ausgaben Nr. 187-190 |  |                                       | ZB BELSER : 47        |
| BK       |  |  |                                       |                       |
| BK       |  |  |                                       |                       |
| BK 1     | Helden auf Zeit  | Portraits aus dem Kunstarchiv Beeskow          | Kunstarchiv Burg Beeskow 2010         | YG BEESKO 61 2009     |
| BK 2     | BilderBuehnen  | Leinwand szenen a. d. Kunstarchiv B. 1978-1988 | Kunstarchiv Burg Beeskow 2010         | YG BRESKO 10 2010/11  |
| BK 3     | Schichtwechsel   | Kunst aus 40 Jahren DDR                        | Kunstarchiv Burg Beeskow 2010-2013    | DSK: BK 3             |
| BK 4     | Junge Kunst in Polen 1949 - 1959                             | Portraits aus der Slg. "Krag Arsenatu 1955"    | Kunstarchiv Burg Beeskow 2010         | YG BEESKO 61 2010     |
| BK 5     | Vorwaerts und nicht vergessen...                             | Kunst der drei ehem. Nordbezirke der DDR       | Mus. Stadt Wolgast/Altes Rathaus 2004 | YG WOLGAS 10 2004     |
| BK 6     | Querformat 2   | Malerei und Grafik der 70er Jahre              | Dokum.-Zentrum Burg Beeskow 1995      | YG BRESKO 10 1995 : 2 |
| BK 7     | Die Depots der Kunst   | (Tagungsschrift Symposium 1996)                | Burg Beeskow 1996                     | DAD 1996 YM           |

| Sign.    | Name/Bez./Titel   | Name/Bez. (Forts.)                                | Ort                               | Signatur in der KMB  |
|----------|---|---|-----------------------------------|----------------------|
| BK 8     | ...und der Zukunft zugewandt!   | Bündnispoesie und Freundschaftsmythos             | Doku.-Zentr. Burg Beeskow 1996/97 | YG BRESKO 61 1997    |
| BK 9     | Rahmen - Wechsel  | Volks Eigene Bilder - Fragen a. d. Kunstslg...DDR | Dokum.-Zentrum Burg Beeskow 1999  | YG BEESKO 10 1998/99 |
| BK 10    | Zwischen Himmel und Erde  | Landschaftsbilder aus der DDR                     | Kunstarchiv Burg Beeskow 2004     | YG BEESKO 61 2004/05 |
| BK 11    | Ein weites Feld   | Landwirtschaft in der Malerei der DDR             | Kunstarchiv Burg Beeskow 2006     | DSK: BK 11           |
| BK 12    | Lebens-Mittel Kunst   | Bilder aus dem Kunstarchiv Beeskow                | Kunstarchiv Burg Beeskow 2007     | YG BEESKO 61 2007    |
| BK 13    | Auf der Suche nach dem verlorenen Staat   | Die Kunst d. Parteien u. Massenorganis. der DDR   | DHM B 1994 (vergriffen)           |                      |
| BK 14 .1 | Archivierte Sammlung von DDR-Kunst  | Malerei (CD: Name, Werke; --angaben; Biograf.)    | Kunstarchiv Beeskow 1993-1995     | !!YA BEESKO 61 1995  |
| BK 14 .2 | Archivierte Sammlung von DDR-Kunst  | Malerei (Liste der Künstlerinnen auf der CD)      | Kunstarchiv Beeskow 1993-1995     |                      |
| BLSK     |   |   |                                   |                      |
| BLSK     |   |   |                                   |                      |
| BLSK     | Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst; Verlag NZZ 1998 (ausgewertet: Künstlerinnen) |   |                                   |                      |
| BMT      |   |   |                                   |                      |
| BMT      |   |   |                                   | BMT-Signatur         |
| BMT 21   | Beecher-Stowe, Harriet  | Onkel Toms Hütte                                  | Tosa-V. Wien oJ                   | 1912                 |
| BMT 22   | Berger, Isolde  | Geh nicht mit                                     | Parabel-V. M 1974                 | 1980                 |
| BMT 29   | Bonsels, Waldemar   | Die Biene Maja und ihre Abenteuer                 | Dt. Bücherbund S 1949             | ohne                 |
| BMT 31   | Borchers, Elisabeth   | Schoener Schnee                                   | H. Ellermann-V. M 1972            | 2059                 |
| BMT 32   | Borchers, Elisabeth   | Und oben schwimmt die Sonne davon                 | H. Ellermann-V. M 1975            | 2054                 |
| BMT 35   | Bova, Ben   | Gefangen in New York                              | dtv M 1983                        | 2013                 |
| BMT 36   | Bredel, Willi   | Die Vitalienbrueder                               | rororo rotfuchs Reinbek 1976      | 1886                 |
| BMT 38   | Bruchmann, Eva  | März  | Kaufmann-V. Lahr oJ               | 2098                 |
| BMT 47   | Burger, Horst   | Die Friedenspfeife ist zerbrochen                 | rororo rotfuchs HH 1975           | 2086                 |
| BMT 66   | Druon, Maurice  | Tistou mit dem gruenen Daumen                     | dtv M 1983                        | 1863                 |
| BMT 75   | Ecke, Wolfgang  | Wer knackt die Nuss                               | O.-Maier-V. RAV 1980 (1976?)      | 1836                 |
| BMT 78   | Erickson, Phoebe  | Komm mit nach Hause!                              | Carlsen-V. HH 1960                | 1967                 |
| BMT 80   | Fallersleben, Hoffmann von  | Alle Tage froehlich sein                          | Stalling-V. OL 1966               | 2001                 |
| BMT 85   | Friese/von Hanxleden  | ...und damit basta (Sumpfdotterblumen)            | rororo rotfuchs HH 1973           | 2089                 |
| BMT 86   | Fromm, Lilo   | Kleines Märchenbuch                               | Ellermann-V. M 1981               | 2096                 |
| BMT 87   | Fromm, Lilo   | Versbüchlein                                      | Ellermann-V. M 1979               | 2099                 |
| BMT 89   | Gaedert, Lou Ann  | Lieschen lacht lieber laut (2 Expl.)              | O.-Maier-V. RAV 1980 (1976?)      | 1832                 |
| BMT 90   | Gehrts, Barbara   | Nie wieder ein Wort davon                         | dtv M 1982                        | 2012                 |
| BMT 98   | Grothe, Hans  | Woher die kleinen Kinder kommen                   | Ullstein-V. F 1969                | 2004                 |
| BMT 101  | Gruszynska, Aniela  | Katinka   | dtv M 1976                        | 1862                 |
| BMT 103  | Guggenmoos, Jozef   | ZickZack-Büchlein                                 | Kaufmann-V. Lahr oJ               | 2093                 |
| BMT 104  | Gunthorp, Karen   | Der fröhliche Bob                                 | Arena-V. WUE 1969                 | 1984                 |
| BMT 109  | Haertling, Peter  | Oma   | dtv M 1982                        | 2018                 |
| BMT 110  | Hecht, Gretel und Wolfgang  | Deutsche Heldensagen                              | dtv M 1981                        | 1899                 |
| BMT 115  | Hetmann, Frederik   | Bitte nicht spucken                               | O.-Maier-V. RAV 1986 (1982?)      | 1856                 |
| BMT 117  | Heuck , Sigrid  | Ich bin ein Cowboy und heiße Jim                  | Bertelsmann-V. M 1975             | 1888                 |
| BMT 118  | Heyduck (-Huth), Hilde  | Anna und Otto (Eine Malgeschichte)                | O.-Maier-V. RAV 1983              | 1938                 |

| Sign.   | Name/Bez./Titel            | Name/Bez. (Forts.)                            | Ort                            | Signatur in der KMB |
|---------|----------------------------|---|--------------------------------|---------------------|
| BMT 119 | Heyduck (-Huth), Hilde     | Drei Vögel                                    | O.-Maier-V. RAV 1977           | 2019                |
| BMT 120 | Heyduck (-Huth), Hilde     | Jahreszeiten-Bilderbuch                       | O.-Maier-V. RAV 1968           | 2021                |
| BMT 121 | Heyduck (-Huth), Hilde     | Kommt in den Wald                             | O.-Maier-V. RAV 1964           | 1974                |
| BMT 122 | Heyduck (-Huth), Hilde     | Wenn die Sonne scheint                        | O.-Maier-V. RAV oJ             | 2003                |
| BMT 123 | Hinderks-Kutscher, Rotraut | W. A. Mozart: Die Jahre in Wien               | dtv M 1979                     | 1865                |
| BMT 124 | Hopf, Angela               | Die Regentropfen Pling, Plang, Plung          | Ellermann-V. M 1969            | 1979                |
| BMT 126 | Hungerbuehler, Eberhard    | Pioniere fuer den Frieden                     | Ueberreuter-V. Wien 1983       | 1908                |
| BMT 139 | Karsunke, Yaak             | Hallo Irina                                   | Julius Beltz-V. Weinheim 1970  | 2056                |
| BMT 145 | Kirchberg, Ursula          | Dagobert                                      | Ellermann-V. M 1970            | 2066                |
| BMT 146 | Kirchberg, Ursula          | Selim und Susanne                             | Ellermann-V. M 1980            | 1937                |
| BMT 154 | Korschunow, Irina          | Es traeumen die Giraffen                      | Parabel-V. M 1966              | 2079                |
| BMT 155 | Korschunow, Irina          | Hanno malt sich einen Drachen                 | dtv M 1983                     | 1790                |
| BMT 156 | Korschunow, Irina          | Niki aus dem 10. Stock                        | Herold-V. S 1974 (1973?)       | 1780                |
| BMT 159 | Kreusch-Jacob, Dorothee    | Kleines Liederbuch zur Weihnachtszeit         | Ellermann-V. M 1985            | 2097                |
| BMT 160 | Kruess, James              | Es war einmal ein Mann                        | Boje-V. S 1972                 | 1982                |
| BMT 164 | Kruess, James              | Welches Tier hat 7 m Halsweh                  | Betz-V. M 1967                 | 2002                |
| BMT 169 | Leher, Lore                | Die alte Linde Gundula                        | Mohn-V. GT 1967                | 1993                |
| BMT 177 | Longardt, Wolfgang         | Phantasie- und Zaubergesch., Kindern erzählt  | GT Verlagshaus 1978            | 1971                |
| BMT 178 | Lorenzer, Gabriele         | Eingepackt, ausgepackt                        | O.-Maier-V. RAV 1974           | 1928                |
| BMT 179 | Lornsen, Boy               | Robbi, Tobbi u.d. Fliewatuet                  | Thienemann-V. S 1974           | 1843                |
| BMT 190 | Maillart, Katharina        | Arche Noah                                    | Stalling-V. OL 1956            | 1962                |
| BMT 193 | Mari, Iela                 | Der wunderbare Luftballon                     | damokles-V. Ahrensburg 1968    | 1977                |
| BMT 194 | Mari, Iela                 | Die Henne und das Ei                          | Ellermann-V. M 1970 (1971?)    | 1985                |
| BMT 196 | Mayr-Pletschen, Heide      | Wideler Wedele                                | Kaufmann-V. Lahr oJ            | 2095                |
| BMT 199 | Mebs, Gudrun               | Eine Tasse Tee, rot mit weissen Punkten       | dtv M 1989                     | 1871                |
| BMT 254 | Noestlinger, Christine     | Die Kinder aus dem Kinderkeller               | Beltz&Gelberg-V. Weinheim 1975 | 1896                |
| BMT 255 | Noestlinger, Christine     | Maikaefer flieg! Mein Vater, das Kriegende... | dtv M 1982                     | 2011                |
| BMT 261 | Opel, Susann               | Annapurna                                     | dtv M 1989                     | 1874                |
| BMT 262 | Pausewang, Gudrun          | Die Not der Familie Caldera                   | O.-Maier-V. RAV 1981           | 2076                |
| BMT 266 | Petrides, Heidrun          | Der Xaver und der Wastl                       | Atlantis-V. Zürich 1973        | ohne                |
| BMT 269 | Preussler, Otfried         | Das kleine Gespenst                           | Thienemann-V. S 1970           | 1904                |
| BMT 270 | Preussler, Otfried         | Der kleine Wassermann                         | Thienemanns-V. S 1974          | 1905                |
| BMT 275 | Rettich, Rolf              | Hast du Worte?                                | O.-Maier-V. RAV 1975           | 2068                |
| BMT 276 | Rettich, Rolf              | Was ist hier los                              | O.-Maier-V. RAV 1975           | 1999                |
| BMT 279 | Romin, Katja               | Wo ist meine Mami                             | Peters-V. Hanau 1968           | 2064                |
| BMT 280 | Rothaus, Wilhelm...        | Sachgeschichten fuer kleine Kinder            | Schwann-V. D 1974              | 1983                |
| BMT 281 | Ruck-Pauquet, Gina         | Paprika fuer ein Eselchen                     | Bertelsmann-V. GT 1969         | 1991                |
| BMT 282 | Ruck-Pauquet, Gina         | Während du schläfst                           | Bertelsmann-V. GT 1969         | 1992                |
| BMT 284 | Sandberg, Inge             | Der Junge mit den vielen Haeusern             | Engelbert-V. Balve 1968        | 1950                |
| BMT 286 | Scherbarth, Eva            | Auf der Straße ist was los                    | O.-Maier-V. RAV 1973 (1981?)   | 1946                |

| Sign.   | Name/Bez./Titel                        | Name/Bez. (Forts.)                             | Ort                                   | Signatur in der KMB |
|---------|--|--|---------------------------------------|---------------------|
| BMT 290 | Schneider, Gerlinde                    | Mein Onkel Harry                               | Ellermann-V. M 1971                   | 1986                |
| BMT 292 | Schnurre, Wolfdietrich                 | Die Sache mit dem Meerschweinchen              | Bitter-V. Recklinghausen 1971 (1970?) | 1850                |
| BMT 293 | Schnurre, Wolfdietrich                 | Immer mehr Meerschweinchen                     | Bitter-V. Recklinghausen 1971         | 1851                |
| BMT 295 | Schroeder, Wilfried                    | Kunterbunter Schabernack                       | G. Bitter-V. Recklinghausen 1974      | 1914                |
| BMT 301 | Slaby, Z./.../Preussler, Otfried       | Das Geheimnis der orangefarbenen Katze         | Thienemann-V. S 1968                  | 1933                |
| BMT 302 | Sommer-Bodenburg, Angela               | Der kleine Vampir in Gefahr                    | rororo rotfuchs Reinbek 1987          | 1786                |
| BMT 304 | Stempel, Hans                          | Auch Kinder haben Geheimnisse                  | Ellermann-V. M 1973                   | 1794                |
| BMT 305 | Stempel, Hans/Ripkens, Martin          | Bammel   | Ellermann-V. M 1973                   | 1793                |
| BMT 306 | Stempel, Hans/Ripkens, Martin          | Mit einem Fuss in der Luft                     | dtv M 1976                            | 1789                |
| BMT 309 | Tetzner, Lisa (Hg.)                    | Die schoensten Maerchen der Welt...(Jan.-Dez.) | Luchterhand-V. DA 1981                | 2019-2030           |
| BMT 320 | Vestly, Anne-Cathrin                   | Aurora aus Hochhaus 7                          | rororo rotfuchs Reinbek 1979          | 1883                |
| BMT 322 | Waechter, Friedrich Karl               | Bruelle ich zum Fenster raus                   | Beltz&Gelberg-V. Weinheim 1973        | 1910                |
| BMT 326 | Wandrey, Uwe/Boldt, Renate             | Da kommt ein Mann mit großen Füßen             | rororo rotfuchs Reinbek 1974          | 1884                |
| BMT 327 | Wandrey, Uwe/Boldt, Renate             | Quatsch - Bilder, Reime und Geschichten        | rororo rotfuchs Reinbek 1974          | 1885                |
| BMT 328 | Weber, Dr. (Kinderarzt)                | Elisabeth wird gesund                          | Union-Verlag S 1972                   | 1951                |
| BMT 337 | Woelfel, Ursula                        | Zwanzig Lachgeschichten                        | Hoch-V. D 1974                        | 1966                |
| BMT 338 | Zotter, Gerri                          | Das Sprachbastelbuch                           | Jugend&Volk-V. Wien 1975              | 2051                |
| C       |  |  |                                       |                     |
| C       |  |  |                                       |                     |
| C 1     | Beck, Gerlinde                         | Klangstrasse                                   |                                       |                     |
| C 2     | Diskussion Staga                       |  |                                       |                     |
| C 3     | Schuetze-Lihotzky, Margarete           | Traumhaeuser (Interview)                       | S2, 10/1994                           |                     |
| C 4     | Oppenheim, Meret                       |  |                                       |                     |
| C 5     | Kauffmann, Angelika                    |  |                                       |                     |
| C 6     | Ein Museum fuer sich allein            |  |                                       |                     |
| C 7     | Kabarett                               | (Heesterbg., Huber, Beginen, Missfits)         | ?, 1992                               |                     |
| C 7     | Wir feiern Jubilarinnen                |  |                                       |                     |
| C 8     | Auerbach, Ellen                        | (Interview)                                    | S2, 18.10.1994                        |                     |
| C 8     | Kuenstlerinnen im deutschen Suedwesten | (Ausstellung KA)                               | S2, 3/1995                            |                     |
| C 9     | Frauen in den Medien...                | und Landesfrauen-AG Hessen                     | S2, 12/1994                           |                     |
| C 10    | Bollhagen, Hedwig                      |  |                                       |                     |
| C 11    | Abramovicz, Marina                     | (Reihe "Zwischen Berlin u. Belgrad")           | S2, 5/1995                            |                     |
| C 12    | Kubisch, Christina                     | Sechs Spiegel (zu: K)                          | HdK Saar SB 1995                      |                     |
| C 13    | Diskussion zu "Begreifungskraefte"     | (Ausstellung KA)                               | S2, 10/1995                           |                     |
| C 14    | Und das soll Kunst sein?               | (Diskussion)                                   | S2, M 1996                            |                     |
| C 15    | Lehren von Kunst                       |  | S2, 7/1996                            |                     |
| C 16    | documenta X                            | (Diskette)                                     | S2 1997                               |                     |
| C 17    | Auerbach, Ellen                        | (Interview)                                    | SWR2, 30.8.1998                       |                     |
| C 18    | All about Eve - Kunst                  | Frauenforum, Folge 1                           | HR 2 F 1999                           |                     |
| C 19    | Francia, Luisa                         | Leute  | SWR1, S 21.4.1999                     |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                 | Name/Bez. (Forts.)                          | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|---------------------------------|---|-------------------------------------|---------------------|
|       |                                 |   |                                     |                     |
| C 20  | Haffner, Sarah                  | (Gespräch)                                  | SR2, S 16.6.2002                    |                     |
| C 20  | Zu weit gegangen?               | 2 Künstlerinnen malen den Holocaust         | SWR2, Lerke v. Saalfeld, 24.10.2002 |                     |
| C 21  | Olowka, Paulina                 | Schreibtischliche Fräuleins                 | selbst, o.O. 2005                   |                     |
| CD    |                                 |   |                                     |                     |
| CD    |                                 |   |                                     |                     |
| CD 1  | Atelier-Rundgang                | Bildd. Kuenstlerinnen in Duesseldorf        | Kulturamt D 1997                    |                     |
| CD 2  | Duerr, Daniela                  | 36 digitalisierte Bilder nach Malerei       | selbst, Ditzingen 1998              |                     |
| CD 3  | Wir waren ja nur Maedchen       | (s.a. 4.40)                                 | Centrum f. Gegenw.-kunst Linz 1999  |                     |
| CD 4  | Bildwechsel                     | Was ist eigentlich Bildwechsel              | Bildwechsel HH 1999                 |                     |
| CD 5  | bi fokal                        | Junge Kunst aus DD und HH                   | Techn. Sig. DD - KH HH 2002         |                     |
| CD 6  | DSK                             |   | Welland-Gal. Aalen 2003             |                     |
| CD 7  | Galerie Juana de Aizpuru Madrid |   | Gal. Juana de Aizpuru Madrid 2004   |                     |
| CD 8  | Galeria Luisa Strina            |   | Galeria Luisa Strina Sao Paulo 2004 |                     |
| CD 9  | Komen, A. P. (Murphy, Karen)    |   | Flatland Gallery Utrecht 2003       |                     |
| CD 10 | Facette Figur                   |   | KH DA 2005                          |                     |
| CD 11 | Ausstellung                     |   | galerie mark müller Zürich 06.2008  |                     |
| CD    |                                 |   |                                     |                     |
| CD    |                                 |   |                                     |                     |
| CD    | Aniko-Luetzner, Wanda           | Köpfe bis 2010 (unterschiedliche Techniken) | selbst, Pleidelsheim 2010           | !!K ANIKO- 7 2010   |
| CD    | Aniko-Luetzner, Wanda           | Große Tuschen 2007 - 2010                   | selbst, Pleidelsheim 2010           | !!K ANIKO- 7 2010 A |
| CD    | Balen, Celine van               | afbeeldingen                                | Frans-Hals-Mus. Haarlem 2000 (?)    |                     |
| CD    | Burr, Sibylle                   | Fractal Order and Art                       | selbst, Uhingen 1999                |                     |
| CD    | Burr, Sibylle                   | Gewandlung                                  | Andreas Langen S 2004?              |                     |
| CD    | Chadwick, Helen                 | Zwischen Bild und Körper                    | Gal. E. Lendl Graz 2003             |                     |
| CD    | Dittrich, Hanne                 | Bilder spielen auf                          | selbst, Abtsgemünd 2000             |                     |
| CD    | Duerr, Christine                | Ausstellung "Im Nu"                         | KunstRaum Riehen 2004               |                     |
| CD    | Eigen, Frauke                   | Vita und Arbeiten                           | Langen-Foundation Neuss 2009        |                     |
| CD    | Fischber, D.                    | Auswahl Filzkunst                           | selbst, o.O. 2007                   |                     |
| CD    | Goermann, Brigitte              | Von Figurinen und andere Herausforderungen  | selbst, o.O. 2001                   |                     |
| CD    | Gottwick, Mariel                | (Selbstvorstellung)                         | selbst, Rutesheim 2008              |                     |
| CD    | Grothe, Kristin                 | Arbeiten 2001 - ohne Titel                  | Neumünster 2001                     |                     |
| CD    | Grothe, Kristin                 | Arbeiten 2002 + 2003                        | Neumünster 2003                     |                     |
| CD    | Haustein, Lydia                 | Zwischentöne 1 + 2                          | Deutschlandfunk B 28.10.1967        |                     |
| CD    | Hesch, Susanne                  | Malerei                                     | selbst, BS 2003                     |                     |
| CD    | Hirtl, Claudia                  | Bildmaterial II                             | ACC RUE productions Wien 2001       |                     |
| CD    | Holzmann, Helene                | Dies Kind soll leben (R. Kaiser)            | HR/Schoeffling.-V. Ffm. 2000        |                     |
| CD    | Huisman, Hetty                  | Biography/Bibliography                      | 2000                                |                     |
| CD    | Keppler, Christiane             | Als Otto Nagel fünf Jahre alt war (s. u. D) | ONG-Galerie B 2007                  |                     |
| CD    | Kramer, Martina                 | Echappes du Regard                          | Museum Kramer Lyon 2004             |                     |
| CD    | Kramer, Martina                 | Entrvoir                                    | Museum Kramer Lyon 2004             |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                       | Name/Bez. (Forts.)                      | Ort                               | Signatur in der KMB    |
|-------|---------------------------------------|---|-----------------------------------|------------------------|
|       |                                       |   |                                   |                        |
| CD    | Krusche, Friederike                   | Ausgewählte Arbeiten                    | selbst, B (erh. 2009)             |                        |
| CD    | Lesznai, Anna                         | (Ausstellungsdokumentation)             | Haus Ungarn B 2007                |                        |
| CD    | Luchting-Paysan, Margarete            | Kunst                                   | selbst, TÜ 2000                   |                        |
| CD    | MAMU                                  | Sein und Bewusstsein (Performance-Film) | selbst, Reutlingen 2004           |                        |
| CD    | Marchwicka, Anna                      |   | Gal. Schulok Iserlohn 2005        |                        |
| CD    | Marquardt, Britta                     | Ateliereinblicke 2010                   | EnBW KA 2010                      | K MARQUA.02 7 2010     |
| CD    | Oppermann, Anna                       | "Umarmungen", Ensemble (zu: K)          |                                   |                        |
| CD    | Poetzscher, Renee                     | 5 Werkgruppen-Auswahl 1989-2006         | selbst, HH 2006                   |                        |
| CD    | Poetzscher, Renee                     | Portraits 1969-2005                     | 3. triennale photographie HH 2006 |                        |
| CD    | Poetzscher, Renee                     | Selbstbildnisse 1972-2006               | selbst, HH 2006                   |                        |
| CD    | Rieck-Sonntag, Christine              | Portrait einer Künstlerin               | selbst, Landshut o.J.             |                        |
| CD    | Rosemeyer, Jenny                      | Erste Haut                              | Gal. Gebr. Lehmann DD 2005        |                        |
| CD    | Rudin, Nelly                          | randzonen innen ist außen               |                                   |                        |
| CD    | Rusche, Christine                     | Room Drawings                           | o.O., o.J. (2006)                 |                        |
| CD    | Schade-Hasenberg, Gabriele            | Werke                                   | selbst, B 03.2009                 |                        |
| CD    | Schwelgin, Vera                       | Fragmente einer Zeit                    | Ute Wenzel-Spoo B 2006            |                        |
| CD    | Selekman, Rachel                      |   | Gal. Aurel Scheibler K 2005       |                        |
| CD    | Steinfeld, Daniela                    | Vous etes ici                           | Boeske&Gieles Amsterdam 2004      |                        |
| CD    | Szekessy, Karin                       | Photography                             | Schloss Cappenberg Selm 2009      | +K SZEKES.01 7 2009/10 |
| CD    | Teske, Anja                           | Fotografien                             | Villa Balzer o.O. 2001            |                        |
| CD    | Varga Weisz, Paloma                   | (Übersichtsmappe)                       | Gal. Konrad Fischer D 2005        |                        |
| D     |                                       |   |                                   |                        |
| D     |                                       |   |                                   |                        |
| D     | A                                     |   |                                   |                        |
| D     | Abakanowicz, Magdalena                | (Marius Hermannsdorfer)                 | Museum Narodowe Wroclaw 1995      |                        |
| D     | Abakanowicz, Magdalena                | Tapisseries u. räumliche Texturen       | KH MA 1969                        |                        |
| D     | Aberer, Ilse                          |   | selbst, A-Götzis 2003             |                        |
| D     | Acar, Sultan                          | o. T. (Meisterschüler-Abschluss)        | Städt. Galerie HB 08.2010         | K ACAR,S 7 2010        |
| D     | Accardi, Carla                        |   | Ed. Peccolo Livorno 1996          |                        |
| D     | Adamek, Barbara                       | Bildobjekte (15/300)                    | KV Paderborn 1994                 |                        |
| D     | Admon, Aya                            | Power (D)                               | 1990                              |                        |
| D     | Aha, Patricia                         |   | Künstlerdorf Schöppingen 1991     |                        |
| D     | Aigner, Uli                           | Keimzelle des Staates                   | Lentos Kunstmuseum Linz 2005      |                        |
| D     | Albers, Anni (*Anneliese Fleischmann) | Retrospektive z. 100. Geb.              | Quadrat/Mod. Gal. Bottrop 1999    |                        |
| D     | Albrecht, Anneliese                   | Skulpturen in Ton (Mappe)               | Kunst-Spektrum KR 2003            |                        |
| D     | Albrecht, Anneliese                   | Sonnengesang (Mappe)                    | Kramer-Museum Kempen 1998         |                        |
| D     | Albrecht, Marlis (MALBRECHT)          | Malbrecht, Werkschau 2000               | selbst, Möglingen 2000            | K ALBREC.09 7 2000     |
| D     | Albrecht, Marlis (MALBRECHT)          | Haarig                                  | selbst, Möglingen oJ              | Künstlerdossiers       |
| D     | Albrecht, Marlis (MALBRECHT)          |   | Galerie d' Art L-Schortgen oJ     | Künstlerdossiers       |
| D     | Albrecht, Marlis (MALBRECHT)          | Haarig                                  | KSK Bad Boll 2003                 |                        |

| Sign. | Name/Bez./Titel              | Name/Bez. (Forts.)                            | Ort                                   | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------|
|       |                              |   |                                       |                     |
| D     | Albrecht, Marlis (MALBRECHT) | Ich Du Er Sie Es (Bilder)                     | Galerie Hell M 2002                   |                     |
| D     | Albrecht, Marlis (MALBRECHT) | Neue Bilder                                   | Atrium Galerie Hill Remseck 2002      |                     |
| D     | Albrecht, Marlis (MALBRECHT) | Werkschau 2000 (signiert)                     | selbst, Möglingen 2000                |                     |
| D     | Albrecht, Petra              | Holzschnitte                                  | VEAG B 1994                           |                     |
| D     | Albus, Anita                 | in: Borchardt "Der leidenschaftliche Gärtner" | Buchhandlung am Bubenbad S 1987       |                     |
| D     | Ali, Laylah                  |   | 303 Gallery NY 2004                   |                     |
| D     | Allen, Heather               | Hinter den Spiegeln                           | 1822-Forum F 2005                     |                     |
| D     | Almeida, Helena              |   | Gal. im Taxispalais Innsbruck 2003    |                     |
| D     | Althaus, Christina           |   | Städt. Gal. Kaarst 1989               |                     |
| D     | Altmann, Friederike          | Malerei                                       | R+S, Stadtdr., o.O., 1997(?)          |                     |
| D     | Amaral, Olga de              | Textil und Kunst                              | Mus. Zons Dormagen 1999               |                     |
| D     | Amble, Elisabeth             | Schiffe und Häfen                             | selbst, o.O. 2001                     |                     |
| D     | Ameling, Marlies             | Glasdesign                                    | Galerie Moritzburg Halle 2003         | =K AMELIN.01 7 2003 |
| D     | Amelung, Sabine              |   | selbst, 1996                          |                     |
| D     | Andernach, Martine           | Skulpturen                                    | Gal. Rehberg MZ 1993                  |                     |
| D     | Andessner, Irene             | Das Kunstwerk des Monats                      | Carolino Augusteum Salzburg 1999      |                     |
| D     | Andessner, Irene             | Frauen zu Salzburg                            | Carolino Augusteum Salzburg 1999      |                     |
| D     | Andessner, Irene             | Hotel Frauen zu Salzburg                      | RosmannCouture Salzburg 1999          |                     |
| D     | Anger, Renate                | (Käthe-Kollwitz-Preis 2002)                   | Aka der Künste B 2002                 |                     |
| D     | Anger, Renate                | Pinself von oben nach unten                   | Kunstraum D 1995                      |                     |
| D     | Annen, Anna Margrit          | (Bibliografie/Pressemappe)                    | selbst, Luzern (2002)                 |                     |
| D     | Annen, Anna Margrit          | hellblau ist dabei                            | Kunsthalle Wil 2000                   |                     |
| D     | Annen, Anna Margrit          |   | Kunsthhaus Zug 1996                   |                     |
| D     | Anselment, Monika            | TV Wars                                       | fundacio espais E-Girona 2005         |                     |
| D     | Antes-Scotti, Marlis         |   | Gal. Königsblau S 2002                |                     |
| D     | Apfelbaum, Polly             |   | NGBK B 1997                           |                     |
| D     | Archive des Erinnerns        |   | Herz.-A.-U.-Mus. BS 1998              |                     |
| D     | Arimany, Elisa               | Sculpture                                     | Center for the Fine Arts Miami 1990   |                     |
| D     | Arit, Elsbeth                | hope  | Kunstraum D 2002                      |                     |
| D     | Arit, Elsbeth                | Mich wundert' s                               | Galerie i. Elbeforum Brunsbüttel 2009 |                     |
| D     | Arndt, Heike                 | Afhaengighed                                  | Sisimut-Museum (Grönland) 1994        |                     |
| D     | Arndt, Heike                 | Bade-Og                                       | Storstroems Kunstmus. Maribor 1993    |                     |
| D     | Arndt, Kirstin               | Mein  | Aka KA 1997                           |                     |
| D     | Arnhardt, Uta                | Neue Arbeiten                                 | K. + Mus. Krs. Bad Essen 2000         |                     |
| D     | Artemis                      | Epistro' Fos (Rückkehr zum Licht)             | Textil-Museum KR 2003                 |                     |
| D     | Aschoff, Eva                 | Einführung in das künstler. Werk (Auszug)     | Viviane Engelmann B 1993 (Mag.-A.)    |                     |
| D     | Aselmann, Stefanie           | ERSIES  | Gal. P. Tedden K 2002                 |                     |
| D     | Aselmann, Stefanie           | Frischmarkt des Tages                         | selbst, o.O. 1999                     |                     |
| D     | Aselmann, Stefanie           | Okay by me in America                         | Gal. P. Tedden K 1999                 |                     |
| D     | Asshoff, Ingeborg            | (+Bruno) Keramik                              | Museum BO 2001                        |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel               | Name/Bez. (Forts.)                            | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------------|---|-------------------------------------|---------------------|
|       |                               |   |                                     |                     |
| D     | Auer, Hildegard               | Ein Verlangen nach Kunst (R. Keller)          | Belser-V. S 1987                    |                     |
| D     | Aulmann, Eva                  |   | selbst, Florence 1998               |                     |
| D     | Auslender, Susanne            | Blumen  | D. O. G. GmbH Weiterstadt (?) 2004  |                     |
| D     | Austin, Kimberley             | Aphrodisia &...                               | Seippel-V. K 1998                   |                     |
| D     | B                             |   |                                     |                     |
| D     | Bach, Yehudith                | Paintings                                     | selbst, Tel Aviv 1992               |                     |
| D     | Bachaus, Maureen              | Assemblages                                   | Galerie Wansink Maastricht 2007     |                     |
| D     | Bachtowa, Tatiana             | (+ W. Bachtow) Fundstuecke                    | Berlin 1995 (?)                     |                     |
| D     | Backhaus, Marlies             | diesseits                                     | KV Süd-Sauerland Olpe 2001          |                     |
| D     | Badt, Martina                 | (Bewerbung beim FK e.V. S)                    | selbst, Schliengen 2001             |                     |
| D     | Baechli, Silvia               |   | St. Gal. Wolfsburg 1999             |                     |
| D     | Bahia, Dora Longo             | Who's afraid of red?                          | Galeria Luisa Strina Sao Paulo 2002 |                     |
| D     | Baillon, Agnes                |   | Gal. Lefor Openo Paris 2000         |                     |
| D     | Baird, Vanessa                | You Can't Keep A Good Rabbit Down             | Galleri Wang Oslo 2002              |                     |
| D     | Ballet, Elisabeth             | Vie privee                                    | KH GP 2003                          |                     |
| D     | Balwe-Staimmer, Elisabeth     |   | KV LU 1969 (?)                      |                     |
| D     | Ban, Sissi                    | Im Sehen hören - im Hören sehen               | VHS RT 2003                         |                     |
| D     | Baranyi, Judit                |   | Nemzeti Kulturális HU-Örökseg o.J.  |                     |
| D     | Barath, Heike Kati            | Sie sind hier                                 | Pfalzgalerie Kaiserslautern 2011    |                     |
| D     | Barba, Rosa                   | Printed Cinema No. 5                          | argos Brüssel 2005                  |                     |
| D     | Barcelo, Annette              |   | Kunstkeller Bern 2008               |                     |
| D     | Bardy, Margit                 | Objektek szeptember 11. utan                  | Csikasz Galeria Veszprem 2008       | K BARDY, 7 2008     |
| D     | Bardy, Margit                 | Objekte nach dem 11. September (Faltblatt)    | selbst, M 2001...                   | Künstlerdossiers    |
| D     | Barfuss, Ina                  | November 1985                                 | Gal. Springer B 1985                |                     |
| D     | Barnickel, Antje              | fusselig (m. H. Willems)                      | Gal. P. Tedden D 2003               |                     |
| D     | Barros, Renata                | Suessstoff                                    | ifa BN 1997                         |                     |
| D     | Barroso, Cristina             | Zeitzeichen                                   | Gal. Schuppenhauer K 1999           |                     |
| D     | Barth, Hannah van             | (Mappe zur Ausstellung 'Theater of the Mind') | Galerie Bob van Orsouw Zürich 2008  |                     |
| D     | Barth, Mechthild              | Venus, die Venuesse                           | KV Paderborn 1999                   |                     |
| D     | Bartsch, Wiebke               | Zuhause                                       | KV Ahlen 2005                       |                     |
| D     | Bassanini, Katia              | Echanges                                      | KH Zug 2000                         |                     |
| D     | Bauer, Evelyn                 | Bilder, Radierungen (Ausw. 1981-1983)         | Ladengalerie B 1983                 |                     |
| D     | Bauer, Jutta                  | ...und in der Hand ein Honigbrot              | Burg Wissem Troisdorf 2003          |                     |
| D     | Bauer-Heusler, Barb. Isabella | Plastiken, Installationen                     | Gal. im Leinwandhaus F 1992         |                     |
| D     | Bauer-Heusler, Barb. Isabella | Plastiken, Installationen                     | Komm. Galerie F 1992                |                     |
| D     | Bauer-Pezellen, Tina          |   | Verlag der Kunst DD 1987            |                     |
| D     | Baulig, Elke                  | Gettysburg                                    | Villa Merkel ES 2001                |                     |
| D     | Baum, Christa von             | Aquarelle, Zeichnungen, Pastelle              | Balker Muehle Leichlingen 1979      |                     |
| D     | Baumann, Ruth                 | Auf Holz und Leinwand                         | Baker&McKenzie F 2003               |                     |
| D     | Baumann, Ruth                 | DINformAT                                     | Mies-van-der-Rohe-Haus B 1995       |                     |



| Sign. | Name/Bez./Titel           | Name/Bez. (Forts.)                 | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|---------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|---------------------|
|       |                           |                                    |                                      |                     |
| D     | Baumann, Ruth             | Skulptur fuer den Garten           | Mies-van-der-Rohe-Haus B 1994        |                     |
| D     | Baumann, Sabina           | Dicke Hände                        | Aargauer KH Aarau 1998               |                     |
| D     | Baumann-Senn, Sigrid      | (Bewerbung beim FK e.V. S)         | selbst, S 2001                       |                     |
| D     | Baumgartner, Christiane   |                                    | KV Ulm 2006                          |                     |
| D     | Baumgartner, Elfriede     |                                    | Kunsthalle Exnergasse Wien 1992      |                     |
| D     | Baumgartner-Thamm, Rosa   | (Selbstvorstellung)                | selbst, Schömborg 1999               |                     |
| D     | Baumhauer, Regina         | Neue Arbeiten                      | Gal. Schaller S 1992                 |                     |
| D     | Bautz, Dorothea           |                                    | Komm. Galerie Wilmersdorf B 1999     |                     |
| D     | Beck, Gerlinde            | Analytische Betrachtungen...       | St. Fellbach 1987                    |                     |
| D     | Beck, Mahrokh             | Unruhige Dinge                     | selbst, M 1991(?)                    |                     |
| D     | Becker, Julie             |                                    | Greenenaftali Inc. NY 1.2003         |                     |
| D     | Becker, Renate Ursula     | Skulpturen                         | Ostholstein-Mus. Eutin 2004          |                     |
| D     | Beckmann, Johanna         | Eine Meisterin des Scherenschnitts | Karbe-Wagner-Arch. N.-Strelitz 1972  |                     |
| D     | Beckmann, Ulrike          |                                    | Gal. Franke Solingen 1996            |                     |
| D     | Behn, Doerte              | Thema: Raeume                      | selbst, HH 1996                      |                     |
| D     | Behrens, Anne             | Scherenschnitt und Collage         | Suermond-Ludwig-Mus. AC 1998         |                     |
| D     | Behrens, Gunda            | Holzschnitte                       | Haizmann-M.Niebüll 1997              |                     |
| D     | Beisinghoff, Barbara      | Structures                         | Mainzer Stadtdruckerpreis 2002       |                     |
| D     | Beitelschmidt, Konstanze  | Verschiebungen                     | Hack-Museum LU 2003                  |                     |
| D     | Bender, Andrea            | Fressen und gefressen werden       | Gal. P. Tedden D 2002                |                     |
| D     | Benisch, Barbara          | furor melancholicus                | Dürer-Hs. N 1992                     |                     |
| D     | Benkert, Brigitte         |                                    | Künstler-Hs. SB 1994                 |                     |
| D     | Benz, Tine                | From Here to the Galaxy            | KV DO 2005                           |                     |
| D     | Beran, Barbara            | Gelebte Bilder                     | Pfalz-Gal. Kaiserslautern 1986       |                     |
| D     | Berend-Corinth, Charlotte | Gemaelde, Aquarelle, Graphik       | Berliner Museum 1969                 |                     |
| D     | Berke, Sybille            |                                    | Galerie Marre&Dahms E 1991           |                     |
| D     | Bermann, Evelyne          | Ansicht eines Kunstwerks           | selbst, FL-Schaan 2000               |                     |
| D     | Berner, Darya von         | (Georg Christoph Lichtenstein)     | KV Göttingen 1999                    |                     |
| D     | Berner, Scarlet           |                                    | Neue Galerie Dachau 1993             |                     |
| D     | Bernhard, Eva T.          | Von den Anfaengen                  | Gal. Niemann B 1990                  |                     |
| D     | Bernrieder, Barbara       |                                    | Gal. Bayr. LaBa M 2001               |                     |
| D     | Bernuth, Suse             | Wandteppiche                       | 1974 o.O.                            |                     |
| D     | Berr, Sabine              | Hunderunde                         | Dany Keller Galerie M 2003           |                     |
| D     | Bert, Lore                | Leuchten im Weiss                  | KV Zehntscheuer Rottenburg 2001      |                     |
| D     | Bert, Lore                | Set Theory - mengjafraedi          | Gal. Ingolfsstraeti 8 Reykjavik 1997 |                     |
| D     | Bert, Lore                |                                    | Campus-Galerie Bayreuth 2001         |                     |
| D     | Berti, Sara               | Corpo privato - Corpo pubblico     | selbst (?), o.O. 2008                | K BERTI,.02 7 2008  |
| D     | Bertram, Eva              | Tag ein Tag aus                    | Brotfabrik B 2001                    |                     |
| D     | Bertram-Ehmsen, Lis       |                                    | Gal. Altes Museum B 1987 (?)         |                     |
| D     | Besgen, Inge              | inside-outside                     | Maisenbach ArtGal. B 2000            |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel            | Name/Bez. (Forts.)                  | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|----------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|---------------------|
|       |                            |                                     |                                      |                     |
| D     | Besgen, Inge               | LeiseLust                           | Maisenbach ArtGal. TR 1999           |                     |
| D     | Besgen, Inge               | Straights                           | Regionalgalerie Südhessen DA 1999    |                     |
| D     | Beutel-Windischbauer, Erli | Die Malerin                         | selbst, Salzburg (1986)              |                     |
| D     | Beutel-Windischbauer, Erli | Radierungen, Aquarelle und Ölbilder | selbst, Salzburg (1993)              |                     |
| D     | Beutel-Windischbauer, Erli | Radierungen, Aquarelle, Acrylbilder | selbst, Salzburg (1998)              |                     |
| D     | Beyen, Krijnie             | The invisible Women's Network       | Mus. Flehite Amersfoort 2000         |                     |
| D     | Beyer-Jatzlau, Lisa        | (E)                                 | Gal. Blaeser Gr-Helfdf. 1990         |                     |
| D     | Bianchet, Nicole           | You can eat butterflies             | Palais f. akt. Kunst Glückstadt 2005 |                     |
| D     | Bido, Dorothea             |                                     | Dominikanerkloster F 1995            |                     |
| D     | Biehler, Christine         | Heimatlager (serve cool)            | KV BS 1997                           |                     |
| D     | Biernath, Gerda            | Extra 3                             | St. Gal. Ingolst. 1993               |                     |
| D     | Bierstedt, Ina             | Malerei/Paintings 2002-2005         | Goldrausch-Netzwerk B 2005           |                     |
| D     | Billing, Anja              | flow                                | galerie parterre B 2003              |                     |
| D     | Binder, Elfriede           | (+ Eberhard)                        | Mus. Magdeburg (>1979)               |                     |
| D     | Binsack, Susanne           | Daseinsformen                       | Englische Kirche Bad Homburg 1999    |                     |
| D     | Binzer, Brigitte           | Serien 1990-1992                    | Forum F Spk. 1820, F 1992            |                     |
| D     | Binzer, Brigitte           | Triptychen 1984-1992                | selbst, Kronberg 1992                |                     |
| D     | Birkhoelzer-Dehnert, Hilde | Zeichnungen                         | Schweikert-V. Schwelm 1986           |                     |
| D     | Birnberg, Liane            | Path                                | selbst, o.O., (1995)                 |                     |
| D     | Bischof, Linde             |                                     | Gal. am Prater B 1979                |                     |
| D     | Bischoff, Annette          |                                     | selbst, DA (erh. 2005)               |                     |
| D     | Bitter, Christina von      |                                     | Gal. Rolf Ohse HB 2003               |                     |
| D     | Bitterwolf, Beate          |                                     | KSK GP-Bad Boll 2009                 |                     |
| D     | Bittiger, Hadmut           | Papierobjekte                       | Ausst. FR 1996                       |                     |
| D     | Black, Karla               | ten sculptures                      | KH Nürnberg 06.2010                  | K BLACK, 06 7 2010  |
| D     | Blank, Irma                | (klein)                             | Gal. Marre&Dahms E 1992              |                     |
| D     | Bleckmann, Gundula         | Sensatio                            | Galerie A. Knecht KA 1999            |                     |
| D     | Blume, Anna                |                                     | Gal. B. Haasner WI 1998              |                     |
| D     | Blum-Paulmichl, Anita      | Medaillen                           | Kulturges. Ahlen 1981                |                     |
| D     | Boeck, Angelika            | talk love talk                      | KH SB 2009                           |                     |
| D     | Boeddinghaus, Eva          |                                     | G. W. Gurlitt M 1967                 |                     |
| D     | Boeddinghaus, Eva          |                                     | Rath.-Gal. Neukölln B 1976           |                     |
| D     | Boehm, Simone              | Casting                             | Dombergmuseum Freising 2003          |                     |
| D     | Boehme, Christa            | Marzahner Hefte, Nr.13              | G.M., B 1990/91                      |                     |
| D     | Boehme, Christa            |                                     | Gal. Altes Museum B 1984             |                     |
| D     | Boehme, Ulrike             | Zeichen der Zeit                    | Stadt Gerlingen 1997                 |                     |
| D     | Boehme, Ulrike             |                                     | Gal. Bischoff S 1992                 |                     |
| D     | Boelling-Ahrens, Anne      | Einschnitte                         | selbst, Frechen 2006                 |                     |
| D     | Boelling-Ahrens, Anne      | Skulpture 1986-1999                 | selbst, Frechen 2000                 |                     |
| D     | Boelz, Sieglinde           | Raumzeichen                         | KV KA 2000                           |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel             | Name/Bez. (Forts.)                 | Ort                                   | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|
|       |                             |                                    |                                       |                     |
| D     | Bogaert, Eva-Maria          |                                    | Lehmbruck-Museum DU 2003              |                     |
| D     | Bogattke, Dagmar            | Xylogramme                         | selbst, Albersloh (erh. 2002)         |                     |
| D     | Bohley, Baerbel             |                                    | Gal. Altes Museum B 1981              |                     |
| D     | Bolenz, Ulrike              |                                    | KV Marburg 1992                       | K BOLENZ 7 1992     |
| D     | Bollenhagen, Susanne        | Allegorie und Baenderwerk          | Gal. beim Steinernen Kreuz HB 1994    |                     |
| D     | Bollenhagen, Susanne        | Vier Embleme                       | selbst, HB 1992 (?)                   |                     |
| D     | Bollhagen, Hedwig           | HB-Werkstätten f. Keramik          | Marwitz o.J.                          |                     |
| D     | Bollhagen, Hedwig           | Werkstattkatalog/Preisliste        | Marwitz 1994                          |                     |
| D     | Bolza, Margaret             |                                    | Gal. Reichard F 1993                  |                     |
| D     | Bongs-Beer, Eugenie         | Metamorphosen (sign.)              | Bruckmann-V. M 1997                   |                     |
| D     | Bongs-Beer, Eugenie         | Skulpturen . Bilder (sign.)        | Kath. Marienhospital AC 1996          |                     |
| D     | Borowsky, Natascha          |                                    | Löfflerhaus Gotha 2001                |                     |
| D     | Bosch, Susanne              | RestpfennigAktion                  | Verlag für Moderne Kunst N 2001       |                     |
| D     | Bossard, Jutta              | Ein Leben voller Kunst             | Freilichtmus. Kiekeberg Jesteburg '03 |                     |
| D     | Bosse, Katharina            | Signe                              | Galerie Lukas&Hoffmann K 1997         |                     |
| D     | Bossert, Birgit             | Maerz 93                           | Museum Fembohaus N 1993               |                     |
| D     | Bossmann, Eva-Maria         | Retrospektive                      | Rath. Künzelsau 2004                  |                     |
| D     | Bottesch, Sieglinde         | Zeichnungen und Objekte            | Landratsamt M 2005                    |                     |
| D     | Bour, Bernadette            | Das Lachen der Nike v. Samothrake  | K.-Museum D 2000                      |                     |
| D     | Bourgeois, Louise           | Rote Herzen und erstarrte Traenen  | Aufsatz: G. Volland K o.J.            |                     |
| D     | Bourgeois, Vera             | atelier bourgeois                  | Sparkasse F 1999                      |                     |
| D     | Bourget, Marie              | 20 Titel                           | o. weitere Ang., 1994                 |                     |
| D     | Brachmann, Monika           | Bilder 1973 - 1983                 | Galerie Taube B 1984                  | K BRACHM 7 1984     |
| D     | Brachtl, Stephanie          |                                    | selbst, Herrenberg 2003               |                     |
| D     | Brackman, Yvette            | Land                               | St. Museum for Kunst Odense 2002      |                     |
| D     | Braeuchle, Anita            | (Bewerbung beim FK e.V. S)         | selbst, Weissach 2000                 |                     |
| D     | Bramlette, Teresa           |                                    | ID-Gal. Ilya Damm o.O. 1989           |                     |
| D     | Brandeis-Crawford, Sandra   | Creative Women                     | Die Galerie F 2000                    |                     |
| D     | Brandeis-Crawford, Sandra   | Now and Then                       | Künstlerhaus SB 2005                  |                     |
| D     | Brandenburg, Ulla von       | Brief oder Neuigkeiten             | Produzenten-Gal. HH 2007              |                     |
| D     | Brandenburg, Ulla von       |                                    | KV Braunschweig 2003                  |                     |
| D     | Brand-Schlagheck, Anneliese | (Reihe: OS Kunst + Kuenstler)      | Kulturgesch. Mus. OS 1989             |                     |
| D     | Brauhauser, Nina            | 5 minute architecture              | Galerie Schütte E 2009                | +K BRAUHA.01 7 2009 |
| D     | Braun, Annerose             | (Mappe mit Bildkarten)             | selbst, Kusterdingen 2000 (?)         |                     |
| D     | Braunholz, Angelika         |                                    | selbst, K 1996                        |                     |
| D     | Brechainac, France          | Art du Textile (Selbstdarstellung) | selbst, Paris (2005)                  |                     |
| D     | Breitling, Gisela           | Bilder und Graphik                 | Europ. Aka B 1975                     |                     |
| D     | Breitwieser, Silvia         | Die Berlinische Botschaft          | selbst, B 1997                        |                     |
| D     | Breitwieser, Silvia         | Insignien/Erden                    | Ruksaldruck B 1985                    |                     |
| D     | Breitz, Candice             | Cuttings                           | O. K. Wien 2001                       |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel               | Name/Bez. (Forts.)                | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|---------------------|
|       |                               |                                   |                                    |                     |
| D     | Brejdak, Jolanta              | Wiatrowi                          | Gal. Poludniowa Zamek... 1994      |                     |
| D     | Brendgens, Anita              | Schwebende Tischkultur            | Museum Stadt AC 2008               |                     |
| D     | Brenner, Birgit               | Die besten Jahre                  | Galerie Eigen+Art L 2005           |                     |
| D     | Brenner, Ruth                 | (Werkkatalog)                     | selbst, Istanbul 1987              |                     |
| D     | Breslauer, Marianne           | Photographien 1927-1936           | Stadtmuseum B 2000                 |                     |
| D     | Bretschneider, Brigitte       | Applikationen, Nadelmalerei       | Gal. drei DD 2001                  |                     |
| D     | Briehn, Jutta                 | Die 5 Sinne                       | selbst, Kronberg o.J.              |                     |
| D     | Briehn, Jutta                 | Quilters Wörterbuch               | Patchwork-Gilde HH 1991            |                     |
| D     | Brink, Heike ten              | Werke auf Papier                  | o.A., erh. 1999                    |                     |
| D     | Brinkmann, Gisela             | Farbereignisse                    | Gal. Altstadt 2001                 |                     |
| D     | Britze, Marianne              |                                   | Gal. Junge Kunst F(O) 1988         |                     |
| D     | Brodbeck, Gerda               | Fuehlen, Wahrnehmen, Sein         | Zeppelin-Mus. Friedrichshafen 1998 |                     |
| D     | Brodbeck, Gerda               | Sentir/Fühlen                     | Institut francais S 2005           |                     |
| D     | Broeckmann, Ruth              | (Selbstvorstellung)               | selbst, Sinsheim 2002              |                     |
| D     | Broeckmann, Ruth              |                                   | selbst, Sinsheim 2003              |                     |
| D     | Broer, Almut E.               | Lebenssituationen                 | Künstlerhaus e.V. HH 1981          |                     |
| D     | Broer, Hilde                  | (Auszug Bd. 17)                   | Jahrbuch Kressbronn 2004           |                     |
| D     | Bross, Sibylle                |                                   | Schwörer-V. WN 1995                |                     |
| D     | Brouwer, Alian                |                                   | selbst, o.J. Groningen             |                     |
| D     | Bruce, Laura                  | Wohnzimmer-Sehnsüchte,...         | o.O., 2002                         |                     |
| D     | Brudermann, Nina              | Yesterday I learned...            | Blau-Gelbe Galerie Wien 1997       |                     |
| D     | Brueckel, Gudrun              | Stadtgefluester                   | Leonhardi-Mus. DD 2001             |                     |
| D     | Brueckel, Gudrun              |                                   | Gal. Mitte DD 2004                 |                     |
| D     | Brueckner, Ingrid             | (Selbstvorstellung)               | selbst, M 1991                     |                     |
| D     | Brugger, Monika               | Mon Jardin                        | selbst, Milhaud 1999               |                     |
| D     | Brunold, Lore                 | (Selbstvorstellung)               | selbst, RT 1999                    |                     |
| D     | Bruns, Karin                  | Handzeichnungen u. Druckgraphiken | LaMus. MZ 1983                     |                     |
| D     | Brunstein, Diana              | Retro, Intro                      | Schwartzsche Villa B 2008          |                     |
| D     | Bubanova-Tauchmanova, Sim.    |                                   | KV Bretten 1990                    |                     |
| D     | Bucher, Barbara               | Bilder                            | Kornhaus Kirchheim/T. 2002         |                     |
| D     | Buchheim, Charlotte           | Die Malerin                       | Villa Maffei Feldafing 2004        |                     |
| D     | Buchzik, Katrin               | Argo                              | selbst, N 1980                     |                     |
| D     | Buchzik, Katrin               | Leda                              | selbst, N 1980                     |                     |
| D     | Buchzik, Katrin               | Preisträger Junge Kunst           | Kunstprojekt Sparkasse PA 2004     |                     |
| D     | Buddenbrock, Marie Freiin von | Ein Rueckblick                    | Mus. Kellinghusen 1999             |                     |
| D     | Bueche, Irene                 |                                   | selbst, Radolfzell (2003)          |                     |
| D     | Bueche, Katharina             | Ekpyrosis 1992/1993               | Gal. B. Terbrueggen HD 1994        |                     |
| D     | Buechner, Christiane          | Das Gute Tun                      | Kunstraum D 1997                   |                     |
| D     | Buechsel, Elisabeth           | Ein Leben zwischen...             | Gal. Gendarmenmarkt B 1997         |                     |
| D     | Buehl, Hede                   | Rückblick (Leporello)             | "Kunst aus NRW" (?) 2010           | Künstlerdossiers    |

| Sign. | Name/Bez./Titel          | Name/Bez. (Forts.)                                   | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|--------------------------|--|-------------------------------------|---------------------|
|       |                          |  |                                     |                     |
| D     | Buerger, Susanne         | Notes  | Blaufug-V. HH 1998                  |                     |
| D     | Buerger-Ellermann, Heike | Raederwerk   | Isensee-V. OL 1999                  |                     |
| D     | Buerkle, Bettina         |  | KV HN 1993                          |                     |
| D     | Buff, Charlotte          | Intern-net/vitale Fraktale 2003-2005                 | selbst, BS 2003                     |                     |
| D     | Bulmerincq, Isabelle von | Bilder in Kreide                                     | KV HD 1981                          |                     |
| D     | Burgi, M. Raphaela       | Bildwelten   | Gal. Meier CH-Arth a. See 2005      |                     |
| D     | Burr, Sibylle            |  | selbst, Uhingen 1999                |                     |
| D     | Busch, Lara              | Gut gekauft, gern gekauft (Geschichte v. Paradies)   | Austrian Cultural Forum Zagreb 2009 | Künstlerdossiers    |
| D     | Busching, Claudia        | Holzschnitte, Collagen                               | XYLON Schwetzingen 1988             |                     |
| D     | Busching, Claudia        |  | Galerie Heimeshoff E 1991           |                     |
| D     | Busching, Claudia        |  | Galerie Transit Bergamo 1993        |                     |
| D     | Busse, Lilia             | (Gedenken zum 30. Todestag)                          | Komm. Galerie Steglitz B 1988       |                     |
| D     | Bussmann, Maria          |  | Gal. Eboran Salzburg 2000           |                     |
| D     | Bussmann, Ruth           |  | HWL-Gal. + Ed. D 1998               |                     |
| D     | C                        |  |                                     |                     |
| D     | Cahn, Miriam             | (K.-Kollwitz-Preis 1998)                             | Aka der Künste B 1998               |                     |
| D     | Cahn, Miriam             | Strategische Orte                                    | daadgalerie B 1986                  |                     |
| D     | Cameron, Julia           | (Joanne Lukisch)                                     | Phaidon-V. B 2001                   |                     |
| D     | Can, A. M.               | (Selbstvorstellung)                                  | selbst, AA 1996                     |                     |
| D     | Cardoso, Maria Fernanda  |  | List Vis.-Ct. GB-Cambridge 1994     |                     |
| D     | Carreira, Silvia         | Cuidado com a Lingua                                 | Gal. Alvarez Porto 2000             |                     |
| D     | Carreira, Silvia         | Diario de uma Killer...                              | Gal. Alvarez Porto 2000             |                     |
| D     | Carriera, Rosalba        |  | Verlag der Kunst DD 1984            |                     |
| D     | Caspar-Filser, Maria     |  | Stadthalle FR 1966                  |                     |
| D     | Castaneda, Consuelo      | (new work)   | Miami Art Museum 2001               |                     |
| D     | Castringius, Eva         | Atelierpreis K.-Hofer-Ges.                           | o.O., 2001                          |                     |
| D     | Castringius, Eva         | The Big Sky  | Martin-Gropius-Bau B 2002           |                     |
| D     | Cauer, Birgit            | Herausragendes                                       | selbst, B 2005 (?)                  |                     |
| D     | Cauer, Birgit            | Labyrinthus - eine Pflanzeninstallation (Kl. Helfta) | selbst, B 2007                      |                     |
| D     | Cauer, Birgit            | Leibraeume   | selbst, B 2000                      |                     |
| D     | Cauer, Birgit            | Philosophinnen, Liebhaberinnen der Weisheit          | VHS Friedrichshain B 2000           |                     |
| D     | Cauer, Birgit            | Leibesräume  | selbst, B 2009                      | K CAUER,.01 7 2009  |
| D     | Cauquil-Prince, Yvette   | Tapisserien  | Zehntscheuer Balingen 2000          |                     |
| D     | Caveng, Barbara          | Die Erinnerung, der Schmerz                          | r.o.m.-studios SB 1996              |                     |
| D     | Cegla, Rachel            |  | Art House Tel Aviv 1992             |                     |
| D     | Chaddick, Kathleen       |  | C. Reich BAD 1980                   |                     |
| D     | Chadwick, Lynn           | (Sonderausstellung)                                  | Galerie Grosshennig D 1964          |                     |
| D     | Chanzal, Dorothea        | 1990-1991  | selbst, HH 1991 (?)                 |                     |
| D     | Chiari, Gabriele         |  | Galerie im Traklhaus Salzburg 2011  |                     |
| D     | Chiarini, Silvia         |  | galerie 1900*2000 Paris 2003        |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel       | Name/Bez. (Forts.)                       | Ort                                | Signatur in der KMB  |
|-------|-----------------------|--|------------------------------------|----------------------|
|       |                       |  |                                    |                      |
| D     | Chmielorz, Rilo       | meck-Meckic und die Himmelsleiter        | Gal. Schüppenhauer K 1998          |                      |
| D     | Christmann, Sabine    | (Bildermappe)                            | selbst, 1991                       |                      |
| D     | Chu, Anne             | (in A4-Umschlag)                         | 303 Gallery NY 2004                |                      |
| D     | Chun, Myung-Ock       | Auf den Spuren                           | selbst, Berlin 1993                | K CHUN,M 7 1993      |
| D     | Cohen, Melissa        | Betreten verboten - Leise bitte!         | selbst, B 1993?                    |                      |
| D     | Comani, Daniela       | Double Drawings                          | KV Braunschweig 1997               |                      |
| D     | Conrad, Christiane    | Bilder 1996-1999                         | Bahnhof Westend B 1999             |                      |
| D     | Conrad, Christiane    | Malerei 2001-2003                        | selbst, B 2003                     |                      |
| D     | Conrad, Gisela        | Malerei . Zeichnung                      | Kst.- u. Gew.-Verein R 1985        |                      |
| D     | Conrad, Irmgard       | Ein Leben im Schatten ihres Mannes       | Museum Schopfheim 2007             |                      |
| D     | Conrad, Regina        | Ricercar                                 | selbst, B 2004                     |                      |
| D     | Conrad, Regina        | Sarabande                                | Galerie Mitte B 1994               |                      |
| D     | Corradini, Bignia     | Bilder 1981 - 1983                       | Galerie Trudelhaus CH-Baden 1984   | K CORRAD.2 7 1983/84 |
| D     | Couso-Martell, Zhenia | Desesperanza                             | Museum Goch 2007                   | K COUSA 7 2006/07    |
| D     | Craft, Liz            | (Information)                            | Gal. Sadie Coles London 2004       |                      |
| D     | Craig, Megan          | Views                                    | KV Grafsch. Bentheim Neuenhaus '05 |                      |
| D     | Creischer, Alice      | The Greatest Happiness - Principle Party | Wiener Secession 2001              |                      |
| D     | Cremer, Christa       |  | Ladengalerie B 1996                |                      |
| D     | Cremer, Ingrid        | Plastiken und Texte                      | Nieders. Druck Wolfsburg 1997      |                      |
| D     | Crossley, Liz         | Wenn Kunst aus ihrem elitären Ghetto...  | Irene Below 1995 (w. 2009)         |                      |
| D     | Csaki-Copony, Grete   | Aegina 1970-1973                         | Druck Bamberg o.J.                 |                      |
| D     | Csaki-Copony, Grete   | Spaete Zeichnungen                       | Gal. B. Niemann B 1980             |                      |
| D     | Csuka, Liliane        | Words                                    | Villa Zanders Berg. Gladbach 1998  |                      |
| D     | Cuny, Jutta           |  | Mus. Epinal 1978                   |                      |
| D     | Czempik, Carola       | Steinzeichen                             | Friedrichsbau Bühl 2009            |                      |
| D     | Czihak, Elisabeth     | Chinoiserie                              | Galerie im Traklhaus Salzburg 2011 |                      |
| D     | D                     |  |                                    |                      |
| D     | Daemmrich, Elke       | Los Toros                                | Musee Goya Castres 1999            | K DAEMMR 7 1999      |
| D     | Daemmrich, Elke       | le regne de la couleur                   | Galerie des Arches Paris 2002      | K DAEMMR 7 2002      |
| D     | Daemmrich, Elke       | Pinturas                                 | Escuela de Arte Zaragoza 2002      | K DAEMMR 7 2002 A    |
| D     | Daemmrich, Elke       | Paradies und Apokalypse                  | selbst, Tournecoupe 2007           | K DAEMMR 7 2007      |
| D     | Daemmrich, Elke       | Der Reichtum der Fremden                 | Gut Geisendorf Neupetershain 2009  | K DAEMMR 7 2009      |
| D     | Daemmrich, Elke       | (Selbstvorstellung, Ordner)              | selbst, DD/Tournecoupe 2006-2009   | Künstlerdossiers     |
| D     | Daemmrich, Elke       |  | Matra Marconi Space Toulouse 2000  | Künstlerdossiers     |
| D     | Daffree, Selma        |  | Gal. Barsikow 1997                 |                      |
| D     | Dahms, Gabriele       | (U.-Blickle-Stiftg.)                     | Kraichtal 1991                     |                      |
| D     | Dalwood, Alison       | Location Matters                         | Uni Hertfordshire/Chicago 2000     |                      |
| D     | Damm, Ulrike          | Visible Champions, Corpor. Design        | Damm+Lindlar B 2006                |                      |
| D     | Danovska, Joanna      | Arbeiten                                 | selbst, 1994                       |                      |
| D     | Danovska, Joanna      |  | selbst, 1995                       |                      |

| Sign. | Name/Bez./Titel           | Name/Bez. (Forts.)                       | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|---------------------------|--|--------------------------------------|---------------------|
|       |                           |  |                                      |                     |
| D     | Danovska-Guyenz, Joan     | Geogidanovska                            | selbst, o.J.                         |                     |
| D     | Darboven, Hanne           |  | ifa S 1995                           |                     |
| D     | Dauber, Angela            | Die eigenen vier Wände                   | selbst, o.O. 2004/2005               |                     |
| D     | Dauber, Angela            | Menschen in Städten                      | Ammann-V. Zürich 2007                |                     |
| D     | Davis, Kate               | Build Cracks 2005                        | Gallery Dicksmith London 2005        |                     |
| D     | Davis, Kate               | Could we? - I am asking                  | The Breeder Athen 2005               |                     |
| D     | Dawo, Sofie               |  | Orangerie Blieskastel 1996           |                     |
| D     | Dea'k, Ilona              |  | selbst, Budapest >1996               |                     |
| D     | Dean, Tacita              | Directions                               | Smithsonian Inst. o.O. 2001          |                     |
| D     | Defraoui, Silvie          | Orient-Occident (+ Cherif D.)            | LaCreee Halle d'Art Cont. Rennes '87 |                     |
| D     | Defraoui, Silvie          | Video im...                              | Kunstverein K 1991                   |                     |
| D     | Degenhardt, Gertrude      | BRD                                      | Galerie Arkade B 1978                |                     |
| D     | Dehmel, Ida               | Das Perlgewebe (Manuskript)              | S2-Eckpunkt 1993                     |                     |
| D     | Delaunay, Sonia           | Rythmes et Couleurs                      | Kabin. Kunst Handel HB 1987          |                     |
| D     | Deli, Agnes               |  | Ludwig-Mus. Budapest 2002            |                     |
| D     | Delvaux, Pina             | miroir blesse                            | Gal. D. Lang L-Dudelange 2002        |                     |
| D     | Desgranges, Claudia       |  | Schweins-Gal. K 1996                 |                     |
| D     | Determeyer, Almut         | Neigung                                  | Villa Concordia BA 2004              |                     |
| D     | Detje, Ann Sophie         | somewhere                                | Raum für Kunst Paderborn 2010        | Künstlerdossiers    |
| D     | Deutsch, Alexandra        | Objekte aus Stoff und geschöpftem Papier | Künstlerhaus WI 2007                 |                     |
| D     | Deutsch, Alexandra        | Objekte und Monotypien                   | Kulturamt WI 2005                    |                     |
| D     | Deutsch, Alexandra        | Objetos y Monotypias                     | Institut Culturel Arequipa/Peru 2007 |                     |
| D     | Dewerny, Christine        | Skulpturen                               | selbst, B 2005                       |                     |
| D     | Dichgans, Christa         |  | Gal. Kasten MA 2004                  |                     |
| D     | Dick, Inge                | Bilder und Polaroids                     | März Galerien MA 1995                |                     |
| D     | Dick, Inge                | Bleu du Ciel                             | Gal. R. Bender M 1999                |                     |
| D     | Diehn-Bitt, Kate          |  | Gal. Arkade B 1975                   |                     |
| D     | Dienes, Hildegard         | Malerei                                  | selbst, MZ 1992                      |                     |
| D     | Dietrich, Conny           | Bilder und Holzschnitte                  | Seippel-V. K 1996                    |                     |
| D     | Dietz, Madeleine          | Leben geben                              | KV HD 1989                           |                     |
| D     | Dietz, Madeleine          | Museum im Dialog                         | Mus. d. Pfalz Speyer 1997            |                     |
| D     | Dietz, Madeleine          | Skulpturen, Inst., Malerei 1988-91       | selbst, S 1991                       |                     |
| D     | Differenz, Gudrun         | Ölbilder                                 | 1822-Forum F 2003                    |                     |
| D     | Dinnendahl-Benning, Trude | (Vorstellungsmappe)                      | selbst, D 2005                       |                     |
| D     | Diop, Sabine              | Bilder                                   | selbst, Bad Honnef 2008              |                     |
| D     | Dittrich, Hanne           | Eine Welt Poesie (49 Karten in Karton)   | selbst, Abtsgemünd 2006              |                     |
| D     | Djordjadze, Thea          |  | KV N 2008                            |                     |
| D     | Djurberg, Nathalie        | Why do I have this urge...               | Galerie Gio Marconi Mailand 2005     |                     |
| D     | Dolf, Menga               | a corpo (1991-1995)                      | Graf&Schelble Basel 1996             |                     |
| D     | Doll, Tatjana             | disabled parking                         | Rathauspark Gladbeck 2002            |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel             | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                                       | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------------|--|---|---------------------|
|       |                             |  |   |                     |
| D     | Dolven, Anne Katrine        | 91 - A. K. Dolven                                | Nordisk Kunstsentrum Helsinki 1991        |                     |
| D     | Domitzlaff, Hildegard       | Schmuck einer Bildhauerin                        | Kunstgew.-Mus. B 1988                     |                     |
| D     | Donath, Christine           | Der antike Sudan in der zeitgen. Kunst (Aufsatz) | Fritzenreiter: 'Der antike Sudan' 13/2002 |                     |
| D     | Donath, Christine           | Musawwarat                                       | selbst, B 1999                            |                     |
| D     | Dopitova, Milena            | Installationen 1992-1999                         | Brünn 1999                                |                     |
| D     | Douer, Alisa                | Die Zeit gibt die Bilder (Postk.)                | Österr. Exilbibliothek Wien o.J.          |                     |
| D     | Dougherty, Hannah           |  | Junge Kunst e.V. Wolfsburg 2004           |                     |
| D     | Drebber, Magdalena          | Nachtordnung                                     | Landsch.-Verb. W.-Lippe MS 1994           |                     |
| D     | Drebber, Magdalena          | Vertraulichkeiten                                | Gal. Wieneke K 1992                       |                     |
| D     | Dreier, Petra               | Zeichnungen, Schriftbilder, Objekte              | IGM-Galerie Ffm 1996                      |                     |
| D     | Droessler, Graziella        |  | "Neues Glas" 1989                         |                     |
| D     | Duby-Blom, Gertrude         | Na bolom - Im Zeichen des Jaguar                 | Kulturhaus KS 1995                        |                     |
| D     | Dueck von Essen, Anne       | Landschaften                                     | Isensee-V. OL 1993                        |                     |
| D     | Dueck von Essen, Anne       |  | selbst, o.J.                              |                     |
| D     | Duenwald, Martina           | Stipendium                                       | Bad Muender 1996                          |                     |
| D     | Duenwald, Martina           |  | Chateau de Rohan 1995                     |                     |
| D     | Duerr, Christine            |  | KH Rosengarten CH-Grüsch 1998             |                     |
| D     | Duesberg, Judith            | what the world                                   | Cuxhavener KV 2004                        | +K DÜSBER 7 2003    |
| D     | Duftner, Katja              | Vernetzte Welten                                 | Gal. Königsblau S 2005                    |                     |
| D     | Duftner, Katja              | Zwischenwelten                                   | Gal. Königsblau S 2000                    |                     |
| D     | Dunikowski, Kinga           | Lalaproductions...                               | KV HD 2001                                |                     |
| D     | Duttenhofer, Luise          | 150. Todestag (Gertrud Fiege)                    | Marbacher Magazin 13/1979                 |                     |
| D     | Duttenhofer, Luise          | Scherenschnittbüchlein (Beilage)                 | Marbacher Magazin 13/1979                 |                     |
| D     | Duttenhofer, Luise          | Scherenschnitte (Faksim.-dr. v. 147 T., Ausz.)   | AT-V. Aarau 1978                          |                     |
| D     | Duvar, Katja                | Stars & Stripes II                               | KV BN 2001                                |                     |
| D     | Duzanec, Blanka             | Keramik (Retrospektive, Widmung)                 | Museum...Zagreb 1976                      |                     |
| D     | Dwyer, Angela               | I shall require a boat                           | Grossk.&Bruemm. KA 1997                   |                     |
| D     | E                           |  |   |                     |
| D     | E., Regine                  | Arbeiten 1995-1999                               | selbst, S 2000                            |                     |
| D     | Ebersbach, Christine        | Bilder, Aquarelle, Holzschnitte                  | Galerie am Markt Wurzen 1999              |                     |
| D     | Eberspaecher, Gabriele Inge | Kunst-Atelier-Stoff                              | selbst, TÜ 1992                           |                     |
| D     | Ebner, Juliane              | Alles offen                                      | selbst, B 2009                            |                     |
| D     | Eckermann, Borghild         | Haengung   | St. Mus. Siegburg 1998                    |                     |
| D     | Eckert, Christine           | Collagen und Objekte                             | KH DA 1987                                |                     |
| D     | Edy, Fredrique              |  | o.J., o.O.                                |                     |
| D     | Efferz, Karin               | Computer-Kunst + Grafik                          | Rath. Heppenheim 1996                     |                     |
| D     | Eggert, Astrid              | Ansichtssache                                    | Künstlerdorf Schöppingen 1991             |                     |
| D     | Eggimann, Marianne          | Fabula rasa                                      | Stadtmuseum OL 2007                       |                     |
| D     | Egurbide, Begona            | Artifici   | CdA Sta. Monica Barcelona 1990            |                     |
| D     | Ehmann, Mechthild           | Skulptur/Neue Arbeiten                           | Gal. Königsblau S 2004                    |                     |



| Sign. | Name/Bez./Titel                 | Name/Bez. (Forts.)                        | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|---------------------------------|---|------------------------------------|---------------------|
|       |                                 |   |                                    |                     |
| D     | Ehninger, Elke                  | Illustration in der FR-LiteraturRundschau | FR 04.10.2006                      |                     |
| D     | Ehrlich, Nora                   | Malerei 1990-1993                         | BMin. f. Arbeit BN 1993            |                     |
| D     | Ehrlich, Nora                   | Öl auf Leinwand...                        | Gal. Vömel D 2001                  |                     |
| D     | Ehrlinger, Silvia               | Papierobjekte                             | Ev. Stadtkirche Kitzingen 1999     |                     |
| D     | Eichacker, Comelia              |   | Gal. M. Zink RE 1998               |                     |
| D     | Eichardt, Gisela                | Plastik und Reliefs                       | Kabinett im Stadtmuseum Jena 2002  | Künstlerdossiers    |
| D     | Eicher, Margret                 | Die gefälschte Göttin                     | Gal. Sab. Salome Schwefel S 2004   |                     |
| D     | Eichheim-Keller, Burghild       | (Bewerbung beim FK e.V. S) (Ordner)       | 2001                               |                     |
| D     | Eichheim-Keller, Burghild       | Gestoerte Blicke, Malerei+Grafik          | Colloquium-Galerie B 1989          |                     |
| D     | Eichheim-Keller, Burghild       | Hinter Spiegeln gefunden                  | Schwartzsche Villa B 2008          |                     |
| D     | Eichheim-Keller, Burghild       | Portraits/Retrospektive                   | selbst, B 2006                     |                     |
| D     | Eichheim-Keller, Burghild       | Tonpfeifen als Kleinplastik               | selbst, B 2000                     |                     |
| D     | Eichhorn (-Volkstedt), Adelheid | (Leporello)                               | selbst, Rudolstadt 2003            |                     |
| D     | Eichhorn (-Volkstedt), Adelheid | Malerei                                   | selbst, Rudolstadt 2008            |                     |
| D     | Eichhorn (-Volkstedt), Adelheid | Mappe m. 'Arbeits' -Fotos                 | selbst, Rudolstadt 1998            |                     |
| D     | Eichler, Meret                  | Werkuebersicht bis 1979                   | selbst, Fr.-hafen 1979 (?)         |                     |
| D     | Eichler-Sellin, Anna            | Die Malerin 1886-1935                     | Adrian-Galerie Memmingen 1987      |                     |
| D     | Eichwald, Michaela              |   | KV Braunschweig 2000               |                     |
| D     | Eickhoff, Gabriele              | Holzschnitte, Einschnitte                 | Künstler-Hs. SB 1994               |                     |
| D     | Eitel, Beatrix                  | Paralleben                                | Landratsamt M 2005                 |                     |
| D     | Elben, Helga                    | Ikarus                                    | Leonhardi-Mus. DD 2001             |                     |
| D     | Ellermann, Heike                | Papierstücke                              | Bilderbuch-Museum Troisdorf 2005   |                     |
| D     | Eminente, Grazia                | (+ Eduardo Arroyo)                        | DAAD-Künstlerprogr. B-Kreuzbg. '76 |                     |
| D     | Emmerling, Lilo                 | Blickwinkel                               | St. Gal. WÜ 1996                   |                     |
| D     | Emmert, Gudrun                  | Malerei                                   | KH SB 2009                         |                     |
| D     | Emsbach, Bea                    | Haushaut (Anm.: 2-teilig)                 | Städt. Museum Jena 2008            |                     |
| D     | Enders, Erika                   | con fuoco 1997-2002                       | selbst, WI 2002                    |                     |
| D     | Enders, Erika                   |   | selbst, MZ 1995                    |                     |
| D     | Endres, Claudia                 | Skulpturen                                | Mus. Fembohaus N 1993              |                     |
| D     | Endriss, Lisa                   | Faultiere                                 | Gal. Waldkraiburg 2002             |                     |
| D     | Ennulat, Minna                  | Bilder von Ostpreussen                    | Ostdt. Galerie R 1975              |                     |
| D     | Erbacher, Doris                 | skulpturen                                | März Galerien MA 2001              |                     |
| D     | Erbacher, Doris                 | Zwischenraum                              | März Galerien MA 1990              |                     |
| D     | Erdmann, Christiane             | Holzskulpturen                            | Regionalgalerie Südhessen DA 2005  |                     |
| D     | Erdt, Ruth                      | Die Lügner                                | Fotostiftung CH-Winterthur 2010    | Künstlerdossiers    |
| D     | Ernst, Helen                    | Ehrung zum 100. Geb.                      | EFAK B 2004                        |                     |
| D     | Ernst, Helen                    | Ehrung zum 100. Geb.                      | Inselgalerie B 2004                |                     |
| D     | Ernst, Sophie H.                | Ouvertures                                | BBK/GEDOK S 2002                   |                     |
| D     | Essig, Martina                  | ohne Titel und andere Arbeiten            | KV N 2005                          |                     |
| D     | Essig, Martina                  | (+Künstler)                               | KH MZ 2010                         | YG MAINZ 21 2010    |

| Sign. | Name/Bez./Titel        | Name/Bez. (Forts.)                     | Ort                            | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------|--|--------------------------------|---------------------|
|       |                        |  |                                |                     |
| D     | Esslinger, Hildegard   | Malerei und Zeichnung                  | Gal. du Faisan Strasbourg 1994 |                     |
| D     | Euler, Jana            | Sexpressionismus                       | 1822-Stiftung F 2007           |                     |
| D     | Evans, Merlyn          | paintings, reliefs...                  | McRob.&Tunn. London 1963       |                     |
| D     | Everts, Anneliese      | zum 100. Geburtstag                    | Museum Baden Solingen 2007     |                     |
| D     | Eyck, Veronika van     |  | Dom-Galerie K 1968             |                     |
| D     | Eyck, Veronika van     |  | Gal. d. Ore Mailand 1967       |                     |
| D     | Eyck, Veronika van     |  | Gal. d. Ore Mailand 1968       |                     |
| D     | Eyck, Veronika van     |  | Gal. d. Ore Mailand 1976       |                     |
| D     | Eyck, Veronika van     |  | Mus. archeol. Mailand 1989     |                     |
| D     | F                      |  |                                |                     |
| D     | Faber, Susanne         | Figur, Raum, Farbe                     | selbst, E 2000                 |                     |
| D     | Faber, Ute             |  | Verein B Künstler 2004         |                     |
| D     | Fabritius, Eva         |  | selbst, (?) 1987               |                     |
| D     | Farago, Sylvia         | Papierreliefs und Bücher               | Galerieverein Leonberg 2011    | Künstlerdossiers    |
| D     | Fastus, Gabriele       | (Selbstvorstellung)                    | selbst, S 1999                 |                     |
| D     | Fehdmer, Helene        | zum Gedächtnis (Auszug, Kopie)         | Ruetten&Loening-V. P 1942      |                     |
| D     | Fehling, Irene         |  | Kunstamt Neukölln B 1984       |                     |
| D     | Feichtinger, Lilo      | Patchwork-Quilts                       | Landsberg/L. 1996              |                     |
| D     | Feld, Biene            | Wie die Monate das Jahr                | KV BI 1999                     |                     |
| D     | Feldmann, Friederike   | Neue Teppiche                          | KH Bielefeld 2005              |                     |
| D     | Ferich, Renate         | Lebensraeume                           | KV Ahlen 1998                  |                     |
| D     | Fernandez, Teresita    | (new work)                             | Miami Art Museum 2002          |                     |
| D     | Fertig, Gerlinde       | Hanna-Nagel-Preis 1998                 | Bad. KV KA 1999                |                     |
| D     | Fesca, Ursula          | ...und die Keramik im Elbe-Elster-Raum | Karla Bilang Werenzhain 2000   |                     |
| D     | Fessler, Christina     |  | Kulturstiftg. Zürich 1986      |                     |
| D     | Feuerstein, Dagmar     | (Selbstvorstellung)                    | selbst, S 2002                 |                     |
| D     | Feuser, Astrid         | Der Herzschmerzprinz                   | Künstler-Hs. SB 1993           |                     |
| D     | Feuser, Astrid         | Zeichnungen                            | Kunstforum Gummersbach 1992    |                     |
| D     | Fichtner, Christiane   | Biografie                              | Cuxhavener KV 2006             | K FICHTN 7 2006     |
| D     | Finkeldei, Marietheres | Modellkleid                            | Gal. Parkhaus B-Treptow 1995   |                     |
| D     | Firgau, Susanne        |  | w: susanne-firgau.de           | DSK: D              |
| D     | Fischer, Daisy         | ZwischenRaumForum                      | Stadtmuseum Landsberg 2008     |                     |
| D     | Fischer, Dorothea      | Malerei 1992-2002                      | KV BI 2003                     |                     |
| D     | Fischer, Mona          | Bilder                                 | Gal. Schwind Ffm. 1989         |                     |
| D     | Fischer, Ricarda       |  | Gal. Marre&Dahms E 1993        |                     |
| D     | Fisher, Naomi          | (new work)                             | Miami Art Museum 2001          |                     |
| D     | Flaig, Angelika        | Litho-Spären                           | Museen Stadt Kornwestheim 2009 | K FLAIG, 7 2009     |
| D     | Flatten, Barbara       | c-prints                               | Baker&McKenzie F 2003          |                     |
| D     | Fleischmann, Ursula    |  | KV KA 2001                     |                     |
| D     | Flemming, Ute          |  | Kunst-Raum Farmsen HH 1999     |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel              | Name/Bez. (Forts.)                             | Ort                                    | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------------|--|--|---------------------|
|       |                              |  |  |                     |
| D     | Fles-Schoenegge, Vera        | Arbeiten 2000-2005                             | Galerie Kappler DA 2005                |                     |
| D     | Fles-Schoenegge, Vera        | Fotografie                                     | selbst, DA 2006                        |                     |
| D     | Flierl, Petra                | Aquarelle                                      | Galerie Pankow B 2008                  |                     |
| D     | Flierl, Petra                | Malerei  | Galerie Berlin 1995                    |                     |
| D     | Flierl, Petra                | Malerei  | selbst, B 2001                         |                     |
| D     | Floersheim, Daniela          | Arbeiten auf Leinwand und Papier               | Gal. Lorch+Seidel B 2002               |                     |
| D     | Flores, Dolores              |  | selbst, o.O. 2008                      |                     |
| D     | Floyer, Ceal                 |  | St. Museum for Kunst Odense 2002       |                     |
| D     | Fockele-Mayerhoefer, Barbara | (Fotomappe)                                    | selbst, 1991                           |                     |
| D     | Fockner, Sabine              | Links with the Past                            | Werkstattstudio M 1999                 |                     |
| D     | Foehl, Helga                 | Eisenskulpturen 1996-2001                      | Galerie B Haasner 2001                 |                     |
| D     | Foerster, Gerda              | Zeichnungen                                    | Kunstforum Gummersbach 1992            |                     |
| D     | Foerster, Heidi              | Neue Hinterglasbilder                          | Gal. Valentin S 1989                   |                     |
| D     | Foerster, Ina                | in "Ein Garten der Erinnerung" (Karl Foerster) | Union-V. B 1982 (Kopien)               |                     |
| D     | Forbes, Karen                |  | Gal. Wieneke K 1993                    |                     |
| D     | Formenti, Raffaella          | Spazio Temporaneo                              | Gal. Spatia Bolzano 1998               |                     |
| D     | Franck, Fance                | Keramik  | Mus. Kunst & Gewerbe HH 1974           |                     |
| D     | Frank-Auth, Monika           | Poetische Objekte                              | Galerie Ohse HB 2000                   |                     |
| D     | Franke, Regina               | (Axel Janeck zur Ausstellung R. F.)            | Grafik-M. Schreiner Bad Steben 1998    |                     |
| D     | Franke, Regina               | (Faltblatt)                                    | selbst, Zwickau 1993 (?)               |                     |
| D     | Franke, Regina               | Exlibris                                       | DEG Wernigerode 2000                   |                     |
| D     | Franssen Bojic, Dragana      | From Darkness To Light                         | Gallery Graficki kolektiv Belgrad 2010 | Künstlerdossiers    |
| D     | Franssen, Brigitte           | Bilder auf Porzellan                           | Stadt-Mus. OL 1996                     |                     |
| D     | Freese, Elisabeth            | Blick auf die Nordstadt (Photogr.)             | v. d. Heydt-Mus. W 1976                |                     |
| D     | Freienthal, Godiva von       | Edition "Dein Bild von ihr"                    | selbst, Weesow 3.2009                  |                     |
| D     | Freienthal, Godiva von       | Vom Leben und Sein der Künstlerin              | selbst, Weesow 2008                    |                     |
| D     | Freienthal, Godiva von       | Was von ihr ist - eine Namensnennung           | selbst, Weesow 2008                    | K FREIEN 6 2008     |
| D     | Fretwurst-Colberg, Antje     | Malerei, Gouachen, Grafik                      | BEWAG B 2002                           |                     |
| D     | Frey, Alice                  |  | Ostende B 1965                         |                     |
| D     | Friedman, Gloria             | play back d' eden                              | Gal. Fortlaan 17, B-Gent 2004          |                     |
| D     | Friedman, Gloria             | Welt 3   | Diözesanmuseum Freising 2003           |                     |
| D     | Friedrichson, Sabine         | Feder-Stein-Papier                             | Mus. Burg Wissem Troisdorf 2008        |                     |
| D     | Fries, Pia                   |  | Studio A Otterndorf 2001               |                     |
| D     | Fromberg, Daniela            | White Cube Cases                               | Minister. Wissensch. u. Kultur H 2005  | K FROMBE 7 2005     |
| D     | Fromberg, Daniela            | Blue-Box-Bilder                                | Galerie Hannover KUBUS H 2000          | Künstlerdossiers    |
| D     | Frommherz, Angelika          | Arbeiten 1994/95                               | Goldrausch-Netzwerk B 1996             |                     |
| D     | Frommherz, Angelika          | Neue Arb. 2002/2003 ("Kaleidoskop", "Mikado")  | Gal. W. Wohlhüter Leibertingen 2003    |                     |
| D     | Frowein-Saffran, Lotte       | Oelbilder, Aquarelle, Zeichnungen              | v. d. Heydt-Mus. W 1979                |                     |
| D     | Fruehwirth, Michaela         | Drawings                                       | Galerie im Traklhaus Salzburg 2010     | K FRÜHWI 7 2010     |
| D     | Fuchs, Agnes                 | Schaltkreis                                    | Blau-Gelbe Galerie Wien 1994           |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel          | Name/Bez. (Forts.)                      | Ort                                      | Signatur in der KMB     |
|-------|--------------------------|---|--|-------------------------|
|       |                          |   |  |                         |
| D     | Fuhr, Ellen              | Die Stadt                               | KV Salzgitter 1999                       |                         |
| D     | Funke, Claudia von       | defekte Wahrscheinlichkeit              | 18m-Galerie f. Zahlenwerte B (2008)      | K FUNCKE 7 2008         |
| D     | Funke, Sabine            | Wandskulpturen                          | KH MA 1987                               |                         |
| D     | Funke, Sabine            |   | Staatl. Kunsthalle KA 1988               |                         |
| D     | G                        |   |  |                         |
| D     | Gabor, Marianne          | Ankunft d. Prinzessin (Malerei i.d. HU) | TiP-Galerie B 1980/81                    |                         |
| D     | Gaertner, Federica       | Gift                                    | Kunsthalle Winterthur 2003               |                         |
| D     | Gaertner-Schueler, Ute   | (Wystawa, Prac)                         | Gal. Warszawa u.a. 1998                  |                         |
| D     | Gaertner-Schueler, Ute   | Hand-Arbeit                             | Städt. Galerie Donzdorf 2008             |                         |
| D     | Gaier, Ingrid            | Installation - Objekte - Zeichnungen    | Dt. Bundesbank F 2001                    |                         |
| D     | Galbiati, Alessandra     |   | G. C. Zanutti Lanc. 1997                 |                         |
| D     | Galup, Amelie            | Une femme photographe a la fin...       | Ass. Orelie Paris 1984                   |                         |
| D     | Gampel, Mina             |   | selbst, S 2000 (?)                       |                         |
| D     | Ganot, Eva               | Non buttare via                         | Gal. Pro Arte Hallein 2001               |                         |
| D     | Garcia, Francisca        | Rundum die Landschaft                   | KV Ahlen 2006                            |                         |
| D     | Gardner, Deborah         | Recumbence                              | Centre f. Sculpt. Bretton Hall/Leeds '01 | K GARDNE.03 7 1996/2000 |
| D     | Gardner, Deborah         | Embodiment, Sculpture                   | Visual Arts Centre Scunthorpe 2003       | K GARDNE.03 7 2003      |
| D     | Garrard, Rose            | Redressing the Balance                  | NGBK B 1987                              |                         |
| D     | Gassmann, Marlene        | Farbzeichnungen                         | Galerie Mitte B 2009                     |                         |
| D     | Gassmann, Marlene        | Villa Rossa                             | Kunst-Agentur J. Pohl B 1997             |                         |
| D     | Gatti, Elena             |   | Gal. Peerlings KR 2003                   |                         |
| D     | Gau, Daniele             | Landschaften                            | Galerie Mitte B 1991                     |                         |
| D     | Gauf, Hiltrud            | Zeichnungen                             | Galerie Heinz Bossert K 2005             |                         |
| D     | Gebrenickova, Stanislava | Vereinigte Gegensätze                   | Glas-Museum Immenhausen 1995             |                         |
| D     | Gehrckens, Marianne      | Bilder                                  | Kunstforum Gummersbach 1989              |                         |
| D     | Gehrus, Margrit          | Malerei (MATA HARI)                     | Kulturhaus KS (Dock4) 1995               |                         |
| D     | Geissler, Senta          | zum 70. Geburtstag                      | L.-Reichert-Hs. LU 1972                  |                         |
| D     | Geist, Martina           | Holz- u. Linschnitte, Zeichnungen       | Gal. Wendlingen 1993                     |                         |
| D     | Geist, Martina           | Standorte                               | Mus. Bürgerhs. Neunkirchen 1996          |                         |
| D     | Gerhardi, Ida            | (Ausz. a. Magisterarb. v. H. Widawski)  | Bochum 1989                              |                         |
| D     | Gerhardi, Ida            | I. G. u. d. Rolle v. Kuenstlerinnen...  | MA-Arbeit H. Widawski BO 1989            |                         |
| D     | Gerhardt, Stefanie       |   | EnBW KA 2009                             | K GERHAR.10 7 2009      |
| D     | Gerschner, Petra         | (Pressemappe)                           | selbst, M 1995-2005                      |                         |
| D     | Gerschner, Petra         |   | selbst, M 2000                           |                         |
| D     | Gerst, Ulrike            | Malerei                                 | Freunde der Jungen Kunst BAD 2008        |                         |
| D     | Gerstner, Felicitas      | Das Reh und die Liebe...                | Gal. der Künstler M 1991                 |                         |
| D     | Gfall-Schramek, Eva      |   | Gal. i. Hof Gr.-Umstadt 1998(?)          |                         |
| D     | Gierke, Ulla von         | Bilder+Gouachen 1980-1983               | KV Göttingen 1983                        |                         |
| D     | Gilberg, Angelika        | Zentralmotiv Falter                     | selbst, F 1999                           |                         |
| D     | Ginevra, Helga           | Portraits meiner Mutter (Leporello)     | selbst, B 1986                           |                         |

| Sign. | Name/Bez./Titel               | Name/Bez. (Forts.)                             | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------------|--|-------------------------------------|---------------------|
|       |                               |  |                                     |                     |
| D     | Ginevra, Helga                | Koerper+Koepe                                  | Kudamm-Galerie B 1984               |                     |
| D     | Giovannoni, Alessandra        | Figur und Raum                                 | Gal. Heidefeld KR 1999              |                     |
| D     | Girod, Fee                    | Farbraeume                                     | KV Coburg 1988                      |                     |
| D     | Giroux, Joan M.               |  | Falk-V. B 1993                      |                     |
| D     | Glajcar, Angela               | Korrespondenz im Raum                          | KV Speyer 2003                      |                     |
| D     | Glasauer, Marieluise          | Ölbilder                                       | o.A.                                |                     |
| D     | Glasmacher, Virginia          |  | Galerie Vömel D 2003                |                     |
| D     | Glassner-Michaelis, Ilse      |  | o.A., KN 1986 (?)                   |                     |
| D     | Gloeggler, Sigrid             | Arbeiten                                       | "Neues Glas" o.J. (1989?)           |                     |
| D     | Glucker, Gisela               | Bilder, Plastiken, Objekte                     | 1994                                |                     |
| D     | Goeb, Isa                     | Pret-a-porter                                  | selbst, Zürich 1998                 |                     |
| D     | Goetze, Helga Sophia          |  | Galerie am Lützowplatz B 2006       |                     |
| D     | Gojevic, Marica               | Hinter dem Meer                                | Bahnwärterhaus ES 2001              |                     |
| D     | Gollub, Anke                  | Himmel über Muenster                           | Franz-Hitze-Haus MS 2005            |                     |
| D     | Gollwitzer, Anna              | Workwordwonder                                 | St. Gal. Delmenhorst 2004           |                     |
| D     | Golz, Dorothee                | Objekte und Zeichnungen                        | Mus. Alte Post MH 2001              |                     |
| D     | Golz, Dorothee                | Objekte und Zeichnungen                        | Wiener Sezession 1996               |                     |
| D     | Gomeringer-Prestle, Patricia  | (Selbstvorstellung)                            | selbst, 1999/2000                   |                     |
| D     | Goslich, Marie                | Zwischen Berlin und Baumgartenbrück            | HV Caputh, Orte in BRB, 8-10.2008   |                     |
| D     | Gottfried, Nicola             | Blick Kon Takt                                 | KV Coburg 2000                      |                     |
| D     | Gottschalk, Gabriele          | Lichtarbeiten                                  | selbst, Geisenhausen 2001           |                     |
| D     | Gottwick, Mariel              | Gib mir mein Gesicht zurück (Ikonen d. "Ges.") | Kreismus. Peine 2004                |                     |
| D     | Gottwick, Mariel              | Künstlerische Standpunkte + Vita               | Galerie Salome Schwefel S 2007      |                     |
| D     | Gottwick, Mariel              | Leseübung (Ikonen der "Gesellschaft")          | Kreismus. Peine 2004                |                     |
| D     | Gottwick, Mariel              | Sparbuch, gratis (Schuber)                     | Museum WN 2003                      |                     |
| D     | Gottwick, Mariel              | Wertpapier                                     | H.C.M. Ffm 1994                     |                     |
| D     | Gottwick, Mariel              |  | Kunst-Kabinett Kirchheim 1996       |                     |
| D     | Graetz, Elli                  | Grafik, Bilder                                 | selbst, B 1998                      | K GRAETZ.02 5 1998  |
| D     | Granat, Amy                   | (Pressemappe für DSK)                          | Galerie Eva Presenhuber Zürich 2008 |                     |
| D     | Grandma Moses                 | Eine Lebensgeschichte in 40 Bildern            | Gal. St. Etienne NY 1962            |                     |
| D     | Grau, Janet                   | Ausgestellter Speicher                         | Stadtmuseum DD 2006                 |                     |
| D     | Grau, Janet                   | devotion (etc.) (performance+installation)     | selbst, 2001                        |                     |
| D     | Green, Renata                 | (Selbstvorstellung)                            | selbst, o.J.                        |                     |
| D     | Greenbaum, Joanne             | Notebook Drawings and...                       | Mus. Abteiberg MG 2008              |                     |
| D     | Grenzemann-Spiller, Hildegard | (Selbstvorstellung)                            | selbst, 1994                        |                     |
| D     | Grobholz, In-Soon Su          | (Selbstvorstellung)                            | selbst, Schönaich ~2009             |                     |
| D     | Groeger, Anina                |  | selbst, PF 1992                     |                     |
| D     | Groger, Sylvia                | (Selbstvorstellung)                            | selbst, B 2002                      |                     |
| D     | Gropp, Claudia                | Katharsis - Chiffre - Palimpsest               | Torhaus-Galerie BS 2005             |                     |
| D     | Groschke, Ingrid              | (Selbstdarstellung)                            | selbst, Lübben 2002                 |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel         | Name/Bez. (Forts.)                     | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------|--|------------------------------------|---------------------|
|       |                         |  |                                    |                     |
| D     | Gross, Sabine           | Arbeiten 1992-1995                     | Kulturreferat M 1996               |                     |
| D     | Gross, Sabine           | FashionLoop                            | Goldrausch-Netzwerk B 2001         |                     |
| D     | Gross, Sabine           | Im Vierwegesystem                      | FOE156 M 1995                      |                     |
| D     | Grosse, Catrin G.       | Druckstöcke                            | Leonhardi-Mus. DD 2002             |                     |
| D     | Grosse, Gabriele        | Gezeitenzone                           | Nordfries. Mus. Husum 2000         |                     |
| D     | Grosse, Gabriele        | Roemische Radierungen 1973-1974        | Aka Villa Massimo Rom 1973         |                     |
| D     | Grosse, Katharina       | (K.-Schm.-Rottluff-Stipendium)         | KH D 1996                          |                     |
| D     | Grossmann, Edda         | Familienportrait                       | selbst, B (?) 1988                 |                     |
| D     | Grossmann, Helene B.    | Licht als ewige Gegenwart              | Galerie Sybille Nütt DD 2006       |                     |
| D     | Grote, Andrea-Juliette  | time-pieces                            | KV Deggendorf 1998                 |                     |
| D     | Grottum, Eva            | Gemaelde und Zeichnungen               | NGBK B 1987                        |                     |
| D     | Gruber, Bettina         | Video im Kunstverein K                 | K 1989                             |                     |
| D     | Gruebl, Elisabeth       |  | Wiener Seession 1998               |                     |
| D     | Grueger, Ev             | Oelbilder, Zeichnungen, Serigrafien... | At. Hanna B.-v.-Rath Hofheim 1970  |                     |
| D     | Grueger, Margit         | Marzahner Hefte, Nr.9                  | Gal. Mitte B 1989/90               |                     |
| D     | Gruenig, Claudia        | Klick                                  | Gal. Fiebach&Minninger K 2000      |                     |
| D     | Grundmann, Elke         | Isar- u. Rheingeroelle im Bild         | Bürgerhaus Gardung 1989            |                     |
| D     | Gruner, Lene Rose       | (Selbstvorstellung)                    | selbst, Grabenstetten 1997         |                     |
| D     | Gruner, Lene Rose       | in "Fliesen"                           | Ofen- u. Keramikmus. Velten 2002   |                     |
| D     | Grzimek, Sabina         |  | Galerie Kasten MA 1998             |                     |
| D     | Grzimek, Sabine         | Plastik und Grafik                     | Gal. am Prater B 1976              |                     |
| D     | Grzimek, Sabine         | Zeichnungen und Plastik                | Kreiskulturhaus Lichtenberg B 1984 |                     |
| D     | Guenther, Heidrun       | Skulptur als Schnittstelle             | K.-Haus SB 1997                    |                     |
| D     | Guenther, Herta         | Handzeichnungen und Druckgrafik        | Gal. Moritzburg HAL 1976           |                     |
| D     | Guenther, Herta         | Malerei und Grafik                     | Galerie a, B 1989                  |                     |
| D     | Guenther, Herta         | Neue Bilder                            | Gal. Döbele RAV 1988               |                     |
| D     | Guisande, Marta         |  | KV Ahlen 2002                      |                     |
| D     | Guisande, Marta         |  | KV Braunschweig 1997               |                     |
| D     | Gujer, Lise             | Die Pracht der Farben                  | Kirchner-Mus. Davos 1999           |                     |
| D     | Gumpert, Christiane     |  | Bundesbank F 1985                  |                     |
| D     | Gutsche, Birgit         | (Selbstvorstellung FK)                 | selbst, M 2000                     |                     |
| D     | H                       |  |                                    |                     |
| D     | H.-Desrue, Marie-Helene | (Performance)                          | selbst, Pfinztal, o.J.             |                     |
| D     | H.-Desrue, Marie-Helene | Peinture, Malerei (sign.)              | selbst, KA 2005                    |                     |
| D     | H.-Desrue, Marie-Helene | Reaction                               | selbst, Pfinztal 2005              |                     |
| D     | H.-Desrue, Marie-Helene | Vertiges                               | selbst, Karlsruhe 2010             | K HANITS 7 2010     |
| D     | Haas, Ingeborg          | Wahr-Nehmungen                         | Städt. Mus. GE 1997                |                     |
| D     | Haase, Birgit           | Zwischen-raeume                        | Stadthaus Ulm 2000 (?)             |                     |
| D     | Haase, Birgit           | Zwischenräume                          | Stadthaus Ulm 2000                 |                     |
| D     | Haberkorn, Berit        | At several times and...                | lorch&seidel B 2003                |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel       | Name/Bez. (Forts.)                        | Ort                                   | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------|---|---------------------------------------|---------------------|
|       |                       |   |                                       |                     |
| D     | Haddad, Layla         | Sculptures                                | Taipeh Mus. of Fine Art 1988          |                     |
| D     | Hadid, Zaha           | Lounge Wolfsburg                          | K.-Mus. Wolfsburg 2001                |                     |
| D     | Haecker, Ute          | Bilder einer Ausstellung, Vol. 2          | KM Alte Post MH 2002                  |                     |
| D     | Haefen, Helga von     | (1997/1998)                               | selbst, 1998                          |                     |
| D     | Haefen, Helga von     |   | Gal. Gruppe Gruen HB 1999             |                     |
| D     | Haeusling, Maike      | Da, wo ich bin (Künstlerinnen-Interviews) | 1822-Forum F 2007                     |                     |
| D     | Haeussermann, Lu      | (Selbstvorstellung, sign.)                | selbst, 1993                          |                     |
| D     | Haffter, Martha       | 1873-1951                                 | KM Thurgau Warth 1999                 |                     |
| D     | Hafif, Marcia         | Ready-Made Glaze Paintings                | BBK/GEDOK S 2001                      |                     |
| D     | Hagemann, Dagmar      | Über Bausteine (mit CD)                   | IHK Detmold 2007                      |                     |
| D     | Hagemann, Elke        | Keramik                                   | Galerie Ohse HB 1996                  |                     |
| D     | Hagen, Dianne         | (Infomappe)                               | Gal. Nelson Paris 2004                |                     |
| D     | Hagen, Jutta          | Rauminstallation                          | Kunstraum D 1999                      |                     |
| D     | Hagen, Sylvia         | Plastik + Zeichnungen                     | Gal. Schönhausen Goerlitz 1986        |                     |
| D     | Hahmann, Maria M.     | (Selbstvorstellung)                       | selbst, B 1998                        |                     |
| D     | Hahn, Gerda           | G. H. in Behningen                        | KV Neuenkirchen 2000                  |                     |
| D     | Hahn, Gisela          | (Widmung)                                 | KV Hohenlohe oO 1991 (?)              |                     |
| D     | Hahn, Martina         | Vom Zeichnen                              | selbst, MZ 2000 (?)                   |                     |
| D     | Hahnenkamp, Maria     | Das Geschlecht der Kunst                  | Neue Galerie Studio Graz 1996         |                     |
| D     | Hakon, Hulda          | en passant 7                              | Podewil B 1994                        |                     |
| D     | Hampel, Angela        |   | Gal. Schwind Ffm. 1992                |                     |
| D     | Handschin, Ruth       | floral artifacts                          | KV Konstanz 2001                      |                     |
| D     | Hannappel, Hanna      | Geier                                     | selbst, 1989 (?)                      |                     |
| D     | Hansen, Bente         | Keramik                                   | Heimatmus. Eckernförde 1994           |                     |
| D     | Hansen, Jenny         | Gobeliner                                 | Vendyssel-Mus. DK-Hjoering 2001       |                     |
| D     | Hansen, Ulrike        | Ein Tag im Sommer                         | Schwartzsche Villa B 2009             |                     |
| D     | Harder, Natalie       | Collagen ueber Kanada                     | Kunstamt Neukölln B 1973              |                     |
| D     | Haren-Noman, Ruth van | mit Sahne (DU 2002-2003)                  | Lehmbruck-Museum DU 2003              |                     |
| D     | Hart, Margit          | transition                                | Galerie V&V Wien 1996                 |                     |
| D     | Hartlieb, Ingrid      | Das System der Dinge                      | Galerie Kasten MA 2007                |                     |
| D     | Harvey, Ellen         | (Demomappe)                               | Gal. müller dechiara B 2005           |                     |
| D     | Harvey, Ellen         | A Whitney for the Whitney at Altria       | Whitney-Mus. USA 2003                 |                     |
| D     | Harvey, Ellen         | New is old                                | Centrum Sztuki Warschau 2003          |                     |
| D     | Harvey, Lucy          | Gewöhnung an fremde Räume                 | KV Bonn 2001                          |                     |
| D     | Harvey, Lucy          | Leben auf den Äußeren Hebriden            | KV Bonn 2000                          |                     |
| D     | Hassinger, Antje      |   | Mus. am Ostwall DO 1992               |                     |
| D     | Hastenteufel, Sandra  | Eine Phaenomenologie d. Gartengedankens   | Hospitalhof S 1996                    |                     |
| D     | Hatoum, Mona          |   | De Appel Amsterdam 1997               |                     |
| D     | Hauffe, Annegret      | Aus dem Leben der Gerda S.                | Bez.-Amt Steglitz-Zehlend. B 2004?    |                     |
| D     | Haupt, Waltraud       | (Selbstvorstellung 3)                     | selbst, Wolfenbüttel 22.03.1996 (III) |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel        | Name/Bez. (Forts.)                            | Ort                                     | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------|---|---|---------------------|
|       |                        |   |   |                     |
| D     | Haupt, Waltraud        | (Selbstvortsehlung 2)                         | selbst, Wolfenbüttel 08.03.1996 (II)    |                     |
| D     | Haupt, Waltraud        | Frauen mischen mit                            | selbst, Wolfenbüttel 1996 (I)           |                     |
| D     | Hauschild, Minka       | Prozessportraits                              | Mahn- u. Gedenkstätte D 1996            |                     |
| D     | Hauser, Susanne        | Horizonte                                     | Gal. Claudine Hohl Zürich 1997          |                     |
| D     | Hausfeld, Ute          | Malerei                                       | selbst, B 2002                          |                     |
| D     | Hausmann, Ulla         | Caprichos, Foto 2                             | Regionalgalerie Südhessen DA 2004       |                     |
| D     | Hauswolff, Annika von  | Room for Increased Consciousness...           | St. Museum for Kunst Odense 2003        |                     |
| D     | Havers, Mandy          | Body Icons                                    | CO10-G, U.Behrends D 2000               |                     |
| D     | Healy, Claire          | (+ Sean Cordeiro) There is a Life after       | gbk Sydney 2006                         |                     |
| D     | Hecker, Judith         | Im Ursprung                                   | Naturkunde-Mus. S 2001                  |                     |
| D     | Hedlund, Maria         | (Mappe)                                       | müller dechiara B 2005                  |                     |
| D     | Hee, Barbara           | Double-Guardet                                | Gal. Lutz&Thalmann Zürich 2003          |                     |
| D     | Hefele, Theresia       | Vesuv   | Rath.-Galerie M 2003                    |                     |
| D     | Hefuna, Susan          | grid - intercultural codes                    | KV Pforzheim 2003                       |                     |
| D     | Hefuna, Susan          |   | KV Lippstadt 2000                       |                     |
| D     | Heger, Silvia          | Paperart                                      | Galerie Ravensburg 2008                 |                     |
| D     | Hegmann, Susanne       | BE.HIND                                       | KV Ahlen 2003                           |                     |
| D     | Heiden, Cecile van der | La Reine s'amuse                              | KV Diepenheim/B 2005                    |                     |
| D     | Heier, Barbara         | parcours                                      | 1822-Stiftung F 2006                    |                     |
| D     | Heil, Friderun         |   | selbst, 2002                            |                     |
| D     | Heilmann, Mary         | This and That                                 | Hs. f. konstr. + konkr. Kst. Zürich '97 |                     |
| D     | Heilmann, Mary         |   | KV OL 2000                              |                     |
| D     | Heinen, Sabine         | Esatto  | Movimento Mailand 2005                  |                     |
| D     | Heinisch, Barbara      | Frau, Kunst, Gesellsch, "Aktionsmalerei"      | Kulturgesch. Mus. OS 1990               |                     |
| D     | Heinz-Hoek, Marikke    | memo (Video, Inst., Multiples, Foto)          | KV OL 1997                              |                     |
| D     | Heinz-Hoek, Marikke    | memo special (Ueber d. Provokator. i.d. Kst.) | Wolfdruck-V. HB 1997                    |                     |
| D     | Heitmann, Christine    | Collage, Plastik                              | Leonhardi-Mus. DD 1997                  |                     |
| D     | Held, Margarethe       | Die automatische Botschaft                    | WKV S 1984                              |                     |
| D     | Helm, Gerlinde         | Synthesia ed maximam                          | selbst, Salzburg 1997                   |                     |
| D     | Hempel, Brigitte       | Nature Encadree                               | Cite Intern. des Arts Paris 2008        |                     |
| D     | Henc, Katarina         |   | Hell+Hell M 1991                        |                     |
| D     | Henn, Christa          | Arbeiten ab 1991                              | Galerie Dreiseitel K 2003               |                     |
| D     | Henn, Christine        |   | KV LU 1995                              |                     |
| D     | Hennessy, Angela       | Souvenirs of Mother Earth                     | Galerie Claudia Böer H 2003             |                     |
| D     | Henninger, Simone      |   | Kunstsalon B-Kopenhagener Str. '08      |                     |
| D     | Herber, Artemis        | Malerei, Montage...                           | KV Paderborn 1994                       |                     |
| D     | Herbert, Melanka       | (Selbstvorstellung)                           | selbst, S 1999                          |                     |
| D     | Herker, Angelika       | Baumlandschaften                              | St. Hattingen 1995                      |                     |
| D     | Herkommer, Christine   | Zum Hoellenrain                               |   |                     |
| D     | Hermann, Eva           | Skulpturen                                    | Min. Frauen... P(?) 1994                |                     |



| Sign. | Name/Bez./Titel                 | Name/Bez. (Forts.)                             | Ort                                 | Signatur in der KMB   |
|-------|---------------------------------|--|-------------------------------------|-----------------------|
|       |                                 |  |                                     |                       |
| D     | Hermann, Gaby                   |  | KV Sauerland Finnentrop 1996        |                       |
| D     | Herradas-Martin, Cristina       |  | Galerie Koch H 2005                 |                       |
| D     | Herreiner, Ilona                | Atelier Einblicke                              | EnBW KA 2007                        |                       |
| D     | Herrera, Carmen                 | Malerei u. Zeichnungen 1948-2007 (Pressemappe) | Pfalzgalerie Kaiserslautern 2010    | Künstlerdossiers      |
| D     | Herrmann, Sabine                | Schwarze Serie                                 | Dogenhaus-Galerie B 1993            | K HERRMA.11 7 1993    |
| D     | Herrmann, Sabine                |  | Dresdner Bank F 1993                | K HERRMA.11 7 1993 a  |
| D     | Herrmann, Sabine                | In Rot   | galerie parterre B 1994             | K HERRMA.11 7 1994    |
| D     | Herrmann, Sabine                | Die Poesie des Monotonen                       | VEAG B 1997                         | K HERRMA.11 7 1997/98 |
| D     | Herrmann, Sabine                | Himmel über Kreuz                              | selbst, B 2006                      | K HERRMA.11 7 2006    |
| D     | Herzog von Berg, Charlotte      | 1977-1982                                      | Gal. HerzogEd Ladenburg 1982        |                       |
| D     | Herzog von Berg, Charlotte      | Eine Landschaft ganz nah (sign.)               | selbst, B 1997                      |                       |
| D     | Hesse, Margareta                | Lichtspuren - etappenweise                     | Künstlerzeche Unser Fritz Herne '08 |                       |
| D     | Hesse, Margarete                | (Herzschrittmacher, Pressemappe)               | Gustav-Lübke-Museum Hamm 2007       |                       |
| D     | Hesse, Margarete                | in: Emma, Bilder aus "Spekulum"                | Frauenverlags-GmbH K 1983           |                       |
| D     | Hesse, Margarete                | in: Kunst und Willkür                          | Werkstattgal. Der Bogen Amsberg '87 |                       |
| D     | Hesse, Margarete                | Kunstpries der Stadt Hamm                      | Gustav-Lübke-Museum Hamm 2004       |                       |
| D     | Hesse, Margarete                | Objekte  | selbst, Amsberg 1988                |                       |
| D     | Hesse, Margarete                | Projekt Werkkunst                              | L-Hoesch-Museum DN 1993             |                       |
| D     | Hessling, Rosa M.               | Garden of Light                                | Mus. f. Lackkunst MS 1998           |                       |
| D     | Heuer, Ute                      | Farbe als Struktur und Ausdruck                | KUBUS H 1994                        |                       |
| D     | Heuer, Ute                      | Kunst bei SICAN                                | SICAN H 1995                        |                       |
| D     | Heuer, Ute                      | Primamalerei                                   | KV Wolfenbüttel 1996                |                       |
| D     | Heuer, Ute                      | Stipendiatin im...                             | Künstlerdorf Schöppingen 1991/92    |                       |
| D     | Heuer, Ute                      | Werdende Farbe                                 | Min. Wiss. + Kst. H 1993            |                       |
| D     | Heuer, Ute                      |  | KV Wunstorf 1992                    |                       |
| D     | Heyduck-Huth, Hilde             | Aquarelle, Ölbilder, Bücherbilder...           | Gal. Döbele RAV 1981                |                       |
| D     | Heyduck-Huth, Hilde             | Bilderbuchausstellung, Werkbericht             | selbst, Bodneck 1997                | K HEYDUC.02 7 1997    |
| D     | Heymann, Cordelia               |  | Dominikanerkloster F 1994           |                       |
| D     | Heymann-Loebenstein-Mark, Grete | Hael-Keramik                                   | Ofen- u. Keramikmus. Velten 2006    |                       |
| D     | HFK (H. F. Kruegel)             | Kunst hat kein Geschlecht                      | Ed. Look D 1995                     |                       |
| D     | HFK (H. F. Kruegel)             | Postkarten                                     | Ed. Look D ~2000                    |                       |
| D     | HFK (H. F. Kruegel)             | Sheets = Blätter                               | Look Galerie KR 2001                |                       |
| D     | Hidalgo, Heike                  | Niemandsland, Arbeiten von 1999-2008           | KV Salzgitter 2008                  |                       |
| D     | Highsmith, Patricia             | Werkausgabe (Prospekt)                         | Diogenes-V. Zürich 2001             |                       |
| D     | Hijab, Suzan                    | Pastelle                                       | Dominikanerkloster F 1993           |                       |
| D     | Hill, Christine                 |  | Galerie Eigenart B 1995             |                       |
| D     | Hillebrand-Dane, Ruth           | Malerei  | DBC Druckhaus B 1997                | K HILLEB.05 7 1997    |
| D     | Hiller-Foell, Maria             |  | BBK S                               |                       |
| D     | Hiltunen, Eila                  | Skulpturen                                     | Constance-Pressehs. B 1994          |                       |
| D     | Hinrichs, Heide                 | I am still in the Woods                        | KV Ahlen 2006                       |                       |

| Sign. | Name/Bez./Titel              | Name/Bez. (Forts.)                           | Ort                               | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------------|--|-----------------------------------|---------------------|
|       |                              |  |                                   |                     |
| D     | Hinsberg, Katharina          | Zirkumstanzen                                | KV FR 2001                        |                     |
| D     | Hinsberg, Katharina          |  | Kunstraum D 2004                  |                     |
| D     | Hirtl, Claudia               | (Mappe)                                      | selbst, Wien 2002                 |                     |
| D     | Hische, Baerbel              | Zeitzeichen, Spuren                          | Hohenw. ArtForum PF 1999(?)       |                     |
| D     | Hock, Ines                   | Farbe Pur                                    | Museum St. Wendel 2005            |                     |
| D     | Hoech, Hannah                | Aquarelle                                    | Graphotek B 1978                  |                     |
| D     | Hoech, Hannah                | Collagen, Aquarelle, Gemaelde                | Schloss-Mus. Murnau 1994          |                     |
| D     | Hoech, Hannah                | Ein Leben mit der Pflanze                    | Museum GE 1978                    |                     |
| D     | Hoech, Hannah                | Ohhh - Fotomontagen + Gemaelde               | KH Bielefeld 1973                 |                     |
| D     | Hoech, Hannah                | Was muessen die für Baeume... (Pressem.)     | K.-Mus. Thurgau 1993              |                     |
| D     | Hoehne, Helga                | Teppich                                      | Galerie im Turm B 1995            |                     |
| D     | Hoehne, Helga                | Teppiche (Entwurfsskizzen)                   | Gal. am Prater B 1993             |                     |
| D     | Hoeke, Mona                  | Arbeiten auf Papier 2006/2007                | selbst, Cottbus 2007              |                     |
| D     | Hoerder, Bernadette          | Arbeiten 1995-1997                           | selbst, KA 1997                   |                     |
| D     | Hoerder, Bernadette          | Arbeiten 1997-1999                           | selbst, KA 1999                   |                     |
| D     | Hoerder, Bernadette          | Arbeiten 2000-2003                           | selbst, KA 2003                   |                     |
| D     | Hoernschemeyer, Franca       | (K.-Schm.-Rottluff-Stipendium)               | KH D 1996                         |                     |
| D     | Hoerschelmann, Elisabeth von | (+ Karl)                                     | Ostdt. Galerie R 1989             |                     |
| D     | Hoertner, Sabina             | Lineare Definitionen...                      | Neue Galerie Graz 1997            |                     |
| D     | Hoey, Dana                   | The rainbow connection                       | Fr. Petzel Gallery NY 2002        |                     |
| D     | Hoffmann, Christine          | Malerei, Objekte, Bildobjekte                | selbst, 1996                      |                     |
| D     | Hoffmann, Leni               | 'Kunstwerk' (6 versch.Ausgaben Tagesspiegel) | TS 30.01.2007                     |                     |
| D     | Hoffmann, Leni               | Pizzicato                                    | WAZ E 28.09.2002                  |                     |
| D     | Hoffmann, Sabine             | Solitude...                                  | selbst, S 1990                    |                     |
| D     | Hoffritz, Ute                |  | Kunstamt Tempelhof B 1993         |                     |
| D     | Hoffs, Katharina van         | Bilder 1997-2000                             | selbst, K 2000                    |                     |
| D     | Hofmann, Sina                |  | Ed. Monika Beck Homburg/Saar 1978 |                     |
| D     | Hofmann, Susanne             | (Wanderausstellung)                          | Kunstmuseum Singen 2000           |                     |
| D     | Hofmann, Susanne             | Au revoir a Bamako                           | Institut francais S 2006          |                     |
| D     | Hofmann, Susanne             | Au revoir a Bamako (Retour de Paris Nr. 65)  | Institut francais S 2006          |                     |
| D     | Hofter, Sibylle              | Drahtlager                                   | Podewil B 1994                    |                     |
| D     | Hoge, Anneliese              | Drucke                                       | Gal. Kulturhaus Bergen 1996       |                     |
| D     | Hogrebe, Ulrike              | 1991   | Künstlerdorf Schöppingen 1991     | K HOGREB 7 1991     |
| D     | Hohmann, Sabrina             | Voruebergende Besetzung                      | Mus. Magdeburg 1996               |                     |
| D     | Holtschneider, Ulla          | Arbeiten von 1991-1996                       | Kunstforum Gummersbach 1996       |                     |
| D     | Holtz-Raber, Edith           | Druckgrafik und Malerei                      | Kreismus. Ratzeburg 2001          |                     |
| D     | Holub, Barbara               | Secession                                    | Secession Wien 1999               |                     |
| D     | Holy, Claire-Liese           |  | Gal. B. Haasner WI 2001           |                     |
| D     | Holzer, Jenny                | Da wo Frauen sterben bin ich hellwach        | SZ-Magazin 46/1993                |                     |
| D     | Holzer, Jenny                | I Feel You, I Ask You...                     | Mönchehaus-Mus. Goslar 2002       |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel         | Name/Bez. (Forts.)                            | Ort                                   | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------|---|---------------------------------------|---------------------|
|       |                         |   |                                       |                     |
| D     | Honigmann, Barbara      | Von Namen und Sammlungen                      | Hasenclever Galerie M 2002            |                     |
| D     | Hoover, Nan             |   | Gal. Buschinger WI 2000               |                     |
| D     | Hoover, Nan             |   | Kunstverein HN 1996                   |                     |
| D     | Horn, Rebecca           | Spiegel der Nacht                             | Stadt Pulheim 1998                    |                     |
| D     | Horn, Rebecca           |   | ifa S o.J.                            |                     |
| D     | Horstkotte, Gisela      | Paintings and Etchings                        | selbst, London o.J.                   |                     |
| D     | Horstmann, Julia        | (Mappe)                                       | selbst, (?) (2008)                    |                     |
| D     | Horvat, Vlatka          |   | ZAK/Branicka B 2011                   |                     |
| D     | Hosaeus, Lizzi          | Phantast. u. zeitkritische Werke aus 6 Jahrz. | Haus am Waldsee B 1995                |                     |
| D     | Huber, Alexandra        | Auch eine Philosophie                         | Wasserwerk Siegburg 2000              |                     |
| D     | Huber, Ika              | Les jeux sont faites                          | Gal. Meyer KA 1990                    |                     |
| D     | Huber-Wilckens, Cordula |   | Produzenten-Gal. M 1990               |                     |
| D     | Hucke, Thea             | (Reihe: OS Kunst + Kuenstler)                 | Kulturgesch. Mus. OS 1993             |                     |
| D     | Hucke, Thea             | Erinnerungen an T. H.                         | KSK Diepholz 1988                     |                     |
| D     | Huebbe, Astrid          | Nord-Licht                                    | Ostholstein-Mus. Eutin 2006           |                     |
| D     | Huebner, Beate          | Zeichnungen (Retros. z. 50. Geb.)             | Stadt Wächtersbach 1994               |                     |
| D     | Huenniger, Uta          | Malerei                                       | Gal. i. KH Erfurt 2003                |                     |
| D     | Hufnagel, Franziska     |   | Campus-Galerie Bayreuth 2003          |                     |
| D     | Hug, Charlotte          |   | Kunstkeller Bern 2008                 |                     |
| D     | Huisman, Hetty          | In Betrachtung                                | VOID editions Amsterdam 1979          |                     |
| D     | Huisman, Hetty          | In Verhouding                                 | De Beyerd Breda 1984                  |                     |
| D     | Huisman, Hetty          | Rounding the Square                           | Rijksmus. Kröller-Müller Otterlo 1992 |                     |
| D     | Huisman, Hetty          | Ter Bezinking                                 | VOID editions Amsterdam 1987          |                     |
| D     | Hunter, Margaret        | Changing Places                               | Uni. o. Strathcl. Glasgow 1992        |                     |
| D     | Hunzinger, Ingeborg     | Studien und Zeichnungen                       | selbst, B 1998                        |                     |
| D     | Huppert, Leslie         | Moving Identity                               | Bürgerhs. Neunkirchen 1999            |                     |
| D     | Huss, Christine         |   | selbst, Schliengen 2003               |                     |
| D     | Hutegger, Iris          | Bitte nehmen Sie Platz                        | Spitzbart Oberasbach 2010             | Künstlerdossiers    |
| D     | I                       |   |                                       |                     |
| D     | Ibell, Brigid           | (Selbstvorstellung)                           | selbst                                |                     |
| D     | Ihme, Barbara           | (Selbstvorstellung)                           | selbst, Gengenbach 2004               |                     |
| D     | Ikai, Setsuko           | Malerei                                       | o.O., o.J.                            |                     |
| D     | Immer, Susanne          | Raum-Bild-Bildraum                            | Gal. St. TUT 1999                     |                     |
| D     | Imre, Mariann           |   | K.-Haus SB 1997                       |                     |
| D     | Irshaid, Karin          | Stelen, Objekte, Malerei                      | Commerzbank BI 2001                   |                     |
| D     | Isensee, Ada            | Glasbilder                                    | Glas-Museum Immenhausen 1993          |                     |
| D     | Ivanoska, Hristina      | 'portfolio'                                   | selbst, Skopje 2011                   |                     |
| D     | Ivekovic, Sanja         | Video im Kunstverein K                        | K 1990                                |                     |
| D     | J                       |   |                                       |                     |
| D     | Jacobi, Ricarda         | Dem Bildnis auf der Spur                      | Kunstarchiv DA 2003                   |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel          | Name/Bez. (Forts.)                        | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|--------------------------|---|------------------------------------|---------------------|
|       |                          |   |                                    |                     |
| D     | Jacob-Kalaehne, Haidelis | Bambusbluete (Dialoge m.d. Natur)         | Museum Zons NE 1997                |                     |
| D     | Jaeger, Ursula           | Atelier für Bildweberei                   | selbst, HB o.J.                    |                     |
| D     | Jaeger, Ursula           | Briefe                                    | selbst, HB o.J.                    |                     |
| D     | Jaeggli, Margrit         | (Dokumentation 1973)                      | aktions-Gal. Bern 1973             |                     |
| D     | Jaehrling, Anneliese     |   | Gen. B. K. Erfurt 1978             |                     |
| D     | Jaenichen, Ulrike        |   | Kunstsalon B-Kopenhagener Str. '08 |                     |
| D     | Jaensch, Nikola          | Un-Zuhause                                | Gutenberg-Museum MZ 2005           |                     |
| D     | Jahn, Marlene            | Abstraktionen                             | BAT HH 1995                        |                     |
| D     | Jahnel, Lore             | 1996/1997                                 | selbst, Künzelsau 2003             |                     |
| D     | Jaming, Sylvie           | (Selbstvorstellung)                       | selbst, Willerswald 1997           |                     |
| D     | Janle, Annette           | (Bewerbung beim FK e.V. S) (Mappe)        | selbst, TÜ 2001                    |                     |
| D     | Janse, Mirjam            | Ins Blaue hinein                          | selbst, Amsterdam 1999             |                     |
| D     | Jelenska Papp, Janina    | Plastik, Aktionen, Satire                 | St.-Mus. OL 1986                   |                     |
| D     | Jensen, Birgit           |   | Overbeck-Ges. HL 2002              |                     |
| D     | Jeschke, Marietta        | Zeichnungen und Lithografien              | Leonhardi-Mus. DD 2000             |                     |
| D     | Jeschonnek, Heike        | Wohin                                     | KH SB 2009                         |                     |
| D     | Jetelova, Magdalena      | Notstand (Pressemappe)                    | DKM-Stiftung DU 2006               |                     |
| D     | Jirkuff, Susi            |   | Hermann&Wagner-V. B (2006)         |                     |
| D     | Joffe, Chantal           | New Paintings                             | Galerie Victoria Milo London 2005  |                     |
| D     | Joffe, Chantal           |   | Monica de Cardenas Mailand 2005    |                     |
| D     | John, Christiane         | blau                                      | Gal. Grosskinsky KA 1998           |                     |
| D     | Johne, Lali              | Bilder 1984-1988                          | Gal. R. Walser M 1988              |                     |
| D     | Johne, Lali              | Malamocco                                 | K.-Haus SB 2001                    |                     |
| D     | Johne, Lali              | nritija                                   | Gal. Wendlingen 1992               |                     |
| D     | Jong, Jacqueline de      | Neue Werke                                | Gal. Brinkmann Amsterdam 1987      |                     |
| D     | Journard, Veronique      | Early Birds                               | Kunsthau Basel 2004                |                     |
| D     | Juda, Elisabeth          | 90x Rembrandt                             | Gal. Holzwarth S 1995              |                     |
| D     | Juenger, Kora            | Be strong, honey                          | KV Celle 2002                      |                     |
| D     | Juengst, Ursula          | mirA                                      | Schloss Borbeck E 2003             |                     |
| D     | Juergenssen, Birgit      | (Pressemappe Ausstellung 12.2010-03.2011) | Bank Austria Kunstforum Wien 2010  | DSK: D              |
| D     | Juettner, Juliane        |   | Mönchehaus-Mus. Goslar 2002        |                     |
| D     | Julia Antonia            | Mutabor                                   | Galerie Holbein4 H 2009            | K ANTONI.05 7 2009  |
| D     | Jung, Edith              | Bilder Zeichnungen Objekte                | Kunstzentrum M-Neuperlach (1979)   |                     |
| D     | Jung-Schmitt, Birgit     |   | KV BN 1998                         |                     |
| D     | Jure, Celina             | Bildraeume                                | K.-Forum Alte Post NE 2000         |                     |
| D     | Juretzek, Tina           | Die violetten Bilder                      | Hs. Koekkoek Kleve 1991            |                     |
| D     | Juretzek, Tina           | Lichte Ferne, bedrohliche Naeh            | Gal. d. Luxembg. II/Lux. 1992      |                     |
| D     | Juvan, Gabriele          | Ein Dach für Offenbach                    | selbst, OF 2001                    |                     |
| D     | Juvan, Gabriele          | Jour Fixe                                 | selbst, OF ab 2001                 |                     |
| D     | Juvan, Gabriele          | Movement and Space/5-Städte-Projekt       | selbst, OF 1996                    |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel         | Name/Bez. (Forts.)                  | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|---------------------|
| D     | Juvan, Gabriele         | Offenbacher Bilder                  | selbst, OF ab 2004                   |                     |
| D     | K                       |                                     |                                      |                     |
| D     | Kabutke, Doris          | Organe                              | selbst, o.O. 2003                    |                     |
| D     | Kaetzler-Brenner, Hanne | (Fotomappe)                         | o.O., o.J.                           |                     |
| D     | Kaeuferle, Christina    | Bilder u. Raeumliche Arbeiten       | o.A., 1999                           |                     |
| D     | Kaffeman, Dafna         | Persian Cyclamen                    | Galerie Lorch&Seidel B 2006          |                     |
| D     | Kahlhofer, Karin        | Scherbenwelten                      | selbst, 1996                         |                     |
| D     | Kahlo, Frida            | 1910-1954                           | Mus. of Contemp. Art Chicago 1978    |                     |
| D     | Kahnemann, Marion       |                                     | Stadtmuseum DD 1996                  |                     |
| D     | Kaiblinger, Monika      | (Vita und Statement)                | o.O., o.J. (2008)                    |                     |
| D     | Kaiser, Doris           | An Rändern                          | KM MH 2005                           |                     |
| D     | Kalenbach, Anja         | Fadensonnen                         | selbst, Halberstadt 1998             |                     |
| D     | Kalenbach, Anja         | twilight zone                       | Galerie im Kunsthof Halberstadt 1998 |                     |
| D     | Kallnbach, Siglinde     | Ground Floor Projects 02            | Ludwig-Forum AC 2008                 |                     |
| D     | Kalnoky, Ilona          | Geste                               | Galerie im Traklhaus Salzburg 2008   |                     |
| D     | Kaltenmorgen, Petra     |                                     | KV FR 1998                           |                     |
| D     | Kalversberg, Helga      | Spurenfelder                        | Galerie Richter H 2002               |                     |
| D     | Kalversberg, Helga      | Spurenfelder                        | selbst, Wolfsburg 2001               |                     |
| D     | Kaminsky, Anne          | Bilder                              | F Sparkasse 2000                     |                     |
| D     | Kamp, Isabell           | It would be easier to lie           | Hospitalhof S 2008                   |                     |
| D     | Kangsmaa, Minna         | HERbarium                           | selbst, FN-Oulu 2009                 |                     |
| D     | Kanne, Rita             | An anderem Ort (sign.)              | Landsch.-Verb. W.-Lippe MS 1994      |                     |
| D     | Kannengiesser, Birgit   |                                     | KH Dominikanerkirche OS 1997         |                     |
| D     | Kapanadze, Ketj         | Bügeleisenschein                    | Institut francais S 2009             |                     |
| D     | Kappus, Ruth            |                                     | Gal. B. Haasner WI 2001              |                     |
| D     | Kappus, Ruth            |                                     | Galerie B. Haasner WI 2000           |                     |
| D     | Karadimas, Petra        | o. T.                               | selbst, B 2009                       | Künstlerdossiers    |
| D     | Karb, Camilla           | Wortschatten                        | Regionalgalerie Südhessen DA 2001    |                     |
| D     | Karrasch, Alexandra     | Drähte der Industrie 2002 - 2010    | Galerie Bernau 2011                  |                     |
| D     | Karrer, Rita            |                                     | Künstlerhaus Schwandorf 2007         |                     |
| D     | Karsch, Inge            | 75 Werke zum 75. Geb.               | Gal. Nierendorf B 2002               |                     |
| D     | Karshan, Linda          | august form 2002                    | Gal. Werner Klein K 2003             |                     |
| D     | Karshan, Linda          | marks and moves                     | Kettle's Yard Cambridge 2003         |                     |
| D     | Karsten, Lilo C.        | Die Welt im Gesicht 1984-2004       | Neue Galerie Dachau 2004             |                     |
| D     | Karsten, Lilo C.        | Escrava Anastacia                   | KV Ebersberg 2000                    |                     |
| D     | Kasan, Sabine           | Malerei                             | Ladengalerie B 1991                  |                     |
| D     | Kasper, Odi (Ottilie)   | Gemaelde, Pastelle, Zeichnungen     | Rietschel-Kulturring Pulsnitz1995    |                     |
| D     | Kato, Atsuko            | (Katalog Nr. 2)                     | selbst, o.O. 1984                    |                     |
| D     | Kato, Atsuko            | Bilder und Zeichnungen (Kat. Nr. 1) | selbst, N 1982                       |                     |
| D     | Kauffmann, Angelika     | Der Mus(e) u. Grazie Tochter        | Anhalter Gem.-Gal. Dessau 2000       |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel        | Name/Bez. (Forts.)                         | Ort                               | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------|--|-----------------------------------|---------------------|
|       |                        |  |                                   |                     |
| D     | Kaufmann, Regina       | 100 Flaschen                               | Glas-Museum Immenhausen 1996      |                     |
| D     | Kegel-Maillard, Maria  | Erinnerungen an Biesenthal                 | o.O., o.J. (2002)                 |                     |
| D     | Keiser, Daniela        | Lilien...                                  | ProHelvetiaFondation Baden 1997   |                     |
| D     | Keller, Susanne        | Vergangenheit, Geschichte...(klein)        | Schweizer. Landes-Mus. o.J./O.    |                     |
| D     | Kelm, Katia            | - Tot! Oder ich ess dich auf               | Bahnwärterhaus ES 2001            |                     |
| D     | Kelm, Katia            | Anarchie ist machbar, Herr Nachbar         | Kabinett im Stadtmuseum Jena 2003 | K KELM,K 7 2003     |
| D     | Kemmerling, Christa    |  | Mus. Stadt Aachen 1999            |                     |
| D     | Kempf, Philine-Johanna | (Infoblätter)                              | Dokumentation bis 2002            |                     |
| D     | Kenn-Fontaine, Anni    | Augenblick u. Dauer                        | Mus. Hs. Ludwig, Saarlouis 2000   |                     |
| D     | Kentner, Eva Maria     | Stilleben                                  | v. d. Heydt-Mus. W 1979           |                     |
| D     | Kerkermeier, Isabel    | die Apparate unter den Dingen              | BBK/GEDOK S 2001                  |                     |
| D     | Kerkovius, Ida         | (Ausstellung Juni/Juli 1971)               | Galerie Vömel D 1971              |                     |
| D     | Kerkovius, Ida         | 1879-1970                                  | Gal. Bekker v. Rath F 1974/75     |                     |
| D     | Kerkovius, Ida         | Bilder, Aquarelle, Zeichnungen, Grafik     | Galerie Vömel D 1989              |                     |
| D     | Kerkovius, Ida         | Gemaelde, Pastelle, Aquarelle, Zeichnungen | Kunstraum HD 1966                 |                     |
| D     | Kerkovius, Ida         | Oelbilder, Aquarelle, Pastelle, Zeichng.   | Galerie Vömel D 1976              |                     |
| D     | Kerkovius, Ida         | Pastelle                                   | Gal. Valentin S 1964              |                     |
| D     | Kerkovius, Ida         | Zum 100. Geburtstag                        | Galerie Vömel D 1979              |                     |
| D     | Kerkovius, Ida         |  | Gal. Maercklin S 1973             |                     |
| D     | Kessler, Michi         |  | KH SB 2005                        |                     |
| D     | Kessler, Susanne       | Beauty lies exhausted in the streets       | 1822-Forum F 2006                 |                     |
| D     | Kessler, Ursel         | Holzschnitte                               | Künstler-Hs. SB 2000              |                     |
| D     | Kiehl, Diana           | Malerei                                    | Stadt Sindelfingen 1996           |                     |
| D     | Kielsch, Karin         |  | Energie BaWü KA (?) 2002          |                     |
| D     | Kikel, Petra           |  | Landkreis ES 2004                 |                     |
| D     | Kilianowitsch, Marion  | Die Wirklichkeit...                        | selbst, A/Pramet 1998             |                     |
| D     | Kim, Debora            | Körper 1998-2001                           | Gal. Artibus B 2001               |                     |
| D     | Kim, Jinran            | Soaproject                                 | KV HD 2001                        |                     |
| D     | Kinoshita, Kazuyo      | 1976-1980                                  | KV HD 1981                        |                     |
| D     | Kippe, Yotta           | (Pressemappe + Abb.)                       | Galerie Blickensdorff B 2005      |                     |
| D     | Kippe, Yotta           | Yottak                                     | Dominikanerkirche OS 2003         |                     |
| D     | Kirbach, Ulrike        | Zeichnungen                                | St. Gal. Wendlingen 1992          |                     |
| D     | Kirchbach, Anne        | Cello on Tour                              | KV Ingolstadt 2003                |                     |
| D     | Kirchhof, Silvia       | Grenzenlose Gerechtigkeit                  | Neue Galerie Dachau 2002          |                     |
| D     | Kirchner, Michaela     | Schmuckstuecke                             | selbst, HD 1989                   |                     |
| D     | Kirchner, Ursula       | Die Federgans (m. Anm.)                    | Kirchner-V. Senden 1994           |                     |
| D     | Klages, Simone         | Stempel (klein)                            | selbst, (?) 1996                  |                     |
| D     | Klary, Susanne         | In my dreams I never said...               | Aka KA 2007                       | K KLARY, 7 2007     |
| D     | Klausch, Ruth          | Form und Farbe, 50 Jahre konstruktiv       | selbst, Langenhagen 2007          |                     |
| D     | Kleber, Birgit         | GURS                                       | Gal. Niemann B 1992               |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel        | Name/Bez. (Forts.)                    | Ort                                  | Signatur in der KMB   |
|-------|------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|
|       |                        |                                       |                                      |                       |
| D     | Klein, Beate           | Malerei                               | K.-handel Henn S 2000                |                       |
| D     | Klemp, Sabine          | Viereckig, Vielschichtig              | Galerie Dieter Fischer DO 2008       |                       |
| D     | Kletzka, Renate        | Überzeichnete Handmalerei             | selbst, Langen (1998)                |                       |
| D     | Klien, Erika Giovanna  | 1900-1957                             | Gal. Pabst Wien 1975(?)              |                       |
| D     | Kling, Tanja           |                                       | selbst, Lauffen 2003                 |                       |
| D     | Kloetzer, Gisela       | Strukturen in Raum und Zeit           | selbst, 1992                         |                       |
| D     | Klonowska, Marta       | dogwalk                               | Gal. Lorch+Seidel B 2003             |                       |
| D     | Klussmann, Heike       | Wucher                                | Stadt D 1993                         |                       |
| D     | Knaack, Susanne        | Landschaften der Erinnerung           | Galerie Hermeyer M 2007              |                       |
| D     | Knaack, Susanne        | Paysages 2003-2006                    | Galerie Lavignes-Bastille Paris 2006 |                       |
| D     | Knaut, Manuela Karin   | Journal 1999-2000                     | selbst, o.O. 2000                    |                       |
| D     | Kneidl, Franziska      | Von Land zu Land                      | 1822-Forum F 2003                    |                       |
| D     | Knobloch, Andrea       | Blume 2004                            | Stadt Pulheim 2004                   |                       |
| D     | Knoechl, Birgit        | shape of the black line               | Galerie im Traklhaus Salzburg 2011   |                       |
| D     | Knoepker, Ulla         | Malerei - Zeichnungen - Objekte       | Kulturges. Ahlen 2002                |                       |
| D     | Knoess, Traudl         | Emblem des Menschlichen               | selbst, WHV 1995 (?)                 |                       |
| D     | Knowles, Alison        | Um-laut                               | Gal. Schüppenhauer K 1992            |                       |
| D     | Knudsen, Grete         | Junge Nordschleswigsche Maler         | Aka Sankelmark 1988                  |                       |
| D     | Koch, Annegret         | Foto, Portrait, Konzept               | K.-Forum Alte Post NE 2000           |                       |
| D     | Koch, Eva              | Villar                                | St. Museum for Kunst Odense 2003     |                       |
| D     | Koehler, Hannelore     | D. Zeitgenossen                       | St.-gesch.-Mus. D 1968               |                       |
| D     | Koehler, Hannelore     | zum 80. Geburtstag                    | Ehem. Reichsabtei Kornelimünster '09 | K KÖHLER.01 7 2009/10 |
| D     | Koelle, Katja          | Farbkonationen, Klangobjekte          | Städt. Galerie Viersen 2005          |                       |
| D     | Koelle, Katja          | Licht, Klang, Duft                    | KV Flensburg 1996                    |                       |
| D     | Koenig-Gausepohl, Inge | (Selbstvorstellung)                   | selbst, Lage 1999                    |                       |
| D     | Koenigsbaum, Ane       | Photo-Objekt-Installationen...        | Künstler-Zentrum HL 1993             |                       |
| D     | Koenigsbaum, Ane       | Photo-Rauminstallationen              | ARCHE-Galerie Hameln 1995            |                       |
| D     | Koester, Annedore      | Anblicke - Einblicke (Neue Bilder...) | St. Bücherei HN 1999                 |                       |
| D     | Kolata, Marion         | Vor Ort                               | St. Gal. Bietigheim-Bissingen 1995   |                       |
| D     | Koldin, Hildegard      |                                       | selbst, LEV 1995                     |                       |
| D     | Kollwitz, Kaethe       | (Ausstellung)                         | Lyzeum Jena 05.1946                  |                       |
| D     | Kollwitz, Kaethe       | Gedaechtnisausst. z. 90. Geb.         | Mus. Hs. Lange KR 1997               |                       |
| D     | Kollwitz, Kaethe       | Plastiken                             | Kunst-V. A. v. der Becke B (1947)    |                       |
| D     | Konrad, Ilse           | (Leporello)                           | selbst, Bregenz o.J.                 |                       |
| D     | Kooi, Ellen            |                                       | torch gallery amsterdam 2003         |                       |
| D     | Koolwijk, Claudia von  | Paradies                              | Gal. Voss D 2001                     |                       |
| D     | Kopystiansky, Svetlana | K.-Kollwitz-Preis 2000                | Aka der Künste B 2000                |                       |
| D     | Korch, Katharina       | Bilder und Zeichnungen                | Gal. Taube B 2000                    |                       |
| D     | Korfmann, Katrin       | counter-strike (Infomappe)            | Art Affairs Amsterdam 1.2003         |                       |
| D     | Korfmann, Katrin       | Mama Cash                             | Rijksakademie Amsterdam 2000         |                       |

| Sign. | Name/Bez./Titel          | Name/Bez. (Forts.)                        | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|--------------------------|---|------------------------------------|---------------------|
|       |                          |   |                                    |                     |
| D     | Korina, Irina            | Installationen                            | Museum Folkwang E 7.2009           |                     |
| D     | Kornfeld, Simone         | Cismar-Projekt                            | selbst, 1995                       |                     |
| D     | Kornfeld, Simone         | Respekt                                   | K.-Museum BN 1994                  |                     |
| D     | Kornfeld, Simone         | When fishes become true                   | selbst, B 1990                     |                     |
| D     | Korte, Cora              | ... an den Mond                           | HSH Nordbank AG HH 2005            |                     |
| D     | Korth-Sander, Imke       |   | selbst, Buxtehude 1995 (?)         |                     |
| D     | Kott, Ruth               | Skulpturen von Charlott                   | Torhaus-Galerie BS 2000            |                     |
| D     | Kozyra, Katarzyna        | In Art Dreams come true                   | ZAK/Branicka B 2008                |                     |
| D     | Kozyra, Katarzyna        |   | ZAK/Branicka B 2011                |                     |
| D     | Kracht, Inge             | Was geht euch mein Herz an                | Gal. Brunnhofer Linz 1998          |                     |
| D     | Kracht, Janina           |   | Leonhardi-Mus. DD 1996             |                     |
| D     | Kramer, Martina          | Regarde disais-je, ...                    | Sign. Ed. D'arte Bollate o.J.      |                     |
| D     | Kramer, Martina          |   | Galerie Karas Zagreb 1994          |                     |
| D     | Krause, Caroline         |   | 1822-Forum F 2003                  |                     |
| D     | Kravagna, Suse           |   | o. weitere Ang.                    |                     |
| D     | Krell, Susanne           | Bildkoerper 1996 (Ausstellung)            | Betzdorf, Unkel, Pruem 1996        |                     |
| D     | Kremer, Sabine           | Malerei                                   | selbst, W 1998                     |                     |
| D     | Kreutzer-Temming, Martha | Textile Bilder                            | Galerie Stracke K oJ (1982)        |                     |
| D     | Krickhahn, Vera          | Schichten von Wirklichkeit                | KV HD 1980                         |                     |
| D     | Kroepelin, Julia         |   | Museum Baden Solingen 2000         |                     |
| D     | Kroher, Friederike v. d. | Die langen Berge                          | KV Coburg 1991                     |                     |
| D     | Kroiss, Karoline         | Roter Faden                               | Paab-Galerie B 2008                |                     |
| D     | Kroos, Sybille           | ...aber bitte mit Sahne (Malerei.Objekte) | K.-handlung Tedden D 1996          |                     |
| D     | Kroos, Sybille           | kitchen                                   | Galerie Tedden D 2002              |                     |
| D     | Kruck-Hoerter, Karin     |   | Galerie Capriola Groß-Ostheim o.J. |                     |
| D     | Krueger, Gudrun          | Plastiken                                 | Galerie 5, RT 1987                 |                     |
| D     | Krueger, Marie           | Aquarelle - Temperablätter                | KH DA 1969                         |                     |
| D     | Kruger, Barbara          | WIEVIEL, Ein Bilderzyklus für...          | Südd. Zeitung (Magazin) 46/2011    |                     |
| D     | Krumbholz, Stephanie     | Unter dem Asphalt liegt der Strand        | galerie parterre B 2007            |                     |
| D     | Krumm, Tracey            | (B6-Umschlag mit Karten)                  | selbst, o.O. 2001                  |                     |
| D     | Krusche, Friederike      | (div. Arbeiten)                           | selbst, B ~2003                    |                     |
| D     | Krusche, Friederike      | (Präsentation Arbeiten aus 2005)          | selbst, B ~2006                    |                     |
| D     | Kruse, Ingrid von        | Photographien aus Rom u. Sizilien         | v. d. Heydt-Mus. W 1982            |                     |
| D     | Krystufek, Elke          | i am your mirror                          | Wiener Sezession 1997              |                     |
| D     | Kubisch, Christina       | Azur                                      | KV Neuenkirchen 1993               |                     |
| D     | Kubisch, Christina       | Im Laufe der Zeit                         | BLM KA 1993                        |                     |
| D     | Kuch, Elly               | (+ Wilhelm K.)                            | Keramion Frechen 1978              |                     |
| D     | Kuczera-Platonos, Aegli  |   | InterArt-Galerie S o.J.            |                     |
| D     | Kuehn, Christine         | Kunst - Kühn - Art (Installationen)       | w.kunst-kuehn.de (201)             |                     |
| D     | Kuehn, Coco              |   | selbst, B 2001                     |                     |



| Sign. | Name/Bez./Titel              | Name/Bez. (Forts.)                              | Ort                              | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------------|---|----------------------------------|---------------------|
|       |                              |   |                                  |                     |
| D     | Kuehn, Hendrikje             | (mit Beat Klein)                                | the gallery Guernsey 2002        |                     |
| D     | Kuehn, Hendrikje             | (mit Beat Klein) A World of Difference          | Temple Bar Gallery Dublin 2001   |                     |
| D     | Kuehn, Hendrikje             | (mit Beat Klein) Ansichten                      | KunstRaum Riehen 1999            |                     |
| D     | Kuehn, Hendrikje             | (mit Beat Klein) Fokus 1                        | Springhornhof Neuenkirchen 2003  |                     |
| D     | Kuehn, Hendrikje             | (mit Beat Klein) Hohe Heide (Sticker, Sammelh.) | Springhornhof Neuenkirchen 2003  |                     |
| D     | Kuehn, Hendrikje             | (mit Beat Klein) Life is a Mystery Tour         | Gasworks Gallery London 2004     |                     |
| D     | Kuehn, Hendrikje             | (mit Beat Klein) Property                       | selbst, o.O. 1998                |                     |
| D     | Kuehn, Hendrikje             | The unblinking eye                              | Museum of Modern Art Dublin 2002 |                     |
| D     | Kuehnemann, Burgi            | Deutsch gut?                                    | Klingspor-Mus. OF 2002           |                     |
| D     | Kuerzel, Sabine              | Malerei und Installation                        | Galerie KunstWerk F 2000         |                     |
| D     | Kuestner, Gabriele           | Flakons + ... in Mosaiktechnik                  | Glas-Museum Immenhausen 1994     |                     |
| D     | Kulik, Zofia                 | Splendour of Myself V                           | ZAK/Branicka B 2008              |                     |
| D     | Kuntzsch, Bettina            | (V. Intern. Film- & Video-Festival Ungarn)      | Budapest 1996                    |                     |
| D     | Kuntzsch, Bettina            | Element Video                                   | selbst, B ~2005                  |                     |
| D     | Kuntzsch, Bettina            | Schwarz Weiss Film                              | selbst (Bild-Kunst), B 2008      |                     |
| D     | Kunz, Eva Sabine             | Keramische Skulptur                             | selbst, Halle 1995 (?)           |                     |
| D     | Kunz, Renee                  | Pankow - Schloß Schönhausen (T.: Barb. Keil)    | Eigen-V. Keil/Kunz B 1998        |                     |
| D     | Kurbjuweit, Katja            | Menschen, aber auch Goldfische                  | KV FR 1999                       |                     |
| D     | Kurbjuweit, Katja            | Von der wundersamen Torheit der Dinge           | Gal. Stadt Wendlingen 1996       |                     |
| D     | Kurz, Sigrid                 | set up  | Grita Insam Wien 1999            |                     |
| D     | Kurz, Sigrid                 | Spielraum                                       | KV Salzburg 1995                 |                     |
| D     | Kuschel, Yvonne              | Die Zeichnerin Y. K.                            | Maro-V. A 1996                   |                     |
| D     | Kuschel, Yvonne              | ich bin ganz gluecklich                         | Maro-V. A 1996                   |                     |
| D     | Kutter, Susanne              | (Ausstellungsreihe "Frischzelle")               | Kunstmuseum S 2006               |                     |
| D     | Kuwertz, Evelyn              | Stadt in Bewegung                               | Kunstabibliothek Steglitz B 2008 |                     |
| D     | Kyoko, Tamai                 | Dialog mit verschiedenen Materialien            | Jap.-dt. Zentrum B 2003          |                     |
| D     | L                            |   |                                  |                     |
| D     | Laar, Brigitte van           | Kraefte der Mitte                               | St. Gal. Hattingen 1996          |                     |
| D     | Lacerte, Lucie               | Texas works II                                  | Galerie Roser S 2001             |                     |
| D     | Lachenmeyer, Rosa            | Dokumentation 3/98                              | selbst, Basel 1998               |                     |
| D     | Lachenmeyer, Rosa            | Dokumentation 4/98                              | selbst, Basel 1998               |                     |
| D     | Lachenmeyer, Rosa            | Dokumentation 5/99                              | selbst, Basel 1999               |                     |
| D     | Lachenmeyer, Rosa            | Pieces of Amsterdam                             | selbst, Basel 2000               |                     |
| D     | Lafontaine, Marie-Jo         | Passio  | KV Salzburg 1990                 |                     |
| D     | Lamm, Eva Dora               | Smykker   | Odense 2001                      |                     |
| D     | Lamme, Jacqueline            | schilderijen   paintings 1996-2002              | torch gallery amsterdam 2002     |                     |
| D     | Landrock-Schumann, Hannelore | Doppelt-T                                       | Gal. Schüppenhauer K 1992        |                     |
| D     | Landrock-Schumann, Hannelore | i wie ich                                       | Kunstforum Gummersbach 1988      |                     |
| D     | Landrock-Schumann, Hannelore | Trauerface                                      | Gal. Schüppenhauer K 1996        |                     |
| D     | Landrock-Schumann, Hannelore | Trauerface/Raumarbeit                           | Gal. Schüppenhauer K 1996        |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel          | Name/Bez. (Forts.)                                   | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|--------------------------|--|--------------------------------------|---------------------|
|       |                          |  |                                      |                     |
| D     | Lang, Odine              | Monstren   | KH SB 2004                           |                     |
| D     | Langanke, Ingrid         | Werke  | Clemens-Sels-Museum NE 2000          |                     |
| D     | Lange, Dorothea          | Photographien  | Gal. Bilderwelt B B 1999             |                     |
| D     | Lange, Sandra            |  | Galerie Z, S 2009                    |                     |
| D     | Lange, Sigrid            | Licht- und Luftbad Pulheim                           | Stadt Pulheim 2000                   |                     |
| D     | Langenberg, Maria        | Aus dem Reisetagebuch                                | Heimatverein Goch 1995               |                     |
| D     | Lankes, Erika M.         | Sich oeffnen - eine Entwicklung                      | Frauenmuseum BN 1987                 |                     |
| D     | Larsen, Liv Mette        | Fragmentierungen                                     | Kunstsammlg. Neu-BRB 2002            |                     |
| D     | Larsen, Liv Mette        | roed-gul-bla   | Asker Kunstforening o.O./N 2005      |                     |
| D     | Lassen, Kaethe           | Gemaelde und Grafik                                  | Nordfries. Mus. Husum 1968           |                     |
| D     | Lassen, Vera             | Einblick - Malerei als Fenster...                    | Mus. Fembohaus N 1987                |                     |
| D     | Lassnig, Maria           | Bilder und Zeichnungen                               | Gal. Klewan M 1981                   |                     |
| D     | Lassnig, Maria           | Innerh. u. ausserh. d. Leinwand                      | Gal. Onnasch B 1987                  |                     |
| D     | Lauenstein, Paula        | Malerei/Grafik                                       | Galerie Mitte DD 1987                |                     |
| D     | Lauer, Anette            | Salonstueck 4  | Zanders-V. Bergisch-Gladb. 1996      |                     |
| D     | Lauer, Christel          | Keramische Plastik                                   | selbst, F 1981 (?)                   |                     |
| D     | Lauterlein, Eva          |  | Hermann&Wagner-V. B (2007)           |                     |
| D     | Leapman, Edwina          | New Paintings  | Annely Juda London 1998              |                     |
| D     | Lefkowicz, Deborah       | Abstand und Annäherung                               | Galerie im Scheunenviertel B 1994    |                     |
| D     | Lehmann, Katrin von      | passa tempo  | Kunstsalon B-Kopenhagener Str. '08   |                     |
| D     | Lehmann, Margit          | Bilder, Skulpturen,...                               | KSK Rechhausen 1999                  |                     |
| D     | Lehmann, Margit          | Friedensgesuche (m. Federzeichng. v. ihr)            | (?) 1993                             |                     |
| D     | Lehmann, Margit          | Hohenasperg: Mauern, Narben d. Landschaft            | Stadt Asperg 1992                    |                     |
| D     | Lehmann, Margit          | Huelle und Fueelle                                   | selbst, Asperg 1997                  |                     |
| D     | Lehmann-Pistorius, Signe | Gefaesse, Plastiken, Reliefs                         | Mus. Mod. Keramik Deidesheim 1979    |                     |
| D     | Leiner, Annegret         | Neue Arbeiten  | Mus. St. Wendel 2001                 |                     |
| D     | Lenartz, Stefanie        | Malerei  | selbst, Hillesheim (2000)            |                     |
| D     | Lennee, Elisabeth        | (+ Erich) Schmuck-Metall-Email-Grafik                | Burg-Galerie HAL 1982                |                     |
| D     | Lenz-Krakau, Mariannne   | Reaktionen   | Kunstforum Gummersbach 1994          |                     |
| D     | Leopold, Gerda           |  | Galerie Chobot Wien 1988 (?)         | K LEOPOL.01 7 1988  |
| D     | Lepke, Gerda             | Malerei  | Staatl. Kunstsammlungen DD 1993      |                     |
| D     | Lepsius, Sabine          | Auszug: Ein Garten der Erinnerung... (Förster)       | Union-V. B 1982                      |                     |
| D     | Lerch-Brodersen, Inke    | Keramik  | Heimatmus. Eckernförde 1995          |                     |
| D     | Lerin, Silvia            | Aula Cam - La Llotgeta                               | Obra Social de la Calm Valencia 2007 |                     |
| D     | Leroy, Annick            | Sculptures   | Faculte-V. Segalen Brest 2002        |                     |
| D     | Lesch, Christa           |  | Gal. Königsblau S 2002               |                     |
| D     | Lesehr-Schneider, Lotte  | Zeichnungen d. 20er + 30er Jahre                     | Galerie Albstadt 1993                |                     |
| D     | Lettmayer, Verena        | Kunstfilter  | 1822-Forum F 2003                    |                     |
| D     | Leuthold, Ingeborg       |  | Ladengalerie B 1998                  |                     |
| D     | Leuthold, Ingeborg       | Tattoo total o.d. Sehnsucht n. d. verloren. Paradies | Ladengalerie B 2010                  | K LEUTHO 7 2010     |

| Sign. | Name/Bez./Titel           | Name/Bez. (Forts.)                          | Ort                                  | Signatur in der KMB  |
|-------|---------------------------|---|--------------------------------------|----------------------|
|       |                           |   |                                      |                      |
| D     | Lex-Nerlinger, Alice      | (+Oskar N.)                                 | NGBK B 1975                          |                      |
| D     | Lieberman, Ruth           |   | Jüd. Museum Franken Fürth 2007       |                      |
| D     | Lichtenscheidt, Katharina | Arbeiten 1991-1994                          | Stadt Neuss 1994                     |                      |
| D     | Lichtenscheidt, Katharina | Arbeiten 1999-2001                          | Gal. Bengelsträter Iserlohn 2002     |                      |
| D     | Liebel, Brigitte          | Menschenbilder                              | selbst, N 2007                       |                      |
| D     | Liessner-Blomberg, Elena  | (+Wladimir Weissberg)                       | Staatl. Kunst-Slg. DD 1977           |                      |
| D     | Lindena, Kalin            | Time 4th Around                             | KV BS 2001                           |                      |
| D     | Lindhammer, Ina           |   | Leonhardi-Mus. DD 1995               |                      |
| D     | Linhard, Monika           | Plastische Arbeiten                         | selbst, Ostheim 1994                 |                      |
| D     | Linnert, Monika           | Farbe, Form, Textur                         | Schloss Agathenburg 1993             |                      |
| D     | Lipp, Karsta              | Bilder + Zeichnungen                        | selbst, B 2009                       | K LIPP,K 7 2009      |
| D     | Lipski, Marlene           | Objekte, Installationen, Zeichnungen        | Museum Wesel 2007                    |                      |
| D     | Loch, Anne                | Milch und Honig                             | Gal. Friedrich Bern 1990             |                      |
| D     | Lochmann, Emel            |   | Kunstamt Neukölln B 1982 (?)         |                      |
| D     | Loehrig, Gerda            |   | Das Verborgene Museum B 2011         |                      |
| D     | Loerincz, Agnes           | (+Laszlo Kiss) Von der Wirklichkeit abgetr. | Städt. Galerie Kirchheim/T. 1991     |                      |
| D     | Loerincz, Agnes           | (+Laszlo Kiss) Zum Beispiel                 | Städt. Galerie Kirchheim/T. 1991     |                      |
| D     | Loerincz, Agnes           | Extremtaeten-Malerei                        | selbst, (?) 1992                     |                      |
| D     | Loerincz, Agnes           | Nouvelle Collection                         | Centre Culturel Francais KA 2001     |                      |
| D     | Loerincz, Agnes           | Rien n'aura en lieu que le lieu             | KV Schwetzingen 1998                 |                      |
| D     | Loew, Susanna             | Der Charme des Demolierten                  | KH SB 2007                           |                      |
| D     | Loewenthal, Kaethe        | Die Malerin und ihre Schwestern             | Felix-Nussbaum-Haus OS 2009          | YG OSNABR 20 2009/10 |
| D     | Lopez y Lopez, Maria Jose | (à Ingres)                                  | Levy HH 207                          |                      |
| D     | Lopez, Eva-Maria          | Front de Seine - Retour de Paris No. 75     | Institut francais S 2011             |                      |
| D     | Lorenz-Hoefer, Barbara    | Als gehe es immer um alles                  | KV Ebersberg 2006                    |                      |
| D     | Loytved-Hardegg, Mara     | Vom Kreis aus freier Hand                   | Mus. Fembohaus N 1992                |                      |
| D     | Luca, Mara de             |   | Campus-Galerie Bayreuth 2001         |                      |
| D     | Lucas, Marcia             | why do women like little boxes?             | Gal. Alvarez Porto 2003              |                      |
| D     | Lucas, Sarah              |   | Portikus F 1997                      |                      |
| D     | Lucas, Simone             | Malerei                                     | Galerie Tedden D 2002                |                      |
| D     | Luchesi, Elisabeth        | Joker I - VI (klein)                        | K.-Museum D 1996                     |                      |
| D     | Luchesi, Elisabeth        | Bilder                                      | Galerie Nicols D 2008                | K LUCHES 7 2010      |
| D     | Luebke, Katja             | Schwarz-Weiss                               | Gal. der Künstler F 1992             |                      |
| D     | Luehr-Hassels, Heide      | Malerei                                     | selbst, BS 1997                      |                      |
| D     | Luenig, Claudia Maria     |   | selbst, Wien 2011                    | K LUENIG 7 2011      |
| D     | Luenig, Claudia-Maria     | Corpus, Alter, Skins                        | Nationalgalerie Macedon. Skopje 2009 | K LUENIG 7 2009      |
| D     | Luetken, Anna Maria       |   | Hjoerring Kunstmus. (DK) 1996        |                      |
| D     | Luetzenkirchen, Eva       | Gemälde 1945-1965                           | St. Galerie KA 2001                  |                      |
| D     | Lussanet, Lotje de        | Vrucht - Fruto (Früchte)                    | Gal. Beeld&Aambeeld Enschede '03     |                      |
| D     | Lutze, Christin           | Die Stadt im Haus                           | Schwartzsche Villa B 2010            | K LUTZE, 7 2010      |

| Sign. | Name/Bez./Titel         | Name/Bez. (Forts.)                              | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------|---|------------------------------------|---------------------|
|       |                         |   |                                    |                     |
| D     | Luxenburger, Birgit     | Mustersuche                                     | Galerie Marietta Haas IN 2006      |                     |
| D     | Luza, Monica            | Lima Bohnen                                     | Schwartzsche Villa B 2006          |                     |
| D     | Lyon, Lotte             | Husky   | Studio Neue Galerie Graz 2004      |                     |
| D     | M                       |   |                                    |                     |
| D     | Maar, Dora              | Oeuvres Anciennes                               | galerie 1900*2000 Paris 1998       |                     |
| D     | Maeder-Gutz, Ellen      |   | Galerie Passage B 1995             |                     |
| D     | Maether, Christiane     | Zeichnung und Malerei                           | Neue Galerie AC 1987               |                     |
| D     | Maether, Christiane     | Zeichnungen                                     | Gal. Heberle F 1973                |                     |
| D     | Maether, Christiane     | Zeichnungen                                     | KH BAD 1975                        |                     |
| D     | Maether, Christiane     | Zeichnungen und Bilder                          | Haus am Lützowplatz B 1976         |                     |
| D     | Magel, Marie            | Plastiken und Bilder                            | selbst, (?) 1991                   |                     |
| D     | Magill, Elizabeth       | We like it here                                 | Künstler-Hs. SB 1995               |                     |
| D     | Magnus, Rosita          | Malerei   | selbst, Salzburg o.J.              |                     |
| D     | Mahrt, Kati             | Druckgrafik                                     | Art Center Zypern 1993             |                     |
| D     | Mahrt, Kati             | Druckgrafik                                     | KV Hildesheim 1995                 |                     |
| D     | Maier, Christiane       | bilder  | Maerz-Gal. Ladenburg 1991          |                     |
| D     | Maier, Irmela           |   | Wilhelmsh. Ettlingen 2000          |                     |
| D     | Maier, Vivian           | Fotografin 1926-2009, USA                       | SZ 28.01.2011 (+ Fotos)            | DSK: D              |
| D     | Majewski, Antje         | (Lingener Kulturpreis)                          | KV Singen 1998                     |                     |
| D     | Maltzahn, Katrin von    | Impressum...                                    | Goldrausch-Netzwerk B 1992         |                     |
| D     | Maltzahn, Katrin von    | Titel, Jahr, Serie, Material...                 | Künstlerhaus Bethanien B 1996      |                     |
| D     | MAMU                    | (Selbstvorstellung)                             | selbst, Eningen 2008               |                     |
| D     | MAMU                    | Serie Dichter und Künstlertotentanz (Leporello) | selbst, Eningen 2006               |                     |
| D     | Mangold, Julia          |   | Gal. Fahnenmann B 2001             |                     |
| D     | Mann, Marlene           | Skulpturen und Figuren                          | selbst, K 1999 (?)                 |                     |
| D     | Mann, Natascha          | Die Samoa-Bilder                                | selbst, o.O. 1984?                 |                     |
| D     | Mann, Natascha          |   | Art Consultance WI 1993?           |                     |
| D     | Mansen, Susanne         |   | selbst, 1995(?)                    |                     |
| D     | Manzecchi-Mueller, Mimi | (Selbstvorstellung)                             | selbst, Konstanz 1997              |                     |
| D     | Marcolla, Jolanta       | J.M. plays                                      | KV HD 1981                         |                     |
| D     | Marek, Clara            | (K.-Schm.-Rottluff-Stipendium)                  | KH D 1993                          |                     |
| D     | Margolles, Teresa       | Muerte sin fin                                  | MMK F 2004                         |                     |
| D     | Markert, Ulrike         | Figuren, Bilder, Zeichnungen                    | Galerie Strausberger Platz B 1996  |                     |
| D     | Markert, Ulrike         | Plastische Arbeiten                             | Baker&McKenzie F 2003              |                     |
| D     | Markt, Margot           |   | selbst, Filderstadt 2003           |                     |
| D     | Marmann, Isabelle       |   | Galerie im Traklhaus Salzburg 2011 |                     |
| D     | Maron, Nina             | Malerei   | Galerie Lang Wien 2006             |                     |
| D     | Maron, Nina             |   | Galerie Lang Wien 2002             |                     |
| D     | Maron, Nina             | Malerei   | Galerie Lang Wien 2005             | K MARON.,03 7 2005  |
| D     | Marquardt, Britta       | Ateliereinblicke 2010                           | EnBW KA 2010                       | K MARQUA.02 7 2010  |

| Sign. | Name/Bez./Titel                   | Name/Bez. (Forts.)                              | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------------------|---|-------------------------------------|---------------------|
|       |                                   |   |                                     |                     |
| D     | Marquardt, Britta                 | Ateliereinblicke 2010                           | EnBW KA 2010                        | Künstlerdossiers    |
| D     | Marquardt, Rosario (fem.)         | (new work)                                      | Miami Art Museum 2003               |                     |
| D     | Marr de Fullana, Sabina           | (Leporello)                                     | Galerie M Berlin 2007               |                     |
| D     | Marschall, Doris                  |   | Sparkassen-Vers. S o.J.             |                     |
| D     | Martin, Agnes                     | Kuenstler - Kritisches Lexikon d. Gegenw.-kunst | WB-V. M 1993                        |                     |
| D     | Martiny, Almut                    |   | selbst, F 2003                      |                     |
| D     | Martiny, Almut + Elke             | (Bewerbung beim FK e.V. S) (Mappe)              | selbst, Todtmoos 2001               |                     |
| D     | Martiny, Sabine                   |   | o.A., 1988                          |                     |
| D     | Masoero, Jeanne                   | Works with Paper                                | Austin-Desmond FineArt London '05   |                     |
| D     | Matiassek, Katarina               | Gaze maze                                       | Casablanca-Galerie Salzburg 1995    |                     |
| D     | Matschinsky-Denninghoff, Brigitte |   | National-Galerie B 1970             |                     |
| D     | Maucher, Renate                   |   | selbst, S 1998                      |                     |
| D     | Maucher, Renate                   |   | selbst, S 1998                      |                     |
| D     | Maurer, Dora                      | Farbräume/Dunkelkammer                          | Goerbelheimer Mühle 2003            |                     |
| D     | Maurer, Heidrun                   | Naive Malerei                                   | K.-Kr. Südl. Bergstraße Wiesloch oJ |                     |
| D     | Maximova, Ita                     | Buehnenbilder 1945-1978                         | Haus am Lützwowplatz B 1978         |                     |
| D     | Mayer, Katharina                  | Foto, Portrait, Konzept                         | K.-Forum Alte Post NE 2000          |                     |
| D     | Mayerhofer, Lisa                  | Täglichkeiten                                   | selbst, B 2010                      | K MAYERH 7 2010     |
| D     | Mayrhofer, Christa                |   | Gal. Brunnhofer Linz (2001)         |                     |
| D     | Mazzucco, Eva                     | (Ausstellung)                                   | Haus am Lützwowplatz B 1969         |                     |
| D     | McKenzie, Lucy                    | (Informationsmappe)                             | Gal. D. Buchholz K 2003             |                     |
| D     | Megert, Franziska                 | Das Spiel mit dem Feuer (Videoinstall.)         | KV Ruhr E 1990                      |                     |
| D     | Mehring, Helga                    | Malerei   | BASF-Gal. Schw.-heide 1997          |                     |
| D     | Mehrl, Elisabeth                  | Ideale  | KV Stadt Rosenheim 1999             |                     |
| D     | Mehrl, Elisabeth                  |   | selbst, Emmering 1998               |                     |
| D     | Meirowsky, Katja                  | Bilder, Collagen, Siebdrucke                    | NGBK B 1978                         |                     |
| D     | Meiser, Monika                    | Aquarell, Collage, Radierung                    | Galerie Mitte B 2006                |                     |
| D     | Meiser, Monika                    | Swing   | selbst, o.O. 2004                   |                     |
| D     | Melchert, Susanne                 | ("Buchomat")                                    | Schöneck 1994                       |                     |
| D     | Mentel, Felizitas                 | Arbeiten mit Licht und Farbe                    | Pfalz-Gal. Kaiserslautern 1986      |                     |
| D     | Merian, Maria Sibylla             | (Begleitheft z. Ausstellung)                    | Hist. Museum F 1997                 |                     |
| D     | Merian, Maria Sibylla             | Leben + Werk einer gr. Naturforscherin          | Uebersee-Mus. HB (oJ, >1991)        |                     |
| D     | Merker, Ursula                    | Ich gehe dem Glas unter die Haut                | Glas-Museum Immenhausen 2001        |                     |
| D     | Merz, Marianne                    | Luthergemeinde/Gemeindebrief                    | Luthergemeinde Lichtental 2004      |                     |
| D     | Messerschmidt, Susanne            |   | Aka der Bildd. Künste S 1994        |                     |
| D     | Metzger, Sabine                   |   | Basis-Druck DU 1998                 |                     |
| D     | Meyer, Barbara                    | (Michele Cesta)                                 | Heimatmus. Eckernförde 1997         |                     |
| D     | Meyer, Heidi                      |   | selbst, HH 1985 (?)                 |                     |
| D     | Meyer, Nanne                      | Die Kunst lebt                                  | Wiens-Verlag B 1988                 |                     |
| D     | Meyer, Nanne                      | Zeichnungen                                     | Gal. v. Loeper HH 1989              |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel         | Name/Bez. (Forts.)                   | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
|       |                         |                                      |                                    |                     |
| D     | Meyer-Vax, Dore         |                                      | Verband Bildd. Künstler (?) 1965   |                     |
| D     | Michaelis, Ulrike       | Malerei                              | Galerie A. Knecht KA 2002          |                     |
| D     | Michalski, Angelika     | (Selbstvorstellung)                  | selbst, 2000                       |                     |
| D     | Michel, Doris           | Oelbilder, Zeichnungen, Obj., Aquar. | Gal. Commercio Zürich              |                     |
| D     | Mields, Rune            | Die Toree der Nut                    | v. d. Heydt-Mus. W 1985            |                     |
| D     | Mields, Rune            |                                      | Galerie Defet N 1972               |                     |
| D     | Mields-Kratochwil, Liz  | o. T.                                | Guardini-Stiftung B 1996           |                     |
| D     | Mields-Kratochwil, Liz  | Spuren, Metaphern, Zeichen           | Galerie Mitte B 1997               |                     |
| D     | Mihai, Aurelia          |                                      | Kunstraum D 2002                   |                     |
| D     | Mihai, Paulina          | Bilder 1988                          | selbst, B 1988                     |                     |
| D     | Miller, Branda          | Video im Kunstverein K               | K 1992                             |                     |
| D     | Mitzinneck, Claudia     | Solmstr.                             | KV Ebersberg 2005                  |                     |
| D     | Mitzinneck, Claudia     | Solmstraße                           | KV Ebersberg 2005                  |                     |
| D     | Modersohn-Becker, Paula | Maler+Werk (Kunsthfte)               | VEB Verband der Kunst DD 1984      |                     |
| D     | Moehrke, Una H. (Helga) | Bilder und Zeichnungen               | Galerie Kasten MA 1999             |                     |
| D     | Moehrke, Una H. (Helga) | Sprechender Kopf...                  | Galerie Ohse HB 2002               |                     |
| D     | Moehwald, Gertraud      | (+ Otto M.)                          | Gal. Arkade B 1974                 |                     |
| D     | Moehwald, Gertraud      | (+ Otto M.) Keramik                  | Mus. Magdeburg (1985)              |                     |
| D     | Moeller, Marion         | o. T.                                | Casino Luxembourg 2008             |                     |
| D     | Moerker, Charlotte      |                                      | KV Wunstorf 1994                   |                     |
| D     | Moers, Elisabeth        |                                      | selbst, Zürich 1998                |                     |
| D     | Mogall, Monique         | Gemaelde aus "MA Impressionen"       | selbst, MA 1991                    |                     |
| D     | Mohn, Hanna             | Begegnungen                          | KV Aalen 2003                      |                     |
| D     | Moldvay, Katalin        | Objekte, Zeichnungen...1994-1998     | selbst, Bühl 1998                  |                     |
| D     | Moldvay, Katalin        | Objekte-Zeichnungen-Install. (sign.) | Friedrichsbau Bühl 1998            |                     |
| D     | Molinero, Anita         | o. T.                                | Atelier d'Artistes Marseille 2005  |                     |
| D     | Molnar, Vera            | Bilder, Zeichnungen                  | März Galerien MA 1994              |                     |
| D     | Moltke, Berta           | SER                                  | Faaborg-Museum 2001                |                     |
| D     | Monrad, Jorunn          |                                      | Gal. Signum HD 1997                |                     |
| D     | Montesquiou, Eleonore   | Podrozniczki - Die Pendlerinnen      | Kloster Unser Lieben Frauen MD '07 |                     |
| D     | Moore-Geczy, Evangeline |                                      | Gal. AK (?) F 1987                 |                     |
| D     | Moree, Baerbel          | Bildobjekte                          | selbst, BS 1994 (?)                |                     |
| D     | Morgenstern, Jana       | (Vier/10)                            | Kupferstich-Kabinett DD 2002       |                     |
| D     | Morgenstern, Susanna    | "weiter"                             | Wiener Sezession 1996              |                     |
| D     | Morschett, Gabriela     | (sign.)                              | selbst, Müllheim 1999              |                     |
| D     | Moser, Maria            | Ferrum Loquitur                      | Gal. Carinthia Klagenfurt 1994     |                     |
| D     | Moser, Maria            | Mahnmale des Vergänglichen           | Postsparkasse Wien 1986 (?)        |                     |
| D     | Moser, Maria            | Monumente der Vergänglichkeit        | Oberösterr. KV Linz 1981           |                     |
| D     | Mosler, Mariella        |                                      | KV OL 2000                         |                     |
| D     | Mueller, Aiga           | Von Angesicht zu Angesicht           | BW-Bank KA 2004                    |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel          | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|--------------------------|--|-------------------------------------|---------------------|
|       |                          |  |                                     |                     |
| D     | Mueller, Baerbel         | Bildhauerei und Graphik                          | selbst, Lichtenau (2001)            |                     |
| D     | Mueller, Inga            | (Selbstvorstellung)                              | selbst, Kiel 2005                   |                     |
| D     | Mueller, Inga            | miloriblau, kadmiumgruen...                      | selbst, Kiel 2005                   |                     |
| D     | Mueller, Irene           | Oelbilder, Rad., Holzplastiken                   | G. Friedemann GT ~1974              |                     |
| D     | Mueller, Julia           | Klangarbeiten                                    | 1822-Forum F 2002                   |                     |
| D     | Mueller, Nicola          | Fotografien                                      | Bez.-Amt Steglitz B 2002            |                     |
| D     | Mueller, Nicola          |  | Galerie am Weißen See B 1994        |                     |
| D     | Mueller, Pia             | (Kunstpreis Robert Schuman 2007)                 | Stadtgalerie SB 2007                |                     |
| D     | Mueller, Rahel           | Wunsch-Raum                                      | Thurgauer Kunst-Ges. 1995           |                     |
| D     | Mueller-Hellwig, Alen    |  | Riemerschmidt-V. B 1940             |                     |
| D     | Mueller-Kaden, Rena      | (Selbstvorstellung)                              | selbst, 2000                        |                     |
| D     | Mueller-Kuberski, Ingrid |  | selbst, Magdeburg (1997)            |                     |
| D     | Mueller-Kuberski, Ingrid | Wahlverwandtschaften                             | Galerie Himmelreich MD 2008         |                     |
| D     | Muenther, Hanne-Martje   | Engel  | Belka-Studio HH 2002 (?)            |                     |
| D     | Mumenthaler, Marlise     | Die Figur im Zentrum                             | Kunstmuseum Olten 2002              |                     |
| D     | Mumenthaler, Marlise     | Grosse Drehung 2/Septembertag                    | Kunstmuseum Olten 2002              |                     |
| D     | Munk, Annette            | Berlin Alexanderplatz                            | NGBK B 1998                         |                     |
| D     | Munk, Annette            | I have a dream                                   | Gal. i. KH Erfurt 1998              |                     |
| D     | Munk, Annette            | Made for Arolsen                                 | Bad Arolsen 1997                    |                     |
| D     | Munk, Bettina            | 1 m Zeit   | Künstlerhaus Bethanien B 1991       |                     |
| D     | Muschel, Gabriele        | Pongidae Pon...                                  | Mus. WI 1999                        |                     |
| D     | N                        |  |                                     |                     |
| D     | Naegele, Rosemary        | 3 Generationen: hueben und drueben               | Galerie unterm Turm S 1997          |                     |
| D     | Naehrich, Annette        | Plastiken, Zeichnungen                           | Gal. Moderne Kunst F 1991           |                     |
| D     | Naekel, Gudrun           | Bilder und Zeichnungen                           | Hs. d. Kunst Nümbrecht 1997         |                     |
| D     | Nagel, Augustina von     | Entering the Mystery of Small Things             | Mich. Werner K/NY 1997              |                     |
| D     | Nagel, Hanna             | Das frühe Werk                                   | Städt. Museum Freiburg 1975         |                     |
| D     | Nagel, Hanna             | Eine Frau zeichnet                               | H.-Meister-V. HD 1946               |                     |
| D     | Nagel, Hanna             | zum 60. Geburtstag                               | KV HD 1967                          |                     |
| D     | Nagler, Renate Antonia   | Pastelle   | selbst, S 2004                      |                     |
| D     | Nase, Jutta              | in between                                       | ARKA E 1998                         |                     |
| D     | Naujokaite, Neringa      |  | Kunstraum D 2003                    |                     |
| D     | Naujokaite, Neringa      |  | Kunstraum D 2003                    |                     |
| D     | Naumann-Cleve, Sabine    | Ueber Mode-Scheuchen                             | selbst, Ailringen 1999              |                     |
| D     | Neijna, Barbara          | Interior Landscape                               | Center for the Fine Arts Miami 1995 |                     |
| D     | Nelken, Beate            | geht nich gibt' s nich - 48 Stunden sind ein Tag | Museum für Kommunikation B 2007     |                     |
| D     | Nelken, Beate            | Initiation                                       | Amadeu Antonio-Stiftung B 2002      |                     |
| D     | Nelles, Monika           | (Selbstvorstellung)                              | selbst, KR o.J.                     |                     |
| D     | Nemitz, Barbara          | das Schoene leben                                | KV HD 1997                          |                     |
| D     | Nemitz, Barbara          | Erscheinungen                                    | Kunstraum W 1988                    |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel             | Name/Bez. (Forts.)                              | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------------|---|--------------------------------------|---------------------|
|       |                             |   |                                      |                     |
| D     | Nemitz, Barbara             | Malereien (sign.)                               | Gemälde-Slg. Ludwig AC 1980          |                     |
| D     | Netter-Kolarevic, Constance |   | selbst, (?) 1988                     |                     |
| D     | Neugebauer, Ursula          | tour en lueair                                  | Springhornhof Neuenkirchen 1998      |                     |
| D     | Neumann, Anke Paola         |   | Mies-van-der-Rohe-Haus B 1997        |                     |
| D     | Neumann, Dorothea           | (Selbstvorstellung)                             | selbst, Geltow 1999                  |                     |
| D     | Neuser, Renate              |   | Lüdenscheid 1998                     |                     |
| D     | Nevelson, Louise            |   | K.-Halle BB 1961                     |                     |
| D     | Newcomb, Mary               |   | Crane Kalman Gallery London 2003     |                     |
| D     | Nguyen, Loan                |   | Hermann&Wagner-V. B (2007)           |                     |
| D     | Niesner, Liesel             | (Reihe: OS Kunst + Kuenstler)                   | Kulturgesch. Mus. OS 1993            |                     |
| D     | Niestrath, Christa          | Memorabilien                                    | Alte Synagoge W 1998                 |                     |
| D     | Nimmerfall, Karina          | Auftritte der Macht                             | Landes-Mus. Linz 2007                |                     |
| D     | Nimmerfall, Karina          | Diamonds on Velvet                              | selbst, Wien 2004                    |                     |
| D     | Noack, Sigrid               | Bewegtes Terrain (Hommage a Fürst Pückler)      | Schloss Branitz Cottbus 2007         |                     |
| D     | Noack, Sigrid               | Collagen + Gouachen 1991-1995 (klein)           | (Hg. M. Lissy, Plessa) 1995          |                     |
| D     | Noack, Sigrid               | Zeichen/Blaetter + Faltrollos                   | Stadtbibliothek L 1996               |                     |
| D     | Nohl, Hella                 | Auszug: 14. Jahresschrift für Künstlerbücher... | Ed. Lebensretter L 2005              |                     |
| D     | Noorden, Guusje van         | Bilder - Grafik                                 | U.-Blickle-Stiftg. Kraichtal 1991    |                     |
| D     | Nordal, Eva                 | Die Würfel sind gefallen                        | Galerie Icon B 2006                  |                     |
| D     | Nordmann, Maria             | Markt Stommeln                                  | Stadt Pulheim 1996                   |                     |
| D     | Norrmann, Annekathrin       |   | Neue Galerie Dachau 1993             |                     |
| D     | Noser, Pat                  |   | Kunstkeller Bern 2007                |                     |
| D     | Novarina, Madeleine         | Les Supervisions                                | galerie 1900*2000 Paris 1995         |                     |
| D     | Nowoshilova, Swetlana       | Zwischen den Stuehlen                           | Schirn KH F 1997                     |                     |
| D     | Nuber, Monika               | 1524 - Retour de Paris No. 74                   | Institut francais S 2009             |                     |
| D     | O                           |   |                                      |                     |
| D     | Ober, Petra                 | wo das Glück beginnt                            | Klingspor-Museum OF 2011             |                     |
| D     | Ober, Petra                 | wo die Liebe wohnt                              | Kunst-Bureau Freilassing 2000        |                     |
| D     | Obermueller, Johanna        | (Lovis-Corinth-Preis)                           | Ostdt. Galerie R 1980                |                     |
| D     | Obermueller, Johanna        | Objekte, Aquarelle, Graphik                     | Mus. Regensburg 1976 (?)             |                     |
| D     | Ochmann, Anne               | Stromlandhaus                                   | Gal. Roter Pavillon Bad Doberan 2003 | K OCHMAN 7 2003     |
| D     | Odemer, Erika               | Quilts von 1990-1997                            | Keim-Ges. Diedorf 1997               |                     |
| D     | O'Dore                      | Planet der Koerper                              | Kunsthaus E 1990                     |                     |
| D     | Oellers-Teuber, Edith       | (Faltblatt)                                     | DU 2005                              |                     |
| D     | Oellers-Teuber, Edith       | Bild(er) finden                                 | selbst, D 1999                       |                     |
| D     | Oellers-Teuber, Edith       | Bilder - Zeichnungen 1990                       | selbst, (?) 1990                     |                     |
| D     | Oellers-Teuber, Edith       | Gemälde, Zeichnungen, Objekte 1974-1985         | selbst, DU 1989                      |                     |
| D     | Oellers-Teuber, Edith       |   | Künstler-Union K 1998                |                     |
| D     | Oerlemans, Hester           | Total   | Mus. Mod. Kunst Arnhem 2002          |                     |
| D     | Oesterle, Elfriede          |   | selbst, St. Gallen 1997 (?)          |                     |



| Sign. | Name/Bez./Titel                     | Name/Bez. (Forts.)                         | Ort                               | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------------------|--|-----------------------------------|---------------------|
|       |                                     |  |                                   |                     |
| D     | Oestreich, Maya                     | Davor und Dahinter                         | KV Bretten 1992                   |                     |
| D     | Ohme, Irmtraud                      | Metallgestaltung a. d. DDR                 | KV Coburg 1989                    |                     |
| D     | Ohme, Irmtraud                      | und Schueler: Metall und Email (D)         | Handwerksform H 1991              |                     |
| D     | Okada, Mutsumi                      | Malerei                                    | selbst., o.O. 1994                |                     |
| D     | O'Keeffe, Georgia                   | Wichtig ist, dein Unbek. bekannt zu machen | S2, Feature 5.1993                |                     |
| D     | Olbrich, Renate                     | Fotographie - Malerei                      | Gal. Schlageshof Willich 2001     |                     |
| D     | Oliver, Marilene                    | Intimate Distances                         | Galerie sphn B 2004               |                     |
| D     | Oltmann, Sigrid                     | (Reihe: OS Kunst + Kuenstler)              | Kulturgesch. Mus. OS 1992         |                     |
| D     | Olufs, Helga                        | Graue Bilder                               | Rath. H 1999                      |                     |
| D     | O'Neill, Amy                        | If I were a carpenter                      | blancpain stepczynski Genf 2006   |                     |
| D     | Onnen, Sybille                      | Menschenturm                               | KV Bretten 1992                   |                     |
| D     | Onnen, Sybille                      |  | K.-Kabinett Kirchheim 1994        |                     |
| D     | Ono, Yoko                           | Herstory                                   | Rafael Vostell B 2001             |                     |
| D     | Oppermann, Anna                     | Das Hehre und das Banale...                | Kunsthfest Weimar 1996            |                     |
| D     | Oppermann, Anna                     | Leben, ueberleben                          | Neuer AC KV 1996                  |                     |
| D     | Oppermann, Anna                     | \  | Galerie Barbara Thumm B 2010      | Künstlerdossiers    |
| D     | Orth, Christina                     | Spuren                                     | Kunstforum Gummersbach 1990       |                     |
| D     | Ortmann, Monika                     | (bemalte Huelle/aufgenaehete Karte/1 Foto) | selbst, BO o.J.                   |                     |
| D     | Ortmann, Monika                     | 6 Amazonen blicken nach Osten              | Stadt BO 2000                     |                     |
| D     | Ortmann, Monika                     | 700 my BF                                  | selbst, BO 2001                   |                     |
| D     | Ortmann, Monika                     | Cutting the Rose                           | selbst, BO (2003)                 |                     |
| D     | Ortmann, Monika                     | o.T. (selbstgefertigt, sign.)              | selbst, o.O., o.J. (1999?)        |                     |
| D     | Ortmann, Monika                     | reflexive-mind-network                     | Pumpwerk Siegburg 2002            |                     |
| D     | Ortmann, Monika                     | Teufelstanz                                | selbst, o.O., o.J.                |                     |
| D     | Ortmann, Monika                     | Virtus (selbstgefertigt)                   | Gal. Klecks Herne 2000            |                     |
| D     | Ortwed, Kirsten                     | Torso in 2 Teilen                          | Museum HN 1993                    |                     |
| D     | Oryan, Orna                         | Erinnerungen                               | Schwartzsche Villa B 2007         |                     |
| D     | Ossouli, Farah                      |  | Ludwig-Mus. KO 2005               |                     |
| D     | Osten, Hildegard                    | Bildteppiche                               | Mus. Kunst- + Kult-Gesch. HL 1979 |                     |
| D     | Ostermeyer, Andrea                  |  | Blickle-Stiftg. Kraichtal 1994    |                     |
| D     | Ostermeyer, Andrea                  | Neuer Boden fuer...                        | EU-Werkstatt K 1998               |                     |
| D     | Ostermeyer, Andrea                  | Rosenrosaorangerot                         | KM Heidenheim 2006                |                     |
| D     | Ostermeyer, Andrea                  | Salonstuecke 1                             | Galerie Berg.-Gladbach 1995       |                     |
| D     | Ostmann von der Leye, Hedwig Freiin | (Reihe: OS Kunst + Kuenstler)              | Kulturgesch. Mus. OS 1994         |                     |
| D     | Othova, Marketa                     | (Pressemappe)                              | Gal. Jiri Svestka Prag 01.2003    |                     |
| D     | Otten, Veronika von                 | nature morte                               | Galerie momentum B 2004           | Künstlerdossiers    |
| D     | Otto, Anna K.                       | Series of objects like...                  | 1822-Forum F 2004                 |                     |
| D     | Otto, Justine                       | geh' doch heim little girl                 | 1822-Forum F 2003                 |                     |
| D     | Otto, Monika                        | Plastische Malerei                         | Stiftung Keramion Frechen 2010    | K OTTO,M.01 7 2010  |
| D     | Overview                            | (Newsletter Fall 2003)                     | Crown Point Press Sanfrisco 2003  |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel           | Name/Bez. (Forts.)                                | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|---------------------------|---|------------------------------------|---------------------|
|       |                           |   |                                    |                     |
| D     | Overview                  | (Newsletter January 2001)                         | Crown Point Press Sanfrisco 2001   |                     |
| D     | P                         |   |                                    |                     |
| D     | Pachtner, Dagmar          | Erde, Objekt und Raum                             | Gal. Quakenbrück 1995              |                     |
| D     | Paetel, Roswitha          |   | selbst, B ~1997                    | Künstlerdossiers    |
| D     | Pahlitzsch, Sigrid        | Arbeiten 1982-1985                                | Ladengalerie M 1986                |                     |
| D     | Paillee, Louise           | Corps etrangers                                   | Gal. Y. le Roux Quebec 1993        |                     |
| D     | Pallanca, Heike           | Erdbeben  | Kunstraum D 2002                   |                     |
| D     | Pallanca, Heike           | Von Ruinen, Baustellen u. a....                   | KV Arnsberg 1990                   |                     |
| D     | Pallasch, Rosemarie       | Immer auf Reisen, Arbeiten von 1950-2010          | KV Worms 2010                      | K PALLAS.01 7 2010  |
| D     | Pan, Marta                | ("Künstler"-Lexikon)                              | Weltkunst-/Bruckmann-V. M 2000     |                     |
| D     | Pape, Inge                | Aus meiner Weltsicht                              | Sinfonie-Orchester B 1987          |                     |
| D     | Paquet-Steinhausen, Marie | W. Steinh. u. seine Tochter M. P-S. (E. Walldorf) | 1822-Stiftung F 2001               |                     |
| D     | Pareike, Susanne          | sight seeing                                      | Galerie Kasten MA 2003             |                     |
| D     | Parekh, Maniska           | Vessels   | ifa BN 1995                        |                     |
| D     | Parent, Mimi              | Destinations Inconnues                            | galerie 1900*2000 Paris 1998 (?)   |                     |
| D     | Paris, Helga              | Fotografien                                       | Fotogalerie Friedrichshain B 1989  |                     |
| D     | Parker, Gertrud           | Verfremdungen                                     | Galerie B. Haasner WI 2006         |                     |
| D     | Pattscheck, Sybille       | vis a vis (Malerei)                               | Ehem. Reichsabtei AC 2007          |                     |
| D     | Pauli, Rosemarie          | (Selbstvorstellung)                               | selbst, Tuttlingen 1999            |                     |
| D     | Paulitsch, Eva            | Arbeiten mit Glas                                 | selbst, o.O., o.J. (2006)          |                     |
| D     | Paulitsch, Eva            | Graphische Arbeiten                               | selbst, o.O., o.J. (2006)          |                     |
| D     | Paulitsch, Eva            | Projekte im öffentlichen Raum (mit CD)            | selbst, o.O., o.J. (2003?)         |                     |
| D     | Paulus, Anneliese         | "Vor Ort"   | St. Gal. Bietigheim-Bissingen 1997 |                     |
| D     | Pauly, Charlotte E.       | Aquar. + Grafik (Ausstellung)                     | Kunsthalle der DDR, Galerie B 1976 |                     |
| D     | Pauly, Charlotte E.       |   | Gal. am Prater B 1976              |                     |
| D     | Pauly, Charlotte E.       |   | Verlag der Kunst DD 1984           |                     |
| D     | Pauly, Monica             | Zeichnungen (Igeler Säule)                        | selbst, Trier 2000                 |                     |
| D     | Pawlowska, Ludmila        |   | selbst, o.O./DK 2003               |                     |
| D     | Paz, Nirvana              | Gemütlich (Text & Fotografie)                     | Land Salzburg 2008                 |                     |
| D     | Pech, Stephanie           | Bilder 1999/2002                                  | KH Bielefeld 2002                  |                     |
| D     | Penalba, Alicia           | sculptures  | Bonino Ltd. NY 1966                |                     |
| D     | Perez-Bravo, Marta Maria  |   | ifa BN 1998                        |                     |
| D     | Peschke, Valeska          |   | DD Bank F 2000                     |                     |
| D     | Peter-Filatowa, Maria     | Bessere Hälfte - Russ. Frauen in Deutschland      | Frauenmuseum BN (2007)             |                     |
| D     | Peuckert, Sabine          |   | selbst, o.J. (1993?)               |                     |
| D     | Peyton, Elizabeth         |   | Mus. Gegenwartskunst Basel 1998    |                     |
| D     | Pfeifer, Dorothee         | Ortswechsel                                       | selbst, Trossingen 2005            |                     |
| D     | Pfeiffer, Katja           | Back drop   | Galerie Pankow B 2007              |                     |
| D     | Pfeiffer, Katja           | Bibliophilie 1999-2000                            | Gal. P. Tedden D 2002              |                     |
| D     | Pfisterer, Anke           |   | Kunstraum D 1996                   |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel              | Name/Bez. (Forts.)                                | Ort                                   | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------|
|       |                              |   |                                       |                     |
| D     | Pfizenmayer, Hedwig          | Hoelzelschuelerin in Bebenhausen                  | Kunstamt Bebenhausen 1987             |                     |
| D     | Philipsborn, Dorothea von    |   | E.-R.-Kulturring Pulsnitz o.J.        |                     |
| D     | Piccinini, Patricia          | Sandman   | National Gallery Melbourne 2002       |                     |
| D     | Pichlbauer, Hannelore        | Plastiken und Zeichnungen                         | Aka KA 1984                           |                     |
| D     | Piisl, Claudia               | remake  | Maisenbach ArtGal. TR 2000            |                     |
| D     | Piltz, Johanna               | Imagine   | 1822-Stiftung F 2006                  |                     |
| D     | Ping, Hoh Yin                | (Selbstvorstellung)                               | selbst, St. Augustin 1999             |                     |
| D     | Pinger, Caroline             | Skizzen, Holzschn., Radierg.1973-1987             | Gal. Taube B o.J.                     |                     |
| D     | Pirc-Petrinjak, Pavica       |   | Gal. Flu Belgrad 1989                 |                     |
| D     | Pittroff, Susanne            | Bodenhaftung                                      | Neue Galerie Dachau 2001              |                     |
| D     | Plankenberg, Anna            | Pastelle 1994/95                                  | selbst, Stockach                      |                     |
| D     | Plate-Gies, Franziska        | Atlas und Fluegelfrau                             | Dommuseum F 1993                      |                     |
| D     | Pluemicke, Gisela            | Köpfe, Torsi, Schlick, Sand                       | Galerie i. Elbeforum Brunsbüttel 2006 |                     |
| D     | Poetzscher, Renee            | (Arbeitsstipendium 2000)                          | selbst, HH 2000                       |                     |
| D     | Pohl, Gertraude              | Strukturen  | Galerie M Berlin 1987                 |                     |
| D     | Pohl, Gertraude              | Jetzt! Nu!  | Kulturspinderiet Silkeborg 2006       | Künstlerdossiers    |
| D     | Poirier, Anne                | (+ Patrick)                                       | KV BN 1978                            |                     |
| D     | Polgar-Harmati, Rosza        | Imaginaere Textilien                              | Dominikanerkloster F 1985             |                     |
| D     | Policek, Annedore            | (+ Wolfgang)                                      | Mus. Magdeburg (>1981)                |                     |
| D     | Policek, Annedore            | o. T.   | selbst, Halberstadt 1997 (?)          |                     |
| D     | Polin, Irina                 | Dreams and Reality                                | Galerie A. Knecht KA 2006             |                     |
| D     | Poller, Sigrid               | (Reihe: OS Kunst + Kuenstler)                     | Kulturgesch. Mus. OS 1986             |                     |
| D     | Polska, Agnieszka            |   | ZAK/Branicka B 2010                   | Künstlerdossiers    |
| D     | Polska, Agnieszka            |   | ZAK/Branicka B 2011                   |                     |
| D     | Pomrehn, Susanne             | Das Verspannen von Inseln                         | Galerie Elbeforum Brunsbüttel 2008    |                     |
| D     | Poppe, Mariel                | der Blick / lautlose Sprache                      | arttransponder e.V. B 2006            | Künstlerdossiers    |
| D     | Poppe, Mariel                | Helden im Paradies (Meisterschülerpreis 1998)     | HdK B 1998                            | Künstlerdossiers    |
| D     | Porten, Marion               | The Way you move u. a. (Video-Installation)       | selbst, Wien 2005-2008                | DSK: D              |
| D     | Porten, Marion               | Wunderwelt Verhaltensforschung (mit engl. Übers.) | Dresdner Bank F 2003                  | K PORTEN 7 2003     |
| D     | Porten, Marion               | Prolog Nacht                                      | Kunsthalle Raskolnikow DD 2008        | Künstlerdossiers    |
| D     | Porz, Meike                  | Malerei   | K.-Haus SB 1998                       |                     |
| D     | Posdiena, Dorothea           |   | St. Galerie Ahlen 1996                |                     |
| D     | Pott, Karin                  |   | Gal. Petersen B 1981                  |                     |
| D     | Povorina, Alexandra          | Gemaelde und Collagen                             | Bez.-Amt Tiergarten B 1960            |                     |
| D     | Prange, Sibylle              |   | Ed. Simon B 1998                      |                     |
| D     | Prange, Sibylle              | Fallender Horizont                                | Gal. P.-Barenbrock B 2002             |                     |
| D     | Prantauer, Christine Susanna | far away here                                     | Neue Galerie Graz 2003                |                     |
| D     | Pratschke, Wanda             |   | K.-Kabinett H. Bekker v. Rath F 1999  |                     |
| D     | Preuss, Rita (Wellmann-P.)   | Die Gemälde im Stadtmuseum Berlin                 | Ladengalerie B 2009                   |                     |
| D     | Preuss, Rita (Wellmann-P.)   | Mosaiken, Tuschzeichnungen,...                    | Haus am Kleistpark B 1969             |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel            | Name/Bez. (Forts.)                         | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|----------------------------|--|--------------------------------------|---------------------|
|       |                            |  |                                      |                     |
| D     | Pries, Inge                | ...dem angeborenen Instinkt der Koketterie | Palais f. akt. Kunst Glückstadt 2006 |                     |
| D     | Prinz, Christine           | Parallel                                   | Museum für Junge Kunst F(O) 2006     |                     |
| D     | Prinz, Margret             | Holzschnitte                               | Kortner-Druck Bietigh. 1996          |                     |
| D     | Probst, Barbara            |  | KV Cuxhaven 2002                     |                     |
| D     | Probst, Nele               | So wie es ist, ist es immer seltsam        | Schwartzsche Villa B 2009            |                     |
| D     | Probst, Nele               | So wie es ist, ist es immer seltsam        | Bezirksamt B-Steglitz 2009           | K PROBST.06 7 2009  |
| D     | Prokop, Gisela H.          | Malerei und Collagen                       | selbst, M 1998                       |                     |
| D     | Pundsack, Birgit           | Homey                                      | KV K 2001                            |                     |
| D     | Purper, Lieselotte         | Bildberichterim im 3. Reich                | Dt. Historisches Museum B 1997       |                     |
| D     | Puschmann, Sabine          |  | Gal. Depelmann Langenhagen 2005      |                     |
| D     | Putziger, Marianne         | loosing loops                              | KV Ahlen 2002                        |                     |
| D     | Q                          |  |                                      |                     |
| D     | Quandt, Silvia             | Hommage a Ionescu                          | Kulturverein MA 1972                 |                     |
| D     | Quandt, Silvia             | Paintings, Mixed Media, Graphics           | Fischer Fine Art London 1971         |                     |
| D     | Quandt, Silvia             |  | Gal. Vömel D 1970                    |                     |
| D     | Quandt, Silvia             |  | Galerie Vömel D 1976                 |                     |
| D     | Quast, Renate              | zu "Grenzüberschreitungen"                 | Stadtbücherei S 2002                 |                     |
| D     | Quesada, Marieta           |  | Galerie Forum Lindenthal K 2004      |                     |
| D     | Quevedo, Nuria             | Malerei, Druckgrafik, Handzeichnungen      | Gal. Moritzburg HAL 1978             |                     |
| D     | R                          |  |                                      |                     |
| D     | Radic, Nika                | (Katalog-Faltblatt)                        | Uni Pavia 1995                       |                     |
| D     | Radic, Nika                | Skulpturen aus Holz                        | Gal. Forum Zagreb 1993               |                     |
| D     | Radic, Nika                | Skulpturen aus Stahl                       | Galerije SC Zagreb 1995              |                     |
| D     | Radulovic, Veronika        | ueben.zeichnen.                            | KV Oerlinghausen 1999                |                     |
| D     | Ragnarsdottir, Inga        | Baer                                       | Botan. Garten M 1995                 |                     |
| D     | Ragnarsdottir, Inga        |  | Gerduberg/Island 1995                |                     |
| D     | Rainforth, Barbara         | Landschaften                               | Gal. B. Haasner WI 2003              |                     |
| D     | Rajkowska, Joanna          | Walter Benjamin in Konya                   | ZAK/Branicka B 2010                  |                     |
| D     | Rakob, Ute                 | Passion der Dinge                          | Diözesanmuseum Paderborn 2004        |                     |
| D     | Ranft-Schinke, Dagmar      | Malerie Grafik                             | Gal. Unter den Linden B 1988         |                     |
| D     | Rasmussen, Lilibeth Cuenca | (Pressemappe)                              | Heidelberger Kunstverein HD 2010     | Künstlerdossiers    |
| D     | Rattray, Diana             | So Far, So Near                            | KV KunstHaus P 2010                  | K RATTRA 7 2010     |
| D     | Rauch, Sandra              | Downtown                                   | selbst, o.O., o.J. (B, 2006)         |                     |
| D     | Rausch, Andrea             | Welt Rausch (Arbeitsheft)                  | Galerie Art Cru B 2009               | Künstlerdossiers    |
| D     | Rauwald, Dagmar            | Bilder bis 1994                            | Gal. Gabriele v. Loeper HH 1994      |                     |
| D     | Rauwald, Dagmar            |  | Gal. Gabriele v. Loeper HH 2000      |                     |
| D     | Reder, Ann                 |  | selbst, F 1984 (?)                   |                     |
| D     | Reeh, Alke                 | Foto, Portrait, Konzept                    | K.-Forum Alte Post NE 2000           |                     |
| D     | Regenbogen, Bruni          | Regenwald-Bilder                           | selbst, o.J.                         |                     |
| D     | Regenstein, Helga          | Collage, Zeichnungen, Malerei              | Kunstforum Gummersbach 1994          |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel          | Name/Bez. (Forts.)                              | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|--------------------------|---|--------------------------------------|---------------------|
|       |                          |   |                                      |                     |
| D     | Rego, Paula              | (Artikel 1.2007 + Bibliotheks-Ausdruck)         | art-magazin online 01.2007           |                     |
| D     | Rehberg, Silke           |   | Kultur-Ges. Ahlen 1993               |                     |
| D     | Rehlich, Sabine          | skriptural                                      | selbst, HH 2002                      |                     |
| D     | Rehner, Margit           |   | Campus-Galerie Bayreuth 2001         |                     |
| D     | Reichenbach, Ute         | Kunst-Stoff                                     | Ev. Kirche+Kultur BW S 1999          |                     |
| D     | Reichert, Gerda          | Merkmale der Ursprünglichkeit                   | selbst, HH 1982                      |                     |
| D     | Reichhold, Jane          | Seil Skulptur                                   | US-Embassy BN 1979                   |                     |
| D     | Reichmann, Annegret      | Portrait  | selbst, GE 2002                      |                     |
| D     | Reichmann, Annelise      | In DA und um DA herum                           | Kunstarchiv DA 2005                  |                     |
| D     | Reich-Ranicki, Teofila   | Bilder a. d. Warschauer Ghetto                  | Börne-Galerie Ffm 1999/2000          |                     |
| D     | Reimers, Lotte           | Keramik   | Mus. Mod. Keramik Deidesheim 1982    |                     |
| D     | Reinckens, Christine     | Von Menschen und Dingen                         | Galerie Rose HH 2008                 |                     |
| D     | Reinemer, Gabriele       |   | Leonhardi-Mus. DD 1994               |                     |
| D     | Reiner, Eva-Maria        | (R. Wiehager)                                   | Bahnwärterhaus ES 1998               |                     |
| D     | Reiners-Maaz, Marianne   | (+ K.H. Henning)                                | Gal. i. d. Bank Brüggen-Nettetal '99 |                     |
| D     | Reiners-Maaz, Marianne   | (Vorstellungsmappe)                             | selbst, Viersen 2008                 |                     |
| D     | Reiners-Maaz, Marianne   | Aquarelle                                       | Galerie im Park Viersen 1989         |                     |
| D     | Reiners-Maaz, Marianne   | Gesichter                                       | Maternus-Haus K 2005                 |                     |
| D     | Reinhardt-Adam, Susanna  | Malerei   | Gal. Schlieper 1965                  |                     |
| D     | Reinhardt-Adam, Susanna  |   | Stadtgalerie OS 1998                 |                     |
| D     | Reininger-Mutz, Christel | (Selbstvorstellung)                             | selbst, Kehl 1999                    |                     |
| D     | Reiser, Lynn             |   | Ed. Peccolo Livorno 1999             |                     |
| D     | Reiss, Linda             | Skulpturen, Radierungen, Bilder                 | selbst, HD 1991                      |                     |
| D     | Reitnauer, Ruth          | Zeichnungen - Kunststoffpressungen              | Kurpfalz-Museum HD 1978              |                     |
| D     | Reker, Margarete         | Arbeiten auf Leinwand und Papier                | Gal. Dettenhofer Freising 2002       |                     |
| D     | Renker, Christina        | Keramik (mit Widmung)                           | Galerie Unter den Linden B 1967      |                     |
| D     | Renner, Annelie          | 3 Atelierportraits                              | Stadt Sindelfingen 1996              |                     |
| D     | Renner-Albrecht, Ulla    | (kleine Mappe mit Farbgrafiken)                 | o.J.                                 |                     |
| D     | Rentsch, Sonja           | Dokumentation (Meisterschüler-Abschluss)        | Städt. Galerie HB 08.2010            | K RENTSC.01 7 2010  |
| D     | Resch, Myriam            |   | Kunstraum D 2003                     |                     |
| D     | Reuter, Sabine           |   | Manuspresse S >1980                  |                     |
| D     | Rhodium, Dagmar          |   | Mathildenhöhe DA 1983                |                     |
| D     | Richier, Germaine        |   | Mus. Nationaux Paris 1956            |                     |
| D     | Richter, Christiane      |   | Hospitalhof S 2002                   |                     |
| D     | Richter, Melanie         | Bilder  | Hospitalhof S 2001                   |                     |
| D     | Richter, Thea            | Gespraech blauaeugig                            | Künstler-Hs. SB 1994                 |                     |
| D     | Rieck-Sonntag, Christine | Ankunftszeiten                                  | Bürgerhaus Garching 1995             |                     |
| D     | Rieck-Sonntag, Christine | Bilder und Zeichnungen                          | selbst, Landshut o.J. (~1990)        |                     |
| D     | Rieck-Sonntag, Christine | Das Asphalt-Zebra (Illustrationen, Druckfahnen) | Oreos-V. Waakirchen o.J.             |                     |
| D     | Rieck-Sonntag, Christine | Es muss nicht immer Jadwiga sein                | selbst, M o.J.                       |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel          | Name/Bez. (Forts.)                             | Ort                              | Signatur in der KMB |
|-------|--------------------------|--|----------------------------------|---------------------|
|       |                          |  |                                  |                     |
| D     | Rieck-Sonntag, Christine | Im Schattenschwarz deines Haars (lose Druckf.) | o. A.                            |                     |
| D     | Rieck-Sonntag, Christine | Landinnenbilder (Text)                         | selbst, Landshut o.J.            |                     |
| D     | Rieck-Sonntag, Christine | Paarapsychologie                               | selbst, Landshut o.J.            |                     |
| D     | Riederer, Isabell        | Zeichnungen                                    | KV HD 1981                       |                     |
| D     | Rieffert, Gisela         | (+ Rolf Szymanski)                             | galerie parterre B 2001          |                     |
| D     | Rieffert, Gisela         | Arbeiten auf Papier                            | Rolf Szymanski ~1987             |                     |
| D     | Rierner, Angelik         | Malerei, Zeichnungen, Radierungen              | Haus am Kleistpark B 1981        |                     |
| D     | Ring, Susanne            | Smutnas  | Künstlerhaus SB 2008             |                     |
| D     | Ring, Susanne            |  | selbst, OS o.J. (2002)           |                     |
| D     | Rinke, Margret           | Zwischen Linie + Fläche                        | selbst, Ahlen 2007               |                     |
| D     | Risch, Hildegard         | 60 Jahre Goldschmiedekunst                     | GEDOK K 1992                     |                     |
| D     | Rita_Inez                | picturebook 2001-2002                          | selbst, Salzburg 2002            |                     |
| D     | Robertsdottir, Ragna     | A Longing For Landscape                        | Horsens Kunstmuseum 2001         |                     |
| D     | Rocca, Ketty la          |  | Taxispalais Innsbruck 2003       |                     |
| D     | Rocke, Dorothee          | Zeichnungen                                    | joho-Galerie TUE 2003            |                     |
| D     | Rocke, Dorothee          | Zeichnungen (nummeriertes Expl.)               | Galerie joho TUE 2003            |                     |
| D     | Roder, Erna              | Pfarrfrau und Malerin                          | Alte Dampfbäckerei Seelow 2006   |                     |
| D     | Roeder, Emy              | Bildwerke und Zeichnungen                      | Kst.-gesch. Institut Uni MZ 1962 |                     |
| D     | Roeder, Emy              | Eine Bildhauerin aus Würzburg                  | Echter-V. WUE 1978               |                     |
| D     | Roederer, Dagmar         |  | Galerie Kasten MA 2003           |                     |
| D     | Roehm, Vera              | installationen                                 | März Galerien MA 2002            |                     |
| D     | Roehm, Vera              | Spielraum                                      | Gal. Schüppenhauer K 1996        |                     |
| D     | Roehm, Vera              | The Topography of Time                         | Gal. Fassbender Chicago 1996     |                     |
| D     | Roesler, Louise          | Stadtlandschaften                              | KV Zweibrücken 2001              |                     |
| D     | Rogg, Ursula             | Reanimation                                    | Westf. KV Münster 2001           |                     |
| D     | Rolfs, Sonja             |  | Museum Schwerin 1993             |                     |
| D     | Roloff, Maren            | Tube - Chambre a Air - Schlauch -              | National-Galerie B 1995          |                     |
| D     | Roos, Dagmar             | (Selbstvorstellung)                            | selbst, Baltmannsweiler 1999     |                     |
| D     | Roos, Dagmar             | Farben einer Landschaft                        | Kloster Ribnitz-Damg. 1998       |                     |
| D     | Roos, Dagmar             | Fluechtige Konfigurationen                     | Gal. Weinstadt 1998              |                     |
| D     | Roos, Dagmar             | Malerei  | Baker&McKenzie F 2002            |                     |
| D     | Roos, Dagmar             | Wegzeichen                                     | Rabalderhaus Schwaz 1999         |                     |
| D     | Roscheck, Ingrid         |  | Gal. Moenter Meerbusch 1996      |                     |
| D     | Rosen, Susanne von       | (Ausstellungsdokum.)                           | Kunst im Dick ES 1999            |                     |
| D     | Rosen, Susanne von       | (Selbstvorstellung)                            | selbst, 1999                     |                     |
| D     | Rosenbach, Ulrike        | Das Bild d. Frau i. d. Nachkriegszeit          | Gal. am Luxemburg-Platz WI 1994  |                     |
| D     | Rosenbach, Ulrike        | Video im Kunstverein K                         | K 1991                           |                     |
| D     | Rosenberg, Karin         | dreamers garden                                | KV Ludwigshafen 2000             |                     |
| D     | Rossner, Christel        | Männer   | Kunstmuseum Singen 2007          |                     |
| D     | Rosteck, Corinna         | Residences                                     | WBG "Neues Berlin" B 2004        |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel       | Name/Bez. (Forts.)                | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------|
|       |                       |                                   |                                      |                     |
| D     | Rothaar, Baerbel      | Wildwuchs                         | Gal. Nord B 2000                     |                     |
| D     | Royen, van            |                                   | Gal. Beeld&Aambeeld Enschede '03     |                     |
| D     | Roziewski, Elke       | Fuer den, der fragt (Nr. 57)      | Gal. Schmücking BS 2000              |                     |
| D     | Rubin, Eva Johanna    | Handzeichnungen                   | Gal. Heller Engel B 1973 (?)         |                     |
| D     | Rucker, Maria         | Symmetrie mit Boot                | selbst, Ulm 1991                     |                     |
| D     | Rudin, Nelly          | Struktur, Feld, Raum              | Mus. f. Konkrete Kunst IN 1998       |                     |
| D     | Ruehland, Brigitte    | Antarktis - Photographie          | selbst, Oelde 2002                   |                     |
| D     | Ruhland, Christina    | Brauchtum, Brauchtüemer           | KV Ebersberg 2000                    |                     |
| D     | Ruhland, Eva          | (K.-Schm.-Rottluff-Stipendium)    | KH D 1996                            |                     |
| D     | Ruhtenberg, Cornelis  | Zeichnungen                       | Gal. Henning HAL 1948                |                     |
| D     | Ruka, Inta            | Portraits                         | Baukunst-Galerie K 2003              |                     |
| D     | Runschke, Olga        | Jungviehscheune                   | Kultur-Stiftung Stormarn1992         |                     |
| D     | Rupp, Wildis          | (Selbstvorstellung)               | selbst, 1999                         |                     |
| D     | Rupprecht, Imme Anna  | Der Schrecken der Existenz        | selbst, Berg.-Gladbach 2001          |                     |
| D     | Rusche, Christine     | Fictional Landscapes              | Int. Architekturbien. Rotterdam 2003 |                     |
| D     | Rusche, Christine     | Rhumbs                            | Centre Culturel Francais KA 2007     |                     |
| D     | Rusche, Christine     | Room-Drawings Doku 2011 (CD)      | selbst, B 2011                       |                     |
| D     | Rusche, Christine     |                                   | PIT Tilburg 2010                     |                     |
| D     | Rusche, Christine     | Room-Drawings (Texte, Lebenslauf) | selbst, B 2011                       |                     |
| D     | Rusche, Christine     | Room-Drawings 2007-2011           | selbst, B 2011                       |                     |
| D     | Rusche, Christine     | RHUMBS (Retour de Paris)          | selbst, B 2007                       |                     |
| D     | Rusche, Christine     | Echo Chamber                      | KV Ahlen 2011                        |                     |
| D     | Rutenfranz, Esther    | tagundnachtgleiche                | KV Ahlen 2003                        |                     |
| D     | Rutishauser, Monika   |                                   | Neue Galerie Dachau 2000             |                     |
| D     | Rutz, Franziska       | Prägende Worte                    | selbst, BS 1999                      |                     |
| D     | Sa                    |                                   |                                      |                     |
| D     | Sacconi, Marie        |                                   | Aka Schl. Solitude S 1995            |                     |
| D     | Saint Phalle, Niki de | Die Geburt der Nanas              | Sprengel-Mus. H 2003                 |                     |
| D     | Saint Phalle, Niki de | Fine Art (R. Vostell)             | Berlin 1996                          |                     |
| D     | Sakrowski, Karin      | Holzschnitte                      | Galerie Mitte B 1995                 |                     |
| D     | Salmrohr, Christiane  | Das bekannte Leben                | Ruppert Hainfe 1990                  |                     |
| D     | Samen, Judith         | Ersatzherz                        | Gal. Rathauspark Gladbeck 2002       |                     |
| D     | Sander, Margret       | (Selbstvorstellung)               | selbst, K 1998                       |                     |
| D     | Sander, Margret       | (Selbstvorstellung)(Faltblatt)    | selbst, K 1997                       |                     |
| D     | Sander, Margret       |                                   | Schloss Bleckede 1982                |                     |
| D     | Sanders, Marion       | Info-Mappe                        | selbst, Spreenhagen 2012             |                     |
| D     | Santarossa, Hella     | Traumbilder (Cloudpaintings)      | Kunstv. HD 1983                      |                     |
| D     | Sassen, Beatrix       | dunkles Band                      | "Kunst aus NRW" (?) 2010             | Künstlerdossiers    |
| D     | Sauerborn, Aen t.     | Bilder 1974, 1975                 | Gal. Teufel K 1976                   |                     |
| D     | Sauermann, Annette    | Plastische Arbeiten               | "Neues Glas" 1994                    |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel             | Name/Bez. (Forts.)                      | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------------|---|-------------------------------------|---------------------|
| D     | Sauermilch, Sabine C.       | seesaw                                  | Gal. i. KH Erfurt 2001              |                     |
| D     | Saunders, Nina              | Efter Stormen                           | KM Esbjerg 2000                     |                     |
| D     | Saura, Regina               |   | Kunstkeller Bern 2007               |                     |
| D     | Sautermeister, Renate       | (sign.)                                 | Dominikanerkloster F 1987           |                     |
| D     | Savey, Nathalie             | Les Alice                               | Institut francais S 2002            |                     |
| D     | Sax, Ursula                 | (sign.)                                 | Baukunst-Galerie K 1977             |                     |
| D     | Sch                         |   |                                     |                     |
| D     | Schaal, Gude                | Die Malerin                             | selbst, 1985                        |                     |
| D     | Schaber, Monika             | (Stipendiatin)                          | Landkreis ES 1998                   |                     |
| D     | Schade, Maria               | (Auszug aus K: "Stoff, Papier, Metall") | Theod.-Zink-Mus. Waldgasserhof 2002 |                     |
| D     | Schade-Hasenberg, Gabriele  | Malerei                                 | selbst, B 1997                      |                     |
| D     | Schaefer, Hiltrud           | (Reihe: OS Kunst + Kuenstler)           | Kulturgesch. Mus. OS 1988           |                     |
| D     | Schaeffer, Edith            | Bilder                                  | Gal. Ostfildern 1988                |                     |
| D     | Schaetzmueller-Lucas, Maria | Objekte                                 | Kunstforum Gummersbach 1995         |                     |
| D     | Schaller-Haerlin, Kaethe    | Ev. Kirche Gaisburg                     | Ev. Kirche S (2002)                 |                     |
| D     | Schaller-Haerlin, Kaethe    | Lutherkirche Baden-Baden                | Luthergemeinde Lichtental 2003      |                     |
| D     | Schama, Sophia              | groove                                  | büro für kunst DD 2007              |                     |
| D     | Schama, Sophia              | Jungle                                  | Gal. Spielhaus Morrison B 2005      |                     |
| D     | Schatz, Silke               | Hellwacher Traum                        | KV BS 1999                          |                     |
| D     | Scheer, Petra               | "Der Tod" sagt Beuys "haelt mich wach"  | Saarl. Künstler-Hs. SB 1996         |                     |
| D     | Scheibe-Teplitz, Petra      |   | Oberhessisches Mus. GI 1999         |                     |
| D     | Scheicher, Haldis           | Silber und Filz                         | Gal. V&V Wien 1996                  |                     |
| D     | Scheihing, Vivian           | obras recientes                         | Museo Bellas Artes S. de Chile 2001 |                     |
| D     | Schenk, Margitta            | (Selbstvorstellung, 2 Mappen)           | selbst, o.O.,o.J. (erh.: 4.1997)    |                     |
| D     | Schenkel, Ulla              | das will ich malen                      | K.-Haus S 1984                      |                     |
| D     | Schenkel, Ulla              | Friedens- und Kriegsbilder              | Ev. Kirche W-Vohwinkel 1991         |                     |
| D     | Schenkel, Ulla              | Ich tanze...                            | Backstuben-Gal. W 1991              |                     |
| D     | Schenkel, Ulla              | Linoldrucke (Nr. 184)                   | Frauenmuseum BN 1997                |                     |
| D     | Schenkel, Ulla              | Linolschnitte                           | Konkordienkirche MA 1989            |                     |
| D     | Schenkel, Ulla              | Mutlangen und ich                       | WERK S 1986                         |                     |
| D     | Schenkel, Ulla              | Tarocchi: Die 22 grossen Geheimnisse    |                                     |                     |
| D     | Schenkel, Ulla              | Weiberythen                             | Kunstraum S 1987                    |                     |
| D     | Schenkel, Ulla              |   | Ev. Erw.-bildg. MA 1989             |                     |
| D     | Scherling-Elia, Mariella    | Projekt Sprache                         | selbst, Vorarlberg 1996             |                     |
| D     | Scherzer, Elsa              | Malerei, Objekte                        | selbst, Bietigheim 1999             |                     |
| D     | Scherzer, Petra             |   | selbst, M 1990                      |                     |
| D     | Scherzer-Klinger, Erdmuthe  | Malerei, Musik, Video                   | Gal. Stifterhaus (?) 1994(?)        |                     |
| D     | Scherzer-Klinger, Erdmuthe  | Sprachbilder - Farbklänge (Widmung)     | Gal. Brunnhofer Linz 2001           |                     |
| D     | Scherzer-Klinger, Erdmuthe  | Werkauswahl 1994-1998                   | selbst, Linz 1998                   |                     |
| D     | Scherzer-Klinger, Erdmuthe  | Werkauswahl+Dokum. 1990-1993            | selbst, Linz 1993                   |                     |



| Sign. | Name/Bez./Titel                 | Name/Bez. (Forts.)                              | Ort                                  | Signatur in der KMB   |
|-------|---------------------------------|---|--------------------------------------|-----------------------|
|       |                                 |   |                                      |                       |
| D     | Schettina, Martina              | Wein, Weib und Gesang                           | M. Gansterer A-Hainburg (Hg.) oJ     | K SCHETT 4 2010       |
| D     | Schettina, Martina              | (Mit Freude gemalt, mit Freude zu betrachten)   | selbst, A-Langenzersdorf 1994 (?)    | Künstlerdossiers      |
| D     | Schewior, Sigrid                |   | Schloss GB-Balmoral 1996             |                       |
| D     | Schewski-Ruehling, Erika        | Sicht - Skulpturen, Zeichnungen, Install.       | Georg-Kolbe-Museum B 2000            |                       |
| D     | Schiffers, Antje                | im august                                       | argobooks B 2009                     |                       |
| D     | Schiffers, Antje                | Ich bin gerne Bauer (Projektdatei)              | w: ichbingernebauer 05.12.2009       | K SCHIFF.04 7 2009/10 |
| D     | Schild-Oehms, Angelika          | Gemaelde-Transparenzen-Zeichnungen              | Stadt-Mus. OL 1977                   |                       |
| D     | Schink, Claudia                 | aus dem Zyklus "Das Abendland"                  | KV LB 1997                           |                       |
| D     | Schirmmacher, Gabi              | (K.-Schm.-Rottluff-Stipendium)                  | KH D 1998                            |                       |
| D     | Schirmmacher-Meitz, Marie E. U. | Bilder vom inneren Licht                        | selbst, Hechthausen 2006             |                       |
| D     | Schlegel, Christine             | Bild+Zeichen                                    | Gal. Niemann B 1990                  |                       |
| D     | Schlegel, Eva                   | o. T.   | Gal. Fortlaan 17, B-Gent 2004        |                       |
| D     | Schlegelmilch, Karola           | No Wonders                                      | Brotfabrik B 2007                    |                       |
| D     | Schleifert, Charlotte           | You speak too much                              | Palais f. akt. Kunst Glückstadt 2006 |                       |
| D     | Schleime, Cornelia              | Malerei und Zeichnung der Jahre 1983-2003       | KV 'Talstrasse' Halle/Saale 2007     |                       |
| D     | Schlembach, Gerda               |   | KH Saarbrücken 1998                  | K SCHLEM.02 7 1998    |
| D     | Schlembach, Gerda               | sofa, teppich, tapete - welt im separee         | Galerie im Museum Folkwang E 2000    | K SCHLEM.02 7 2000    |
| D     | Schlembach, Gerda               |   | Galerie Schütte E 1993               | Künstlerdossiers      |
| D     | Schlembach, Gerda               | Zeitreif (Stipendiaten Land Schleswig-Holstein) | Künstlerhaus Cismar 1994             | Künstlerdossiers      |
| D     | Schloss Schoenhausen/B-Pankow   |   | Eigen-V. Keil/Kunz B 1998            |                       |
| D     | Schloss, Ruth                   |   | 1970 (?)                             |                       |
| D     | Schlosser, Christiane           |   | Galerie Kasten MA 1996               |                       |
| D     | Schlosser, Christiane           |   | Galerie Kasten MA 1999               |                       |
| D     | Schlueter, Baerbel              | Installationen und Objekte                      | selbst, o.O. 1994                    |                       |
| D     | Schmeken, Regina                | Topos (Auszug 8/1994)                           |                                      |                       |
| D     | Schmid, Julia                   | Floratope                                       | selbst, H 2002                       |                       |
| D     | Schmidhuber, Helga              | Malerei   | Dt. Bundesbank F 2003                |                       |
| D     | Schmidt, Anne-Katrin            | Bilder, Installationen & Grafik                 | Gal. am Prater B 1992                |                       |
| D     | Schmidt, Anne-Katrin            | The ages of mystery (1990-1994, sign.)          | Gal. Poller F 1994                   |                       |
| D     | Schmidt, Inge                   | Plastiken                                       | Dominikanerkloster F 1989            |                       |
| D     | Schmidt, Lore-Lina              | Malerei-Graphik 1950-1980                       | Reiss-Mus. MA 1983                   |                       |
| D     | Schmidt, Margit                 | Serigraphische Arbeiten                         | Kunstforum Gummersbach 1995          |                       |
| D     | Schmidt, Nadia                  | Arbeiten 1996-2001                              | selbst, Gehren o.J. (2002)           |                       |
| D     | Schmidt, Nadia                  |   | Kunst-Slg. Cottbus 2002              |                       |
| D     | Schmidt, Paula                  | Strömung  | Galerie Abakus B 2009                |                       |
| D     | Schmidt, Silke Andrea           | The sweetest melody is an unheard refrain       | CulturElles asbl Luxemburg 2005      |                       |
| D     | Schmied, Judith                 | (Fotomappe)                                     | selbst, Marburg 1992                 |                       |
| D     | Schmitt-Strassner, Inge         | Plastische Stuecke                              | Gal. Wieneke K 1994                  |                       |
| D     | Schnars, Gabriele               | (Kunstpreis Dr.-M.-Trentwedel-Stiftung)         | selbst, 1994                         |                       |
| D     | Schneider, Antje-Susanne        | Grafik, Malerei                                 | selbst, o.O. 1996                    |                       |

| Sign. | Name/Bez./Titel                | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                              | Signatur in der KMB |
|-------|--------------------------------|--|----------------------------------|---------------------|
|       |                                |  |                                  |                     |
| D     | Schneider, Yvonne              | Sitzgelegenheiten                                | selbst, Gauting (2008)           |                     |
| D     | Schnitzer, Vera                | Farbklänge und Schriftzeichen                    | KV Coburg 2000                   |                     |
| D     | Schnitzler-Steinbach, Christel | Werkkatalog 1993                                 | selbst, o.O. 1993                |                     |
| D     | Schoenbaechler, Daniela        |  | Medi-Bank CH-Zug 2004            |                     |
| D     | Schoene, Lynn                  | Keltenbilder                                     | selbst, o.J., o.O.               |                     |
| D     | Schoenfeld, Dorothea           |  | Kunstamt Neukölln B 1978         |                     |
| D     | Scholz, Frances                | (K.-Schm.-Rottluff-Stipendium)                   | KH D 1998                        |                     |
| D     | Scholze, Anne                  | Spannungsfelder                                  | KV Paderborn 1994                |                     |
| D     | Schomburg, Andrea              | Malerei 1998-2000                                | Gal. Barbara Cramer BN 2000      |                     |
| D     | Schorbach, Alice               | (Information)                                    | Baukunst-Galerie K (erh. 2004)   |                     |
| D     | Schott, Margarete              | Gefäßkeramik                                     | Mus. Mathildenhöhe DA 1992       |                     |
| D     | Schrade, Dorothea              | Kunst u. Kultur i. alten Pfarrhaus Diepoldshofen | selbst, Leutkirch 2005           |                     |
| D     | Schraeder, Ulrike              | (Selbstvorstellung)                              | selbst, Simonswald 2004          |                     |
| D     | Schreiner, Anne Katrin         | Der Versuch, d. Himmel auf Erden einzurichten    | 1822-Forum F 2004                |                     |
| D     | Schrey, Anja                   | Alleinunterhalter                                | Mönchehaus-Mus. Goslar 2006      |                     |
| D     | Schrifer, Anna                 | Von den täglichen kleinen Toden                  | Gal. Kränzli Gaienhofen 2005     |                     |
| D     | Schroeder, Astrid              | Arbeiten 1996-1997                               | Kst.- u. Gew.-Verein R 1997      |                     |
| D     | Schroeder, Barbara             | Eindrücke v. Symposien 1944-2004                 | selbst, o.O., o.J. (Erfurt 2005) |                     |
| D     | Schroeder, Barbara             | Teppiche und Bilder                              | KV Jena 2005                     |                     |
| D     | Schroeder, Binette             | Traumfiguren...                                  | Bilderbuch-Museum Troisdorf 2004 |                     |
| D     | Schrudde, Nicola               |  | Stadt D 1994                     |                     |
| D     | Schubert, Elke                 | Glasbilder                                       | Glas-Museum Immenhausen 1992     |                     |
| D     | Schuck, Cecile                 | Skulpturen                                       | Rath.-Galerie M 2003             |                     |
| D     | Schueler, Saskia               | Morgen Abend                                     | 1822-Forum F 2001                |                     |
| D     | Schuelke, Tatjana              | Innen - Außen (Bilder und Objekte)               | con-sequenzen B 1999             |                     |
| D     | Schuenemann, Bettina           | Malerei  | Gal. i. KH Erfurt 2002           |                     |
| D     | Schuetz, Ingrid                | Lore, Liese und Gretel                           | Bahnwärterhaus ES 2004           |                     |
| D     | Schuh, Ursula                  | Gemälde, Handz., Graphik                         | Wallr.-Rich.-Mus.K 1961          |                     |
| D     | Schultes, Monika               | Creatures...                                     | Ecke-Galerie A 1999              |                     |
| D     | Schultz, Mares                 | Retrospektive                                    | Gal.-V. Wendlingen 1996          |                     |
| D     | Schultz, Yvonne Lee            | Himmel der Welt                                  | CeBit H 1995                     |                     |
| D     | Schultze, Gisela               | Modelle + Zeichnungen f. d. Film                 | Mus. am Ostwall DO 1995          |                     |
| D     | Schulz, Anna Susanne           | 100 Ozeane                                       | BBK Galerie H 2002               |                     |
| D     | Schulz, Dorothea               | "Die Kinder... (m. O. Probst)                    | Gal. Stadt Backnang 1999         |                     |
| D     | Schulz, Dorothea               | "Juhu" (klein)                                   | selbst, S 1996                   |                     |
| D     | Schulz, Elisabeth              | (Selbstvorstellung)                              | selbst, HH 2003                  |                     |
| D     | Schulz, Jeannette              | State of the Art                                 | Ges. f. Aktuelle Kunst HB 1997   |                     |
| D     | Schulz, Rose Marie             | div. Druckschriften                              | Hannover o.J.                    |                     |
| D     | Schulz, Simone                 | Bilder, Skulpturen, Plastiken 1999-2001          | selbst, Untermarchtal 2001       |                     |
| D     | Schulze-Knabe, Eva             |  | Verlag der Kunst DD 1977         |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel           | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|---------------------------|--|-------------------------------------|---------------------|
|       |                           |  |                                     |                     |
| D     | Schulz-Endert, Eva        | Keramik  | Gal. Unter den Linden B 1982        |                     |
| D     | Schumacher, Ursula        | Oelbilder  | Komm. Galerie Wilmersdorf B 1995    |                     |
| D     | Schumacher, Ursula        | Ölbilder, Zeichnungen                            | Kulturamt Wedding B 1970            |                     |
| D     | Schumacher, Veronika      | untot und zeitlos                                | KV Cuxhaven 2001                    |                     |
| D     | Schumann, Regine          | Nachtfalter                                      | Kunstfabrik Gr.-Gerau 2001          |                     |
| D     | Schumann, Regine          | O!   | Görlbeheimer Mühle Friedberg 2002   |                     |
| D     | Schumann, Sarah           | Expedition Heiligengrabe                         | Levy HH 2006                        |                     |
| D     | Schumann-Boehm, Sieglinde | Stille Revolution                                | Künstler-Hs. SB 1993                |                     |
| D     | Schwacke, Brigitte        |  | Galerie Kasten MA 1997              |                     |
| D     | Schwaerzler, Louise       | Bilder, Wandteppiche, Grafik (Kopie)             | selbst, Bildstein 1991              |                     |
| D     | Schwarz, Dorothea         | Ölbilder 1969-1972                               | Haus am Lützowplatz B 1972          |                     |
| D     | Schwarzbach, Franziska    | (+ Ajit Gupta)                                   | VBK B 1995                          |                     |
| D     | Schwarzbach, Franziska    | (+ E. Koenig) Plastik                            | Schloss Rheinsberg 1994 (?)         |                     |
| D     | Schwarzbach, Franziska    | 21 Eisengüsse                                    | Kst.-guss-Mus. Lauchhammer '92(?)   |                     |
| D     | Schwarzbach, Franziska    | Eisenguss  | Gal. am Prater B 1994 (?)           |                     |
| D     | Schwarzbach, Franziska    | Ev. Kirche B-Wartenberg                          | K.-Führer Schnell&Steiner-V. R 2001 |                     |
| D     | Schwarzbek, Karin         | o. T. (mit eingelegtem Plakat 44,0 cm x 62,5 cm) | Kunstmuseum Thurgau Warth 2010      |                     |
| D     | Schwarzenbek, Ursula      |  | selbst, S 2003                      |                     |
| D     | Schwarzenberg, Christa    | Stadtplan Messestadt Leipzig (Vignetten)         | VEB Landkartenverlag B (1975)       |                     |
| D     | Schwarze-von Arnim, Elsa  | Eine Bibliographie                               | Rosgarten-V. KN >1957               |                     |
| D     | Schwedes, Angelika von    |  | Gal. B. Niemann B o.J.              |                     |
| D     | Schwedes, Angelika von    |  | KV Zweibrücken 2000                 |                     |
| D     | Schwedes, Angelika von    | Malerei und Zeichnung                            | galerie parterre B 2011             |                     |
| D     | Schwegler, Vroni          | In Ordnung                                       | KV MA 2003                          |                     |
| D     | Schwelgin, Vera           | (+ W. Reinke)                                    | selbst, B 1993                      |                     |
| D     | Schwerdtfeger, Grit       | Land (Vier/10)                                   | Kupferstich-Kabinett DD 2002        |                     |
| D     | Schwichtenberg, Martel    | Eine Malerin zw. Kunst und Werbe-G. (Kopie)      | Bahlsen Museum Hannover (1996)      |                     |
| D     | Schwirzer, Ursula         | Acryl-Bilder                                     | Gal. Eremitage B 1986               |                     |
| D     | Schwirzer, Ursula         | Acryl-Bilder 1990-1992                           | Gal. am Chamissoplatz B 1992        |                     |
| D     | Schwirzer, Ursula         | Urbanes Leben, Acryl-Bilder                      | Haus am Lützowplatz B 1988          |                     |
| D     | Scrima, Andrea            | Shelf Life                                       | Museum Zwickau 1997                 |                     |
| D     | Se                        |  |                                     |                     |
| D     | Seebach, An               | Aussteuer  | Künstlerdorf Schöppingen 1993       |                     |
| D     | Seifried, Barbara         | (Selbstvorstellung)                              | selbst, 1999                        |                     |
| D     | Seiling, Olivia           | Zeichnung..., Filmstills...                      | KV Ahlen 2002                       |                     |
| D     | Sellmann, Bettina         |  | Gal. Beate Kollmeier E 2003         |                     |
| D     | Senge, Stephanie          | Luxus für alle!                                  | 18m Galerie B 11.2011               |                     |
| D     | Sequeira, Teresa Mazuela  |  | Goldrausch/KH Bethanien B 2001      |                     |
| D     | Sewcz, Maria              | Berlin 2004 - 2006                               | Hs. für Bildd. Künste BS 2007       |                     |
| D     | Sewcz, Maria              | point out  | Jovis-V. B 2004                     |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel        | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------|--|------------------------------------|---------------------|
|       |                        |  |                                    |                     |
| D     | Seyboth, Ulrike Paola  | Dessins sur Papier                               | Bez.-Amt Mitte B 2001              |                     |
| D     | Seyboth, Ulrike Paola  | Dessins sur Papier                               | Bez.-Amt Mitte B 2001              |                     |
| D     | Sh                     |  |                                    |                     |
| D     | Shabazi, Shirana       |  | KV BN 2002                         |                     |
| D     | Shafir, Belle          | (Selbstvorstellung)                              | (erh.: April 1997)                 |                     |
| D     | Shafir, Belle          | Circle of Consciousness                          | Israel 1997                        |                     |
| D     | Shafir, Belle          |  | Israel 02/1998                     |                     |
| D     | Shahroudi, Farkhondeh  | Die Hände haben auch Lippen (Astrid Nettling)    | Feature Deutschlandfunk 09.09.2011 |                     |
| D     | Sheehan, Heather       | Made for Arolsen                                 | Bad Arolsen 1997                   |                     |
| D     | Sherman, Cindy         | Die Suche nach dem stabilen Bild                 | Aufsatz: A. Zimmermann 1994        |                     |
| D     | Shimizu, Yukara        |  | KV Ebersberg 1998                  |                     |
| D     | Shneider, Claudia      | wenn ich ich wär (in Johannesburg: "Showmaster") | Neue Galerie Dachau 2009           |                     |
| D     | Si                     |  |                                    |                     |
| D     | Siden, Ann-Sofi        | Warte Mal!                                       | Secession Wien 1999                |                     |
| D     | Siebert, Ute           | Seelenorte                                       | selbst, B 2007                     |                     |
| D     | Siebrecht, Antje       | Korea Odyssey                                    | Saffron Books London 1993          |                     |
| D     | Siebrecht, Antje       | Papierarbeiten                                   | l. f. Lipp. La.-kd. Detmold 1964   |                     |
| D     | Siebrecht, Antje       | Reisebilder                                      | Ostholstein-Mus. Eutin 1999        |                     |
| D     | Siebrecht, Antje       | Papierarbeiten - Paperworks                      | Minister. Wissensch.+Kunst WI 2007 | Künstlerdossiers    |
| D     | Siedhoff, Heide        | Bildzeichen - Zeichenbilder                      | St. Galerie WÜ 1998                |                     |
| D     | Siedhoff-Buscher, Alma | Krahn  | O.-Maier RAV 1927/W.-König K 1998  |                     |
| D     | Siedhoff-Buscher, Alma | Segelboot  | O.-Maier RAV 1927/W.-König K 1998  |                     |
| D     | Siegel Ketros, Rea     | Die Collage - Das Bild                           | Stadtbücherei HN 1992              |                     |
| D     | Siegel Ketros, Rea     |  | selbst, 1991                       |                     |
| D     | Siegel-Ketros, Rea     |  | selbst, 1996                       |                     |
| D     | Sieger, Marie          | 1886 - 1970                                      | Wettin-V. Kirchberg/Jagst 1973     |                     |
| D     | Sieveking, Monika      | Malerei  | Gal. Baumgarte BI 1991             |                     |
| D     | Sieveking, Monika      | Rücksichten                                      | Kunstabibliothek Steglitz B 2007   |                     |
| D     | Sigurdsson, Sigrid     | Deutschland, ein Denkmal...                      | Neuer Folkwang-V. HA 1998          |                     |
| D     | Silva, Vieira da       |  | KH MA 1961                         |                     |
| D     | Silver, Shelly         | Video im Kunstverein K                           | K 1992                             |                     |
| D     | Simon, Taryn           | An American Index...                             | MMK F 2007                         |                     |
| D     | Sintenis, Renee        | Bronzen, Zeichnungen, Grafik                     | Galerie Vömel D 1996               |                     |
| D     | Sintenis, Renee        | Das plastische Werk                              | Haus am Waldsee B 1958             |                     |
| D     | Sitar, Brigitte        | (Bewerbung beim FK e.V. S)                       | selbst, Dettingen 2001             |                     |
| D     | Sk...                  |  |                                    |                     |
| D     | Skowasch, Hilde        | In geordneten Verhältnissen                      | Museum am Ostwall DO 1994          |                     |
| D     | Skurska, Joanna        | Objekte  | Red Corridor Gallery Fulda 2008    |                     |
| D     | Smidowicz, Anna        |  | Gal. Richter&Masset M 1993         |                     |
| D     | Smith, Kiki            | Silent Work                                      | MAK Wien 1992                      |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel             | Name/Bez. (Forts.)                                | Ort                               | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------------|---|-----------------------------------|---------------------|
|       |                             |   |                                   |                     |
| D     | Smy, Karola                 | Aus dem Leben der Phasmegeanten                   | Ed. Smy+Smy DD 1996 (?)           |                     |
| D     | So                          |   |                                   |                     |
| D     | Sobing, Ju                  | Collagen und Objekte                              | selbst, Radebeul 2002             |                     |
| D     | Sobing, Ju                  | Linie, Figur, Mensch                              | selbst, Radebeul 2006             |                     |
| D     | Sobol (-Wejman), Anna       | Memento Vitae                                     | Kulturzentr. Krakauer Haus N 2002 |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | Art Amsterdam 2008                                | Galerie Merkle S 2008             |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | Auf dem Gebaertisch                               | selbst, DA o.J.                   |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | Augenstimmen (Buchauszug, Dr. R. Siewert)         | Weiland-V. Lübeck 1988            |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | ausgeliefert (Buchauszug) (geh., Kopien)          | selbst, 1978 (?)                  |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | ausgeliefert II (geh., Kopien)                    | selbst, 1979                      |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | Bild, Schnitt, Bild                               | KH DA 1991                        |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | da-gegen-gehen II (Ausschnitt) (geh., Kopien)     | selbst, 1978                      |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | Der Mensch als Readymade (Sonderdruck)            | Jonas-V. Marburg 1992 (?)         |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | Diagonal (geh., Kopien)                           | selbst, 1978/1979                 |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | Dokument und Erfindung (Buchauszug)               | edition q B 1989                  |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | Experiment Foto (Nr. 83/300) (Versuche)           | Schreiber-V. SB 1981              |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | Female Genealogy (sign.)                          | Goldstrom Gallery NewYork 1999    |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | Flickwerk (Auszug)                                | EMMA 11/12.2000                   |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | Hautnah   | o.A., 1993                        |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | ich bedrückt (geh., Kopien)                       | selbst, 1979                      |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | ich bedrückt IV (geh., Kopien)                    | selbst, 1978                      |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | Ich schlafend (geh., Kopien)                      | selbst, 1978                      |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | Kopfgefuehle und Koerperdenken                    | Studio Bildd. Kunst B 1992        |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | Lebenszeichen                                     | KV HD 1984                        |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | Maria-Sybilla-Merian-Preis (Rede Dr. Pohl)        | Wiesbaden 1999                    |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | Mutierte ich oder... (Buchauszug)                 | Hess. Landesmusuem DA 2000        |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | Nachweis d. kindlichen Lebens (Nr. 41/50)(sign.)  | selbst, DA 1982                   |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | Nachweis d. kindlichen Lebens (Nr. 44/50)(sign.)  | selbst, DA 1982                   |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | Predigtbilder 91 (Bildmotiv 'schwanger sein')     | Ev. Presseverband Hessen... 1990  |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | profan-sinnlich-religiös (Festschrift, Sonderdr.) | Peter Lang F 2005                 |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | Pubertät (Gespräch mit Tochter)                   | Galerie Fotohof Salzburg 1997     |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | Pubertät (Rede von Barbara Wally)                 | Galerie Fotohof Salzburg 1997     |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | Schwanger (geb., Kopien)                          | selbst, 1978                      |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | Seitenblicke - Sichtweisen auf das Werk           | Darmstädter Dokumente 25/2006     |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | Vita (ausführlich)                                | Galerie Buschlinger WI 2002       |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | WACK (Ausstellung, Presse...)                     | MOCA Contemporary LA 6.2007       |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | Wilhelm-Loth-Preis (Rede Dr. Ina Busch)           | Mathildenhöhe DA 2000             |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | ZeitErfahrung                                     | Hess. Landesmusuem DA 1995        |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | Zustaende (Nr. 10/50) (sign.)                     | selbst, DA 1978                   |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret | Zwischen Leben und Tod                            | Begegnungsst. Hohenwart e.V. 1998 |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                    | Name/Bez. (Forts.)                           | Ort                                   | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------------------|--|---------------------------------------|---------------------|
|       |                                    |  |                                       |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret        |  | Grafik-Kabinett Friebe DA ~1976       |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret        |  | KV F 1983                             |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret        |  | MOCA Contemporary LA 6.2008           |                     |
| D     | Soltau (-Greiner), Annegret        |  | Vancouver Artgallery 9.2008           |                     |
| D     | Sossinka, Julia                    | Malerei 2009                                 | selbst, oO 2009                       | K SOSSIN 7 2009     |
| D     | Sossinka, Julia                    | Malerei 2007                                 | selbst, oO 2007                       | Künstlerdossiers    |
| D     | Sp                                 |  |                                       |                     |
| D     | Spak, Ruza                         | Mehrteilige Bilder                           | Kutscherhaus B 1990                   | K SPAK,R 7 1990     |
| D     | Spalthoff, Beate                   | Lingener Kunstpreis 1988                     | KV Lingen 1988                        |                     |
| D     | Sperkova, Blanka                   |  | selbst, (oO, oJ, 1993?)               |                     |
| D     | Sperling, Margot                   | Malerei                                      | Gal. Altes Museum B 1989              |                     |
| D     | Spero, Nancy                       | Installation                                 | v. d. Heydt-Mus. W (?)                |                     |
| D     | Spiegel, Michaela                  | heim art & brauch tum                        | selbst, o.O. 2000                     |                     |
| D     | Spiegel, Michaela                  | nice to meat you                             | Atrium Galerie Hill Remseck 2001      |                     |
| D     | Spielmann, Claudia                 | Ars Borealis - Flow                          | Sparkassenstiftg. Schl.-Host. KI 2006 |                     |
| D     | Spierings, Christine               | (Selbstvorstellung) (verschollen)            | selbst, Amsterdam 1998                |                     |
| D     | Spiess, Annelotte                  |  | Mus. Magdeburg (1984)                 |                     |
| D     | Spoerri, Christina                 | Archaisch o. zukunftsweisend?                | Graf&Schelble Basel 1998              |                     |
| D     | Squatriti, Fausta                  | (E)  | Gal. Fesel D 1996                     |                     |
| D     | St                                 |  |                                       |                     |
| D     | Staats, Gertrud                    | 1859 - Breslau - 1938                        | Haus Schlesien Königswinter 1997      | K STAATS 7 1997     |
| D     | Stach, Rose                        | Bodenverlegung                               | lothringer 13/w.-studio M 2001        |                     |
| D     | Staedtler, Irma                    | Skulpturen 1994-1996                         | Kunstkeller Bern 1997                 |                     |
| D     | Staepli, Beatrice                  | Wiener Blut                                  | MAK Wien 1998                         |                     |
| D     | Stahl, Brigitte                    | Responsorium                                 | Edition Hospitalhof S 2011            |                     |
| D     | Stahl, Ruth                        | Aquarelle und Radierungen                    | Kulturgesch. Mus. OS 1976(?)          |                     |
| D     | Stahl, Ruth                        | Radierungen und Aquarelle                    | A.-Dürer-Ges. N 1978                  |                     |
| D     | Stamm, Brigitte                    | Plastiken, Reliefs, Ölbilder, Zeichnungen    | Rath. Wedding B 1981                  |                     |
| D     | Stark, Caro                        | Skulpturen                                   | Fischer Kunsthandel B 1996            |                     |
| D     | Starke, Susanne                    |  | Diskus-V. B 2006                      |                     |
| D     | Stausland, Mette                   |  | Gal. Staffelh. Lenzburg 1996          |                     |
| D     | Stefanow, Siegrid                  |  | Leonhardi-Mus. DD 2001                |                     |
| D     | Steger, Milly                      | 1881-1948                                    | K.-E.-Osthaus-Museum Hagen 1981       |                     |
| D     | Steinbach, Juliane (Illustratorin) | Gioconda Belli 'Spuren hinterlassen...'      | Peter Hammer-V. Wuppertal 2010        | Künstlerdossiers    |
| D     | Steinbach, Juliane (Illustratorin) | Wie die Männer dazu kamen, mit den Frauen... | Peter Hammer-V. Wuppertal 1991/3      |                     |
| D     | Steinberg, Julia                   |  | Galerie Kasten MA 2003                |                     |
| D     | Steinberg, Julia                   | Bilder und Reliefs                           | Haus Opherdicke Unna 1999             | K STEINB.15 7 1999  |
| D     | Steinberg, Julia                   | Stadt, Land, Fluss                           | selbst, (DO 2006)                     | K STEINB.15 7 2009  |
| D     | Steinitz, Barbara                  | Illustration, Portfolio                      | w: barbara-steinitz.de 2010           | K STEINI.06 7 2010  |
| D     | Steinkopf, Roswitha                | ART  | Galerie Elbeforum Brunsbüttel 2008    |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel             | Name/Bez. (Forts.)                           | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------------|--|--------------------------------------|---------------------|
|       |                             |  |                                      |                     |
| D     | Stein-Ranke, Marie          | (Ausstellung)                                | KV OL 1953                           |                     |
| D     | Stellbaum, Gabriele         |  | Künstlerhaus Bethanien B 1990        |                     |
| D     | Stenzel, Barbara            | Sie war ganz schlimm schön (Lesb. Portraits) | Landeshauptstadt M 2011              |                     |
| D     | Stephan, Heike              | Verschiedenheit des Blicks                   | Gal. am Prater B 1995                |                     |
| D     | Stern, Emma                 |  | Galerie Abels K 1966                 |                     |
| D     | Stern, Oona                 | Ground                                       | BBK S 2000                           |                     |
| D     | Sterry, Petra               | Das erbrochene Paradies                      | STEWEG (?) 1993                      |                     |
| D     | Steuber, Ursula             | Und drinnen waltet...                        | selbst, o.A.                         |                     |
| D     | Stuedler, Beatrice          | Werke von 1993-1997                          | selbst, Basel 1998                   |                     |
| D     | Stiegler, Angelika          |  | Keramikmus. Höhr-Grenzhausen '99     |                     |
| D     | Stih, Renata                | Berlin Alexanderplatz                        | NGBK B 1998                          |                     |
| D     | Stih, Renata                | Orte des Erinnerns                           | Haude&Spenercher V. B 2002           |                     |
| D     | Stock, Tinka                | invited                                      | Aka KA 2005                          |                     |
| D     | Stock-Schmilinsky, Gabriele | Gemälde und Aquarelle                        | HH Landesbank 2002                   |                     |
| D     | Stoehr, Annemarie           |  | selbst, Kaiserslautern 1999          |                     |
| D     | Stoehr-Bjelik, Mila         | (+ Walter)                                   | Vorarlberger LaMu Bregenz 1997       |                     |
| D     | Stoehr-Weber, Anita         | Farbstuecke                                  | Bahnwärterhaus ES 1995               |                     |
| D     | Stoehr-Weber, Anita         | Farbstuecke                                  | Gal. d. Stadt ES 1995                |                     |
| D     | Stokker, Lily van der       | Oom Jan, tante Annie                         | Bonnefanten-Mus. Maastricht 2004     |                     |
| D     | Stokker, Lily van der       | Small talk (Pressemappe)                     | Museum Ludwig K 2003                 |                     |
| D     | Stoll, Marianne             | Touch Me                                     | selbst, B 2008                       | K STOLL.,04 7 2008  |
| D     | Stolt, Tina                 | beast of the heart                           | Kunstforum Gummersbach 1994          |                     |
| D     | Stolt, Tina                 | Das Buchenwald-Projekt                       | Buchenwald 1994                      |                     |
| D     | Stolt, Tina                 | Installaties                                 | Gal. Bij d. Boeken NL-Gendringen '07 |                     |
| D     | Stolt, Tina                 | Ueber den Regen im Innern                    | Lokschuppen Frankenberg 1998         |                     |
| D     | Stolt, Tina                 | Zeitstille                                   | Landgrafen-Schloss Marburg 1999      |                     |
| D     | Stolte, Ulrike              |  | selbst, o.O. 2009                    |                     |
| D     | Stolz, Donna                | in transit                                   | Aka KA 2006                          | K STOLZ, 7 2006     |
| D     | Stolz, Gabriele             | (Pressemappe)                                | selbst, 1995                         |                     |
| D     | Strack, Maren               | Die Tanzstunde...                            | Gal. Friese M 1999                   |                     |
| D     | Strackerjan, Anna Maria     | Zeichnungen, Plastiken                       | KV OL 1982                           |                     |
| D     | Strassburger, Sabine        |  | Gal. Depelmann Langenhagen 1996      |                     |
| D     | Strathoff, Annette          | Fundstücke, Kunst-Stücke                     | Regionalgalerie Südhessen DA 1995    |                     |
| D     | Straub, Sabine              | Arbeiten 1990-1994                           | Kst.- u. Gew.-Verein R 1994          |                     |
| D     | Strba, Annelies             | Videos 1997-2004                             | Gal. Anton Meier Genf 2004           |                     |
| D     | Strba, Annelies             |  | Ed. Eigen+Art B 1992                 |                     |
| D     | Strba, Annelies             |  | Ed. Eigen+Art L 1992                 |                     |
| D     | Strecker, Gabriele          | Malerei 2000                                 | Regionalgalerie Südhessen DA 2000    |                     |
| D     | Streyll, Annette            | Von Haus aus                                 | Galerie Levy HH 2005                 |                     |
| D     | Stroebel, Karin             | 1531 - Retour de Paris No. 74                | Institut francais S 2009             |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel             | Name/Bez. (Forts.)                           | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------------|--|--------------------------------------|---------------------|
|       |                             |  |                                      |                     |
| D     | Stroebel, Nele              |  | Gal. Roessler M 1993                 |                     |
| D     | Strozynski, Ursula          |  | Kst.-Gal. Vogtland Plauen 1990       |                     |
| D     | Strub, Esther               |  | Aka KA 2005                          |                     |
| D     | Strunz, Katja               | Faltgestalt                                  | Adolf-Luther-Stiftung KR 2006        |                     |
| D     | Stueber-Nicolas, Helga      | Monochromes                                  | BBK BS 2008                          |                     |
| D     | Stuelpnagel, Angelica von   | Emanation                                    | Bayer. Vereinsbank M 1995            |                     |
| D     | Stuelpnagel, Angelica von   | Korrosionsarbeiten, Malerei                  | Schl. Wilhelmsburg Schmalkalden '99  |                     |
| D     | Stuelpnagel, Angelica von   |  | PAP-Brennicke o.O. 1992              |                     |
| D     | Stuermer, Betty             | All kind of wild style                       | Haus am Lützowplatz B 1999           |                     |
| D     | Stuermer-Alex, Erika        | Brandenburger Bilder (Leporello)             | selbst, Lietzen 1994                 |                     |
| D     | Stuermer-Alex, Erika        | Restverwertung                               | Kulturhaus Seelow 2000               |                     |
| D     | Stuermer-Alex, Erika        | Zeitläufe (14 Kapital aus dem Leben)         | Landeszentrale polit. Bildung P 2008 |                     |
| D     | Stuermer-Alex, Erika        |  | Zentr. f. Kstl. Werkst. F(O) 1986    |                     |
| D     | Stuffer, Rosemarie          | Kopffüssler Wächter Masken...                | Th.-Morus-Aka. Bensberg 1998         |                     |
| D     | Sturtevant, Elaine          | The Brutal Truth (Pressemappe)               | MMK F 2004                           |                     |
| D     | Su...                       |  |                                      |                     |
| D     | Suederdiek, Loko            | Abstrakte Malerei                            | Int. Fine Arts Caslano 1999          |                     |
| D     | Suederdiek, Loko            |  | selbst, Bad Birnbach 2003            |                     |
| D     | Suenner, Llaura             | (Mappe)                                      | selbst, HH (2003)                    |                     |
| D     | Suesse-Krause, Uta          | New York bis Moskau                          | Südwestdt. Landesbank S 2005         |                     |
| D     | Sulzer-Kleinemeier, Erika   | Augenblicke des Zeitgeschehens               | KV Wolfsburg 1999                    |                     |
| D     | Syvaenoja, Janna            | Weisswald                                    | Landes-Mus. KA 1997                  |                     |
| D     | Szalinski, Lotte            | (Reihe: OS Kunst + Kuenstler)                | Kulturgesch. Mus. OS 1986            |                     |
| D     | Szekessy, Karin             | Foto 1960-1999, Kue.-Portraits (verschollen) | selbst                               |                     |
| D     | Szelinski-Singer, Katharina |  | w: Wikipedia (04.2011)               | DSK: D              |
| D     | T                           |  |                                      |                     |
| D     | Taeuber-Arp, Sophie         | Reliefs, Collagen, Gouachen, Zeichnungen     | Erker-Galerie St. Gallen 1985        |                     |
| D     | Tamura, Maki                | From a Distant Land                          | Halle f. Kunst Lüneburg 2001         |                     |
| D     | Tan, Fiona                  | 80 Tage (Pressemappe und CD)                 | Siemensartsprogram M 2007            |                     |
| D     | Taras, Susanna              | pour ma part                                 | Neue Galerie Dachau 2005             |                     |
| D     | Tast, Brigitte              | (Pressemappe => Ausstellung)                 | Volksbad Buckau 3/2000               |                     |
| D     | Tateo, Tiziana              | (sign.)                                      | selbst, I-Vigevano 2004              |                     |
| D     | Taylor, Stephanie           | (Information)                                | Gal. Chr. Nagel K 2004               |                     |
| D     | Tebben, Claudia             |  | Gal. Zulauf Freinsheim 2002?         |                     |
| D     | Teller, Hanne               | (Leporello)                                  | selbst, BB 1999 (?)                  |                     |
| D     | Templin, Susa               |  | Stl. Neubauleitg. BZF (erh.1998)     |                     |
| D     | Tenconi, Sandra             | (Nr. 11)                                     | Museo Varese 1984                    |                     |
| D     | Terauchi, Yoko              |  | Mus. Abteiberg MG 1992               |                     |
| D     | Terhuven, Gaby              | Sequenzen                                    | Galerie G. Spielvogel M 2006         |                     |
| D     | Terhuven, Gaby              | vis a vis (Malerei auf Glas)                 | Ehem. Reichsabtei AC 2007            |                     |



| Sign. | Name/Bez./Titel          | Name/Bez. (Forts.)                    | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|--------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
|       |                          |                                       |                                     |                     |
| D     | Teske, Anja              | Sammler                               | KH Schloss Balmoral 2001            |                     |
| D     | Tesmar, Ruth             | humboldt, spektrum                    | Humboldt-Uni B 1999                 |                     |
| D     | Tesmar, Ruth             | ursus Major (Marzahner Hefte, Nr. 17) | Galerie M Berlin 1991/92            |                     |
| D     | Tharin, Brigitte         | Gesichter – Blind 2001-2002           | selbst, Pliezhausen 2002            |                     |
| D     | Tharin, Brigitte         | und lass die We(ä)nde los             | selbst, Pliezhausen 2000            |                     |
| D     | Tharin, Brigitte         |                                       | selbst, Pliezhausen 2003            |                     |
| D     | Theis, Cony              | Häute Porträts                        | Galerie Hengevoss-Jensen HH 2000    |                     |
| D     | Then, Katja              | Building castles in Spain             | selbst, N 2007                      |                     |
| D     | Thiel, Ute               | Koerperschmeichlerinnen               | Frauenmuseum WI 2001                |                     |
| D     | Thiele, Louise Christine |                                       | Museum Oldenburg 2002               |                     |
| D     | Thiess-Boettner, Inge    |                                       | selbst, 1996                        |                     |
| D     | Tholstrup, Anne          | 1998                                  | Gal. Laursen Paris 1998             |                     |
| D     | Thoma, Andrea            | Lichtlinien                           | Inselgalerie B 2007                 |                     |
| D     | Tippel, Andrea           |                                       | Kunstamt Neukölln B 1985            |                     |
| D     | Tippenhauer, Claudia     | Neue Arbeiten                         | Levy HH 1998                        |                     |
| D     | Tischler, Marion         |                                       | Stadtgalerie OS 2000                |                     |
| D     | Titaud, Roselyne         | Ordre/s                               | Institut francais S 2008            |                     |
| D     | Toedter, Petra           | Objekte                               | Förderverein Hooksiel 2006          |                     |
| D     | Tokunaga, Kazuyo         |                                       | Kunstverein HD 1992                 |                     |
| D     | Tolkmitt, H. (Hildegard) | Jaku/Die Stille                       | Frhr.-v.-Stein-Hs. Langenfeld 2005  |                     |
| D     | Touby, Linda             | RA - Paintings                        | Gal. Rieder B 2000                  |                     |
| D     | Trenkel, Petra           | Malerei, Zeichnungen, Fotos           | selbst, OF 1995                     |                     |
| D     | Treuter, Sigi            | (Selbstvorstellung)                   | selbst, Bodmann 1999                |                     |
| D     | Treuter, Sigi            | atelierhaus f. bildd. Kunst           | selbst, Bodmann 1999                |                     |
| D     | Trixl, Daniela           | Bilder und Zeichnungen                | Gal. Fahnmann B 2002                |                     |
| D     | Trixl, Daniela           | Sound of Light (sign.)                | Galerie Fahnmann B 2008             |                     |
| D     | Trockel, Rosemarie       | Sphinx mit Seele und Verstand         | art 9/1993                          |                     |
| D     | Trockel, Rosemarie       | Synagoge Stommeln                     | Stadt Pulheim 2003                  |                     |
| D     | Tschierschky, Sabine     | Arbeiten auf Papier                   | Norddt. Landesbank H 1993 (?)       |                     |
| D     | Tucci, Sandra            | reflexo/reflection                    | Galeria Luisa Strina Sao Paulo 2003 |                     |
| D     | Tucholke, Barbara        | Berliner Motive                       | selbst, B 2002                      |                     |
| D     | Tuebke, Angelika         | Bilder                                | Gal. Schwind Ffm. 2001              |                     |
| D     | Tuerke, Andrea           | Handzeichnungen                       | Blaue Fabrik DD 1992                |                     |
| D     | Tumarova, Renata         | Stadtversunken                        | Galerie Königsblau S 2008           |                     |
| D     | Tutsche, Maud            | Malerei und Grafik                    | Frauenmuseum Weimar 1992            |                     |
| D     | Tutsche, Maud            | Malerei und Grafik                    | Stadtmuseum Weimar 1997             |                     |
| D     | U                        |                                       |                                     |                     |
| D     | Uhlenbeck, Erica         | Foto, Portrait, Konzept               | K.-Forum Alte Post NE 2000          |                     |
| D     | Uliczka, Angelika        | Zeichnungen                           | Sparkasse F 1992                    |                     |
| D     | Ulrich, Angela           | Von Viechern und Menschen (Gemälde)   | selbst, o.O. 1997                   |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel              | Name/Bez. (Forts.)                       | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------------|--|------------------------------------|---------------------|
|       |                              |  |                                    |                     |
| D     | Ungauer, Sylvie              | (Broschuere)                             | Stadt DO 1992                      |                     |
| D     | Unruh, Modeste von           | Dokumente                                | KV Oerlinghausen 1999              |                     |
| D     | Unvorstellbar, Heike         | (Selbstvorstellung)                      | selbst, Berlin 1999                |                     |
| D     | Uranga, Carmela              | Subject to Change                        | Neue Galerie Dachau 2000           |                     |
| D     | URSULA                       | Bilder, Objekte, Zeichnungen             | Kunstsammlg. BN 1969               |                     |
| D     | Usui, Hana                   | Arbeiten auf Papier                      | Galerie OKO B 2006                 |                     |
| D     | Usui, Hana                   | Von der jap. Kalligrafie z. freien Kunst | Schwartzsche Villa B 2008          |                     |
| D     | V                            |  |                                    |                     |
| D     | Vacossin, Marie-Therese      | bilder                                   | März Galerien MA 2002              |                     |
| D     | Vacossin, Marie-Therese      | Espace Libre                             | Gal. Emilia Suci Ettligen 2002     |                     |
| D     | Vacossin, Marie-Therese      | Espace Libre                             | Gal. G. Spielvogel M 1998          |                     |
| D     | Vahlbuch, Friederike         | (Selbstvorstellung)                      | selbst, K 1998                     |                     |
| D     | Valtingoer, Sigrid           | The Magic of the Line 1998 - 2002        | Galerie Jan Fejkiel Krakau 2002    |                     |
| D     | Vanoli (-Emmenegger), Verena | (Dokumentation)                          | Vanoli-V. CH-Immensee 2004         |                     |
| D     | Vanoli (-Emmenegger), Verena | Köpfe (Werkdokum.)                       | Vanoli-V. CH-Immensee 1997         |                     |
| D     | Vanoli (-Emmenegger), Verena | Masken (Werkdokum.)                      | Vanoli-V. CH-Immensee 2000         |                     |
| D     | Varga Weisz, Paloma          | (Förderpreis Bildhauerei)                | Min. f. .../Kultur Budenheim 2004  |                     |
| D     | Varga Weisz, Paloma          | (Slg. Ackermans)                         | Haus Fürstenberg Xanten 1999       |                     |
| D     | Veit, Mary                   | Malerei (sign.)                          | selbst, Fr.-hafen 1998 (?)         |                     |
| D     | Venzlaff, Anette             |  | Gal. im Bunten Tor HB 1997         |                     |
| D     | Verhoeven, Barbara           |  | Gas- + Wasserwerk DU 1994          |                     |
| D     | Verkerk, Lisette             | Four Positiones (u.a. Kuenstler)         | Maisenbach ArtGal. B 2000          |                     |
| D     | Verkerk, Lisette             | heart to heart                           | Maisenbach ArtGal. TR 2000         |                     |
| D     | Vessereau, Madeleine         | Schwarz und Weiss                        | Institut francais K 1966 (?)       |                     |
| D     | Vickermann, Karin            | Zwischen zwei Orten                      | Schwartzsche Villa B 2002          |                     |
| D     | Vieco, Maria Teresa          |  | Gal. Barsikow 1997                 |                     |
| D     | Vieli-Bisig, Maja            |  | Gal. Schlegl Zürich 1998           |                     |
| D     | Vieli-Bisig, Maja            |  | Galerie Schlegl Zürich 1996        |                     |
| D     | Vierkotten, Elisabeth        | Plastik                                  | selbst, 1996 (?)                   |                     |
| D     | Vietz, Birgid                | (Katalog-Broschuere, 2x)                 | o.A. (1988?)                       |                     |
| D     | Villesen, Gitte              | Fön*54                                   | KH St. Gallen 2003                 |                     |
| D     | Vinciarelli, Lauretta        | Rote Raeume                              | MAK Wien 1992                      |                     |
| D     | Viotti, Ulla                 | Tegel (dt.: Ziegel)                      | KH S-...Staffanstorp 1997          |                     |
| D     | Vischer-King, Margit         |  | selbst, Kupferzell 2003            |                     |
| D     | Voegele, Charlotte           | Hüllen, Häute und Hybriden               | selbst, Freising 2000 (?)          |                     |
| D     | Voegtli, Lex                 | das blaue vom himmel                     | Kunsthaus Basel 2002               |                     |
| D     | Voelker, Karin               | Erotik und Tanz                          | selbst, B 2000 (?)                 |                     |
| D     | Vogel, Heide                 |  | Ladengalerie B 1993                |                     |
| D     | Vogler, Anne-Marie           | Leben und Werk                           | Döling&Galitz-V. HH 1996           |                     |
| D     | Volanti, Gabriela            | Die Welt als Widersacherin des Guten     | 18m-Galerie für Zahlenwerte B 2009 | K VOLANT 7 2009     |

| Sign. | Name/Bez./Titel       | Name/Bez. (Forts.)                | Ort                               | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------|
|       |                       |                                   |                                   |                     |
| D     | Volk, Maria           | LOGOS                             | Rath.-Galerie M 2003              |                     |
| D     | Volozhynska, Viktoria |                                   | selbst, B 2010                    | K VOLOZH 7 2010     |
| D     | Volz, Martel          | Reflexionen                       | selbst, HD 1984 (?)               |                     |
| D     | Vos, Christina de     | Zonder Zon                        | Galerie Wansink Maastricht 2007   |                     |
| D     | Voss, Ingeborg        | Marzahner Hefte, Nr. 11           | G.M., B 1991                      |                     |
| D     | Voss, Marika          | Malerei, Grafik                   | selbst, 1993                      |                     |
| D     | Vukovic, Vanja        | Ich ist ein Raum I-VI             | 1822-Forum F 2008                 |                     |
| D     | W                     |                                   |                                   |                     |
| D     | Wachholz, Helga       |                                   | Gal. Regio Gen. Genf 1987         |                     |
| D     | Waesche, Gisela (Gi)  | Bildermappe 2004/2005             | selbst, BAD 2005                  |                     |
| D     | Waesche, Gisela (Gi)  | o. T.                             | Gal. Meier CH-Arth a. See 2005    |                     |
| D     | Waesche, Gisela (Gi)  | o. T.                             | selbst (?), o.O., o.J. (1992?)    |                     |
| D     | Wagendristel, Eva     | Paradeisemarkt                    | o.O., 1994                        |                     |
| D     | Wagener & Wagener     | (Hohenschönhausener Kunstschrift) | selbst, B 1997                    |                     |
| D     | Wagner, Elisabeth     | (11 Postkarten)                   | KV HN 1996                        |                     |
| D     | Wagner, Elisabeth     | Obhut                             | KV Bremerhaven 1996               |                     |
| D     | Wagner, Elke Judith   | Marriagen                         | Podewil B 1994                    |                     |
| D     | Wagner, Marliese      | Chemische Reaktionen              | Bayer AG LEV 2003                 |                     |
| D     | Wagner, Marliese      | Pergament der Erde                | Garwein-V. KO 2002                |                     |
| D     | Wagner, Marliese      | Verborgenes Spiel                 | EU-Aka Bad Neuenahr 2005          |                     |
| D     | Wagner, Marliese      |                                   | selbst, Bad Neuenahr 1997         |                     |
| D     | Wagner, Sibylle       | (Hanna-Nagel-Preis 1999)          | Badischer KV KA 1999              |                     |
| D     | Wagner, Silke         |                                   | NBK B 2008                        |                     |
| D     | Wagner, Veronika      | Arbeiten aus den 90er-Jahren      | galerie parterre B 1999           |                     |
| D     | Wagner, Veronika      |                                   | Galerie Mitte B 1995              |                     |
| D     | Wagner, Veronika      |                                   | Kl. Humboldt-Gal. B 1985          |                     |
| D     | Walch, Helen Daphne   |                                   | EnBW KA 2005                      |                     |
| D     | Waldach, Brigitte     | sichtung rot - frames             | Theater Hallesches Ufer B 2002    |                     |
| D     | Waldert, Nele         |                                   | Galerie Kasten MA 2006            |                     |
| D     | Waldert, Nele         |                                   | selbst, D 2002                    |                     |
| D     | Waldhausen, Sybille   | Plastische Arbeiten               | selbst, B 2006                    |                     |
| D     | Waldmann, Karin       | Holzskulpturen                    | Maler-Zang-Haus Birkenfeld 2010   | K WALDMA.02 7 2010  |
| D     | Waller, Patricia      | skin (Häkelobjekte)               | Kabinett im Stadtmuseum Jena 2002 | Künstlerdossiers    |
| D     | Walter, Angelika      | Briefe ueberallhin                | DP-Niederlassung OS 1996          |                     |
| D     | Walter, Angelika      | Metallbilder                      | OS-Georgsmarienhütte ~1997        |                     |
| D     | Waltermann, Susanne   | Bilder genäht                     | Stadtmuseum Siegburg 2004         |                     |
| D     | Warras, Petra         | ganz ist nie eins                 | Maler-Zang-Haus Birkenfeld 2009   | K WARRAS 7 2009     |
| D     | Warshauer, Sheri      | My home is my castle              | Davis Klemm Gallery F 2009        | K WARSHA.02 7 2009  |
| D     | Wartenberg, Christine | Skulpturen..., Gehäuse            | selbst, (?) 1993                  |                     |
| D     | Waskoenig, Doris      | Das andere Brasilien              | Kreishaus Cloppenburg 2008        |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel            | Name/Bez. (Forts.)                              | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|----------------------------|---|--------------------------------------|---------------------|
|       |                            |   |                                      |                     |
| D     | Waskoenig, Doris           | Frauenalltag auf dem Lande (Fotoausstellung)    | Landkreis OL/Wildeshausen 1991       |                     |
| D     | Wasowska, Maria            | Farblinolschnitte                               | XYLON Schwetzingen 1989              |                     |
| D     | Wassermann, Beate          |   | Gal. Kammer HH 1985                  |                     |
| D     | Wassermann, Christine      | Zeitraeume (I)                                  | KV Schwerte 1999                     |                     |
| D     | Wassermann, Christine      | Zeitraeume (II)                                 | KV Schwerte 1999                     |                     |
| D     | Wassermann, Elke           | Oelbilder, Zeichnungen                          | selbst, HD 1990 (?)                  |                     |
| D     | Wassermann-Buschan, Gudrun | Schwarzbild                                     | Kloster Unser Lieben Frauen MD '03   |                     |
| D     | Waters, Kate               | Absolute Tourism                                | Gal. Voss D 2001                     |                     |
| D     | Webendoerfer, Ingrid       | Lueneburg-Skizzen                               | selbst, HH o.J.                      |                     |
| D     | Webendoerfer, Ingrid       | Utopische Stadtlandschaften                     | Schloss Bleckede 1986                |                     |
| D     | Webendoerfer, Ingrid       | Utopische Stadtlandschaften (Faltblatt)         | o.A. (>1985)                         |                     |
| D     | Weber, Claudia             | The work of C.W.                                | F Sparkasse 2000                     |                     |
| D     | Weber, Heike               | Salonstuecke 6                                  | Zanders-V. Bergisch-Gladb. 1998      |                     |
| D     | Weber, Hildegard           | Raeume f. d. Lachen d. Nike v. Samothrake       | K.-Museum D 2000                     |                     |
| D     | Weber, Irmgard             |   | Künstler-Hs. SB 1996                 |                     |
| D     | Weber, Marianne            | Breaking mould                                  | Mus. Allerheiligen CH-Schaffhs. 2006 |                     |
| D     | Weber, Stefanie            | Im Kaleidoskop                                  | Propr.-Druck, Schwalbach 1998        |                     |
| D     | Weber, Susanna             | Zündeln und Speien I (Ringelnasse Wasserspeier) | KV Schwetzingen 2009                 |                     |
| D     | Weber, Susanna             | Zündeln und Speien II (Das Ende der Welt)       | KV Schwetzingen 2009                 |                     |
| D     | Wedel, Isabell von         | (Selbstdarstellung)                             | selbst, Remshalden 2003              |                     |
| D     | Wedell, Carola             |   | selbst, Haselünne 2003               |                     |
| D     | Wehnert-Beckmann, Bertha   |   | Mus.-Bulletin K 1993                 |                     |
| D     | Wehr, Susanne              | (Info)  | selbst, o.O. (2009)                  |                     |
| D     | Weidele, Heide             | (m. Widmung)                                    | selbst, Frankfurt 1993/94            |                     |
| D     | Weidele, Heide             | Knospe, Bluete, Frucht 1998/1999                | selbst, F 1999                       |                     |
| D     | Weidele, Heide             | Neue Synthetische Fotos 1997/1998               | selbst, F 1997                       |                     |
| D     | Weidele, Heide             | Oktogon II                                      | Museum WI 1989                       |                     |
| D     | Weidele, Heide             | Plastikobjekte und... 1995/1996                 | selbst, F 1996                       |                     |
| D     | Weidele, Heide             | Synthetische Fotos 1996/1997                    | selbst, F 1997                       |                     |
| D     | Weiden, Marita G.          | Malerei   | KV Schwelm oJ (1997)                 |                     |
| D     | Weihs, Helga               | Grundriss, Raumbild                             | Galerie TUT 2005                     |                     |
| D     | Weihs, Helga               | Wandstücke                                      | KV Schwelm 2002                      |                     |
| D     | Weihs, Helga               | Streben - Skulptur                              | Flottmann-Hallen Herne 2011          |                     |
| D     | Weimer, Birgitta           | Objekte, Zeichnungen                            | Gal. v. Loeper HH 1986               |                     |
| D     | Weinberger, Doris          | o. T. (Meisterschüler-Abschluss)                | Städt. Galerie HB 08.2010            | K WEINBE.03 7 2010  |
| D     | Weiner, Corinna            |   | Galerie Rose HH 2007                 |                     |
| D     | Weinert, Eva               | korean./dt. Austauschprojekt                    | D 2003                               |                     |
| D     | Weinert, Eva               | o. T.   | selbst, D, o.J.                      |                     |
| D     | Weise, Sabine              |   | Beck&Eggeling D 2001                 |                     |
| D     | Weiss, Gabi                | (Selbstvorstellung)                             | selbst, 1998                         |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel         | Name/Bez. (Forts.)                | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|---------------------|
|       |                         |                                   |                                    |                     |
| D     | Weissinger, Dagmar      | Stein - Skulptur - Topographie    | Neue Galerie Dachau 1993           |                     |
| D     | Weiss-Leder, Ute        | HD-Markierungen                   | KV HD 1994                         |                     |
| D     | Weissova-Hoskova, Helga | Zeichne, was du siehst            | Wallstein-V. Göttingen 1998        |                     |
| D     | Weiss-Weingart, Ebbe    | Goldschmiede Salem                | Landesgewerbeamt KA 1962           |                     |
| D     | Weitbrecht, Hannelore   |                                   | KSK GP 1989                        |                     |
| D     | Wellendorf, Cassandra   | Mismeeetings/Interferenzen 9)     | Mus. Unser Lieben Frauen MD 2006   |                     |
| D     | Wellmer-Schnell, Karina | Aus den Augen in die Augen        | Lenaupark City Linz 2006           |                     |
| D     | Wellmer-Schnell, Karina | Aus den Augen in die Augen        | Zeche Carl E 2006                  |                     |
| D     | Wellmer-Schnell, Karina | Bilder und Objekte                | Kunststation Kleinsassen 2003      |                     |
| D     | Wellmer-Schnell, Karina | Objekte, Bilder, Performances     | Galerie KunstWerk WI 2001          |                     |
| D     | Wendler, Gudrun         | FarbenFelder                      | GePeMa D 1999                      |                     |
| D     | Wendtland, Elfi         | Ein Leben in Bildern              | Palas der Zitadelle B 1993         |                     |
| D     | Wendtland, Elfi         | Euganeische Hügel (sign.)         | selbst, B (1985)                   |                     |
| D     | Werchan, Elke           | Glas-Latenzen                     | Glas-Museum Immenhausen 1993       |                     |
| D     | Werkmeister, Anna       | turning points 2004               | Galerie im KH Erfurt 2004          |                     |
| D     | Werres, Birgit          |                                   | Kunstraum D 1999                   |                     |
| D     | Werz, Katharina von     | Bilder und Aquarelle IV           | Galerie Michael Hasenclever M 1984 |                     |
| D     | Werz, Katharina von     | Bilder und Aquarelle V            | Galerie Michael Hasenclever M 1986 |                     |
| D     | Werz, Katharina von     | Bilder und Aquarelle VI           | Galerie Michael Hasenclever M 1988 |                     |
| D     | Werz, Katharina von     | Bilder und Aquarelle VII          | Galerie Michael Hasenclever M 1990 |                     |
| D     | Wessel-Zumloh, Irmgard  |                                   | Mus. am Ostwall DO 1967            |                     |
| D     | Wessel-Zumloh, Irmgard  |                                   | Neue Galerie K.-haus M 1962        |                     |
| D     | Westwood, Vivienne      | Modespecial                       | Zeit-Magazin 38, 1997              |                     |
| D     | Wetzel, Christiane      |                                   | Galerie Kasten MA 2001             |                     |
| D     | White, Gillian          |                                   | Kunstkeller Bern 2008              |                     |
| D     | Wichtrey, Antje         | Puse el pie en el aire...         | Gal. Jesus Puerte Granada 2003     |                     |
| D     | Wick, Marilen von       |                                   | Düsseldorf 1992                    |                     |
| D     | Wiebers, Eva            | Flieger                           | selbst, B (~1996)                  |                     |
| D     | Wiegand, Suse           | Himmel und Erde                   | Klingenmus. Solingen 1997          |                     |
| D     | Wiese, Anja             | Zerteiler                         | Kunstraum D 1996                   |                     |
| D     | Wiesiolowski, Freda     | Illustrationen z. Alten Testament | Nikolaigemeinde Kiel 1973          |                     |
| D     | Wieting, Eva            |                                   | Künstler-Hs. SB 1993               |                     |
| D     | Wiewinner, Antje        | (Reihe: OS Kunst+Kuenstler)       | Kulturgesch. Mus. OS 1991          |                     |
| D     | Wild, Sabine            | Sightseeing                       | Dengler&Dengler S 2008             |                     |
| D     | Wild, Suzanne           | Landscapes and Interiors          | Museum Goch 2010                   | K WILD,S 7 2010     |
| D     | Willbrand, Carola       | Das Quellenwerk                   | Klingspor-Mus. OF 2007             |                     |
| D     | Willbrand, Carola       | Zugaben im Stadtmuseum...         | Rheinlandia-V. Siegburg 1997       |                     |
| D     | Wille, Renate           | Neue Bilder                       | selbst, GÖ 1992                    |                     |
| D     | Willkens, Silvia        |                                   | Galerie Kasten MA 2003             |                     |
| D     | Wilson, Louise          | The eros of splitting             | Stadt DO 1992                      |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel               | Name/Bez. (Forts.)                      | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------------|---|------------------------------------|---------------------|
|       |                               |   |                                    |                     |
| D     | Wimmer, Gerti (La Franscetta) | Landsberg, Gesichter einer Stadt        | Neues Stadt-Mus. Landsberg 2000    |                     |
| D     | Windheim, Dorothee von        | Materiel fuer Poesie                    | v. d. Heydt-Mus. W 1972            |                     |
| D     | Windheim, Dorothee von        | Reflexionen (Sabine Krzyminski)         | KV Schwerte 1993                   |                     |
| D     | Windheim, Dorothee von        | Reflexionen positiv                     | Mus. Abteiberg MG 1991             |                     |
| D     | Windheim, Dorothee von        | Weintuecher                             | HfM Schw.-Hall 1995                |                     |
| D     | Winsor, Jackie                |   | Mus. of Modern Art NY 1979         |                     |
| D     | Winteler, Anna                | Video i. Kunstverein                    | KV K 1991                          |                     |
| D     | Winterkamp, Petra             | More or less white                      | Galerie Rieder M 2002              |                     |
| D     | Wischniowski, Christine       | Aquarelle                               | Leonhardi-Mus. DD 1992             |                     |
| D     | Witte, Karin                  | Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik       | KH HB 1981                         |                     |
| D     | Witte, Marie Luise            | Literatur-Rundschau: Illustrationen     | FR 21.03.2007                      |                     |
| D     | Witte, Marie Luise            |   | FR-LiteraturRundschau 19.10.2005   |                     |
| D     | Wittich-Grosskurth, Ulli      | Keramik aus Leidenschaft                | Mus. Angewandte Kunst Gera 1992    |                     |
| D     | Witzsch, Silke                | Who is who                              | Werkstattstudio M 2000             |                     |
| D     | Woch, Stefanie                | Wo sich Fuchs und Hase gute Nacht sagen | Stadt Salzgitter 2009              |                     |
| D     | Woitas, Elzbieta              |   | Galerie Forum Lindenthal K 1998    |                     |
| D     | Woitinek, Heidi Lamira        | Malerei, Magie                          | selbst, B 2009                     |                     |
| D     | Wolfensberger, Andrea         | Dokumentation 2003                      | Gal. Bob Gysin Zürich 2003         |                     |
| D     | Wolff, Renate                 |   | Gal. Haus Schneider Ettlingen 1998 |                     |
| D     | Wolf-Rehfeldt, Ruth           | (+Robert)                               | Gal. am Prater B 1975              |                     |
| D     | Wolfrum, Barbara              | Steine                                  | Mus. Fembohaus N 1993              |                     |
| D     | Wolters (-Muilerman), Ina     | ik verbeeld mijn dromen                 | Gal. Beeld&Aamb. Enschede 1998     |                     |
| D     | Wolters (-Muilerman), Ina     | Nieuwe schilderijen                     | Gal. Beeld&Aamb. Enschede 2002     |                     |
| D     | Wolters (-Muilerman), Ina     | over een taal voor verwondering         | Gal. Beeld&Aamb. Enschede 2000     |                     |
| D     | Wrede, Barbara                | Endlich alleine                         | D. Krininger (Hg.) KS 1999         |                     |
| D     | Wrede, Barbara                | turned over                             | Künstlerdorf Schöppingen 1995      |                     |
| D     | Wulffen, Amelie von           | Museum der roem. Kultur                 | KV BS 2001                         |                     |
| D     | Wyrwol, Ricarda               |   | Dt. BP-Holding HH 1994             |                     |
| D     | Y                             |   |                                    |                     |
| D     | Yassour, Penny Hes            | Unseen Scene (10. Brief)                | KV OL 2003                         |                     |
| D     | Yenen, Inci                   | Karikaturen des Cartoons                | Frauenkulturhaus M 1991            |                     |
| D     | Yoshikawa, Shizuko            | Struktur, Feld, Raum                    | Mus. f. Konkrete Kunst IN 1998     |                     |
| D     | Youn, Ha Cha                  |   | KV BS o.J.                         |                     |
| D     | Yufen, Qin                    | Chinesischer Traum                      | Jg. Kunst Wolfsburg 1999           |                     |
| D     | Yufen, Qin                    | Du Guo - Zeit vergeht                   | KV Ulm 2000                        |                     |
| D     | Yufen, Qin                    | Malereien 1984-1986                     | KV HD 1986                         |                     |
| D     | Z                             |   |                                    |                     |
| D     | Zachow, Bettina               | Bei Leibe                               | KV Ludwigshafen 2007               |                     |
| D     | Zadelhoff, Heike van          | Keramikskulpturen                       | Kunsthau E 1988                    |                     |
| D     | Zahn, Margarete               | Bilder 1997/1998                        | Ikonenmuseum F 1998                |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel           | Name/Bez. (Forts.)                          | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|---------------------------|---|-------------------------------------|---------------------|
|       |                           |   |                                     |                     |
| D     | Zahn, Margarete           | Bilder 1998-1999                            | Regionalgalerie Südhessen DA 1999   |                     |
| D     | Zanfrisco, Liana          | D' Hommage a la femme                       | Villa Pelsser B-Henri Chapelle 2000 |                     |
| D     | Zanfrisco, Liana          | le reve dore de Riri                        | Villa Pelsser B-Henri Chapelle 2003 |                     |
| D     | Zanfrisco, Liana          | trecce                                      | Villa Pelsser B-Henri Chapelle 2000 |                     |
| D     | Zanfrisco, Liana          |   | Villa Pelsser B-Henri Chapelle 1997 |                     |
| D     | Zanfrisco, Liana          |   | Villa Pelsser B-Henri Chapelle 1999 |                     |
| D     | Zaumseil, Andrea          | Die Frau in den Dünen (je 1 Text-/Bildheft) | KV Göttingen 2002                   |                     |
| D     | Zayan, Denise             | 1991-1996                                   | o.O., o.J. (2006)                   |                     |
| D     | Zayan, Denise             |   | Muro Gal. de Arte Valencia 2002     |                     |
| D     | Zebe, Gertraude           | Bildhauerzeichnungen                        | Haus am Lützowplatz B 1977          |                     |
| D     | Zech, Sati                |   | KV Marburg 2008                     |                     |
| D     | Zech, Sati                |   | o.A., v. Loeper HH 1990 (?)         |                     |
| D     | Zeeuw, Mirjam de          | Huis de Bewaring                            | Jan van Eyck-Aka Maastricht 1985    |                     |
| D     | Zeeuw, Mirjam de          | Van un Tehuis een Thuis maken               | De Poort Amsterdam 1999             |                     |
| D     | Zeeuw, Mirjam de          | Verenigen door                              | KV Diepenheim 1995?                 |                     |
| D     | Zeidler, Simone           | Malerei 1991/1992                           | o.A. (>1992)                        |                     |
| D     | Zeilner, Gerlind          | Portraits                                   | Galerie Hilger Wien 2001            |                     |
| D     | Zeischegg, Francis (fem.) | The Edge of Vision                          | KV B-Tiergarten, Galerie Nord 2011  |                     |
| D     | Zeller von Heubach, Ute   | ohne Motiv                                  | selbst, S 2006                      |                     |
| D     | Zeller von Heubach, Ute   | Phänomene                                   | Galerie Naumann S 2006              |                     |
| D     | Zeller von Heubach, Ute   | vorher - nachher                            | selbst, S 2006                      |                     |
| D     | Zetzmann, Susanne         | Plastik                                     | KV Schwetzingen 1995                |                     |
| D     | Zeumer, Brigitta          |   | Galerie Wild F 2006                 |                     |
| D     | Zeumer, Sofi              | Out of Order                                | KV Schwetzingen 2000                |                     |
| D     | Zraggen, Maria            |   | Ed. Carzaniga Basel 1990            |                     |
| D     | Ziegenthaler, Martina     | Ateliereinblicke 2004                       | EnBW KA 2004                        |                     |
| D     | Zijlmans, Sylvie          | Der weisse Punkt (Nr. 44/500)               | KH BAD 1998                         |                     |
| D     | Zilly, Ulrike             | Portraits 1991-1992                         | selbst, S 1993                      |                     |
| D     | Zimmer, Fritzi            | Existentielle Momente                       | Schwartzsche Villa B 2003           |                     |
| D     | Zimmer, Michaela          | Objekte, Zeichnungen                        | Gal. Parkhaus B 1993                |                     |
| D     | Zimmermann, Christa       | Engel (mit Widmung)                         | Kath. Kirche W 2001 (?)             |                     |
| D     | Zimmermann, Christa       | Wir sind nichts... (mit Widmung)            | selbst, W 19.. (?)                  |                     |
| D     | Zimmermann, Christa       | Wir sind nichts... (sign.)                  | selbst, W (2008)                    |                     |
| D     | Zimmermann, Danielle      | Danielle                                    | Museum WN 2002                      |                     |
| D     | Zimmermann, Danielle      | Try Me!                                     | DigitalART Gallery F 2001           |                     |
| D     | Zimmermann, Minka         | Plastische Bildweberei                      | Haus am Lützowplatz B 1973          |                     |
| D     | Zimmermann, Petra         |   | Galerie Blechen Cottbus 1982        |                     |
| D     | Zipser, Pomona            | Install. u. Zeichnungen                     | Gal. am Markt SH 1992               |                     |
| D     | Zipser, Pomona            |   | galerie parterre B 2003             |                     |
| D     | Ziss, Anette              | Das Auge und der Geist                      | Landkreis Lüneburg 2000             |                     |

| Sign.     | Name/Bez./Titel  | Name/Bez. (Forts.)                           | Ort                               | Signatur in der KMB |
|-----------|--|--|-----------------------------------|---------------------|
|           |  |  |                                   |                     |
| D         | Zotz, Ingeborg   | Oelbilder, Zeichnungen, Aquarelle            | selbst, Birkenau 1992 (?)         |                     |
| D         | Zueck, Christina   |  | Junge Kunst e.V. Wolfsburg 2001   |                     |
| D         | Zuleeg, Frydt  | Pflanzendrucke und Collagen                  | selbst, N 2000                    |                     |
| D         | Zurakowska, Malgorzata   |  | KV OL 1985                        |                     |
| D         | Zwanger, Christina   | Wabe   | Hospitalhof S 2002                |                     |
| DKA       |  |  |                                   |                     |
| DKA       |  |  |                                   |                     |
| DKA       | Deutsches Kunst Archiv im Germanischen National-Museum Nürnberg (Zentrale Datenbank Nachlässe) (Künstlerinnen) |  |                                   |                     |
| doc       |  |  |                                   |                     |
| doc       |  |  |                                   |                     |
| doc 1     | documenta IX   | (Kurzführer)                                 | Kassel 1992                       |                     |
| doc 2     | documenta IX   | Auszug: Kuenstlerinnen der documenta (Kopie) | Kassel 1992                       |                     |
| doc 3     | documenta X  | 2 Hefte: art kunstheft + art spezial         | Gruner&Jahr-V. HH 1997            |                     |
| doc 4     | documenta X  | Auszug: Kuenstlerinnen der documenta (Kopie) | Cantz 1997                        |                     |
| doc 5     | Publikationen: „documenta...“ (bis 2002)   | (Ordner)                                     |                                   |                     |
| doc 6     | Infos zum documenta-Archiv Kassel  | (Ordner)                                     |                                   |                     |
| doc 7     | bleibt frei wg. Kongruenz  |  |                                   |                     |
| doc 8     | bleibt frei wg. Kongruenz  |  |                                   |                     |
| doc 9     | Informationen zur documenta IX   | (Ordner)                                     | Kassel 1992                       |                     |
| doc 10    | Informationen zur documenta X  | (Ordner)                                     | Kassel 1996                       |                     |
| doc 11    | Informationen zur documenta XI   | (Ordner)                                     | Kassel 2002                       |                     |
| doc 12 .1 | documenta XII  | Katalog                                      | Kassel 10.06. - 23.09.2007        |                     |
| doc 12 .2 | documenta XII  | Magazine 1-3                                 | Kassel 10.06. - 23.09.2007        |                     |
| doc 12 .3 | Informationen zur documenta XII  | (Ordner)                                     | Kassel 2007                       |                     |
| DS        |  |  |                                   |                     |
| DS        |  |  |                                   |                     |
| DS        | Informationen der Dresdner Sezession 89  |  | Ordner Informationen allgemein    |                     |
| DS 1      | Dresdner Sezession 89  | (Katalog 1: 1989-1991)                       | Gal. Stadt Salzburg 1992          |                     |
| DS 2      | Dresdner Sezession 89  | (Katalog 2: 1992-1999)                       | Galerie 3 DD 1999                 |                     |
| DS 3      | Dresdner Sezession 89  | (Forts. v. Ordner: www.sezession89.de)       | Ordner ab 04.2001                 |                     |
| DS 4      | Dresdner Sezession 89  | Alruna - Harnediebchen (15 K.-innen 1989)    | Gal. für Zeitgenöss. Kunst B 1990 |                     |
| DS 5      | Dresdner Sezession 89  | Hampel, Angela: drei mal sieben              | Galerie 3 DD 2005                 |                     |
| DS 6      | Dresdner Sezession 89  | Winter-Garten                                | DD Sezession89, DD 2006           |                     |
| DS 7      | Dresdner Sezession 1989-2009   | Eine Chronik                                 | Dresdner Sezession DD 2009        | YNL DREI,D 2009     |
| E         |  |  |                                   |                     |
| E         |  |  |                                   |                     |
| E         | Einladungen befinden sich bei den Materialien der jeweiligen Künstlerin  |  |                                   |                     |
| FK        |  |  |                                   |                     |
| FK        |  |  |                                   |                     |
| FK        | FORUM KUENSTLERINNEN e.V.  |  | Ordner Informationen allgemein    |                     |



| Sign.    | Name/Bez./Titel                   | Name/Bez. (Forts.)                                  | Ort                                     | Signatur in der KMB |
|----------|-----------------------------------|---|---|---------------------|
| FK 1     | Postkarte 90/91 - Zeitzeichen     | Ausstellg. (m. Schwerpunktgalerie S-Feuerbach)      | Gal. FORUM K. Gerlingen (ik) 1991       |                     |
| FK 2     | Blickwechsel                      | 25 Kuenstlerinnen stellen aus                       | Gal. FORUM K. Gerlingen (ik) 1991       |                     |
| FK 3     | Frauen sehen Maenner              | Ausstellung   | Stadth. Leonberg 1995 (Kuratorin: ik)   |                     |
| FK 4     | FORUM KUENSTLERINNEN e.V.         | Die Mitgliederinnen stellen sich vor                | FK e.V. S 1996 (Doku.: ik)              |                     |
| FK 5     | Sozialabbau                       | (Postkarten-Ed. z. Intern. Frauentag 8.03.1997)     | FK e.V. S 1997 (Organisation: ik)       |                     |
| FK 6     | Spiegelei                         | (Kuenstlerinnenbuch; Original Nr. 2)                | FK e.V. S 1997 (Mitgl.Arbeitskreis: ik) |                     |
| FK 7     | Kunst im Zwischenraum             | Ausstellung   | Heimerdingen 1994 (Kuratorin: ik)       |                     |
| FK 8     | Die Frau in der Gesellschaft      | Postkarten-Edition, 16 Motive                       | FK e.V. S 1998 (Projektleitung: ik)     |                     |
| FK 9     | Die Frau in der Gesellschaft      | Plakat z. Postkarten-Edition, 16 Motive (div. Exp.) | FK e.V. S 1998 (Projektleitung: ik)     |                     |
| FK 10    | FrauenKunstWoche I                | (mit Ausstellung)                                   | Kloster Moellenbeck 1996                |                     |
| FK 10 .1 | FrauenKunstWoche I                |   | Kloster Moellenbeck 1996 (Doku.: ik*)   |                     |
| FK 11    | FrauenKunstWoche II               | mit Ausstellung                                     | Kunsthof Lietzen '97 (Orga/Doku.: ik *) |                     |
| FK 11 .1 | FrauenKunstWoche II               | (zus. Mappe)  | Kunsthof Lietzen '97 (Foto-Doku.: ik)   |                     |
| FK 12    | KunstFormMensch                   | Ausstellung   | Rath. Gerlingen 1998 (Orga.: ik)        |                     |
| FK 13    | FrauenKunstWoche III              | Ende August 98 (mit Ausstellung)                    | Kunsthof Lietzen 1998 (Doku.: ik *)     |                     |
| FK 14    | Frauen erobern die Stadt          | Ausstellung in der Stadt                            | Reutlingen 1997 (Doku.: ik *)           |                     |
| FK 15    | identitee - identitaet            | mit Ausstellung                                     | la castine F-Reichshoffen 1999          |                     |
| FK 16    | KunstMesseKarlsruhe 1999          | Plakat  | Landesgewerbeamt KA 1999                |                     |
| FK 17    | KunstMesseKarlsruhe 1999          | (Mit-Jury + -Organisation: ik)                      | Landesgewerbeamt KA 1999                |                     |
| FK 18    | Die Schoenbildseherin             | (Kuenstlerinnen-Buch Nr. 7, sign.)                  | die Kuenstlerinnen selbst, RT 1998      |                     |
| FK 19    | KunstMesseKarlsruhe 1999          | (Katalog mit Signaturen)                            | Landesgewerbeamt KA 1999                |                     |
| FK 20    | FrauenKunstWoche IV               | Ende August 99 (mit Ausstellung)                    | Kunsthof Lietzen 08.1999 (Doku.: ik *)  |                     |
| FK 21    | Wir borgen uns ein Museum         | (E)   | Das Verborgene Museum B 08.2000         |                     |
| FK 22    | Naehren                           | (Postkarten-Edition z. Intern. FrauenTag)           | S, 08.03.2001                           |                     |
| FK 23    | unter Palmen und anderen          | 23 Kuenstlerinnen - 23 Paradiese (E+P)              | Gal. Alpirtsbach 2001                   |                     |
| FK 24    | Verfuegungsgruen                  | (E+P)   | Hochbunker K 2001                       |                     |
| FK 25    | Leben statt Krieg                 | Ausstellung Rathaus S                               | FK e.V. S/TdF Tü 2002 (Jury: ik)        |                     |
| FK 26    | Kuenstlerinnen-Portraits          | 1:1 - Parität i. d. Kunst (Plakat => beim Forum K.) | FK e.V. S o.J. (1996)                   |                     |
| FK 27    | FrauenKunstWoche V                | Ende August 00 (mit Ausstellung)                    | Kunsthof Lietzen 2000 (Doku.: ik *)     |                     |
| FK 28    | Verfuegungsgruen                  | 57 Kuenstlerinnen vom FK (Ausstellung)              | Bunker K-Ehrenfeld 2001                 |                     |
| FK 29    | FrauenKunstWoche VI               | Ende August 01 (mit Ausstellung)                    | Kunsthof Lietzen 2001 (Doku.: ik *)     |                     |
| FK 30    | FrauenKunstWoche VII              | Ende August 02 (mit Ausstellung)                    | Kunsthof Lietzen 2002 (Doku.: ik *)     |                     |
| FK 31    | KunstMesseKarlsruhe 1999          | 3 Plakate   | Landesgewerbeamt KA 1999                |                     |
| FK 32    | Und ewig lockt das Weib           | (Ordner)  | Alpirsbacher Galerie 2003               |                     |
| FK 33    | Und ewig lockt das Weib           | (Kuenstlerbuch Nr. 18)                              | Alpirsbacher Galerie 2003               |                     |
| FK 34    | Engel gab es schon immer          | Ausstellung (Materialien)                           | Residenzschloss Urach 2003              |                     |
| FK 35    | Und ewig lockt das Weib           | (Dokumentation)                                     | Alpirsbacher Galerie 2003               |                     |
| FK 36    | verhuellen, umhuellen, enthuellen | (Ausstellung)                                       | Kunsthof Lietzen 2004                   |                     |
| FK 37    | Kunst verbindet                   | Cardiff (GB) + Stuttgart (D) - 50 J. Partnerschaft. | Cardiff/Stuttgart 2005                  |                     |
| FK 38 .1 | 10 Jahre FK                       | Jubiläums-Ausstellung (Text: ik)                    | DGB-Haus S 2005                         |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                            | Name/Bez. (Forts.)   | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|--|--|--------------------------------------|---------------------|
| FK 38 | 2 10 Jahre FK                              | Dankbrief + Perform.-CD + 'Katharsis' (S. Burr)                            | FK e.V. S 2005                       |                     |
| FK 39 | Paradiese                                  | Künstlerinnen des Kunsthofs Lietzen  | Schloss Altranft 2006                |                     |
| FK 40 | frei                                       |  |                                      |                     |
| FK 41 | Sibyllen                                   |  | Fraktal-V. Sibylle Burr Uhingen 2008 |                     |
| FK 42 | Lietzen im August                          |  | MOZ 26.08.2008                       |                     |
| FK 43 | wunderbar                                  | (Ausstellung)  | Burg Kalteneck Holzgerlingen 05.2009 |                     |
| FK 44 | Ausstellung                                |  | Verdo Hitzacker 2010                 | YG HITZAC 9 2010    |
| FK    |  | DSK enthält Kopien, die Originale liegen im Hauptstaatsarchiv Stuttgart *) |                                      |                     |
| GK    |  |  |                                      |                     |
| GK    |  |  |                                      |                     |
| GK    | GEDOK e. V.                                |  | Ordner Informationen allgemein       |                     |
| GK 1  | Die Welt ist schoen - ist die Welt schoen? |  | GEDOK M 1982                         |                     |
| GK 2  | Gegenlicht                                 | 60 Jahre GEDOK   | Staatl. Kunsthalle B 1986            |                     |
| GK 3  | 25 Jahre 1962-1987                         |  | GEDOK FR 1987                        |                     |
| GK 4  | Kompositionen auf Papier -                 | Malerei und Musik von Frauen heute   | GEDOK HD 1988                        |                     |
| GK 5  | Fachgruppe bildd. Künstlerinnen            |  | GEDOK Franken N 1989                 |                     |
| GK 6  | Wasser                                     |  | GEDOK Franken N 1990                 |                     |
| GK 7  | Fachgruppe bildd. Künstlerinnen            | (Focker, Marian)   | GEDOK Franken N 1991                 |                     |
| GK 8  | Werkwechsel II                             | (4 Einzelkataloge im Schubert)   | GEDOK-Verband (?) 1991               |                     |
| GK 9  | Malerei, Grafik, Skulptur                  | 40 Jahre   | GEDOK RT, Rath. RT 1991              |                     |
| GK 10 | Schwarz+Weiss=Grau                         | (Jahresausstellung 1991)   | GEDOK HD 1991                        |                     |
| GK 11 | Bildraeume-Lebensraeume                    |  | GEDOK B (Rath. Schöneberg) 1991      |                     |
| GK 12 | Erde-Zeichen-Erde                          |  | GEDOK Franken Sozialrath. N 1992     |                     |
| GK 13 | Fachgruppe Bildende Kuenstlerinnen         | (Jahresausstellung 1992)   | GEDOK H 1992                         |                     |
| GK 14 | Junge Kunst                                |  | GEDOK H 1992                         |                     |
| GK 15 | Opfer-Taeter-Projektwochen                 |  | GEDOK S 1992                         |                     |
| GK 16 | Das Dritte Auge                            | Künstlerinnen arbeiten mit Photographie                                    | Schwarzes Kloster FR 1992            |                     |
| GK 17 | Fachgruppe Bildende Kuenstlerinnen         | (Jahresausstellung 1993)   | GEDOK H 1993                         |                     |
| GK 18 | Werkwechsel III                            | (Ausst. im Frauenmuseum BN)  | GEDOK W 1993                         |                     |
| GK 19 | Getrennt vereint                           | Malerei, Plast., Grafik, Obj. Ost/West                                     | GEDOK H 1994                         |                     |
| GK 20 | Steigerwald, Lucia                         | Retrospektive zum 80. Geburtstag   | GEDOK H 1993                         |                     |
| GK 21 | GEDOK im Pelz                              | Blicke auf die Wirklichkeit (D)  | Parochialkirche B 1994               |                     |
| GK 22 | Collage 95                                 | (Jahresausstellung Bildd. K.-innen)  | GEDOK H 1995                         |                     |
| GK 23 | form                                       | Gr. Angewandte Kunst   | GEDOK-Galerie H 1995                 |                     |
| GK 24 | Wahrnehmen VI                              | Berlin-Brandenburger Dialoge (Künstlerinnen)                               | Eisenhüttenstadt 1995                |                     |
| GK 25 | Frau sieht Frau                            |  | GEDOK Franken N 1995                 |                     |
| GK 26 | Ursprung Zivilisation                      | Schleswig-H. u. K.-innengr. Saar   | Künstlerhaus SB 1995                 |                     |
| GK 27 | Jahresausstellung                          |  | GEDOK H 1994                         |                     |
| GK 28 | Junge Kunst                                | Grafik   | GEDOK H 1994                         |                     |
| GK 29 | Bildnis Ingeborg S.                        |  | GEDOK B 1976                         |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel             | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------------|--|-------------------------------------|---------------------|
|       |                             |  |                                     |                     |
| GK 30 | Eine ganz andere Bibliothek |  | GEDOK BW Gal.unterm Turm S 1996     |                     |
| GK 31 | Bruns, Karin                | Aquarelle, Zeichnungen, Grafik                   | GEDOK HD 1989                       |                     |
| GK 32 | Wassermann-Busch, Gudrun    | Retrospektive                                    | GEDOK HD 1991                       |                     |
| GK 33 | Der rote Faden              | (Jahresausstellung)                              | GEDOK H 1997                        |                     |
| GK 34 | Licht & Schatten 1927-1997  |  | GEDOK H 1997                        |                     |
| GK 35 | Werkwechsel I               | Weimann, G./Seibert, E./Alt-Schaefer, M. (3 Bd.) | GEDOK B 1990                        |                     |
| GK 36 | Bloede Kuh                  |  | GEDOK HH 1995                       |                     |
| GK 37 | Vater und Kind              | (Jahresausstellung 1977)                         | GEDOK B 1977                        |                     |
| GK 38 | Augenblicke                 | 66 Kuenstlerinnen                                | GEDOK Lübeck 1996                   |                     |
| GK 39 | Standpunkte                 |  | GEDOK B 1989                        |                     |
| GK 40 | Jahresausstellung           |  | GEDOK B 1973                        |                     |
| GK 41 | Jahresausstellung           |  | GEDOK B 1970                        |                     |
| GK 42 | Umriss                      | Bilder, Objekte, Videos...                       | GEDOK Lübeck 1979                   |                     |
| GK 43 | Uroboros                    | Ein drittes Geschlecht                           | GEDOK Lübeck 1987                   |                     |
| GK 44 | Angewandte Kunst            |  | GEDOK Lübeck 1989                   |                     |
| GK 45 | Atelierhaus GEDOK           |  | GEDOK Lübeck 1994                   |                     |
| GK 46 | Republik der Kuenste        | 70 Jahre GEDOK                                   | GEDOK Lübeck 1996                   |                     |
| GK 47 | Schattenspiegel             | Bildende und schreibende...                      | GEDOK Lübeck 1997                   |                     |
| GK 48 | Raum Naehierungen           |  | GEDOK M 1998                        |                     |
| GK 49 | Brust, Lust, Frust          |  | GEDOK Detmold 1999                  |                     |
| GK 50 | Einheit                     | Kuenstlerinnen im Dialog                         | GEDOK K 1999                        |                     |
| GK 51 | an der Schwelle             |  | Frauenmuseum BN 2000                |                     |
| GK 52 | Mutius, Elisabeth von       | Aquarelle und Zeichnungen                        | GEDOK, Unibibliothek HD 1992        |                     |
| GK 53 | Raumsequenzen II            |  | GEDOK Wasserburg 2000               |                     |
| GK 54 | Elfenbeintuerme             | Kuenstlerinnen am Arbeitsplatz                   | GEDOK HH 1998                       |                     |
| GK 55 | Mitgehangen                 | 50 Jahre GEDOK                                   | GEDOK KA 2000                       |                     |
| GK 56 | Adamek, Barbara             | Nordland und andere                              | GEDOK DU 1995                       |                     |
| GK 57 | GEDOK-Sammelordner          | (div. Informationen, alle GEDOK-Gruppen)         | GEDOK ab 3.2001                     | DSK: GK 57          |
| GK 58 | Hauptsachlich               | PickArt Detmold + GEDOK BRB                      | GEDOK BRB Freienwalde u.a. 1997     |                     |
| GK 59 | Positionen                  |  | GEDOK BRB BN 1999                   |                     |
| GK 60 | Mythos und Weiblichkeit     |  | GEDOK BRB Neuzelle 1998             |                     |
| GK 61 | Perplex                     | Positionen und Perspektiven (75 J. GEDOK)        | K- u. Ausst.-halle BN 2001          |                     |
| GK 62 | GEDOK 1926-2001             | 75 Jahre   | GEDOK HH 2001                       |                     |
| GK 63 | schwarz auf weiss           |  | GEDOK BN 2002                       |                     |
| GK 64 | Voelk, Anke                 | Dem Auge der Eule entgeht...                     | w-stattstudio lothringer 13, M 2002 |                     |
| GK 65 | Kress, Clara                | Wandbehänge . Zeichnungen . Malerei              | GEDOK KA 1993                       |                     |
| GK 66 | frau vor ort 2002           | (GEDOK: K 75/BN 50 Jahre)                        | GEDOK K/BN 2002                     |                     |
| GK 67 | 22 Fotografinnen            | Ein Querschnitt zeitgen. Fotografie              | GEDOK K 1983                        |                     |
| GK 68 | Dialog Karlsruhe - Prag     |  | GEDOK KA 2003                       |                     |
| GK 69 | Wackerbauer, Susanne        | intimate spaces                                  | GEDOK M 2003                        |                     |

| Sign.  | Name/Bez./Titel  | Name/Bez. (Forts.)                             | Ort                                | Signatur in der KMB |
|--------|--|--|------------------------------------|---------------------|
| GK 70  | Koerper -  | der andere Blick auf ein altes Thema           | GEDOK M 2004                       |                     |
| GK 71  | Frauen im Orient -   | Frauen im Okzident                             | GEDOK KA 2003                      |                     |
| GK 72  | Hendrikoff, Alexandra  | Noetische Handarbeiten                         | GEDOK M 2004                       |                     |
| GK 73  | 50 Jahre GEDOK-Haus S  |  | GEDOK S 2005                       |                     |
| GK 74  | Aus-Sichten  | Zehn Positionen                                | GEDOK Brandenburg B 2004           |                     |
| GK 75  | Genius Loci  | Esprit d'Espace                                | GEDOK KA 2005                      |                     |
| GK 76  | Wendorff-Weidt, Ursula   | Aquarelle und Grafik                           | GEDOK BRB 1999                     |                     |
| GK 77  | Uhl, Franziska   | (+ W. Stötzer) Radierungen und Steine          | Galerie Kunstflügel Rangsdorf 1999 |                     |
| GK 78  | Fensch, Angela   | Komponistinnen im Gespräch                     | GEDOK BRB 2001                     |                     |
| GK 79  | Zehn Jahre - Frauen in Bewegung  |  | GEDOK BRB 2004                     |                     |
| GK 80  | Mit Kunst intervenieren  | Beiträge zur Veränderung der Landschaft        | GEDOK BRB 2005                     |                     |
| GK 81  | Ueberflutung   | Pleinair Kunstspeicher Fredersdorf             | GEDOK BRB 1995                     |                     |
| GK 82  | Jeske, Elisabeth   | Mosaikon                                       | Galerie Kunstflügel Rangsdorf 1995 |                     |
| GK 83  | High Culture   | (Suesse-Krause, Uta)                           | GEDOK KA 2006                      |                     |
| GK 84  | Bergdolt, Karin  | Ich bin für Bewegung im öff. Raum              | GEDOK M 2006                       |                     |
| GK 85  | Kunst sehen  | Israel.-deutsches Ausstellungsprojekt          | GEDOK, Rath. B-Schöneberg 1999     |                     |
| GK 86  | Synopse 06   | (GEDOK 80)                                     | GEDOK B 2007                       |                     |
| GK 87  | Galerie Kunstfluegel 1998 - 2008   |  | Galerie Kunstflügel Rangsdorf 2009 |                     |
| GK 88  | 10 + 10 Positionen   | KünstlerInnen aus Halle, Leipzig und Karlsruhe | GEDOK KA 2010                      | YG KARLSR 9 2010    |
| GK 89  | Positionen 1960 - 2010   |  | GEDOK B 2010                       | DSK: GK 89          |
| GK 90  | Taeglich Kunst   | Film-Kurzportraits (CD)                        | GEDOK B 2010                       | !!YA BERLIN 80 2010 |
| GK 91  | 80x80 - ein Jubilaem   | 80 Jahre GEDOK HD                              | Kanzlei RA Tiefenbacher HD 2010    | YG HEIDEL 64 2010   |
| GK 92  | GEDOK Reutlingen 1951-2011   | (58 Künstlerinnen)                             | GEDOK RT 2011                      |                     |
| i      |  |  |                                    |                     |
| i      |  |  |                                    |                     |
| i      | Informationen... usw. i <u>ohne</u> Nummern befinden sich bei den Materialien der jeweiligen Künstlerin, etwa den Dossiers |  |                                    |                     |
| i1 ff. |  |  |                                    |                     |
| i1 ff. |  |  |                                    |                     |
| i1 ff. | Informationen... usw. i <u>mit</u> Nummern finden sich in der separaten Datei "MATERIALIEN (i....)"                        |  |                                    |                     |
| ik     |  |  |                                    |                     |
| ik     |  |  |                                    |                     |
| ik -   | "Berliner Bilder" (2005)   |  |                                    |                     |
| ik -   | Hintergrundfotos für SUDOKU-Rätsel in der Frankfurter Rundschau vom 28.02. - 05.03.2007                                    |  |                                    |                     |
| ik 1   | "Das Bild der FRAU in der Presse" 1991-1996  |  |                                    |                     |
| ik 2   | "Das Bild der FRAU" 1997   |  |                                    |                     |
| ik 3   | "Eine fotografische Momentaufnahme vom 14.09.1998"   |  |                                    |                     |
| ik 4   | "Persönliches PRESSE-Jahrbuch 2000/2001"   |  |                                    |                     |
| ik 5   | "Leben statt Krieg" I (AfghanistanBilder 1989-2002)  |  |                                    |                     |
| ik 6   | "fac(e)ing" (2007)   |  |                                    |                     |
| ik 7   | .1 "Der 17. Juni 1953" (2008)  |  |                                    |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel  | Name/Bez. (Forts.)                        | Ort                               | Signatur in der KMB |
|-------|--|---|-----------------------------------|---------------------|
| ik 7  | 2 "Der 17. Juni 1953" (2008)                                       |   |                                   |                     |
| ik 8  | "Die WAZ - Westdeutsche Allgemeine Zeitung Essen - wird 60" (2008) |   |                                   |                     |
| ik 9  | "1 : 1 statt 1,1" - Parität in der Kunst (2008)                    |   |                                   |                     |
| ik 10 | "Persönliches PRESSE-Jahrbuch 2008"                                |   |                                   |                     |
| ik 11 | "Leben statt Krieg" II (AfghanistanBilder 2002-2009)               |   |                                   |                     |
| JBF   |  |   |                                   |                     |
| JBF   |  |   |                                   |                     |
| JBF   | Josephine-Beuys-Forum München (1992-2004)                          |   |                                   |                     |
| K     |  |   |                                   |                     |
| K     |  |   |                                   |                     |
| K 1   | Kuenstlerverzeichnis Land BRB                                      |   | Potsdam 1995                      |                     |
| K 2   | Offene Ateliers  |   | Kunstverein/VBKW BB 1996          |                     |
| K 3   | Kunstraum o.T.   | Land Brandenburg                          | BVBK Potsdam 1995                 |                     |
| K 4   | chiarenza & hauser   | allein denken ist kriminell               | Niggli-V. CH-Sulgen 1995          |                     |
| K 5   | Nahe Blicke mit fremden Augen                                      | (Elza Lima, Barn. Boss., D)               | Kunstmus. Thurgau (?)             |                     |
| K 6   | Tschernobyl 19.04.1986   | Veranstaltung (D)                         | Heimst. Tschernobyl e.V. 1996     |                     |
| K 7   | ROLLO  | Kunst als Dekoration                      | Museum Cottbus 1991               |                     |
| K 8   | Die ersten Jahre der Professionalitaet 10                          |   | Galerie der Künstler/BBK M 1991   |                     |
| K 9   | Junge Kunst in historischen Gebaeuden                              |   | LVA OL-HB 1995                    |                     |
| K 10  | Kunst im Kreishaus   |   | Ludwigsburg 1988                  |                     |
| K 11  | Linolschnitt heute   |   | Gal. Bietigh.-Bissingen 1995      |                     |
| K 12  | Sowjetische Druckgrafik  | Grafik-Sammlung                           | Staga S 1971                      |                     |
| K 13  | Klassiker der Moderne  | Grafik                                    | Gal. Rieder M 1996                |                     |
| K 14  | Galerie Daberkow   | Originalgrafik 1958-1988 (Nr. 275, sign.) | Friedrichsdorf 1988               |                     |
| K 15  | Blende auf!  | Jugendfotos in Deutschld. v. 1960-1995    | Hs. d. Geschichte BN 1995         |                     |
| K 16  | Kunstaustellung des Bez. Potsdam                                   |   | Kulturhaus u.a. P 1989            |                     |
| K 17  | Soviet Art 1920-1930   | Russ. Avantgarde                          | Mus. Leningrad 1988               |                     |
| K 18  | Nackte Schoenheit  | (U. Zilly, R. Hartmann, D)                | Hospitalhof S 1996                |                     |
| K 19  | Papier-Art-Fashion   |   | BLM KA 1996                       |                     |
| K 20  | Eidos  |   | Fotogalerie Friedrichshain B 1994 |                     |
| K 21  | GANG UND GAEBE   | Wege der Stadt                            | Künstler-Bund HN 1991             |                     |
| K 22  | 7 amerikanische Maler  |   | Staatsgalerie M 1991              |                     |
| K 23  | Der Europaeische Ausbruch  | Gilles Mora, Haus der Fotografie          | A.C.C. Paris 1992                 |                     |
| K 24  | Russische Avantgarde...  | und Volkskunst                            | K.-Halle BAD 1993                 |                     |
| K 25  | Russische Avantgarde...  | und die Buehne 1890-1930                  | Schleswig 1991                    |                     |
| K 26  | Die grosse Utopie  | Die Russ. Avantgarde 1915-1932            | KH Schirm F 1992                  |                     |
| K 27  | Aenne-Biermann-Preis   |   | MAK Gera 1995                     |                     |
| K 28  | Linolschnitt heute   |   | Gal. Bietigh.-Bissingen 1992      |                     |
| K 29  | 11 Meisterschueler   | (G,M,P)                                   | Aka der Künste B 1981             |                     |
| K 30  | Costakis   | Sammlung Russische Avantgarde             | K.-Museum D 1977                  |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                         | Name/Bez. (Forts.)                        | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|---|---|-------------------------------------|---------------------|
| K 31  | Bild = Sprache = Werk                   | (D)                                       | Plauener Studio o.J.                |                     |
| K 32  | Kreuz als Zeichen...                    | in der Gegenwartskunst (Hrsg.H.Mueller)   | Hospitalhof S 1992                  |                     |
| K 33  | Lebensspuren                            | Beitrag z. Dialog zeitgen. Kunst + Kirche | Ev. Ober-Kirchenrat KA 1991         |                     |
| K 34  | Die Vernichtung der Juden               | Eine Auseinandersetzung...                | Mahn- u. Gedenkstätte D 1995        |                     |
| K 35  | Potsdamer Kuenstlerverein               | (Ausstellung)(D)                          | Potsdam 1989                        |                     |
| K 36  | Neue Konturen                           | Kuenstler aus dem Land BRB (D)            | Kunstsammlg. Cottbus 1991           |                     |
| K 37  | Schoepfung zwischen Untergang...        | und neuer Welt (D)                        | Rath. Fellbach 1987                 |                     |
| K 38  | Flucht                                  | Problemkr. seit Menschengedenk. (84 K)    | KH DA 1990                          |                     |
| K 39  | The Creative Act                        | Paths to Realiz. (Geierhaas/Hellgoth)     | InternPrintSoc. (?) 1984            |                     |
| K 40  | Endlichkeit der Freiheit                | Ein Ausst.-proj. Ost+West B 1990          | Hentrich-V. B 1990                  |                     |
| K 41  | Die Vernichtung der Juden               | (Weinberg/Greul Aschanta)                 | Jüdisches Museum F 1995             |                     |
| K 42  | Herkunft                                |   | Fotomuseum Winterthur 1996          |                     |
| K 43  | Forum junger Kunst                      |   | KH MA 1988                          |                     |
| K 44  | Junge Stuttgarter Kuenstler             |   | Württ. KV 1981                      |                     |
| K 45  | die fruehen jahre (hfg)                 |   | Ulmer Museum 1996                   |                     |
| K 46  | zurueckbleiben                          | (D)                                       | NGBK B 1996                         |                     |
| K 47  | Kefar Sava                              | WI Kuenstler in der Partnerstadt (D)      | Stadt WI 04/1993                    |                     |
| K 48  | Deutscher Photopreis 1995               |   | Stuttgart 1996                      |                     |
| K 49  | 26 Kuenstler aus Stuttgart              |   | Landeshauptstadt S 1986             |                     |
| K 50  | Die Kraft der Bilder                    | (K.-sonderbd. B, Realism. d. Gegenw.)     | Gropiusbau B 1996                   |                     |
| K 51  | Prospect 96                             | Photographie in der Gegenwart             | KV F 1996                           |                     |
| K 52  | Die Malerei in Europa u. USA            | 1945-1960 (Auszug: K.-innen)              | DuMont-V. K 1992                    |                     |
| K 53  | Sex & Crime                             |   | Sprengel-Mus. H 1996                |                     |
| K 54  | Musik visuell                           | Malerei, Zeichnung, Grafik (D)            | Galeriewerkstatt Volkstedt 1996     |                     |
| K 55  | Stuttgarter Kunst im 20. JH             | (Malerei, Plastik...)                     | dva S 1979                          |                     |
| K 56  | Blick auf Schiller                      | Kue. aus BW praesent. ihr Schiller-Bild   | National-Theater MA 1990            |                     |
| K 57  | Junge Rhld.-Pfaelzer KuenstlerInnen     | (Emmy-Roeder-Preis)                       | KV Ludwigshafen 1996                |                     |
| K 58  | Der fotografierte Koerper               | (John Pultz)                              | DuMont-V. K 1995                    |                     |
| K 59  | Jahrbuch der Staatl. Kunstsammlungen... | in Baden-W. (32. Bd.)                     | Dt. Kunstverlag M 1995              |                     |
| K 60  | .1 Kunst an Staatlichen Bauten in BW    | 1980-1995 (Fin.-Min. Baden-Württemberg)   | Cantz-V. S 1995                     |                     |
| K 60  | .2 Kunst an Staatlichen Bauten in BW    | 1980-1995 (Auswertung: ik)                | Stuttgart 1995                      |                     |
| K 61  | 25 Kuenstler stellen sich vor           | (D)                                       | KV Korntal-M. 1992                  |                     |
| K 62  | Kunstkabinett                           | (D)                                       | Kirchheim/Teck 1994                 |                     |
| K 63  | Malerei aus Thueringen                  | Ausw. a. d. Ateliers (D)                  | Kunstgalerie G 1991                 |                     |
| K 64  | Staatsgalerie S                         | Zeichnung u. Aquarelle (Best.-katalog)    | Staatsgalerie S 1975                |                     |
| K 65  | 12 Meisterschueler                      | (G,M,S,F,Kt)                              | Aka der Künste B 1990               |                     |
| K 66  | Galerie und Werkstatt 1990-1991         |   | Galerie Wilfriede Maass Berlin 1991 |                     |
| K 67  | Erde                                    | (D)                                       | Multi-Media DD 1992                 |                     |
| K 68  | 15 Meisterschueler                      | (G,M,S)                                   | Aka der Künste B 1993               |                     |
| K 69  | Kaethe-Kollwitz-Preistraeger 1991       |   | Aka der Künste B 1991               |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                              | Name/Bez. (Forts.)                        | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|--|---|--------------------------------------|---------------------|
| K 70  | Skulptur in BW                               |   | Bund freisch. Bildh. KA 1996         |                     |
| K 71  | Farbe in der Plastik                         |   | Gal. am Pariser Platz B 1992         |                     |
| K 72  | Akademie der Kuenste                         | Die Mitglieder u. ihr Werk 1979-87        | Aka der Künste B 1987                |                     |
| K 73  | Die Kunst hat nie ein Mensch allein besessen |   | Aka der Künste B 1996                |                     |
| K 74  | Akademie 1993                                | Ausstg.: Mitgl. + Gaeste Abt. Bildd. Kst. | Aka der Künste B 1993                |                     |
| K 75  | Stickerereien von der Vorzeit => Gegenwart   | (R. Groenwoldt)                           | Württ. Landes-Mus. S 1993            |                     |
| K 76  | Kuensterhefte                                |   | Aka der Künste B 1993                |                     |
| K 77  | Roetzel, Marianne                            |   | Rh. Landesmus. BN 1974               |                     |
| K 78  | Empowered images                             |   | Amerika-Hs. B 1994/96                |                     |
| K 79  | 60 Jahre Kunsthoefle Bad Cannstatt           |   | Gal. Kunsthaus S 1996                |                     |
| K 80  | Berechenbarkeit der Welt                     |   | Kunstverein BN 1996                  |                     |
| K 81  | In aller Munde                               | 100 Jahre Odol                            | Ed. Cantz Ostfildern 1993            |                     |
| K 82  | Essener Kuenstler                            |   | Kunsthau E 1994                      |                     |
| K 83  | Russische Avantgarde...                      | von Malewitsch bis Kabakov                | Mus. Ludwig K 1993/94                |                     |
| K 84  | z. B. Skulptur                               | ars viva 1993/94; Preistraeger K.-kreis   | Dt. Wirtschaft (?) K 1993            |                     |
| K 85  | aromaTisch                                   |   | ARTu.weise e.V. B 1996               |                     |
| K 86  | Kunst im Landkreis LB                        |   | LB 1996                              |                     |
| K 87  | Das andere Gefaess                           |   | K.-Haus SB 1996                      |                     |
| K 88  | extradafuer (Projekt)                        | (Koord.: Loo, Alice + Breuer, Ruth)       | Eupen 1995                           |                     |
| K 89  | Stipendiaten der Kunststiftg. BW             |   | S 1996                               |                     |
| K 90  | Der Kunstring am Mueritz-Nat.-park           | (1.Bildh.-Pleinair)                       | Speck 1992                           |                     |
| K 91  | Der Kunstring am Mueritz-Nat.-park           | (2.Bildh.-Pleinair)                       | Steinmühle 1993                      |                     |
| K 92  | Papier pur                                   | Arbeiten mit Papier                       | Galerie unterm Turm S 1994           |                     |
| K 93  | Der Kunstring am Mueritz-Nat.-park           | (4.Bildh.-Pleinair)                       | Neustrelitz 1995                     |                     |
| K 94  | Kunstmeile GE                                | Wege 1991 (D)                             | Stadt GE 1992                        |                     |
| K 95  | Wetzlarer Kunstverein 1964-1989              |   | Wetzlar 1989                         |                     |
| K 96  | Spot   | (D)                                       | St. Mus. Bergkamen 1994              |                     |
| K 97  | Galerie im Hailing                           | Zeitgen. K.-innen in Goeppingen           | St. Galerie GP 1996                  |                     |
| K 98  | Das Plakat                                   | Kuenstlerinnen aus d. Land BRB (D)        | BRB-Kunsts. CB 1994                  |                     |
| K 99  | Frei im Raum - Kuenstler zeigen Flagge       | Fahnen auf dem Alexanderplatz 1991        | Walther Petri, Gertraude Pohl B 1992 |                     |
| K 100 | Ostdeutsche Fotografie 1945-1999             | Nichts ist so einfach, wie...             | Berlinische Galerie B 1992           |                     |
| K 101 | Architektur Foto                             |   | K.-Forum Alte Post NE 1994           |                     |
| K 102 | Kuenstler der dt. Sektion von XYLON          |   | Spendhaus RT 1994                    |                     |
| K 103 | Sie/Er, Er/Sie                               | (2. Ausstellung)                          | Rh.-Pfälz. KV Landau 1996            |                     |
| K 104 | Paperart                                     | Gesch. d. Papierkunst (Doroth. Eimert)    | Wienand-V. K 1994                    |                     |
| K 105 | Licht, Raum, Bild                            | (Ausstellung)                             | WKV S 1988/89                        |                     |
| K 106 | Zeichnung                                    | (Ausstellung)                             | WKV S 1985                           |                     |
| K 107 | Malmoe/Amsterdam                             |   | Ges. f. Aktuelle Kunst HB 1996       |                     |
| K 108 | Glas   | (Schuelerarbeiten)                        | Freunde d. Glask. Immenhausen '95    |                     |
| K 109 | xhoch2                                       | Performance passing through               | Stadt S 2000                         |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                        | Name/Bez. (Forts.)                           | Ort                                     | Signatur in der KMB |
|-------|--|--|---|---------------------|
| K 110 | Projekte Theaterplatz Chemnitz         |  | Gal. Weise Chemnitz 1994                |                     |
| K 111 | tangente 1                             | 9 Thueringer Kuenstler                       | Jen-Optik Jena 1994                     |                     |
| K 112 | Von Gabriele Muentert bis G. Baselitz  | (Geschichte des Linolschnitts)               | St. Gal. Bietigheim-Bissingen 1994      |                     |
| K 113 | Farbe+Metall                           | Kunst aus dem Feuer (Lilli Schultze)         | Mus. Angewandte Kunst K 1991            |                     |
| K 114 | Stipendiaten der Kunststiftung BW      |  | S 1995                                  |                     |
| K 115 | Kunstverein Heilbronn                  | (Jahresgaben, Vorschau 2001)                 | KV HN 2000                              |                     |
| K 116 | Zeichnung und Raum                     | ars viva 1994/95                             | BDIV K 1994                             |                     |
| K 117 | Gewalt/Geschaefte                      | (Ausstellung)                                | NGBK B 1994                             |                     |
| K 118 | Balance                                | B. + Coll. + M + F (Ausst. B) (D)            | Leonhardi-Mus. DD (?)                   |                     |
| K 119 | Vertrauenssache                        |  | KV BN 1997                              |                     |
| K 120 | Only Paper                             | Papier als kuenstlerisches Medium            | Gal. Berg.-Gladbach 1992                |                     |
| K 121 | Zwei Energien                          |  | Hs. f. konstr. + konkr. Kst. Zürich '93 |                     |
| K 122 | Bildende Kunst in Luedenscheid         | Vergangenheit und Gegenwart                  | Mus. d. Stadt Lüdenscheid 1989          |                     |
| K 123 | Kuenstler in Luedenscheid              |  | Städt. Galerie Lüdenscheid 1987         |                     |
| K 124 | Vier,3                                 |  | Leonhardi-Mus. DD 1994                  |                     |
| K 125 | Dresdner Foerderwerkstatt Druckgrafik  | (2.)   | Leonhardi-Mus. DD 1994                  |                     |
| K 126 | Elektrizitaet - Energie unserer Zeit   |  | Orangerie KS-Herrenhausen 1980          |                     |
| K 127 | Greek Realities                        |  | Stiftg. Neue Kultur B 1997              |                     |
| K 128 | privat                                 |  | NGBK B 1997                             |                     |
| K 129 | Der Kunstring am Mueritz-Nat.-park     | (5.Bildh.-Pleinair)                          | Neustrelitz 1996                        |                     |
| K 130 | art now                                | te Papa Tongarewa                            | Mus. of New Zealand 1994                |                     |
| K 131 | RAM - Realitaet/Anspruch/Medium        | (Foto-Film-Video)                            | Badischer KV KA 1995                    |                     |
| K 132 | Schoene Aussichten -                   | Kunst statt Werbung (Alexanderplatz B)(D)    | NGBK B 1995                             |                     |
| K 133 | Um Himmels willen                      | Geschehen in W (Jahressch. W K.-ler)         | v. d. Heydt-Mus. W 1993                 |                     |
| K 134 | Amerikanische Fotografie 1890-1965     | (aus der Slg. des Mus. of Mod. Art NY)       | Schirmer/Mosel-V. 1995                  |                     |
| K 135 | Photographie                           | Jahresschau W Kuenstler                      | v. d. Heydt-Mus. W 1991                 |                     |
| K 136 | Das Chamaeleon ist schoen              | Jahresschau W Kuenstler                      | v. d. Heydt-Mus. W 1994                 |                     |
| K 137 | Figur-Kopf-Figur                       | (D)  | Verein B Kuenstler 1991                 |                     |
| K 138 | japan today                            |  | MAK Wien 1997                           |                     |
| K 139 | Fotografie als Bild                    |  | KV BS 1995                              |                     |
| K 140 | Das Abenteuer der Malerei              |  | Württ. KV S 1995                        |                     |
| K 141 | Die Kunst des 19./20. JH in Baden-W.   | 25 J. Staedt. Galerie S                      | S 1986                                  |                     |
| K 142 | Intern. Sommerakademie f. Bildd. Kunst |  | Salzburg 1997                           |                     |
| K 143 | Stories (Eine Reise zu den...)         | 11 Kuenstler der australischen Aborigines    | Sprengel-Mus. H 1995                    |                     |
| K 144 | Zimun                                  |  | Herzliya/Israel                         |                     |
| K 145 | Erwerbungen der Staedt. Galerie KA     | 1981-1991                                    | Prinz-Max-Palais KA 1992                |                     |
| K 146 | Fluxus 1                               | Eine lange Gesch.... (Fluxus i.D 1962-94)(K) | ifa S 1995                              |                     |
| K 147 | Fluxus 2                               | Texte (Beilage: Revue Rendez-vous)           | ifa S 1995                              |                     |
| K 148 | Fluxus 3                               | Texte (Beilage: Revue Rendez-vous)           | ifa S 1995                              |                     |
| K 149 | Contrapostum                           | Kuenstler aus Aspen/Colorado u. Berlin       | Aspen-Inst. B 1995                      |                     |



| Sign. | Name/Bez./Titel                        | Name/Bez. (Forts.)                        | Ort                             | Signatur in der KMB |
|-------|--|---|---------------------------------|---------------------|
| K 150 | Die Burg                               | (Zeitschrift d. HKD Halle 4/1991)         | HKD Halle 1991                  |                     |
| K 151 | And still the ship is not in sight     |   | Lichthaus-GmbH HB 1997          |                     |
| K 152 | Lehmspiel                              | Ergebnisse d. Eppinger Keramik-Symposions | BLM KA 1995 (Majolika)          |                     |
| K 153 | Gummi                                  | Die elast. Faszination (Giersch,Kubisch)  | Nicolaische Buchhandlung B 1995 |                     |
| K 154 | BildermodeModebilder                   | Deutsche Modephotographien 1945-95        | Ifa S 1995                      |                     |
| K 155 | Stipendiaten der Kunststiftg. BW       |   | S 1995/96                       |                     |
| K 156 | I am you                               | Kuenstler gegen Gewalt                    | Goethe-Inst. M (o.J.)           |                     |
| K 157 | Kunst in Deutschland                   | Werke zeitgen. K.-ler a. d. Bundesslg.    | Ausst.-hs. BRD BN 1995          |                     |
| K 158 | Deutsche und frz. Gemaelde...          | des 19. + 20. JH                          | Kunsthau Bühler S 1995          |                     |
| K 159 | Max-Pechstein-Foerderpreis...          | der Stadt Zwickau                         | 1995                            |                     |
| K 160 | Bauhaeusler in Ulm                     | Grundlehre a.d. HfG Ulm (1953-1955)       | Archiv HfG Ulm 1993             |                     |
| K 161 | Das Ei des Columbus                    |   | Fellbach 1992                   |                     |
| K 162 | Marokkanische Keramik                  |   | Hartjes-Mus. D 1988             |                     |
| K 163 | Die Buecher der Kuenstler              |   | ifa S ?                         |                     |
| K 164 | Die Dilettanten des Wunders...         | erfinden das 21. JH                       | Mus. Morsbroich LEV 1990        |                     |
| K 165 | Klasse Klaus Juergen Fischer           |   | Stadt Mainz 1994                |                     |
| K 166 | Sammlung LG Stuttgart                  | (Auszug: Künstlerinnen; Kopie)            | Landes-GiroKasse S 1996         |                     |
| K 167 | Wundmale                               |   | 27. Ev. Kirchentag L 1997       |                     |
| K 168 | Hommage an Berlin                      | zum 750j. Stadtjubilaeum                  | B 1985                          |                     |
| K 169 | In der Tradition der Moderne           | 100 J. Metallgewerkschaften               | Stuttgart 1992                  |                     |
| K 170 | 9. Internationale Grafikriennale       |   | Frechen 1990                    |                     |
| K 171 | Kuenstler in Deutschland 1900-1945     | Individualismus + Tradition               | WKV S 1986                      |                     |
| K 172 | Kunst und Kirche                       | Aus der Schweiz                           | 03/1993                         |                     |
| K 173 | Kunst und Kirche                       | Bilderzerstoerung                         | 04/1993                         |                     |
| K 174 | Morosow/Schtschukin                    | Die Sammler                               | Mus. Folkwang E 1993/94         |                     |
| K 175 | Vice Versa                             | Malerei-Grafik-Plastik a.Haarlem <=> B    | Aka der Künste B 1991           |                     |
| K 176 | Rollenbilder im Nationalsozialismus    | Umgang mit dem Erbe                       | K. H. Bock Bad Honnef 1991      |                     |
| K 177 | Dessauer Kuenstler                     |   | Staatl. Gal. Dessau 1990        |                     |
| K 178 | Die Burg                               | (Zeitschrift d. HKD Halle 9/1995)         | Halle 1995                      |                     |
| K 179 | Intern. Sommerakademie f. Bildd. Kunst |   | Salzburg 1992                   |                     |
| K 180 | Intern. Sommerakademie f. Bildd. Kunst |   | Salzburg 1993                   |                     |
| K 181 | Vier,1                                 |   | Leonhardi-Mus. DD 1991          |                     |
| K 182 | Vier,2                                 |   | Leonhardi-Mus. DD 1992          |                     |
| K 183 | Kompositionen, Strukturen              | (D)                                       | Altes Rathaus Fürstenwalde 1990 |                     |
| K 184 | Steglitzer Baustellen                  | (Fotowettbewerb)(D)                       | Kunstamt Steglitz B 1994        |                     |
| K 185 | Die Blaue Linie                        | M.Rohrmus, H.Schulte (Nr. 115/250)        | Kulturamt WI 1987               |                     |
| K 186 | Kunst in Frankfurt 88                  | Jahresausst. F Kuenstler                  | Römer+Schwanenhalle F 1988      |                     |
| K 187 | Krankheit und Tod                      |   | Nerotalklinik WI 1989           |                     |
| K 188 | Fundort                                |   | WI 1989                         |                     |
| K 189 | Kunst bis an die Grenzen               |   | BBK BW S 1989                   |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                         | Name/Bez. (Forts.)                          | Ort                          | Signatur in der KMB |
|-------|---|---|------------------------------|---------------------|
| K 190 | Krankheit und Tod                       | Rauminstallationen                          | Dominikanerkloster F 1986    |                     |
| K 191 | Papier Kunst                            | Material und Medium                         | Neckarwerke ES o.J.          |                     |
| K 192 | Ansichten unserer Stadt                 | Stuttgarter malen S                         | S Wochenblatt 1989           |                     |
| K 193 | Staatsgalerie S 20. JH                  | (K. v. Maur, G. Inboden)                    | Staga S (2.Aufl.) 1984       |                     |
| K 194 | WHLB-Praesentation                      | (Foerderpreis)                              | Württ. Handelsbank S 1994    |                     |
| K 195 | 70 Jahre VBKW                           |   | S 1994                       |                     |
| K 196 | art, unterwegs                          | Museen und Galerien im SW                   | art 4.91                     |                     |
| K 197 | Aufgezeichnet, aufgemalt, aufgefunden - | 10 kreative Aussenseiter                    | Wanderausst. Staga S 1987    |                     |
| K 198 | rund um die Kuppel                      |   | WKV S 1991                   |                     |
| K 199 | Allein Wege Spuren                      |   | Rath. Gerlingen 1990         |                     |
| K 200 | Stipendiaten der Kunststiftg. BW        |   | S 1989                       |                     |
| K 201 | Internationaler Design-Wettbewerb...    | fuer Textil und Mode                        | Design-Center S 1991         |                     |
| K 202 | Druckgrafik-Kunstpreis                  |   | Südwestdt. Landesbank S 1989 |                     |
| K 203 | Der Weg zum Bild                        |   | FK e.V. S 1991               |                     |
| K 204 | Klasse Dreyer                           |   | Gal. unterm Turm S 1991      |                     |
| K 205 | Selbstgespraeche                        | Arbeiten von Kunststudenten                 | Württ. KV S 1978             |                     |
| K 206 | Gemaelde des 19./20. Jhdt.              |   | Folkwang-Museum E 1969       |                     |
| K 207 | Kuenstlergilde 1991                     | Arbeiten auf Papier+Malerei+Plastik         | Ostdt. Galerie R 1991        |                     |
| K 208 | Das Bild des Kuenstlers                 | (Selbstvorstellung)                         | Kunsthalle HH 1978           |                     |
| K 209 | Malerei in Deutschland 1900-1918        |   | Langewiesche-V. 1959         |                     |
| K 210 | Kunst im Rathaus                        | 100 Exponate zur 100. Ausstellung           | Rath. WN 1986                |                     |
| K 211 | Malerei des 20. JH                      | Sammlung NRW                                | Düsseldorf 1975              |                     |
| K 212 | Zwischen Widerstand u. Anpassung        | Kunst i. Deutschland 1933-1945              | Aka der Künste B 1978        |                     |
| K 213 | Kunst im Park 1997                      | Scheinwelten                                | KV Hanau 1997                |                     |
| K 214 | Nationalgalerie B                       | Skulpturen des 19. JH                       | National-Galerie B 1976      |                     |
| K 215 | Fuchs+Feuerblatt                        | Kunst im Feuerofen                          | Industrie-Mus. Detmold 1997  |                     |
| K 216 | Experiment                              | Kuenstlergruppe Weberstr. 104, S            | selbst, 1993                 |                     |
| K 217 | Intern. Sommerakademie f. Bildd. Kunst  |   | Salzburg 1997                |                     |
| K 218 | Von Kopf bis Fuss                       |   | Ed. Stemmlé Zürich 1997      |                     |
| K 219 | Paper Art                               | 4. Int. Biennale d. Papierkunst 1992        | L-Hoesch-Museum DN 1992      |                     |
| K 220 | Niemandsland                            | Angehaltene Zeit (Fotogr. a. d. DDR)        | Nishen-V. B 1988             |                     |
| K 221 | Kodak-Kulturprogramm                    | zur Photokina 1994 (20 Jahre)(Mappe)        |                              |                     |
| K 222 | Skulptur-Projekte                       | (Programm)                                  | Münster 1997                 |                     |
| K 223 | Kunst in Frankfurt                      | Pos. akt. Kunst d.80er- u. 90er-Jahre       | MMK F 1994                   |                     |
| K 224 | Zeit Bruch                              | VBK Thueringen u.Bad.-Wuertt. (Ausstellung) | Gal. unterm Turm S 1992      |                     |
| K 225 | Vogelfrei 1                             | Kunstentdeckungen in Privatgaerten          | Kunstaktion in DA 1995       |                     |
| K 226 | Vogelfrei 2                             | Kunstentdeckungen in Privatgaerten          | Kunstaktion in DA 1996       |                     |
| K 227 | Lumiere, Licht                          |   | KV HD 1997                   |                     |
| K 228 | Video-Skulpturen                        | in Deutschland 1963-1993 (D)                | ifa D 1994                   |                     |
| K 229 | I' m you - artists against violence     |   | Goethe-Inst. (?)1994         |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                        | Name/Bez. (Forts.)                             | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|--|--|------------------------------------|---------------------|
| K 230 | Das persoenliche Dokument              | Fototagebuecher                                | NGBK B 1994                        |                     |
| K 231 | Im Wind 1+ 2                           | Landschaftskunstaktion Ahrenshoop              | Ahrenshoop 1994                    |                     |
| K 232 | Cherkashin, Natascha                   | (+ Valery)                                     | KV Rosenheim 1997                  |                     |
| K 233 | Ueberleben                             |  | Kunstverein BN 1994                |                     |
| K 234 | Europa                                 | Das JH d. Avantg. i. M.-u.Ost-EU, Bd.1-4       | Kunst- u. Ausst.-halle BRD BN 1994 |                     |
| K 235 | Die Halle                              |  | WI 1997                            |                     |
| K 236 | Auftrag: Kunst 1949-1990               | Bildd. Kuenst. i. d. DDR zw. Aesth. u. Politik | Hist. Museum B 1995                |                     |
| K 237 | Blick auf die SOB                      | 8-9/1993 (Foerderkreis-Ausstellung)            | Gal. Torhaus Leutkirch 1993        |                     |
| K 238 | Grosse Kunstausstellung S 1913         |  | dva S 1913                         |                     |
| K 239 | Neckar Bild Werke                      |  | Neckarwerke ES 1995                |                     |
| K 240 | Kimchi und Sauerkraut                  |  | Gal. Münsterland Emsdetten 1997    |                     |
| K 241 | Faktor Arbeit                          |  | NGBK B 1997                        |                     |
| K 242 | Marzahner Hefte                        | (Nr. 20)                                       | Galerie M Berlin 1997              |                     |
| K 243 | Druck 1997                             |  | Gal. Albstadt 1997                 |                     |
| K 244 | Von Innen nach Aussen                  |  | Kulturkreis i. BDI K 1997          |                     |
| K 245 | Jenseits der Norm                      |  | Mus. f. Sepulkralkultur KS 1997    |                     |
| K 246 | Short Cuts                             | Anschluesse an den Koeper                      | DASA-Galerie DO 1997               |                     |
| K 247 | Art Games                              | Schachteln d. Fluxuskuenstler                  | Staga S 1997                       |                     |
| K 248 | Kunstszene Darmstadt von A - Z         | Verzeichnis bildd. Kuenstler                   | Archiv DA Künstler 1997            |                     |
| K 249 | Studio 51                              | Letzte Ausstellung                             | FAAG F 1997                        |                     |
| K 250 | Stieglitz, Alfred                      | "Camera Work" (1903-17, complete Illustr.)     | Taschen-V. K 1997                  |                     |
| K 251 | Wunstorfer Wurzeln                     | Doku der Ausst.-situation                      | KV Wunstorf 1997                   |                     |
| K 252 | Guckloch                               |  | Lipp. K.-Bund 1997                 |                     |
| K 253 | Kunststiftung Baden-Wuerttemberg       |  | KV Friedrichshafen 1997            |                     |
| K 254 | Der verlorene Garten                   |  | KH Palazzo Liestal 1997            |                     |
| K 255 | Die Ideen                              | Schlaraffenland...                             | IG Medien S 1994                   |                     |
| K 256 | Ausbeinhaus                            | Rauminstallationen (K.-Gruppe)                 | Ausbein-Hs. Schw.Gmünd 1996        |                     |
| K 257 | Brandenburg                            | Fotografie + Gedaechtnis                       | be.bra-V. B 1997                   |                     |
| K 258 | Mecklenburg-Vorpommern                 | Fotografie + Gedaechtnis                       | be.bra-V. B 1997                   |                     |
| K 259 | Sachsen-Anhalt                         | Fotografie + Gedaechtnis                       | be.bra-V. B 1997                   |                     |
| K 260 | Galerie im Kunsthaus                   | (Ausstellung)                                  | Kunsthaus E 1997                   |                     |
| K 261 | Bilder vom Menschen                    |  | Kunstmuseum RT 1998                |                     |
| K 262 | BRB Kunstsammlung                      | Ausst. Zeitgen. Kunst                          | Kunstsammlg. Cottbus 1994          |                     |
| K 263 | Bilder aus Brandenburg                 | Landesfotoschau 1993                           | Kunstsammlg. Cottbus 1993          |                     |
| K 264 | Zeitbilder                             | Wegbereiter der Fotografie in der DDR          | Kunstsammlg. Cottbus 1993          |                     |
| K 265 | Kunst-Werk-Kraft                       | Heizkraftwerk Mitte                            | BEWAG B 1997                       |                     |
| K 266 | Intern. Sommerakademie f. Bildd. Kunst |  | Salzburg 1998                      |                     |
| K 267 | Raumgreifende Kunst                    | Bergischer Kunstpreis 1995                     | Klingenmus. Solingen 1995          |                     |
| K 268 | Flaechenbezogene Kunst                 | Bergischer Kunstpreis 1994                     | Klingenmus. Solingen 1994          |                     |
| K 269 | 50. Bergische Kunstausstellung         |  | Klingenmus. Solingen 1996          |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                       | Name/Bez. (Forts.)                         | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|---------------------------------------|--|--------------------------------------|---------------------|
| K 270 | 47. Bergische Kunstausstellung        |  | Klingenmus. Solingen 1993            |                     |
| K 271 | 46. Bergische Kunstausstellung        |  | Klingenmus. Solingen 1992            |                     |
| K 272 | Bilder der Sprache                    |  | Kirchheim/Teck 1995                  |                     |
| K 273 | Leer/Räume                            |  | DASA-Galerie DO 1998                 |                     |
| K 274 | Schwaebisches Kuensterlexikon...      | vom Barock bis zur Gegenwart (ausgeliehen) | Kunst- u. Antiquariat-V. M 1986      |                     |
| K 275 | Ikemura, Leiko und Klasse             |  | Haus am Lütowplatz B 1998            |                     |
| K 276 | Zeitgenoessische Kunst aus Korea      |  | Hs. d. Kulturen d. Welt B 1998       |                     |
| K 277 | Gemaelde-Ausstellung...               | des Kuensterhauses Aachen                  | AC 1998                              |                     |
| K 278 | Art from Europe                       |  | Tate Gallery London 1987             |                     |
| K 279 | Zeitsprung                            |  | Gal. Raehnitzgasse DD 1994           |                     |
| K 280 | Textil, Keramik                       |  | KV Willigrad Lübtorf 1994            |                     |
| K 281 | Galerie Bernau 1989-1997              |  | Förderkreis Bildk. Kunst BER 1997    |                     |
| K 282 | Graphothek S                          |  | St. Bücherei S 1994                  |                     |
| K 283 | Dreissig Galerien                     |  | Landesverband BW FR 1998             |                     |
| K 284 | Seven artists                         |  | Gal. J.-M. Laik KO 1998              |                     |
| K 285 | Annaeherung aus der Unendlichkeit     |  | Gal. Dreieich 1998                   |                     |
| K 286 | Einzelgaenger                         | Initiative Marie-Jo Lafontaine             | Bundes-AK Wolfenbüttel 1998          |                     |
| K 287 | Coctail                               | Muehlhaus, H. und Brevern, R. v.           | Mus. Magdeburg 1991                  |                     |
| K 288 | Oelbilder-Verkaufsausstellung...      | + Sammlung Eisenmann (Dt. Sonntagmaler)    | Gal. W. Ketterer M 1979              |                     |
| K 289 | Hommage a Karl Bohrmann               |  | Gal. Merkle S (1998)                 |                     |
| K 290 | Der brasilianische Blick              |  | Dt. Bras. Kulturverein B 1998        |                     |
| K 291 | Prinzip Reihe                         | Bilder, Objekte                            | Konstruktive Tendenzen o. Ang.       |                     |
| K 292 | 6 Jenaer in Ulm                       |  | SW-Presse Ulm 1991                   |                     |
| K 293 | Kunstpfad 98                          | Rheda, Wiedenbrueck                        | Flora Westfalía Rheda 1998           |                     |
| K 294 | Neunzehn Sprachen                     | Klasse Micha Ullmann                       | Stadt Backnang 1998                  |                     |
| K 295 | release & Kunst                       | Jahresgaben 1998                           | release S 1998                       |                     |
| K 296 | Neue Keramik                          | (Heft 5.1998)                              | Neue-Keramik-V. B 1998               |                     |
| K 297 | Rundgang 2                            |  | Mus. Fridericianum KS 1998           |                     |
| K 298 | Galerie der Berliner Graphik-Presse   |  | Berlin 1998                          |                     |
| K 299 | Das Einhorn lebt                      | 43 Kuensterblicke                          | Ges. f. Kunst u. Natur Weinstadt (?) |                     |
| K 300 | E-Werk                                | Abt. Bildende Kunst (E)                    | FEW FR 1996                          |                     |
| K 301 | Maler, die nicht nur malen            |  | KV Coburg 1986                       |                     |
| K 302 | Foerderpreis der Stadt                |  | KV Coburg 1989                       |                     |
| K 303 | Foerderpreis der Stadt                |  | KV Coburg 1991                       |                     |
| K 304 | Foerderpreis der Stadt                |  | KV Coburg 1997                       |                     |
| K 305 | Arbeiten auf Papier                   | Leipziger Hochschule...                    | KV Coburg 1996                       |                     |
| K 306 | Aspekte                               | Zeitgen. Fotografie in D                   | KV Coburg 1989                       |                     |
| K 307 | Grafik. und Kleinplastik aus der CSSR |  | KV Coburg 1986                       |                     |
| K 308 | Kleinplastiken                        | Entwicklung und Ausfuehrung                | KV Coburg 1986                       |                     |
| K 309 | Kuenstler aus Oldenburg               |  | KV Coburg 1982                       |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                         | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                               | Signatur in der KMB |
|-------|---|--|-----------------------------------|---------------------|
| K 310 | Weihnachtsausstellung...                | Coburger Kuenstler                               | KV Coburg 1983                    |                     |
| K 311 | Weihnachtsausstellung...                | Coburger Kuenstler                               | KV Coburg 1984                    |                     |
| K 312 | Weihnachtsausstellung...                | Coburger Kuenstler                               | KV Coburg 1985                    |                     |
| K 313 | Jahresausstellung                       |  | KV Coburg 1990                    |                     |
| K 314 | Jahresausstellung                       |  | KV Coburg 1991                    |                     |
| K 315 | Jahresausstellung                       |  | KV Coburg 1992                    |                     |
| K 316 | Jahresausstellung                       |  | KV Coburg 1993                    |                     |
| K 317 | Jahresausstellung                       |  | KV Coburg 1994                    |                     |
| K 318 | Jahresausstellung                       |  | KV Coburg 1995                    |                     |
| K 319 | Jahresausstellung                       |  | KV Coburg 1996                    |                     |
| K 320 | Jahresausstellung                       |  | KV Coburg 1997                    |                     |
| K 321 | email 2 international                   |  | KV Coburg 1987                    |                     |
| K 322 | email 3 international                   |  | KV Coburg 1995                    |                     |
| K 323 | Europaeisches Email                     |  | KV Coburg 1997                    |                     |
| K 324 | 150 Jahre Buergerliche Revolution       | 1848-1998  | KV Coburg 1998                    |                     |
| K 325 | B wie Blau                              |  | Frankfurter Hof MZ 1998           |                     |
| K 326 | Berlin Alexanderplatz                   |  | NGBK B 1998                       |                     |
| K 327 | The New Artist Nr. 2                    |  | New Artist Zürich 1998            |                     |
| K 328 | Auferstehen                             | Auferstehung i. Spiegel d. Gegenw.-kst.          | Hospitalhof S 1998                |                     |
| K 329 | 7. Triennale Kleinplastik Europa/Afrika | (Begleitheft)                                    | Südwestdt. Landesbank S 1998      |                     |
| K 330 | 6. Triennale Kleinplastik Europa/Afrika | (Begleitheft)                                    | Cantz-V. S 1995                   |                     |
| K 331 | Ho'oku'e                                | resistence (Moderne Kunst aus Hawaii)            | Linden-Mus. S 1998                |                     |
| K 332 | Hommage an die Russische Avantgarde     |  | DLW Bietigheim 1998               |                     |
| K 333 | Stiftung fuer konkrete Kunst            | (Artikel)  | RT-ART-Quartal 1998               |                     |
| K 334 | Zeitgenoessische FotoKunst aus F        |  | NGBK B 1998                       |                     |
| K 335 | Hinterglasbilder                        |  | Aussaat-V.-Ges. Lorch 1948        |                     |
| K 336 | Albers, Anni (*Anneliese Fleischmann)   | (+ Josef) Kuenstlerpaare...                      | Kunstmuseum Bern 1998             |                     |
| K 337 | gefiltert                               | schistko jedno                                   | Kunstraum Gera 1998               |                     |
| K 338 | Gaertner-Schueler, Ute                  | (+ Albert Schueler, m. Widmung)                  | Gal. Aneks Warschau 1998          |                     |
| K 339 | Gaertner-Schueler, Ute                  | (+ Albert Schueler, m. Widmung)                  | Landkreis ES 1998                 |                     |
| K 340 | Fuer Gerhard Grimm                      |  | Stadtbibliothek RT 1998           |                     |
| K 341 | Jeanne-Claude                           | (+ Christo)                                      | Mus. Würth Sigmaringen 1995       |                     |
| K 342 | Zeichen des Seins                       | Malerei d. austral. Aborigines                   | St. Gal. ADA Meiningen 1999       |                     |
| K 343 | Stipendiaten der Kunststiftg. BW        |  | S 1998                            |                     |
| K 344 | Leipziger Schule                        | 1945-1990 (M, F, G)                              | Ludwig-Inst. Kst. d. DDR OB'90    |                     |
| K 345 | Kunstkombinat DDR                       | Eine Doku 1945-1990                              | Nishen-V. B 1990                  |                     |
| K 346 | Magazin des KV                          | Baselland Nr. 5                                  | Kunsthau Muttentz 1999            |                     |
| K 347 | Kunststudenten stellen aus (14.)        | Bundeswettbewerb. B.-Minister Bildung/Wissensch. | Kst.- u. Ausst.-halle BRD BN 1999 |                     |
| K 348 | Figurationen                            | Majolika Aktion 1998                             | Bad. Landes-Mus. KA 1999          |                     |
| K 349 | aller et retour                         | 35 J. D/F-Jugendwerk                             | St. Gal. SB 1999                  |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                          | Name/Bez. (Forts.)                    | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|--|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| K 350 | Junge Kuenstler                          | in den Landkreisen                    | Landkreis ES/Bonndorf 1998          |                     |
| K 351 | Intern. Sommerakademie f. Bildd. Kunst   |                                       | Salzburg 1999                       |                     |
| K 352 | Dimensions variable                      | The British Council (2 Teile)         | Kunstsammlung Chemnitz 1998         |                     |
| K 353 | Zeichnen ist eine andere Art von Sprache |                                       | Harvard-Uni-Art-Mus. Cambridge '97  |                     |
| K 354 | Rosa fuer Jungs, Hellblau f. Maedchen    |                                       | NGBK B 1999                         |                     |
| K 355 | Bielefelder KV                           | 70 Jahre                              | KV Bielefeld 1998                   |                     |
| K 356 | Fahnen fuer Frieden                      |                                       | Haidmühle 1997                      |                     |
| K 357 | Farblicht                                | Kunst unter Strom                     | St. Gal. WÜ 1999                    |                     |
| K 358 | Szene Buenos Aires                       | Junge Kunst aus ARG                   | Gal. Ruta Correra FR 1999           |                     |
| K 359 | Iskorpit                                 | Aktuelle Kunst aus Istanbul           | Bad. KV KA 1999                     |                     |
| K 360 | Natural Reality                          |                                       | Ludwig-Forum AC 1998                |                     |
| K 361 | Naive Kunst - Gestern und Heute          |                                       | Niggli-V. N.-teufen 1976            |                     |
| K 362 | Zeitsprung 1973-1998                     |                                       | K.-Kreis Schenefeld 1998            |                     |
| K 363 | Berliner Kuenstler in Athen              |                                       | Senator f. kult. Angelegenh. B 1988 |                     |
| K 364 | Kunst und Umwelt 1985-1995               |                                       | Umwelt-Bundesamt B 1995 (?)         |                     |
| K 365 | Freiluft I und II                        |                                       | B, Rhumeweg 26, 1991                |                     |
| K 366 | CL III Storage Area                      | (12 Künst...vor Ort)                  | Min. Rh.-Pf., Oberolm 1996          |                     |
| K 367 | Kunstpreis Oekologie 94                  | Dokumentation des AEG-Wettbewerbes... | AEG N 1994                          |                     |
| K 368 | Kunsth Handwerk Berlin 1950-1977         |                                       | Verein f. Kunsthandwerk B 1977      |                     |
| K 369 | ZwischenInstallationen im...             |                                       | Pumpwerk Alt-Moabit B 1989          |                     |
| K 370 | Fleeting Portraits                       | (mit CD)                              | NGBK B 1999                         |                     |
| K 371 | Die Kunsttreppe                          |                                       | HH Abendblatt 1997                  |                     |
| K 372 | Reutlinger Kuenstlerlexikon              |                                       | Nous-V. RT/TÜ 1999                  |                     |
| K 373 | 4. Aenne-Biermann-Preis                  |                                       | Mus. Angewandte Kunst Gera 1999     |                     |
| K 374 | Studentenarbeiten...                     | aus dem Auslandspraktikum             | HBK DD 1977                         |                     |
| K 375 | Stipendiaten der Kunststiftg. BW         |                                       | S 1981                              |                     |
| K 376 | Arbeiter in der Fotografie               |                                       | Dreiskaemper (Hg) BS 1974           |                     |
| K 377 | Kerkovius, Ida                           | (u. a.) 25 Jahre Kunstkabinett...     | Gal. H. Bekker v. Rath F 1972       |                     |
| K 378 | Bildnerisches Volksschaffen              | Gemeinschafts-Ausstellung             | Staatl. Gal. DD 1973                |                     |
| K 379 | Textil-Design                            | (Ausstellung Aka S)                   | Landes-Gewerbeamt S 1975 (?)        |                     |
| K 380 | Nicaragua                                | Kultusmin. Nicaragua und...           | Kunstamt Kreuzberg B 1982           |                     |
| K 381 | Schmuck 1986                             | Goldschmiede unserer Zeit             | Hs. d. Kunst M 1986                 |                     |
| K 382 | release & Kunst                          | Jahresgaben 1999                      | release S 1999                      |                     |
| K 383 | BauArt                                   | Kunst i. oeffentl. Raum BRB           | Mus. Junge Kunst F(O) 1999          |                     |
| K 384 | Max-Laeuger-Preis 1999                   |                                       | Stadt Lörrach 1999                  |                     |
| K 385 | Lautlose Gegenwart                       |                                       | Kunsthalle BAD 1999                 |                     |
| K 386 | Textile Kunst                            | 1973-1998 (25 J.) (m. Widm.)          | Galerie Smend K 1998                |                     |
| K 387 | Naive Kunst                              |                                       | Galerie K 1999                      |                     |
| K 388 | Auf Papier                               | Kunst d. 20. JH a.d. Dt. Bank         | Deutsche Bank F 1995                |                     |
| K 389 | Zeitgenoessische Kunst in der Dt. Bank   | Trianon                               | Deutsche Bank F 1994                |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                         | Name/Bez. (Forts.)                    | Ort                              | Signatur in der KMB |
|-------|---|---------------------------------------|----------------------------------|---------------------|
| K 390 | Becher, Hilla                           | (+ Bernd)                             | Deutsche Bank F 1998             |                     |
| K 391 | Der grosse Alb-Gang                     | Skulptur in der Natur                 | Landkreis ES 1999                |                     |
| K 392 | Das Buch                                | Kuenstlerobjekte (Nr. 105/500, sign.) | ifa S 1989                       |                     |
| K 393 | Tuerkische Kunst heute                  | "Iskele"                              | ifa S 1994                       |                     |
| K 394 | stills, cuts & fragments                |                                       | ifa S 1999                       |                     |
| K 395 | Vergiss den Ball und spiel weiter       |                                       | KH N 1999                        |                     |
| K 396 | GG-Zeitung                              | (Gal. f. Gegenw.-kunst)               | Gal. Elfi Bohrer Bonstetten 1999 |                     |
| K 397 | Panzerhalle 96                          |                                       | Groß-Glienicke 1996              |                     |
| K 398 | Landschaft                              | 2. Ausst. Landes-Verb. B.K. B.-W.     | MA 09/1975                       |                     |
| K 399 | Sozialmaschine Geld                     | Centrum f. Gegenw.-kst.               | anabas-V. A 1999                 |                     |
| K 400 | Was macht das Kind in der Kunst?        |                                       | Gal. Rosenheim 2000              |                     |
| K 401 | crown jewels                            | Brit.-ind./-pakist. Kunst aus London  | Osterw.'s ArtOffice HH 1999      |                     |
| K 402 | flexible 3                              | close to the body                     | Textil-Museum Tilburg 2000       |                     |
| K 403 | Kowanz, Brigitte                        | (+ Fr. Graf)                          | Gal. nahe St. Stephan Wien 1983  |                     |
| K 404 | Hoelzel, Adolf                          |                                       | Delp'sche V.-Buchhdlg. M '68     |                     |
| K 405 | 10 Kuenstler aus S                      |                                       | Kulturamt S 1982                 |                     |
| K 406 | 3 Maler                                 |                                       | WKV S 1984                       |                     |
| K 407 | rund um die Kuppel                      |                                       | WKV S 1989                       |                     |
| K 408 | Plastik im Freiraum                     |                                       | WKV S 1983                       |                     |
| K 409 | Ars Viva 1989/1990                      |                                       | WKV S 1990                       |                     |
| K 410 | Back to the USA                         | Amerik. Kunst d. 70er u. 80er         | Rh. Landesmus. BN 1983           |                     |
| K 411 | 38. Jahresausstellung                   |                                       | Künstler-Bund BW S 1992          |                     |
| K 412 | 39. Jahresausstellung                   |                                       | Künstler-Bund BW S 1993          |                     |
| K 413 | Neue Wege im Holzschnitt                | Der deutsche Suedwesten               | Spendhaus RT 1999                |                     |
| K 414 | Die Alchimie des Wassers                | (Infos)                               | Industrietempel eV MA 1999       |                     |
| K 415 | Haymatloz                               | Exil in der Tuerkei                   | Verein Aktives Museum B 2000     |                     |
| K 416 | Dinge, die wir nicht verstehen          |                                       | Generali Foundation Wien 1999    |                     |
| K 417 | Munthean, Rosenblum                     | "Where else"                          | Secession Wien 2000              |                     |
| K 418 | Intern. Sommerakademie f. Bildd. Kunst  |                                       | Salzburg 2000                    |                     |
| K 419 | Als das Wuenschen noch geholfen hat     |                                       | KV Lingen 1999                   |                     |
| K 420 | Circuitos 1999                          |                                       | Senat des Landes Madrid 1999     |                     |
| K 421 | Heimatkunst                             | (Teil 1+2)                            | Hs. d. Kulturen d. Welt B 2000   |                     |
| K 422 | Maler und Bildhauer in einer Landschaft | 1947-1977                             | Gessler-V. Friedrichshafen 1977  |                     |
| K 423 | Wandstuecke                             | Int. Keramik                          | Mus. St. Wendel 2000             |                     |
| K 424 | Strasse der Skulpturen                  |                                       | Mus. St. Wendel 2000             |                     |
| K 425 | Amerikanische Grafik u. Multiple        |                                       | Gal. Fahnmann B 2000             |                     |
| K 426 | Kinderbuchwerkstatt                     |                                       | Burg Wissem Troisdorf 08/2000    |                     |
| K 427 | Circulus Logos                          |                                       | Münster St. Paul ES 1997         |                     |
| K 428 | Jeanne-Claude                           | (+ Christo) Der Reichstag...          | Prestel-V. M 1993/95             |                     |
| K 429 | Continental Shift                       | Eine Reise zwischen d. Kulturen       | Ludwig-Forum AC 2000             |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                   | Name/Bez. (Forts.)                            | Ort                              | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------------------|---|----------------------------------|---------------------|
| K 430 | Verborgene Botschaften            |   | Kloster u. lieben Frauen MD 1998 |                     |
| K 431 | Hier Da und Dort                  | Kunst in Singen                               | St. Singen 2000                  |                     |
| K 432 | Wort Bild - Bild Wort             |   | Künstler-Hs. SB 2000             |                     |
| K 433 | Marzahner Hefte                   | Marzahner Hefte, Nr.18                        | G.M., B 1-2/1992                 |                     |
| K 434 | Kopystiansky, Svetlana            | (+ Igor)                                      | Berlinische Galerie B 08-10/1991 |                     |
| K 435 | Kuenstler und Werke               | (R.W. Eichler)                                | J. F. Lehmanns-V. M 1965         |                     |
| K 436 | Lichtpause                        | fuehlen, um zu begreifen                      | KEK, Erftkreis K 2000            |                     |
| K 437 | Russisches Porzellan 1895-1935    |   | BLM KA 1991                      |                     |
| K 438 | U2 Alexanderplatz                 | Kunst im U-Bhf. B.-Alexanderplatz             | NGBK B 2000                      |                     |
| K 439 | Bilder, die noch fehlten          |   | Dt. Hygiene-Mus. DD 2000         |                     |
| K 440 | release & Kunst                   | Jahresgaben 2000                              | release S 2000                   |                     |
| K 441 | Junge Kunst                       | (21. Ausstellung)                             | Kunststiftg. BW S 2000           |                     |
| K 442 | Jet-Streamer                      | Pidgar und Jurt (klein)                       | 1822-Forum F 2000                |                     |
| K 443 | Neue Bilder, neue Stimmen         | Toechter der Revolution                       | Hs. d. Kulturen d. Welt B        |                     |
| K 444 | Abstrakt Eins                     |   | Gal. Fahnenmann B 2000           |                     |
| K 445 | Zwischen Elbe und Wolga           | 16 Fotografen aus Osteuropa u. DDR            | Ed. Braus HD 1988                |                     |
| K 446 | Caspar, Karl                      | (+ M.Caspar-Filser + F.Koester-Caspar)        | Landratsamt RO 1990              |                     |
| K 447 | 12 Mondes Colombiens              | 12 lateinamerik. Welten                       | Occ. de Colombia Bogota 1988     |                     |
| K 448 | Aktuelle Mexikanische Fotografie  |   | Gal. Moritzburg HAL 1982         |                     |
| K 449 | 15 Jahre Galerie am Fischmarkt... | 1979-1994                                     | Erfurt 1994                      |                     |
| K 450 | Glaskunst 81                      | Int. Ausst. z. Studioglasbewegg...            | Orangerie KS-Herrenhausen 1981   |                     |
| K 451 | Galerie Wien                      |   | Galerie..., Wien o.J.            |                     |
| K 452 | Itineraire                        | Photographique/12-70-40                       | Gal. Mathieu Besancon 1990       |                     |
| K 453 | 20 Jahre Galerie fuer Naive Kunst |   | Marianne Kühn K 1999             |                     |
| K 454 | Mail Art                          | Lustgraeber der Freiheit                      | Kultur zum Kirchentag DO 1991    |                     |
| K 455 | Druckgrafik aus P                 |   | VEB Bildd. Künstler P 1985 (?)   |                     |
| K 456 | Zwischenzeit                      | Camera obsc.i.Dialog (Dietrich u.a.)          | Siegen 1993                      |                     |
| K 457 | Leckwyck, Edith van               | (+ Heinrich Campendonk)                       | Gal. W. Ketterer M >1975         |                     |
| K 458 | Heerich, Hildegard                | (+ Erwin H.) (26 Blaetter in Karton)          | o.A. (1995?)                     |                     |
| K 459 | Cross female                      | Metaphern des Weiblichen...Kunst...90er Jahre | Künstlerhaus Bethanien B 2000    |                     |
| K 460 | Visionen 2000                     | Kunstszene Saar                               | Stiftg. Saarl. Kt.-Bes. SB 2000  |                     |
| K 461 | GG-Zeitung                        |   | Gal. Elfi Bohrer Bonstetten 2000 |                     |
| K 462 | Gehversuche                       | Klasse D. Gross/R. Altena (Aka S)             | KV Eislingen 1988                |                     |
| K 463 | Klasse Prof. E. Mansen (Aka S)    | (Postkarten)                                  | KV Eislingen oJ                  |                     |
| K 464 | Kunstsammlung Stadt Gerlingen     |   | Gerlingen 2000                   |                     |
| K 465 | Adam und Eva -                    | ein Kunstprojekt                              | Mercedes-Benz-Mus. S 2000        |                     |
| K 466 | Odyssee                           | Jahresausstellung der K.-Mitglieder           | WKV S 2000                       |                     |
| K 467 | Hautnah                           |   | St. Gal. Remscheid 2000          |                     |
| K 468 | Rochade                           |   | KV BB 1999                       |                     |
| K 469 | Stand der Dinge                   | (Teil 1: Arbeiten, Texte)                     | Kunstwerke B 2000                |                     |



| Sign. | Name/Bez./Titel                          | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|--|--|-------------------------------------|---------------------|
| K 470 | Kabinett der Zeichnung                   | (Kunstfonds)                                     | KV Lingen 2000                      |                     |
| K 471 | Songlines                                | 2. Stuttg. Stimmtage/Musikhochschule (+CD)       | Aka der Bildg. Künste S 1998        |                     |
| K 472 | ART Nuernberg                            | (Nr. 8)  | N 1993                              |                     |
| K 473 | Unmoegliche Kunst                        |  | Inst. f. Kunst und Forschung M 2001 |                     |
| K 474 | Berliner Bilder                          | Malerei  | Presse- u. Infoamt B 2000           |                     |
| K 475 | Photografic Postcards                    |  | Blauflug-V. HH 1999                 |                     |
| K 476 | NB - New York/Berlin                     |  | KH St. Gallen 2001                  |                     |
| K 477 | Struktur und Oberflaeche                 | (Pressemappe)                                    | MAK F 2001                          |                     |
| K 478 | Handarbeit                               |  | Haus der Kunst M 2001               |                     |
| K 479 | Kuenstlerportraits                       |  | St. Gal. Salzburg 2000              |                     |
| K 480 | Transatlantique -                        | Zukunft der Arbeit...                            | DASA-Galerie DO 2000                |                     |
| K 481 | Transit                                  | Kunst aus D und Kroatien                         | St. Galerie Lehrte 2001             |                     |
| K 482 | Kuenstler aus Stetten                    | (2. Aufl.)                                       | K. Wittwer-V. S 1987                |                     |
| K 483 | Kuenstler aus Stetten 2                  |  | Diakonie Stetten/Kernen 1991        |                     |
| K 484 | Muzika                                   | Musikbez. Werke von psychisch Kranken            | Wunderhorn-V. HD 1989               |                     |
| K 485 | Intern. Sommerakademie f. Bildd. Kunst   |  | Salzburg 2001                       |                     |
| K 486 | Kunsth Handwerk im Stadtmuseum (Nr.17)   |  | N 1987                              |                     |
| K 487 | Naive Kunst aus Polen                    |  | KH Nürnberg 1980                    |                     |
| K 488 | Duerer A - Z                             | Sechzig druckgraphische Duerer-Variationen       | H. Carl-V. N 1980                   |                     |
| K 489 | Wilhelm von Eiff und seine Schule        | (1890-1943)                                      | Stadt FR 1989                       |                     |
| K 490 | Filz                                     | Kunst, Kunsthandwerk und Design                  | Arnoldsche Verlagsbuchh. S 2000     |                     |
| K 491 | Offen - Geschlossen                      |  | St. Gal. SHA 2000                   |                     |
| K 492 | Public Relations                         | New British Photography                          | Stadthaus Ulm 1997                  |                     |
| K 493 | Zeichnung im Prozess                     |  | Stadt Speyer 1993                   |                     |
| K 494 | Neue Kunst in Hessen                     | Hessiale 98                                      | Bellevue-Saal u.a. WI 1998          |                     |
| K 495 | Art happens                              | (Performances)                                   | dark.-Halle u.a. MZ 1997            |                     |
| K 496 | Kunstabaden                              | Kunst im Stadtraum Wiesbaden                     | Kulturamt WI 2001                   |                     |
| K 497 | einblicke                                | kunst und lehre                                  | VHS S 2001                          |                     |
| K 498 | Kunst-Zeit                               | Schliegnener KünstlerInnen                       | Bürgerhs. Schliengen 2000           |                     |
| K 499 | Malerfreundschaften in bedrohlicher Zeit |  | Museum Trier 2001                   |                     |
| K 500 | Fruehlingserwachen                       | Nützlich für Gärten und Balkone                  | Kreismus. Peine 2001                |                     |
| K 501 | Beziehungsweisen                         |  | DASA-Galerie DO 2001                |                     |
| K 502 | Kunst und Kommunikation                  | (sign.)  | Keshar int. Herrenberg 2001         |                     |
| K 503 | Keramik aus den Werkstaetten des...      |  | Staatl. Kunsthandel DDR-B 1987      |                     |
| K 504 | Home                                     |  | KH Müzzuschlag 2000                 |                     |
| K 505 | Maibaum                                  |  | Irene Adelman M 1987                |                     |
| K 506 | Kunststudenten stellen aus (9.)          | Bundeswettbewerb. B.-Minister Bildung/Wissensch. | Bonn 1991 (wo?)                     |                     |
| K 507 | Hagen, Sylvia                            | (+ Werner Stötzer)                               | Galerie Schwind F 1993              |                     |
| K 508 | Textil 90                                | 4. Ausst. d. Textilgestaltg. i. d. DDR           | KH Theaterplatz Weimar 1990         |                     |
| K 509 | Kunstpreis Oekologie 89                  | Dokumentation des AEG-Wettbewerbes...            | o.O. (Stapelhaus K?) 1989           |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                          | Name/Bez. (Forts.)                       | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|--|--|------------------------------------|---------------------|
| K 510 | Kunstpries Oekologie 90                  | Dokumentation des AEG-Wettbewerbes...    | Stapelhaus K 1990                  |                     |
| K 511 | Figuren                                  |  | Gal. oben, Karl-Marx-Stadt 1984    |                     |
| K 512 | Kunsth Handwerk im Grassimuseum          |  | Grassi-Museum L 1964               |                     |
| K 513 | 8. Triennale Kleinplastik                | Vor-Sicht Rück-Sicht                     | Fellbach 2001                      |                     |
| K 514 | Papierarbeiten                           |  | Gal. H. Keller VS 1994             |                     |
| K 515 | plusminus oder...                        | die Irritation der Schönheit             | Ed. Hohes Ufer Ahrenshoop 2001     |                     |
| K 516 | patterns of life                         | Ein Kooperationsprojekt zw. Museen...    | Schloss Hardenberg Velbert 2001    |                     |
| K 517 | Kuenstler und Umwelt... (BBK)            |  | Kunstgebäude Schloßplatz S 1977    |                     |
| K 518 | Deutscher Kunstpreis der Jugend          | Ölgemälde.Aquarelle.Gouachen             | WKV S 1962                         |                     |
| K 519 | Kunstreport Katalog 74                   | (22.Jahresausstellung Mainz)             | Dt. Künstlerbund B 1974            |                     |
| K 520 | Land und Leute                           | Malerei der Romantik im dt. Südwesten    | Kunststiftg. Hohenkarpfen 1996     |                     |
| K 521 | Die Groetzinger Malerkolonie...          | und ihre Nachfolger                      | KA-Grötzingen 1991                 |                     |
| K 522 | Wiener Charme                            | Mode 1914/15 - Graphiken und Accessoires | Germanisches National-Mus. N 1984  |                     |
| K 523 | 10 Jahre 1985-1995                       |  | KV Korntal-Münchingen 1995         |                     |
| K 524 | Erscheinungen und Verschuettungen        | (Kunstpreis Fotografie d. Stadt BRB)     | BRB 1995                           |                     |
| K 525 | Rituale                                  | (Kunstpreis Fotografie d. Stadt BRB)     | BRB 1997                           |                     |
| K 526 | Schlaf Traum Schrei                      | (Kunstpreis Fotografie d. Stadt BRB)     | BRB 1999                           |                     |
| K 527 | Edition 1999                             | BBK Edition 1999                         | Sparkasse KS 1999                  |                     |
| K 528 | fein Schmuecker                          | (Staatl. Zeichenakademie Hanau)          | 1822-Forum F 2001                  |                     |
| K 529 | Die metamorphen Zeichen                  | (Kunstpreis Foto)                        | BRB 2001                           |                     |
| K 530 | release & Kunst                          | Jahresgaben 2001                         | release S 2001                     |                     |
| K 531 | Ewald-Matare-Sammlung...                 | + Zeitgenöss. Kunst                      | Mus. Kurhaus Kleve 2001            |                     |
| K 532 | Aenne-Biermann-Preis...                  | für dt. Gegenwartsfotografie             | Mus. Angewandte Kunst Gera 2001    |                     |
| K 533 | Linolschnitt heute                       |  | Gal. Bietigh.-Bissingen 2001       |                     |
| K 534 | 2. Triennale zeitgen. Kunst Oberschwaben | Zeit/Räume (Bände I-III)                 | Braith-Mali-Mus. Biberach 2001     |                     |
| K 535 | Kienholz, Nancy Reddin                   | (+ Edward K.)                            | Berlinische Galerie B 1997         |                     |
| K 536 | Utopien heute?                           | Kunst zw. Vision und Alltag              | W.-Hack-Mus. LU 2002               |                     |
| K 537 | Vor der Natur                            | (Saarländischer Künstlerbund)            | St. Galerie SB 2001                |                     |
| K 538 | Die Lichtbildkunst in Rumaenien          |  | Arta Grafica Bukarest 1964         |                     |
| K 539 | U2 Alexanderplatz                        | Kunst im U-Bhf. B.-Alexanderplatz        | NGBK B 2002                        |                     |
| K 540 | Kunstverein Wolfsburg                    |  | KV Wolfsburg 2002                  |                     |
| K 541 | Der dritte Sektor                        | (Heft 2)                                 | KV Wolfsburg 2001                  |                     |
| K 542 | Kunst aus Hamburg                        |  | Mus. Angewandte Kunst Gera 1992    |                     |
| K 543 | Neue Ausstellungen                       |  | Neues Kunstmuseum Luzern 2001      |                     |
| K 544 | Junge Kunst 2000                         |  | Kunsthalle Göppingen 2001          |                     |
| K 545 | New York, 11. September (2001)           | von Magnum-Fotografen                    | dva S 2002                         |                     |
| K 546 | Internationales Atelierprogramm          |  | Künstlerhaus Bethanien B 2001/2002 |                     |
| K 547 | The Beauty of the Evil                   |  | Armando Museum Amersfort 2001      |                     |
| K 548 | Mail-Art-Projekt: Paare 2001             |  | R. Broeckmann Sinsheim 2001        |                     |
| K 549 | Mail-Art-Projekt: Stein 2000             |  | R. Broeckmann Sinsheim 2000        |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                        | Name/Bez. (Forts.)                     | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|--|--|------------------------------------|---------------------|
| K 550 | Ein Haus für Menschen und Schweine     |  | Walter-König-V. K 1997             |                     |
| K 551 | Schock Sensor 2                        |  | Galerie Gladbeck 2001              |                     |
| K 552 | Camera Brunsviga                       | Photographie in Braunschweig           | appelhans-V. BS 2000               |                     |
| K 553 | Sequenzen, Serien usw.                 | (Photographie)                         | Museum f. Photographie BS 1987     |                     |
| K 554 | Preis der DA Sezession 97              | (25 Bewerber)                          | Inst. f. Techn. Form DA 1997       |                     |
| K 555 | Jahresgaben 1998                       |  | KV BS 1998                         |                     |
| K 556 | Zeichnung 1996                         | III. Niedersächs. Grafik-Triennale     | Schloss Bevern Holzminden 1996     |                     |
| K 557 | Troisdorfer Bilderbuchpreis 2002       |  | Burg Wissem/Troisdorf 2002         |                     |
| K 558 | Intern. Sommerakademie f. Bildd. Kunst |  | Salzburg 2002                      |                     |
| K 559 | Die entzückenden Wesen, die ...        | (Janssen und die Frauen)               | Janssen-Mus. Oldenburg 2002        |                     |
| K 560 | Tor                                    |  | Kunstsommer OB 2002                |                     |
| K 561 | Duscha moja                            | Bilder aus Rußland                     | KH DA 1989                         |                     |
| K 562 | DIN ART 4                              | 560 Künstler und 1 Formular            | Mus. f. Kommunikation F/B/HH 2001  |                     |
| K 563 | wechseln/changer                       |  | Künstlerhaus SB 2002               |                     |
| K 564 | points of view                         |  | KV DO 2001                         |                     |
| K 565 | Frau im Bild/Woman Portrayed           | (Weiblichkeit in der Slg. Würth)       | KH Würth Schwäbisch-Hall 2002      |                     |
| K 566 | Szenen aus dem Alltagsleben            |  | KV Ludwigsburg 2002                |                     |
| K 567 | Cirrus                                 |  | Museum Beckum 1996                 |                     |
| K 568 | Carambolage                            |  | Gothaer Kunstforum K 1998          |                     |
| K 569 | U2 Alexanderplatz                      | Kunst im U-Bhf. B.-Alexanderplatz      | NGBK B 2002                        |                     |
| K 570 | Abseits der Seidenstrasse              | Kunst und Kultur aus Zentralasien      | Hs. d. Kulturen d. Welt B 2002     |                     |
| K 571 | Herrenberger Strassengalerie           |  | Herrenberg 2002                    |                     |
| K 572 | INDEX 2002                             |  | Aka der Bildd. Künste S 2002       |                     |
| K 573 | FunkyBunky                             |  | KV Zehntscheuer Rottenburg (2001)  |                     |
| K 574 | Stoff                                  | Malerei Plastik Installationen         | Galerie Albstadt 2002              |                     |
| K 575 | Bilder fuer die Wand                   |  | "BfdW" KS 2002                     |                     |
| K 576 | Ganot, Eva                             |  | Galerie 5020 Salzburg 1998         |                     |
| K 577 | 3 x Magnus                             | Plastik . Malerei . Bühnenbild         | Haus am Lützwowplatz B 1972        |                     |
| K 578 | Die Kuenstlerfamilie Magnus            |  | 3 x Magnus Salzburg 1982           |                     |
| K 579 | Potsdamer Grafik in Leipzig            |  | klub&galerie nord Leipzig 1987     |                     |
| K 580 | frei                                   |  |                                    |                     |
| K 581 | Young Talents 2002                     | presented by Rüsck (Kalender)          | Rüsck Int. Kernen 2002             |                     |
| K 582 | 7 Positionen                           |  | Oberösterr. KV Linz 2001           |                     |
| K 583 | release & Kunst                        | Jahresgaben 2002                       | release S 2002                     |                     |
| K 584 | Vier <sup>3</sup>                      | Plastiken...                           | Kunst-Raum-Aka Weingarten 2002     |                     |
| K 585 | Bergmann-Michl, Ella                   | (+ R. Michel) Pioniere der Bildcollage | Slg. Stadt Paderborn 1988          |                     |
| K 586 | Kultur-Adressbuch                      |  | Ldkr. Dahme-Spreew. K.-Wusterh.'02 |                     |
| K 587 | Ikonen                                 | Kunst und Kult                         | Coninx-Museum Zürich 2002          |                     |
| K 588 | Touristische Blicke                    |  | KV Wolfsburg 2002                  |                     |
| K 589 | Urbane Sequenzen                       |  | Kunsthalle Erfurt 2002             |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                    | Name/Bez. (Forts.)                  | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|---------------------|
| K 590 | Nueva Vista                        | Videokunst aus Lateinamerika        | ifa BN 2002                          |                     |
| K 591 | Der Zauber des Verlangens          | (Ortsbegehung 8)                    | Neuer KV B 2002                      |                     |
| K 592 | The best book about pessimism...   | I ever read                         | KV BS 2002                           |                     |
| K 593 | Blumenwiese - Grenzgänger          |                                     | Textil-Museum KR 2002                |                     |
| K 594 | Museum Junge Kunst Frankfurt       |                                     | Frankfurt (Oder) 2002                |                     |
| K 595 | Mansen, Anna+Susanne               |                                     | Spendhaus RT 2002                    |                     |
| K 596 | Nordwestkunst 2001                 | (Preisträgerausstellung 2002)       | KH WHV 2002                          |                     |
| K 597 | Die Scheibe...                     | Photobilder Zwischenraum            | Mus. f. Kommunikation HH 2002        |                     |
| K 598 | Schnittstellen-Interfaces          |                                     | Spendhaus RT 2002                    |                     |
| K 599 | Schnittstellen-Interfaces          |                                     | Spendhaus RT 2002                    |                     |
| K 600 | Lithuanian Insight: Photography... |                                     | Fotografie-Forum intern. F 2002      |                     |
| K 601 | Patt                               |                                     | Gal. im Internet (Hill) Remseck 1999 |                     |
| K 602 | KunstNaturLandschaft 1997          | (Gärten der Sinne) (Symposion)      | Gehren/N.-Lausitz 1997               |                     |
| K 603 | KunstNaturLandschaft 1998          | (Gärten der Sinne) (Symposion)      | Gehren/N.-Lausitz 1998               |                     |
| K 604 | KunstNaturLandschaft 1999+2000     | (Gärten der Sinne) (Symposion)      | Gehren/N.-Lausitz 2001               |                     |
| K 605 | 5 Kuenstler aus der Lausitz        |                                     | Galerie Schwarzheide o. J. (2002)    |                     |
| K 606 | Christie' s London                 | (Auktionskatalog 11.2002)           | Christie's London 2002               |                     |
| K 607 | Junge Stuttgarter Malerei          |                                     | SSB Edition S 2000                   |                     |
| K 608 | 10 Jahre Lingener Kunstpreis       | PreisträgerInnen 1983-1992          | KV Lingen 1993                       |                     |
| K 609 | je t'aime - mois non plus          |                                     | Kunstmuseum Thun 2002                |                     |
| K 610 | Spuren - Huellas                   |                                     | Ver. Europ. K.-begegng. o.O. (2002)  |                     |
| K 611 | ZeitSprung                         | K.-Schwesig-Preisträger heute       | Museum GE 2002                       |                     |
| K 612 | stadtraum – privatraum             | Ein Kunstprojekt in MA              | büro für kunst MA 2002               |                     |
| K 613 | Beseelte Landschaft                | - Inszenierungen                    | Kunsthau Langenthal2002              |                     |
| K 614 | d-art                              | (Künstlerinnen/Künstler)            | F 1998                               |                     |
| K 615 | nord sued                          |                                     | Galerie des Westens HB 1992          |                     |
| K 616 | Jahresgaben 2002/2003              |                                     | WKV S 2002                           |                     |
| K 617 | Richtfest                          | (Studenten Klasse Baselitz)         | Gal. M. Schultz B 2000               |                     |
| K 618 | kARTon 02                          | Die Preisverleihung (Tetra Pak)     | Union Halle F 2002                   |                     |
| K 619 | Editionen, Publikationen...        |                                     | Galerie Klein Münstereifel 2002      |                     |
| K 620 | slow motion                        | Perspektiven des Langsamen          | NKV WI 2001                          |                     |
| K 621 | africapart                         | Afrikanische K. und K.-innen        | NGBK B 2002                          |                     |
| K 622 | SyrlinART                          | Flutopfer DD (Kalender)             | Syrlin-KV S 2003                     |                     |
| K 623 | Gestural Works on Paper            | Machado, Jobim                      | Neuhoff Gallery NY 2000              |                     |
| K 624 | Weber, Ingrid                      | (+ Morio Nishimura)                 | Jap. Kulturinstitut K 1999           |                     |
| K 625 | Trockel, Rosemarie                 | Ein Haus fuer Schweine und Menschen | Walter-König-V. K 1997               |                     |
| K 626 | Kunstverein Wolfsburg              |                                     | KV Wolfsburg 2003                    |                     |
| K 627 | ZIPP                               | (Heft 8/2002)                       | KV KS 2002                           |                     |
| K 628 | ZIPP                               | (Heft 9/2002)                       | KV KS 2002                           |                     |
| K 629 | Schau-Fenster                      | (Mitgl.-Ausstellg. 25-j. Bestehen)  | K.-Forum Erfstadt 2002               |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                        | Name/Bez. (Forts.)                        | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|--|---|--------------------------------------|---------------------|
| K 630 | Othova, Marketa                        | french connection                         | Svestka-Gallery Prag 2001            |                     |
| K 631 | Die Wohltat der Kunst                  | Post/Feministische Positionen...          | KH BAD 2002                          |                     |
| K 632 | von marl aus - II                      |   | Glaskasten Marl 2002                 |                     |
| K 633 | Dix & Co.                              | Das Menschenbild im Umfeld von O. D.      | Wessenberg-Galerie KN 2003           |                     |
| K 634 | Frozen Flowers                         |   | Gal. Haldemann Bern 2002             |                     |
| K 635 | The Unblinking Eye                     |   | Irish Mus. of Modern Art Dublin 2002 |                     |
| K 636 | Acht Positionen zur Zeichnung          |   | Museum Baden Solingen 2002           |                     |
| K 637 | RestInSpace                            |   | Kunsternes Hus Oslo 2002             |                     |
| K 638 | Stein                                  | Mail-Art-Projekt 2000                     | Ruth Bröckmann Sinsheim 2000         |                     |
| K 639 | Herrenberger Strassengalerie           |   | Herrenberg 2000                      |                     |
| K 640 | frei                                   |   |                                      |                     |
| K 641 | Die Seidenstrasse                      | Handelsrouten – Kulturwege (Schuber)      | ifa S 2003                           |                     |
| K 642 | Othova, Marketa                        | (+ Claudio Moser)                         | KH Basel 2000                        |                     |
| K 643 | Vorsicht, spielende Kinder (E)         |   | Burg Wissem Troisdorf 2003           |                     |
| K 644 | PARA>SITES                             | Who is moving the global city?            | KV BAD 2003                          |                     |
| K 645 | Magazin 7                              | (Jahresbericht 2002)                      | KV Salzburg 2003                     |                     |
| K 646 | Reis zum Fruehstueck!?                 | Korean. StudentInnen in der... (CD!)      | Kunstakademie S 2003                 |                     |
| K 647 | Purkrabkova, Hana                      | Tsch. Keramik/Die Plast. Kunst (Mappe)    | Gal. Brigitte Knyrim R 2002          |                     |
| K 648 | Kuenstler sehen Rot                    | Grosse Kunstaussstellung                  | Haus der Kunst M 2003                |                     |
| K 649 | Lebendige Archive                      | (Hefter)                                  | BüroFriedrich B 2003                 |                     |
| K 650 | GUIDA 2002                             |   | Museion Bozen 2002                   |                     |
| K 651 | Kunst & Natur am Venusberg             | („eigenart“)                              | Landkreis BB 2002                    |                     |
| K 652 | Here we come!!!!                       | Kunststudentinnen stellen aus             | Kunsthalle der BRD BN 2003           |                     |
| K 653 | Galerie und Werkstatt 1990-1991        |   | Galerie Wilfriede Maass Berlin 1991  |                     |
| K 654 | Zeichen und Figur                      | Bildhauer Zeichnung Heute                 | Saalbau-Galerie DA 1991              |                     |
| K 655 | 100 Ausgewählte Grafiken 1985          |   | Gal. Unter den Linden B 1985         |                     |
| K 656 | Hommage a Eva                          | Künstler a. d. Darmstädter Kreis sehen... | KH DA 1986                           |                     |
| K 657 | stadtraum – privatraum                 | Ein Kunstprojekt in MA                    | büro für kunst MA 2002               |                     |
| K 658 | Doch auch dies letzte Abendroth...     | Künstleröfen – Ofenkünstler               | Ofen- u. Keramikmus. Velten 2000     |                     |
| K 659 | Intern. Sommerakademie f. Bildd. Kunst | (50 Jahre)                                | Salzburg 2003                        |                     |
| K 660 | Ofen- und Keramikmuseum                |   | Ofen- u. Keramikmus. Velten (2003)   |                     |
| K 661 | International Sculpture Symposium      |   | Uludag University Bursa 1995/1996    |                     |
| K 662 | Toepferinnung Brandenburg              | stellt sich vor                           | Ofen- u. Keramikmus. Velten 1999     |                     |
| K 663 | Cultural Consortium...Exhibition       |   | Miami Art Museum 1997                |                     |
| K 664 | Converge                               |   | Miami Art Museum 2000                |                     |
| K 665 | Chilufim                               | (Austausch bildd. K. + K. Israel - NRW)   | Kunstmuseum BN 2003                  |                     |
| K 666 | Willkommen im Wunderland               | Die Utopie des Zuhause                    | Reporter ohne Grenzen B 2003         |                     |
| K 667 | Junger Sueden                          | 50 J. O.-Schwäb. Kunstpreis Jugend        | Galerie Albstadt 2003                |                     |
| K 668 | Gut Licht!                             | Fotografie in Baden 1840-1930             | BLM KA 2003                          |                     |
| K 669 | Exhibition                             |   | Site Santa Fe, ebd. 2003             |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                        | Name/Bez. (Forts.)                          | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|--|---|------------------------------------|---------------------|
| K 670 | Gelsenkirchener Kuenstler              | (Jahresschau)                               | Museum GE 2003                     |                     |
| K 671 | 6. Aenne-Biermann-Preis                | für dt. Gegenwartsfotografie                | MAK Gera 2003                      |                     |
| K 672 | Solitude im Museum                     | (Art Compass)                               | Staga S 2000                       |                     |
| K 673 | Quelle verschollen                     |   |                                    |                     |
| K 674 | Donaueschinger Regionale...            | für Neue Kunst                              | Donauhalle Donaueschingen 2003     |                     |
| K 675 | Bilder des Erinnerns und...            | Verschwindens                               | ifa B 2003                         |                     |
| K 676 | Getting Closer                         | Vier Armenier suchen einen Ausweg           | ifa B 2003                         |                     |
| K 677 | Genius Loci                            | At.-zeichng./Hausbes.v.L. Waber 1982-2003   | Künstlerhaus Wien 2003             |                     |
| K 678 | Alltag und Vergessen                   | Argentinien 1976/2003                       | NGBK B 2003                        |                     |
| K 679 | Neue Qualitaet der Arbeit              | Wie wir morgen arbeiten werden              | DASA-Galerie DO 2002               |                     |
| K 680 | 30 Jahre Kunstbeirat der DP            | Briefmarkengrafik in der BRD                | Bundespostmuseum F 1985            |                     |
| K 681 | Concrete Age                           |   | Galeriehaus HH 2003                |                     |
| K 682 | No Place                               |   | ifa BN/S 2003                      |                     |
| K 683 | ...und schauen Sie in die Schubkaesten | (Klasse Karin Kneffel)                      | KV Lingen 2003                     |                     |
| K 684 | Grimmskrams                            | (5 Postkarten)                              | selbst, 1995+1996+2003             |                     |
| K 685 | Kunst in Krefeld                       | (Programm)                                  | IG Kunst in Krefeld 2003           |                     |
| K 686 | Faistauer Preis 2002                   | für Malerei                                 | Galerie im Traklhaus Salzburg 2002 |                     |
| K 687 | Katalog                                |   | Galerie Icon B 2002                |                     |
| K 688 | Kunsttage in Dreieich                  | (Hefter)                                    | Dreieich ab 2003                   |                     |
| K 689 | Hardcore                               | Towards A New Activism                      | Palais de Tokyo Paris 2003         |                     |
| K 690 | Maerkische Tonkunst                    | Veltener Ofenfabriken                       | Dt. Historisches Museum B 1992     |                     |
| K 691 | Kunstansichten                         | (Anzeiger)                                  | OF 09.2003                         |                     |
| K 692 | Turbulence                             |   | Mus. Mod. Kunst Arnhem 2003        |                     |
| K 693 | Junge Kuenstler                        | Förderpreis Bildd. Kunst der Stadt          | Stadt Coburg 1989                  |                     |
| K 694 | Werte und Wandel                       | Förderpreis Bildd. Kunst der Stadt          | Stadt Coburg 2003                  |                     |
| K 695 | Loch statt Linse                       | Die Camera obscura...Schweizer Kunst        | KH Langenthal 2003                 |                     |
| K 696 | Portrait Mitte                         |   | Galerie Nord B 2003                |                     |
| K 697 | Selbst im weitesten Sinne              | 50 Jahre KV                                 | KV Marburg 2003                    |                     |
| K 698 | Keramikpreis 2003                      |   | Frechener Kulturstiftung 2003      |                     |
| K 699 | 1 behalte 3 im Sinn                    | (13. Kunsttage)                             | St. Galerie Dreieich 2003          |                     |
| K 700 | Wie ein Fisch im Wasser                |   | KV Bad Salzdetfurth 2003           |                     |
| K 701 | Begegnung mit dem Ich                  |   | Villa Aichele Lörrach 2003         |                     |
| K 702 | The Moderns/I Moderni                  |   | Castello di Rivoli Torino 2003     |                     |
| K 703 | TransitARTen                           | Vogelfrei 5                                 | Komponistenviertel DA 2003         |                     |
| K 704 | Terra Arte                             | (8. Werkstattwochen)                        | Ziegelei Hundisburg 2002           |                     |
| K 705 | Malerei Grafik Plastik                 | Ausst. Studenten AKAs KA+S                  | Orangerie BAD 1981                 |                     |
| K 706 | Bon direct IX                          |   | KV BN 2003                         |                     |
| K 707 | Das Vermaechtnis der Mittagsfrau       | Sorbische Kunst der Gegenwart (s. a. K1051) | Stadt Cottbus/Ldkr. Bautzen 2003   |                     |
| K 708 | ueber Menschen                         | Zur Zukunft des Humanen (Band I+II)         | ACC Galerie Weimar 2002            |                     |
| K 709 | Attack                                 | Kunst u. Krieg i. d. Zeiten der Medien      | KH Wien 2003                       |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                             | Name/Bez. (Forts.)                  | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|---|-------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| K 710 | Freie Sicht aufs Mittelmeer...              | Junge Schweizer Kunst               | Schirn KH F 1998                   |                     |
| K 711 | Reisefreiheit                               | Neue Kunst in Hamburg               | Kunsthau HH 2003                   |                     |
| K 712 | Findus, Rotkaeppchen & Co                   | Aus der Werkstatt der Bilderbücher  | St. Galerie Rosenheim 2003         |                     |
| K 713 | Kirschblueten                               | 8 blossoms                          | Gallery CEBRA D 2002               |                     |
| K 714 | die zehnte -                                | Leipziger Jahresausstellung         | Leipzig 2003                       |                     |
| K 715 | Winterreisen: Farbige Schatten              |                                     | Hypo Vereinsbank M 2001            |                     |
| K 716 | Die 4 Elemente                              | Wasser-Erde-Feuer-Luft              | Schwartzsche Villa B 2003          |                     |
| K 717 | magazin IV                                  | (Erna und Ernst Ludwig Kirchner)    | Kirchner-Verein Davos 2003         |                     |
| K 718 | un-built cities                             |                                     | KV BN 2003                         |                     |
| K 719 | Hergestellt in Bonn                         | (Jahresgaben 2003)                  | KV BN 2003                         |                     |
| K 720 | Sexualitaet und Tod                         | AIDS in der zeitgen. afrik. Kunst   | Rautenstrauch-Joest-Mus. K 2003    |                     |
| K 721 | Kuenstlerische Gestaltung...                | der S-Bahn-Stat. Filderstadt        | Stadt Filderstadt 2001             |                     |
| K 722 | Das Wort                                    | Gemeinsame Kunstaustellung          | Frechen+Kerpen 2003                |                     |
| K 723 | Sammlung Beat König                         |                                     | KH Langenthal 2004                 |                     |
| K 724 | Sammlung Beat König                         |                                     | KH Langenthal 2004                 |                     |
| K 725 | Kronberger Malerkolonie                     |                                     | Mus.-Ges. Kronberg 1993            |                     |
| K 726 | Berlinskaja, Lazur                          | Junge Fotokunst aus Berlin          | NBK B 2003                         |                     |
| K 727 | Skulpturenmeile                             | Künstler u. Werke im öff. Raum      | Stadt MG 2002                      |                     |
| K 728 | 18e Salon de Printemps                      | Expos. du Letzebrg. Artisten-Center | Foires Intern. L-Kirchberg 2003    |                     |
| K 729 | ASK   | AG Siegerländer Kü. e.V. "A-Z"      | Gal. Haus Seel Siegen 2003         |                     |
| K 730 | Aspekte '89                                 | Lochkamera-Projekt Uni Gießen       | Villa Waldrich Siegen 1989         |                     |
| K 731 | 4x Kunst-Werk-Statt                         | (Industriekultur)                   | Südwestfalen o.O., 2001            |                     |
| K 732 | Collaborations                              | Symposion "Auf der Suche"           | Gal. Lüdenscheid 1996              |                     |
| K 733 | Kunst in der Kammer                         |                                     | Gal. Leßmann&Lenser Rodgau 2000    |                     |
| K 734 | Keplerstr. 6, Liniestr. 100, Duesseldorf    |                                     | Blömeke+Hofmann D 1998             |                     |
| K 735 | Anwesend - Abwesend                         | (3. Intern. Keramik-Biennale)       | Stadt Kapfenburg 2003              |                     |
| K 736 | Magazin 8                                   |                                     | KV Salzburg 2003                   |                     |
| K 737 | Internationale Grafik-Triennale Krakau 2003 |                                     | Gal. Kunststück OL 2004            |                     |
| K 738 | außerhalb                                   |                                     | KV Göttingen 2003                  |                     |
| K 739 | Take Care of Your Eyes                      |                                     | büro für kunst DD 2003             |                     |
| K 740 | fast umsonst                                | (Katalog + CD)                      | NGBK B 2004                        |                     |
| K 741 | room supplement                             | Objekt + Installationen             | L.-Hack-Museum Ludwigshafen 2004   |                     |
| K 742 | Troisdorfer Bilderbuchpreis 2004            |                                     | Burg Wissem Troisdorf 2004         |                     |
| K 743 | Keramikpreis 2004                           |                                     | Land Salzburg 2004                 |                     |
| K 744 | MeisterschuelerInnen                        | Top 04                              | Aka der Bildd. Künste KA 2004      |                     |
| K 745 | Fuerchte Dich                               |                                     | Helmhaus-Galerie Zürich 2004       |                     |
| K 746 | Sommersprossen & Rattenschwaenze            | (Pippi Langstrumpf)                 | Bilderbuch-Museum Troisdorf 2004   |                     |
| K 747 | Menschen, Maschinen, Kohle, Kunst           |                                     | BUND GE Ratingen/Hösel 2004        |                     |
| K 748 | Made in Hungary                             | Photographien des 20. JH            | Opel-Villen Rüsselsheim 2004       |                     |
| K 749 | Klassische Moderne                          |                                     | Gal. Schlichtenmaier Grafenau 2004 |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                             | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|---|--|-------------------------------------|---------------------|
| K 750 | Gegen den Strich                            | Neue Formen der Zeichnung (Pressemappe)          | KH BAD 2004                         |                     |
| K 751 | Kunst auf dem Weg                           | Skulpturenweg                                    | Gde. Rechberghausen 2004            |                     |
| K 752 | 100 Jahre Kunstverein Rosenheim             | 1904-2004  | Städt. Galerie RO 2004              |                     |
| K 753 | Und sie haben Deutschland...                | verlassen müssen (1928-1997)                     | Rh. Landesmus. BN 1997              |                     |
| K 754 | release & Kunst                             | Jahresgaben 2004                                 | release S 2004                      |                     |
| K 755 | 40 Jahre Haus am Luetzowplatz               |  | Haus am Lützowplatz B 2003          |                     |
| K 756 | art-Jubilaumsheft                           | (25 Jahre art )                                  | Gruner&Jahr-V. HH 11.2004           |                     |
| K 757 | Ansichtssachen                              |  | Kunstdorf Unterjesingen 2004        |                     |
| K 758 | frei lassen (Quelle verschollen)            |  |                                     |                     |
| K 759 | Foerderkreis Kunst                          | (5 Kataloge: K759/1-5)                           | Schönaich 1988-2004                 |                     |
| K 760 | Strips & Characters                         | Kunst unter dem Einfluss von Comics              | Kunstraum M 2004                    |                     |
| K 761 | Bildwerk                                    | (Frühjahr/Sommer/Spätsommer)                     | KV Frauenau 2005                    |                     |
| K 762 | 9 Fotografen zeigen ihre Arbeiten           |  | KH Mousonturm F 2005                |                     |
| K 763 | 100 x Papier                                |  | Villa Zanders Berg. Gladbach 2004   |                     |
| K 764 | Galerierundgang der ZEHN                    | 10 zeitgen. Pos. d. neuen EU-Länder              | Gal. Brockstedt B 2004              |                     |
| K 765 | Skulptur als Feld                           |  | KV Göttingen 2001                   |                     |
| K 766 | Ortsbegehung 6                              | paper marks                                      | NBK B 2000                          |                     |
| K 767 | Ortsbegehung 8                              | Der Zauber des Verlangens                        | NBK B 2002                          |                     |
| K 768 | Kunststudenten stellen aus (17.)            | Bundeswettbewerb. B.-Minister Bildung/Wissensch. | Kunst- u. Ausst.-halle BRD BN 2005  |                     |
| K 769 | frei  |  |                                     |                     |
| K 770 | Galerie Neher                               |  | Essen 2005                          |                     |
| K 771 | treuka                                      | theme-park                                       | Gal. Schwartzsche Villa B 2005      |                     |
| K 772 | Schwarze Kunst                              | Konzepte zu Politik und Identität                | NGBK B 1992                         |                     |
| K 773 | Dia/Slide/Transparency                      | Materialien zur Projektkunst                     | NGBK B 2000                         |                     |
| K 774 | Fotografie für die Stadt                    |  | NGBK B 1990                         |                     |
| K 775 | Experiment Schmuck                          | Das Erfurter Schmuck-Symposion 1984-2002         | Angermuseum EF 2002                 |                     |
| K 776 | Kuenstler auf einer Geschichtsdeponie       | im Berliner Tiergartenviertel                    | NGBK B 1988                         |                     |
| K 777 | Sten A Olssons                              | (Kulturstipendium 2003)                          | Kunstmuseum Göteborg 2004           |                     |
| K 778 | Kunststueck Farbe                           | Ein Experiment in Stadt und Landschaft           | NGBK B 1988                         |                     |
| K 779 | Galerie Mitte                               | Ein Vierteljahrhundert Kunst am Fetscherplatz    | Ed. Landsberg DD 2004               |                     |
| K 780 | Explicit Material                           |  | NGBK B 1992                         |                     |
| K 781 | U2 Alexanderplatz                           | Kunst im U-Bhf. B.-Alexanderplatz                | NGBK B 1999                         |                     |
| K 782 | Musikbilder für die Duerbheimer Stehleorgel |  | Kirche St. Peter+Paul Dürbheim 2004 |                     |
| K 783 | Die ersten Jahre der Professionalitaet 23   |  | Galerie der Künstler/BBK M 2004     |                     |
| K 784 | The pages                                   | (Fax-Buch)                                       | Sept 2004 o.O.                      |                     |
| K 785 | Fotografen sehen Ludwigshafen               |  | KV Ludwigshafen 2004                |                     |
| K 786 | Emy-Roeder-Preis 2002                       | Junge Rh.-pfälzer KünstlerInnen                  | KV Ludwigshafen 2002                |                     |
| K 787 | Emy-Roeder-Preis 2005                       | Junge Rh.-pfälzer KünstlerInnen                  | KV Ludwigshafen 2005                |                     |
| K 788 | stand by                                    | Fotos 1995-2003 (AMI)                            | Uni de Salamanca 2003 (?)           |                     |
| K 789 | Juwelen des 3. Jtsd. -                      | Immaterieller Schmuck                            | Stadt Gal. Kiel 2004                |                     |



| Sign. | Name/Bez./Titel                          | Name/Bez. (Forts.)                             | Ort                               | Signatur in der KMB |
|-------|--|--|-----------------------------------|---------------------|
|       |  |  |                                   |                     |
| K 790 | Intern. Sommerakademie f. Bildd. Kunst   |  | Salzburg 2005                     |                     |
| K 791 | schwarz auf weiss                        | Zeichnerischer Realismus - Zeitgen. Positionen | K.-Mus. Solothurn 2004            |                     |
| K 792 | Kendall, Yvonne                          | (+ H. Eichinger) Artischocken u. and. Herzen   | Städt. Gal. RT 2004               |                     |
| K 793 | Kunst und Design                         |  | Kunsthaus Langenthal 2005         |                     |
| K 794 | arabische welten                         | modewelten                                     | ifa S 2005                        |                     |
| K 795 | Pankok, Eva                              | u. Otto P. an der Flensburger Foerde           | Museumsberg Flensburg 2005        |                     |
| K 796 | Top 05                                   | MeisterschuelerInnen                           | Aka KA 2005                       |                     |
| K 797 | Dauemelinchen, Nachtigall und Zinnsoldat |  | Burg Wissem Troisdorf 2005        |                     |
| K 798 | Spurensicherung                          | Zwischen Figuration und Abstraktion            | Gal. Eva Poll B 2005              |                     |
| K 799 | offshore splinter                        | Das Fragment als bildnerisches Mittel          | Schloss Plüschow 2005             |                     |
| K 800 | Zeitgleich - Zeitzeichen                 | Junge Kunst im BBK                             | BBK BN 2004                       |                     |
| K 801 | jetzt - Skulptur heute                   |  | KH Langenthal 2004                |                     |
| K 802 | Ueber die Zerbrechlichkeit des Gluecks   |  | Centro Cultural... Barcelona 2004 |                     |
| K 803 | Ruhelos                                  |  | Ruhrländ. Künstlerbund E 2001     |                     |
| K 804 | The Populist                             | (Zeitung)                                      | KV F 2005                         |                     |
| K 805 | Ulmer Modelle                            | (HfG Ulm 1953-1968)                            | Hatje/Cantz-V. S 2003             |                     |
| K 806 | rund um sechzig                          | Ben Willikens & Schueler                       | Mercedes-Benz-Mus. S 1999         |                     |
| K 807 | In case of Painting                      | Zeit der Bilder                                | Gal. Bayr. LaBa M 2002            |                     |
| K 808 | In den Himmel schauen                    |  | Aka der Bildd. Künste S 2004      |                     |
| K 809 | Keramik Europas                          | Westerwaldpreis 2004                           | Keramikmus. Hör-Grenzhausen '04   |                     |
| K 810 | Beck's Futures 2005                      |  | Inst. of Cont. Art London 2005    |                     |
| K 811 | 2000 - Zeichen                           | Int. Textil-Kunst-Symposion                    | VBK Erfurt 2000                   |                     |
| K 812 | arthothek 2004                           | (Nr. 8)  | Freunde der arthothek K 2005      |                     |
| K 813 | Tranquillity                             |  | Art Gallery NS-Wales Sydney 2005  |                     |
| K 814 | Shopping                                 |  | Gal. Stadt Backnang 2005          |                     |
| K 815 | KuNo                                     |  | Kunstgruppe Nord E 2005           |                     |
| K 816 | In den Raum gedacht                      |  | KH Essen 2005                     |                     |
| K 817 | La Main dans la Main                     |  | KV Bad Salzdetfurth 2005          |                     |
| K 818 | Rueckkehr ins All                        | (Pressemappe, zus. M. SiemensArtProgr.; CD)    | KH HH 2005                        |                     |
| K 819 | Manufactum                               | Staatspreise Kunsthandwerk NRW                 | Kreismus. Zons Dormagen 2005      |                     |
| K 820 | Fotosynthesen                            | Scheer, Sabine (+ Urhausen, Romain)            | KH SB 2004                        |                     |
| K 821 | Kuenstlerhaus Bethanien                  |  | selbst, B 2005                    |                     |
| K 822 | 8. Internationale Sommerakademie DD      |  | KV Riesa - efau DD 2005           |                     |
| K 823 | Raeume und Schatten                      | Zeitgenöss. Kunst aus SO-Asien                 | Hs. d. Kulturen d. Welt B 2005    |                     |
| K 824 | Ueber Schoenheit                         |  | Hs. d. Kulturen d. Welt B 2005    |                     |
| K 825 | Hyper Drawing                            |  | KH CH-Langenthal 2005             |                     |
| K 826 | Gesehene Worte                           | Kunst und Literatur                            | KH CH-Langenthal 2005             |                     |
| K 827 | release & Kunst                          | Jahresgaben 2005                               | release S 2005                    |                     |
| K 828 | Suedliche Waldstrasse                    | (Sonderausstellungen, Bilderliste)             | art KA - Aka KA 2005              |                     |
| K 829 | Vogelfrei 6                              | 10 Jahre Kunst-Entdeckung in Privatgärten      | Ute Ritschel DA 2005              |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                     | Name/Bez. (Forts.)                            | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------|
| K 830 | Trendwaende                         |   | Kunstraum D 2005                   |                     |
| K 831 | Sachgemaess                         | Über die Erfahrung alltäglicher Dinge...      | St. Galerie Ravensburg 2005        |                     |
| K 832 | 25 Jahre Sammlung Deutsche Bank     |   | Deutsche Bank F 2005               |                     |
| K 833 | LUMAS                               | Foto-Kunst-Editionen                          | Lumas-Galerie B 2005               |                     |
| K 834 | Frankfurter Kuenstlerclub 1955-2005 |   | 1822-Stiftung F 2005               |                     |
| K 835 | 10. Ida-Gerhardi-Foerderpreis 2005  |   | St. Galerie Lüdenscheid 2005       |                     |
| K 836 | Blickpunkte                         | zu: Landenberger, Christian                   | Galerie Albstadt 2005              |                     |
| K 837 | The Bag Incorporation               | Kunstprojekt U. Pahnke-Felder + W. P.         | Viersen 2004                       |                     |
| K 838 | Kuenstlerleben in Duesseldorf       |   | Grupello-V. D 1991                 |                     |
| K 839 | Gruppe Odious                       | Skulpturen aus Stahl und Stein                | Kutscherhaus B 1983                |                     |
| K 840 | ein+alle                            | Das Fridericianum-Magazin                     | KV + KH Kassel 11.2005             |                     |
| K 841 | Hegau-Edition 7                     | (Kalender 1997)                               | Sparkasse Singen 1997              |                     |
| K 842 | Einblicke (s. a. 1.525)             | Ein Rundgang durchs Parlamentsviertel         | Deutscher Bundestag B 2/2005       |                     |
| K 843 | Bleischrift                         | (Berufsvereinig. Bildd. K.-Innen Vorarlbergs) | Palais Thurn&Taxis Bregenz 2005    |                     |
| K 844 | Kuenstler der Sowjetunion           |   | Verlag der Kunst DD 1987           |                     |
| K 845 | Artapestry                          | Europ. Tapestry Forum 2005                    | ETF Sjaelands Odde/DK 2005         |                     |
| K 846 | Ausstellungen 2006                  |   | Museum Burg WissemTroisdorf 2006   |                     |
| K 847 | frei lassen (verschollen)           |   |                                    |                     |
| K 848 | Signale                             | (indianische Künstler                         | Gal. Akmak B 1984                  |                     |
| K 849 | 16+1                                | Artistas Americanos en Espania                | Estudios n.-americ. Barcelona 1983 |                     |
| K 850 | Kunst und Postkarte                 |   | Altonaer Museum HH 1970            |                     |
| K 851 | Glaskunst im Bann der Farbe         |   | Landes-Mus. DA 1978                |                     |
| K 852 | Im Namen des Volkes                 | 'Das gesunde Volksempfinden' als Kunstmaßst.  | Lehmbruck-Museum DU 1979           |                     |
| K 853 | Art against AIDS                    |   | Dt. Aids-Stiftung K 1990           |                     |
| K 854 | Gogh und die Moderne 1890-1914      |   | Folkwang-Museum E 1990             |                     |
| K 855 | Quilts                              | (made in America)                             | Schellmann&Klüser-V. M 1982        |                     |
| K 856 | Kunst 21                            | Magazin für zeitgen. Kunst                    | Siemer-V. CH-Bischofszell 2005     |                     |
| K 857 | Der Rote Teppich...                 | in Mythos, Macht und Alltag                   | KISS U.-gröningen-Abtsgemünd 2005  |                     |
| K 858 | Kuenstler und Mode                  | Vom Modeschöpfer z. Modegestalter (E. Thiel)  | Henschel-V. B 1979                 |                     |
| K 859 | Kunstspaziergaenge Prenzlauer Berg  | (ggf. in Gebrauch)                            | Nicolaische Buchhandlung B 2004    | 4                   |
| K 860 | Meer, Strand und Himmel...          | als Sehnsuchtsziel und Zufluchtsort           | KB Meck.-Vorpomm. Schwerin 2005    |                     |
| K 861 | Gottfried-Brockmann-Preis 2005      |   | Stadt-Gal. Kiel 2006               |                     |
| K 862 | Bild-Werke Frauenau                 | (Programm)                                    | Akademie Frauenau 2006             |                     |
| K 863 | blickdicht                          | Fotografien aus der arabischen Welt           | ifa S 2005                         |                     |
| K 864 | Zeitspruenge - Raumfolgen           | (Reihe "Islamische Welten")                   | ifa B 2005                         |                     |
| K 865 | La Dolce Crisi                      | Zeitgen. Fotografie in Italien                | Villa Manin Codroipo/Udine 2005    |                     |
| K 866 | Kunststiftung Baden-Wuerttemberg    | Namen und andere Informationen                | ab 1995                            |                     |
| K 867 | Kunst im Bau                        | (betr.: Sparkasse L)                          | Seemann-V. L 2003                  |                     |
| K 868 | Kunst und Kommunikation             |   | Post- u. Telekom-Mus. F 2006       |                     |
| K 869 | Suedkaerntner Spiegelungen          |   | Gal. Magnet Völkermarkt 2002       |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                         | Name/Bez. (Forts.)                     | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|---|--|-------------------------------------|---------------------|
| K 870 | Intern. Sommerakademie f. Bildd. Kunst  | (Programm 2006)                        | Salzburg 2006                       |                     |
| K 871 | Top 06                                  | MeisterschülerInnen                    | Aka KA 2006                         |                     |
| K 872 | Modellraeume                            |  | Galerie Nordhorn 2006               |                     |
| K 873 | Spuren von Gewalt                       |  | Offene Friedenskirche K 2001        |                     |
| K 874 | Christiane Maether-Schuelerinnen        | 1982-2006                              | Suermond-Ludwig-Mus. AC 2006        |                     |
| K 875 | Rueckblende: Hochsommer                 | Gemälde, Fotografien, Experimente      | Kunstkaufhs. Kaufbeuren 2003        |                     |
| K 876 | In neuem Licht                          | Kunst und Design                       | Kunstkaufhs. Kaufbeuren 2003        |                     |
| K 877 | Beton in Form                           | Positionen zu Skulptur und Material    | Kunstkaufhs. Kaufbeuren 2006        |                     |
| K 878 | Aus dem Leben gegriffen                 |  | KV DO 2006                          |                     |
| K 879 | Siemensartsprogram                      | Focussing/Social Processes             | Vector/IASI RO 2006                 |                     |
| K 880 | Siemensartsprogram                      |  | M 2005                              |                     |
| K 881 | flashback                               |  | KV FR 2005                          |                     |
| K 882 | Das große Rasenstück                    |  | Stadt N 2006                        |                     |
| K 883 | Balkongarten                            | (Nr. 15)                               | Catrack B 2006                      |                     |
| K 884 | Der Schuh in der Kunst                  |  | Galerie im Traklhaus Salzburg 2006  |                     |
| K 885 | Kunst und Demokratie                    | Ein Blick für das Volk, Kunst für alle | Haus der Kunst M 2006               |                     |
| K 886 | Ein und Alle                            | Das Magazin, Nr. 15                    | KH Fridericianum KS 2006            |                     |
| K 887 | 40 Jahre Haus am Luetzowplatz           |  | Haus am Lützowplatz B 2003          |                     |
| K 888 | points of view                          |  | KV DO 2001                          |                     |
| K 889 | Ver-Schickungen                         | Uckermark goes Schwarzwald             | Hg. Judith Metz B 2004              |                     |
| K 890 | Die Eroberung der Straße                | Von Monet bis Grosz                    | KH Schirn F 2006                    |                     |
| K 891 | Meisterschuelerpreis des Praesidenten   |  | UdK B 2005                          |                     |
| K 892 | Stipendiaten des Landes BRB 2005        |  | KM Dieselkraftwerk CB 2006          |                     |
| K 893 | Wiener Werkstaette 1903-1932            |  | Taschen-V. K 2003                   |                     |
| K 894 | Doll's houses                           |  | Aced. Ed./Archit.Design London 1983 |                     |
| K 895 | Tatorte                                 | Künstlerische Suche nach Berlins Mitte | Verein B Künstler 1997              |                     |
| K 896 | Academy learning from art               |  | Siemensartsprogram M 2006           |                     |
| K 897 | Kuenstler im Landkreis Passau           |  | Landkreis PA 1995                   |                     |
| K 898 | Eesti Kunst                             | Soviet Estorian Art (70 Abb.)          | Tallin 1985                         |                     |
| K 899 | Dada, Montage, Konzept                  |  | Berlinische Galerie B 1975          |                     |
| K 900 | Paint de vue                            |  | Kunstamt Neukölln B 1986            |                     |
| K 901 | Zwischen                                | Installationen                         | Pumpwerk Alt-Moabit B 1989          |                     |
| K 902 | Gruppe plus                             | Malerei, Plastik, Grafik               | Haus am Lützowplatz B 1976          |                     |
| K 903 | Arbeitsstipendiaten 1985                |  | Kunstamt Wedding B 1986             |                     |
| K 904 | Kollektive Kreativitaet                 |  | KH Fridericianum KS 2005            |                     |
| K 905 | Der Palast der Republik - und die Kunst |  | Berlin ab 2005                      |                     |
| K 906 | Schlussbilanz                           | 15 J. Atelier Bluth a.d. GHK           | Kunststation Kleinsassen 1989       |                     |
| K 907 | Buna                                    | Interpleinair                          | Gal. Marktschlösschen Halle 1984    |                     |
| K 908 | Weisse Bilder, rote Objekte             |  | Kunstamt Neukölln B 1995            |                     |
| K 909 | Six Mix                                 |  | Haus am Kleistpark B 1984           |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                           | Name/Bez. (Forts.)                           | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|---|--|------------------------------------|---------------------|
| K 910 | Kuenstlerportraits (VBK DDR)              |  | Ephraim-Palais B 1990              |                     |
| K 911 | Junge Berliner Kuenstler 2                |  | Magistrat von B (DDR) 1989         |                     |
| K 912 | 150 Kubikmeter Kunst - Karo installiert   |  | KARO B 1987                        |                     |
| K 913 | Kuenstler in Leipzig                      |  | Henschel-V. B 1976                 |                     |
| K 914 | Galerie Saarbrücken                       |  | Galerie Saarbrücken 1986           |                     |
| K 915 | Portikus                                  | (Publikationen, Editionen)                   | Portikus F 2006                    |                     |
| K 916 | 26 Kuenstler in der Stadt BRB             |  | Kulturbüro BRB 2005                |                     |
| K 917 | Kontrakt des Fotografen                   | (Pressemappe und Katalog)                    | Siemensartsprogram M 2006/2007     |                     |
| K 918 | KISS                                      | Film, Video und Fotografie in der Schule     | Siemensartsprogram M 2006          |                     |
| K 919 | Iranische Kunst heute                     |  | Mus. f. Neue Kunst FR 2006         |                     |
| K 920 | Europaeischer Monat der Fotografie        | (Programm)                                   | Mus.-pädagog. Dienst B 10.2006     |                     |
| K 921 | Home stories zwischen Doku und Fiktion    |  | Gal. Bietigh.-Bissingen 2006       |                     |
| K 922 | E. G. O. - Kunstpreis 2006                |  | Galerie Balingen 2006              |                     |
| K 923 | Privat - Ueber die Sehnsucht nach...      |  | Galerie Ravensburg 2006            |                     |
| K 924 | Triennale des Norddt. Kunsthandwerks      |  | Museum Schwerin/Schl. Gottorf 2006 |                     |
| K 925 | Square                                    | (Sig. Marli Hoppe-Ritter)                    | Museum Ritter Waldenbuch 2005      |                     |
| K 926 | 80. Jahresschau oberpfaelzer und ...      | niederbayrischer Künstler u. Kunsthandwerker | Kunst- u. Gewerbe-Verein R 2006    |                     |
| K 927 | Jeune Creation Europeenne (JCE)           |  | w: sejc.com 2006/2007              |                     |
| K 928 | Auszeichnungen 2006                       |  | Land Salzburg 2006                 |                     |
| K 929 | Farbige Grafik in der DDR                 |  | Museum Schwerin 1979               |                     |
| K 930 | Keramikpreis 2006                         |  | Frechener Kulturstiftung 2006      |                     |
| K 931 | KunstRaum Wendland                        | Land - KünstlerInnen - Kunstraum - Galerie   | Rudolf Kolakowski Höhbeck 1994     |                     |
| K 932 | die befreite Linie                        |  | Preysing-V. Ladenburg 2004         |                     |
| K 933 | 10 Jahre Artothek Berlin                  |  | NGBK B 1980                        |                     |
| K 934 | Ausstellungen 2007                        |  | Mus. Burg Wissem Troisdorf 2007    |                     |
| K 935 | Alltag - Schwarz weiss                    |  | NGBK B 1991                        |                     |
| K 936 | Leipzig trifft Dortmund in Berlin         |  | NGBK B 1993                        |                     |
| K 937 | Wo liegt Berlin                           | Fotografische Annäherung                     | Brotfabrik B 2004                  |                     |
| K 938 | Kunst-Magazin Berlin                      |  | B 02.2007                          |                     |
| K 939 | 2. Europaeischer Monat der Fotografie     |  | Kulturprojekte B 9.2006            |                     |
| K 940 | Kuenstler auf einer Geschichtsdeponie     |  | NGBK B 1989                        |                     |
| K 941 | Areale 1999                               | Kunst im industriellen Sektor                | Kunstpflug e.V. Baitz 1999         |                     |
| K 942 | 5 Ansichten zum Thema Installation        |  | Galerie Pankow B 1994              |                     |
| K 943 | Fontanelle                                | Kunst in (x) Zwischenräumen                  | Kunstspeicher P 1993               |                     |
| K 944 | Malerei, Grafik, Plastik, Keramik, Textil |  | Ausstellgs.-zentrum DDR-B 1981     |                     |
| K 945 | Der Stand der Gezeiten                    |  | Galerie im Scheunenviertel B 1996  |                     |
| K 946 | Kaleidoskop                               | Zeitgenössische Künstler und Amateure        | Haus am Waldsee B 1992             |                     |
| K 947 | Arbeitsstipendiaten                       | (Teil 1)                                     | Kulturamt Wedding B 1985           |                     |
| K 948 | Die deutsche Arbeiterklasse in der...     | Darstellung der bildd. Kunst 1890/1965       | FDGB/Marstall P 1966               |                     |
| K 949 | Razem - Gemeinsam                         |  | Galerie S Berlin 1996              |                     |

| Sign.   | Name/Bez./Titel                             | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                                   | Signatur in der KMB |
|---------|---|--|---------------------------------------|---------------------|
| K 950   | Eject                                       | Diplomanden HfBK DD                              | AHB-Haus DD 1997                      |                     |
| K 951   | Kuenstlerfahnen                             | 1. Bonner Kunstwoche 1984                        | AG Mehr Kunst für BN 1984             |                     |
| K 952   | Grosse Ostbayerische Kunstausstellung       |  | Kunst- u. Gew.-haus R 1991            |                     |
| K 953   | 6. Int. Keramik-Symposion Roemhild          |  | Töpferhof Gramann Römhild 1990        |                     |
| K 954   | Galerie Bernau 1997-2005                    |  | Förderkreis Bildd. Kunst BER (2008)   |                     |
| K 955   | 8. Deutsche Kunstausstellung der DDR        |  | Albertinum+Ausst.-Zentrum DD 1977     |                     |
| K 956   | 9. Deutsche Kunstausstellung der DDR        |  | Albertin.+Ausst.-Z.+Schloss DD 1982   |                     |
| K 957   | Platzhirsch                                 | Jahresausstellung 2006                           | KV LB 2006                            |                     |
| K 958   | Kunstankaeufe Land Salzburg...              | 2004-2006  | Galerie im Traklhaus Salzburg 2007    |                     |
| K 959   | Stadtansichten                              | Berlin/New York Exchange                         | NGBK B 1986                           |                     |
| K 960   | Entering a strange field                    |  | Tiroler Künstlerschaft Innsbruck 2006 |                     |
| K 961   | la revue de la ceramique et du verre        |  | F-Vendine 09-10.2006                  |                     |
| K 962   | Mehr Kunst als Welt                         | Die Künstlerkolonie Kazimierz Dolny 1900-1939    | Dt.-Polnische Ges. B 2006             |                     |
| K 963   | Bin beschaeftigt                            |  | GAK-Ges. für aktuelle Kunst HB 2007   |                     |
| K 964   | Kunststudenten stellen aus (18.)            | Bundeswettbewerb. B.-Minister Bildung/Wissensch. | Kunst- u. Ausst.-halle BRD BN 2007    |                     |
| K 965   | Sektor Panzerhalle                          | 10 Jahre Atelierhaus                             | Förderverein Panzerhalle P 2007       |                     |
| K 966   | naivitaet der maschine                      |  | KV F 1974                             |                     |
| K 967   | Sexwork                                     | Kunst - Mythos - Realität                        | NGBK B 2006                           |                     |
| K 968   | Wonderyears                                 | Rolle d. Shoah+Nationalsoz./heutige israel. Ges. | NGBK B 2003                           |                     |
| K 969   | Riga Review                                 | 13 StudentInnen der Kunstakademie Lettland       | NGBK B 2007                           |                     |
| K 970   | U2 Alexanderplatz                           | Kunst im U-Bhf. B.-Alexanderplatz                | NGBK B 2006                           |                     |
| K 971   | Zeitgenoessische Bildd. Kunst a. Tschechien |  | Kunststation Kleinsassen 2007         |                     |
| K 972   | Troisdorfer Bilderbuchpreis 2007            |  | Mus. Burg Wissem Troisdorf 2007       |                     |
| K 973   | Intern. Sommerakademie f. Bildd. Kunst      |  | Salzburg 2007                         |                     |
| K 974   | Kunststudenten stellen aus (1.)             | Bundeswettbewerb. B.-Minister Bildung/Wissensch. | Wiss.-sch.-zentr. Bad Godesbg. 1983   |                     |
| K 975   | Kunststudenten stellen aus (2.)             | Bundeswettbewerb. B.-Minister Bildung/Wissensch. | Wiss.-sch.-zentr. Bad Godesbg. 1984   |                     |
| K 976   | Kunststudenten stellen aus (3.)             | Bundeswettbewerb. B.-Minister Bildung/Wissensch. | Wiss.-sch.-zentr. Bad Godesbg. 1985   |                     |
| K 977   | Kunststudenten stellen aus (4.)             | Bundeswettbewerb. B.-Minister Bildung/Wissensch. | Wiss.-sch.-zentr. Bad Godesbg. 1986   |                     |
| K 978   | Kunststudenten stellen aus (5.)             | Bundeswettbewerb. B.-Minister Bildung/Wissensch. | Bonner Kunstverein 1987               |                     |
| K 979   | Kunststudenten stellen aus (6.)             | Bundeswettbewerb. B.-Minister Bildung/Wissensch. | Bonner Kunstverein 1988               |                     |
| K 980   | Kunststudenten stellen aus (7.)             | Bundeswettbewerb. B.-Minister Bildung/Wissensch. | Saarbrücken 1989                      |                     |
| K 981   | Kunststudenten stellen aus (8.)             | Bundeswettbewerb. B.-Minister Bildung/Wissensch. | Bonner Kunstverein 1990               |                     |
| K 982   | Kunststudenten stellen aus (9.)             | Bundeswettbewerb. B.-Minister Bildung/Wissensch. | Bonn 1991 (wo?)                       |                     |
| K 982 a | Kunststudenten stellen aus (Bilanz 1983-91) | Bundeswettbewerb. B.-Minister Bildung/Wissensch. | BMBW BN 1992                          |                     |
| K 983   | Kunststudenten stellen aus (10.)            | Bundeswettbewerb. B.-Minister Bildung/Wissensch. | Bonner Kunstverein 1992               |                     |
| K 984   | Kunststudenten stellen aus (11.)            | Bundeswettbewerb. B.-Minister Bildung/Wissensch. | Bonner Kunstverein 1993               |                     |
| K 985   | Kunststudenten stellen aus (12.)            | Bundeswettbewerb. B.-Minister Bildung/Wissensch. | Kunst- u. Ausst.-halle BRD BN 1994    |                     |
| K 986   | Kunststudenten stellen aus (13.)            | Bundeswettbewerb. B.-Minister Bildung/Wissensch. | Kunst- u. Ausst.-halle BRD BN 1997    |                     |
| K 987   | Kunststudenten stellen aus (14.)            | Bundeswettbewerb. B.-Minister Bildung/Wissensch. | Kunst- u. Ausst.-halle BRD BN 1999    |                     |
| K 988   | Kunststudenten stellen aus (15.)            | Bundeswettbewerb. B.-Minister Bildung/Wissensch. | Kunst- u. Ausst.-halle BRD BN 2001    |                     |

| Sign.  | Name/Bez./Titel                       | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|--------|---------------------------------------|--|-------------------------------------|---------------------|
| K 989  | Kunststudenten stellen aus (16.)      | Bundeswettbewerb. B.-Minister Bildung/Wissensch. | Kunst- u. Ausst.-halle BRD BN 2003  |                     |
| K 990  | Kunst im Oderbruch                    |  | Hofges. Gästebieser Loose 2006      |                     |
| K 991  | kunsthalle fridericianum 1998-2006    | (ein und alle)                                   | KH Fridericianum KS 2007 (Magazin)  |                     |
| K 992  | Preußische Boheme                     | Slg. und Ausstellungsgeschichte des Verbandes    | VBK B 2007                          |                     |
| K 993  | Kunst im Bau                          | Unternehmen Kunstsammlung                        | GASAG B 2006                        |                     |
| K 994  | Das dritte Gesicht                    | Freunde erinnern an Ph. Schack                   | galerie parterre B 2007             |                     |
| K 995  | Die Fabrik am See, Kunst & Co.        |  | Beate Bitterwolf Horn 2007          |                     |
| K 996  | KuenstlerInnen der Hoeri              |  | H.-Hesse-Mus. Höri/Gaienhofen '05   |                     |
| K 997  | black & white                         | (Grafiken aus der Sammlung)                      | Lentos-Kunstmuseum Linz 2007        |                     |
| K 998  | Ueberblick                            | (Kunstraum Altona)                               | Ed. Stadtbaukunst HH 1989           |                     |
| K 999  | Meisterschueler des Praesidenten 2006 |  | UdK B 2007                          |                     |
| K 1000 | New York - States of Mind             | (Haus der Kulturen der Welt)                     | HdKdW B 2007                        |                     |
| K 1001 | Zeitgleich                            | (Dokumentation eines bundesweiten Projektes)     | BBK Bundesverband BN 1997           |                     |
| K 1002 | Das kleine Glueck -                   | Die große Sehnsucht                              | BBK DA 1997                         |                     |
| K 1003 | Neu - Now                             | Freiraume  | BBK Foyer-Galerie DA 2006           |                     |
| K 1004 | auf Zeit und Ewigkeit                 |  | BBK DA 1999                         |                     |
| K 1005 | gewagt?                               | Kunst zwischen Erotik und Pornografie            | BBK-Galerie Museum OL 2000          |                     |
| K 1006 | Festival Junger Talente               |  | Verein für Kunstförderung OF 2000   |                     |
| K 1007 | Zeitgleich                            | (Dokumentation eines bundesweiten Projektes)     | BBK Bundesverband BN 2001           |                     |
| K 1008 | Password art                          |  | BBK DA 2001                         |                     |
| K 1009 | Rand/erscheinungen an der Peripherie  |  | BBK DA 2002                         |                     |
| K 1010 | Selbst im weitesten Sinne             | 50 Jahre KV                                      | KV Marburg 2004                     |                     |
| K 1011 | Zeitgleich - Zeitzeichen N            |  | BBK F 2004                          |                     |
| K 1012 | von Licht und Schatten                |  | BBK DA 2004                         |                     |
| K 1013 | Quatre quartiers                      | (4 Hefte)  | BBK DA 2005                         |                     |
| K 1014 | Hessiale 2005                         | Landeskunstaussstellung                          | BBK KS 2005                         |                     |
| K 1015 | Umkehrung                             |  | Bund OF Künstler 2005               |                     |
| K 1016 | BOK                                   | Bund Offenbacher Kuenstler 1926-2006             | Bund OF Künstler 2006               |                     |
| K 1017 | NON Essentials                        |  | BBK DA 2006                         |                     |
| K 1018 | pappel one - Objekte aus Papier       |  | Papierfabrik Hohenofen 2007         |                     |
| K 1019 | release & Kunst                       | Jahresgaben 2007                                 | release S 2007                      |                     |
| K 1020 | Offene Ateliers Region Ludwigsburg    |  | VBKW LB 2007                        |                     |
| K 1021 | AtelierTage                           |  | KV Kirchheim + Nürtingen 2007       |                     |
| K 1022 | The Vision Behind                     |  | Siemensartsprogram M 2007           |                     |
| K 1023 | Bild und Szene 5                      | Bund der Szenografen                             | Schl. Elisabethenburg Meiningen '07 |                     |
| K 1024 | Herbstauktion in der INSEL            |  | Inselgalerie B 2007                 |                     |
| K 1025 | SOHO - Downtown Manhattan             | Berliner Festwochen 1976                         | Aka der Künste B 1976               |                     |
| K 1026 | 2. KunstSchicht auf Lothringen        |  | Bochumer Kulturrat 2005             |                     |
| K 1027 | 3. KunstSchicht auf Lothringen        |  | Bochumer Kulturrat 2006             |                     |
| K 1028 | Kunst jetzt:                          | Ida-Gerhardi-Förderpreis 2007                    | St. Galerie Lüdenscheid 2007        |                     |

| Sign.  | Name/Bez./Titel                            | Name/Bez. (Forts.)                              | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|--------|--|---|-------------------------------------|---------------------|
| K 1029 | 12 Positionen von Künstlern der...         | DA Sezession                                    | Hess. Landesvertretung B 2007       |                     |
| K 1030 | As Time Goes By                            | 30 Jahre Förderpreis für Bildende Kunst         | Städt. Galerie im Buntentor HB 2007 |                     |
| K 1031 | Haus der Kulturen der Welt                 | (Eröffnungsveranstaltung)                       | HdKdW B 2007                        |                     |
| K 1032 | Der kuenstlerische Schmuck des Tierparks   |   | Tierpark Friedrichsfelde B 1980     |                     |
| K 1033 | Kind, Krankheit und Krankenhaus...         | Im Kinder- und Jugendbuch                       | Mus. Burg Wissem Troisdorf 2004     |                     |
| K 1034 | Ausstellungen 2008                         |   | Mus. Burg Wissem Troisdorf 2008     |                     |
| K 1035 | Forum Liesborn                             |   | Museum Alte Abtei Liesborn 1990     |                     |
| K 1036 | Bild und Szene 4                           | Bund der Szenografen                            | Theatermuseum Meiningen 2002        |                     |
| K 1037 | Worte, die über den Tag hinaus gehen       |   | KV Villa Arte Chemnitz 2000         |                     |
| K 1038 | Giebelphantasien - Berliner Wandbilder     |   | Het Stein-V. B 1989                 |                     |
| K 1039 | malerei . grafik . skulptur                | Münchner Künstlergenossenschaft                 | Haus der Kunst M 2008               |                     |
| K 1040 | Gruppe Schweinfurter Kuenstler             |   | Altes Rathaus Schweinfurt 2007      |                     |
| K 1041 | Kunstpries Robert Schumann (+CD)           |   | Stadtmuseum Trier 2008              |                     |
| K 1042 | Eligius-Schmuck-Preis des Landes           |   | Galerie im Traklhaus Salzburg 2007  |                     |
| K 1043 | Auszeichnungen 2007 Kulturland Salzburg    |   | Land Salzburg 2007                  |                     |
| K 1044 | Keramikpreis 2007                          |   | Land Salzburg 2007                  |                     |
| K 1045 | Anton-Feistauer-Preis 2008                 |   | Galerie im Traklhaus Salzburg 2008  |                     |
| K 1046 | KunstSchicht auf Lothringen                |   | KV Bochumer Kulturrat 2007          |                     |
| K 1047 | Emy-Roeder-Preis 2008                      |   | KV Ludwigshafen 2008                |                     |
| K 1048 | Kostuemrausch                              |   | Bund der Szenografen B 1999         |                     |
| K 1049 | Theaterplakate von Buehnenbildnern         |   | Bund der Szenografen B 2006         |                     |
| K 1050 | Intern. Sommerakademie f. Bildd. Kunst     |   | Salzburg 2008                       |                     |
| K 1051 | Sorbische bildende Kunst 1923-1998         | (s. a. K707)                                    | Domowina-V. Bautzen 1998            |                     |
| K 1052 | Kuenstler in Dresden                       |   | Henschel-V. B 1984                  |                     |
| K 1053 | Zwoelf                                     | Stipendiaten der Karl-Hofer-Ges. 2006-2008      | Haus am Lützowplatz B 2008          |                     |
| K 1054 | Deutsche naive Kunst                       | (Th. Grochowiak)                                | Aurel Bongers-V. Recklingh. 1976    |                     |
| K 1055 | 3 Jahre Ankaeufe des Senats (Bericht)      |   | Staatl. Kunsthalle B 1985           |                     |
| K 1056 | Berliner Malerei der 20er Jahre            |   | Berlinische Galerie B 1976          |                     |
| K 1057 | Bilder aus der Kreativen Werkstatt Lobetal |   | Hoffnungstaler Anst. Lobetal 2005   |                     |
| K 1058 | Die ersten Jahre der Professionalitaet 27  |   | Galerie der Künstler/BBK M 2008     |                     |
| K 1059 | Date Line - Zeitgenoessische Kunst...      | des Pazifik                                     | NBK B 2007                          |                     |
| K 1060 | FrischLuftFotografen - Junge HH Fotokunst  |   | 'Int. Gartenschau 2013' HH 2008     |                     |
| K 1061 | Kunststadt - Stadtkunst 55                 |   | kulturwerk BBK B 2008               |                     |
| K 1062 | Im Lande der Bibel                         | Palästinische Kunst im Spiegel der Wirklichkeit | Missionswerk Ev. Kirche B 2008      |                     |
| K 1063 | Verraten und Verkauft                      | Jüdische Unternehmen in Berlin 1933-1945        | Aktives Museum B 2008               |                     |
| K 1064 | Meisterschueler der Akademie Karlsruhe     |   | KV HN 2008                          |                     |
| K 1065 | Jahreslabor                                | Ein Bericht (Photographische Sammlung)          | Berlinische Galerie B 1992          |                     |
| K 1066 | Kuenstler in der Stille                    |   | Galerie Fischerhude 1986            |                     |
| K 1067 | Jahresausstellung Malerei und Plastik 1956 |   | Aka der Künste B 1956               |                     |
| K 1068 | Daniel-Chodowiecki-Preis 1994              |   | Aka der Künste B 1994               |                     |

| Sign.  | Name/Bez./Titel                             | Name/Bez. (Forts.)                                | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|--------|---|---|-------------------------------------|---------------------|
| K 1069 | 6. Deutsche Kunstausstellung der DDR        |   | Albertinum+Brühlsche Terr. DD 1967  |                     |
| K 1070 | Das frivole Museum                          |   | Bärmeier und Nickel-V. F 1961       |                     |
| K 1071 | Figurative Zeichnungen                      |   | Galerie im Traklhaus Salzburg 2008  |                     |
| K 1072 | Meisterschueler der Hochschule d. Kuenste   | 2007/2008   | Galerie im Buntentor HB 2008        |                     |
| K 1073 | release & Kunst                             | Jahresgaben 2008                                  | release S 2008                      |                     |
| K 1074 | kunstansichten (die zehnten)                |   | Kulturbüro OF 2008                  |                     |
| K 1075 | Tag der Architektur                         |   | BRB-Architektenkammer 26.06.2008    |                     |
| K 1076 | Paradies und zurück                         | (Sammlung Rheingold)                              | Schloss Dyck 2008                   |                     |
| K 1077 | Ausgewählt                                  | Arbeiten auf Papier, a. d. Sammlg. Dt. Bundestag  | Kunst- u. Ausst.-halle BRD BN 1999  |                     |
| K 1078 | Kunst in Marburg                            |   | KV Marburg 2008                     |                     |
| K 1079 | Zwiegespraech                               | Deutschsprachige Schriftst. als Maler u. Zeichner | Edition Leipzig 1980                |                     |
| K 1080 | Moderne auf der Flucht                      | Österr. KünstlerInnen in Frankreich 1938-1945     | Jüdisches Museum Wien 2008          |                     |
| K 1081 | Der elektrische Raum                        | 15 Positionen zur Medienkunst                     | Hatje/Cantz-V. Ostfildern 1998      |                     |
| K 1082 | Das Gelaende                                |   | KH Nürnberg 2008                    |                     |
| K 1083 | Nur was sich wandelt, bleibt bestehen       |   | Kulturgesch. Mus. OS 2008           |                     |
| K 1084 | Kunstauktion zugunsten von Projekten von..  | Migranten und Flüchtlingen                        | Kirche zum Heiligen Kreuz B 2008    |                     |
| K 1085 | Ausstellung drei koreanische/deutsche Bild- | hauer   | Galeria Roho B 1998                 |                     |
| K 1086 | fuenfmaldrei - Arbeiten auf Papier          |   | Berlinische Galerie B 1996          |                     |
| K 1087 | Faszination Glas                            |   | KH SB 2008                          |                     |
| K 1088 | Blunier                                     | 5. Berliner Kunstsalon                            | UW B-Kopenhagener Str. 2008         |                     |
| K 1089 | stadt + kunst cityscape                     | 5. Berliner Kunstsalon ('dr. julius/ap')          | UW B-Kopenhagener Str. 2008         |                     |
| K 1090 | KunstArt                                    | (s. a. B11)                                       | Burg Giebichenstein HAL 2008        |                     |
| K 1091 | Rivera, Diego                               |   | Taschen-V. K 1997                   |                     |
| K 1092 | Recherche                                   |   | Institut francais S 2008            |                     |
| K 1093 | 10. Freie Berliner Kunstausstellung         |   | FBK e.V. B 1980                     |                     |
| K 1094 | 11. Freie Berliner Kunstausstellung         |   | FBK e.V. B 1981                     |                     |
| K 1095 | 12. Freie Berliner Kunstausstellung         |   | FBK e.V. B 1982                     |                     |
| K 1096 | 13. Freie Berliner Kunstausstellung         |   | FBK e.V. B 1983                     |                     |
| K 1097 | 16. Freie Berliner Kunstausstellung         |   | FBK e.V. B 1986                     |                     |
| K 1098 | Bild und Szene 4                            | Bund der Szenografen                              | Schl. Elisabethenburg Meiningen '02 |                     |
| K 1099 | Bund der Szenografen                        | (Mitgliederverzeichnis 1994/1995)                 | BdS B 1994                          |                     |
| K 1100 | Der Esel                                    | Sommernachts- und andere Träume                   | Gutshaus B-Steglitz 1998            |                     |
| K 1101 | germinations 1983-1984                      | Kunststudenten aus F, GB, BRD stellen aus         | Museum Fridericianum KS 1983        |                     |
| K 1102 | Jahresschau Schleswig-Holstein. Kunst-      | handwerk 1989                                     | Schloss Gottorf Schleswig 1989      |                     |
| K 1103 | JCE - Jeune Creation Europeenne 2007-09     | New Talents in the Europ. Art Scene               | Galerie im Traklhaus Salzburg 2008  |                     |
| K 1104 | Kostuemrausch                               | Bund der Szenografen                              | Inselgalerie B 1999                 |                     |
| K 1105 | Wir stellen uns vor                         |   | Dt. Szenografenverband B 1992       |                     |
| K 1106 | Kunst der DDR in den 80er Jahren            | Malerei, Grafik, Plastik                          | Villa Merkel ES 1986                |                     |
| K 1107 | Illusion & Konsequenz                       |   | Kunsthalle Mainz 2008               |                     |
| K 1108 | Die Naive                                   | Aufbruch ins verlorene Paradies (Sig. Zander)     | Kunsthalle Wien 2001                |                     |



| Sign.  | Name/Bez./Titel                            | Name/Bez. (Forts.)                            | Ort                                   | Signatur in der KMB |
|--------|--|---|---------------------------------------|---------------------|
| K 1109 | Die Fabrik am See, Kunst & Co.             |   | Beate Bitterwolf u.a. Horn 2009       |                     |
| K 1110 | Grassimesse                                | Intern. Forum für angewandte Kunst und Design | Grassi-Museum L 2008                  |                     |
| K 1111 | Gemalte Paradiese                          | Naive Kunst aus Solentiname                   | Reclam jun.-V. L 1985                 |                     |
| K 1112 | Bildhauerei heute - Perspektiven VI        |   | Galerie Koch H 2008                   |                     |
| K 1113 | Ausstellungen 2009                         |   | Bilderbuch-Museum Troisdorf 2009      |                     |
| K 1114 | Deutscher Bundestag im Reichstagsgebäude   |   | Deutscher Bundestag B 2002            |                     |
| K 1115 | Neues Spielzeug aus dem Erzgebirge         | Gestaltung zwischen Volkskunst und Design     | Museum für Volkskunst DD 1989         |                     |
| K 1116 | Die naive Malerei                          | Oto Bihalje-Merin                             | DuMont-Schauberg-V. K 1959            |                     |
| K 1117 | Garten z. B.                               |   | Claudia Busching D 2008               |                     |
| K 1118 | Wohnen womit und wie                       |   | Claudia Busching D 2007               |                     |
| K 1119 | Look                                       | Fashion Week Berlin 2009                      | TS-Beilage 30.01.2009                 |                     |
| K 1120 | Salzburg - Litauen                         |   | Galerie im Traklhaus Salzburg 2009    |                     |
| K 1121 | Auszeichnungen 2008                        |   | Kulturland Salzburg 2009              |                     |
| K 1122 | Arbeiten zum Thema Salzburg                |   | Kulturland Salzburg 2009              |                     |
| K 1123 | Malerei                                    |   | Künstlerwerkstatt B 1990              |                     |
| K 1124 | Internationales Bildhauersymposium         |   | Hoyerswerda 1981                      |                     |
| K 1125 | Garage                                     |   | Garage B (1.1981-11.1984) 1984        |                     |
| K 1126 | Latviesu padoniju Scenografija             | (Sowjet-lettische Bühnenbilderei)             | "Liesma" Riga 1981                    |                     |
| K 1127 | Kunst im Schaufenster                      | 6. Kunstmeile                                 | Kulturverein Prenzlauer Berg B 1998   |                     |
| K 1128 | Gemeinschaftsausstellung Berliner Kuenster |   | Galerie KIK B 2000                    |                     |
| K 1129 | Concorso di scultura                       | La citta al di la del fiume                   | Galleria San Michele Savona 2002      |                     |
| K 1130 | Ein Kreuz fuer die Stiftskirche...         | in Quedlingburg                               | Ev. Kirche Sachsen/Quedlingbg.2005    |                     |
| K 1131 | Germany - United States                    |   | Galerie M Berlin 1994                 |                     |
| K 1132 | Standpunkte II                             | (aus der Sammlung)                            | Museum Junge Kunst F(O) 2008          |                     |
| K 1133 | Gegen Gewalt                               |   | Bürgerverein NO Berlin 2001           |                     |
| K 1134 | form und farbe 2008                        | (60 Jahre AKM)                                | AG Bildd. Künstl. Mittelrhein KO 2008 |                     |
| K 1135 | Intern. Sommerakademie f. Bildd. Kunst     |   | Land Salzburg 2009                    |                     |
| K 1136 | Kulturstiftung des Bundes                  | (Magazin Nr. 12)                              | Kulturstiftung des Bundes Halle 2008  |                     |
| K 1137 | Quiltkunst - Kunstquilt 2009               |   | Verein Quiltkunst Berg.-Gladbach '09  |                     |
| K 1138 | Seidenmalerei                              | Handbuch I                                    | Galerie Smend K 1983                  |                     |
| K 1139 | Seidenmalerei                              | Handbuch II (Malerei auf Seide)               | Galerie Smend K 1985                  |                     |
| K 1140 | Seidenmalerei                              | Handbuch III (Seide - Farbe)                  | Galerie Smend K 1987                  |                     |
| K 1141 | Seidenmalerei                              | Handbuch IV                                   | Galerie Smend K 1989                  |                     |
| K 1142 | Seidenmalerei                              | Handbuch V                                    | Galerie Smend K 1993                  |                     |
| K 1143 | Neues Sehen                                | Junge Kunst aus Israel                        | Städtische Galerie HB 2008            |                     |
| K 1144 | Me, Matisse and I                          |   | Galerie i. Elbeforum Brunsbüttel 2009 |                     |
| K 1145 | Gelandet                                   | Aktuelle Positionen zum Thema Landschaft      | BBK Jahresausstellung HB 2008         |                     |
| K 1146 | Alexanderplatz U2                          | (Wettbewerb)                                  | NGBK B 2003                           |                     |
| K 1147 | Alexanderplatz U2                          | (Wettbewerb)                                  | NGBK B 2004                           |                     |
| K 1148 | Alexanderplatz U2                          | (Wettbewerb)                                  | NGBK B 2008                           |                     |

| Sign.  | Name/Bez./Titel                     | Name/Bez. (Forts.)                  | Ort                                | Signatur in der KMB |
|--------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| K 1149 | Aufloesung - Realismus Studio       |                                     | NGBK B 2006                        |                     |
| K 1150 | Gesichter und Dinge                 |                                     | NGBK B 1998                        |                     |
| K 1151 | Der telematische Raum               |                                     | NGBK B 1996                        |                     |
| K 1152 | Familienbild                        |                                     | NGBK B 2001                        |                     |
| K 1153 | family nation tribe community       |                                     | NGBK B 1996                        |                     |
| K 1154 | Where Rock and Ocean Meet           | (Klasse Rebecca Horn)               | Haus am Lützowplatz B 2001         |                     |
| K 1155 | Wasserzeichen                       | Fotografische Bilder und Skulpturen | Neues Kunsthaus Ahrenshoop 2000    |                     |
| K 1156 | Medienkunst und Kino                | (Final Cut)                         | EU Media Art Festival OS 2007      |                     |
| K 1157 | Kunstinvasion                       |                                     | Berliner Kunsthalle 2008           |                     |
| K 1158 | Blunier                             |                                     | 5. Kunstsalon B 2008               |                     |
| K 1159 | Vorbild - Nachbild                  | Hommage a Lucas Cranach d. Ä.       | Cranach-Stiftung Wittenberg 2003   |                     |
| K 1160 | Videokunst                          |                                     | Multi-Media B 1996                 |                     |
| K 1161 | Kunst, Handwerk, Form, Gestaltung   |                                     | Magistrat von B (DDR) 1979         |                     |
| K 1162 | Kunst trotz Armut                   |                                     | Ev. Obdachlosenhilfe S 2008        |                     |
| K 1163 | Vogelfrei 6                         |                                     | Kunstbiennale DA 2005              |                     |
| K 1164 | Vogelfrei 7                         |                                     | Kunstbiennale DA 2007              |                     |
| K 1165 | Vogelfrei 8                         |                                     | Kunstbiennale DA 2009              |                     |
| K 1166 | Objekte, Skulpturen, Installationen |                                     | Museum Junge Kunst F(O) 2008       |                     |
| K 1167 | Vollbild Aids                       |                                     | NGBK B 1988                        |                     |
| K 1168 | Stadtfotografie Berlin              |                                     | NGBK B 1989                        |                     |
| K 1169 | Vom Umgang mit Veraenderung         | (mit Signaturen)                    | NGBK B 1995                        |                     |
| K 1170 | Zwischenspiele                      | Junge Künstler aus der DDR          | NGBK B 1989                        |                     |
| K 1171 | Unerwartete Begegnung               | Lettische Avantgarde 1910 - 1935    | NGBK B 1990                        |                     |
| K 1172 | Kunst im Quadrat                    |                                     | Galerie im Rathaus Biesenthal 2009 |                     |
| K 1173 | Two lives Dialogues                 |                                     | NGBK B 1999                        |                     |
| K 1174 | Photographie hat Sonntag            |                                     | NGBK B 1991                        |                     |
| K 1175 | 5 Ansichten zum Thema Installation  |                                     | Galerie Pankow B 1994              |                     |
| K 1176 | 3 Berliner Maler                    |                                     | Galerie Mitte B 1990               |                     |
| K 1177 | Seoul                               | Räume, Menschen, Stadtansichten     | ifa B 2007                         |                     |
| K 1178 | Fotografen entdecken                | spot on artconneXions               | ifa B 2006                         |                     |
| K 1179 | Ateliergemeinschaft Oderberger      |                                     | Galerie Mitte B 1996               |                     |
| K 1180 | Zeichnung, Zeichnen                 |                                     | Galerie Mitte B 1995               |                     |
| K 1181 | Berliner Atelier                    |                                     | Presse- u. Infoamt B 1995          |                     |
| K 1182 | Berliner Tagebuch                   |                                     | Presse- u. Infoamt B 1994          |                     |
| K 1183 | Plastik im Marienhain               |                                     | Stadt Demmin 1989                  |                     |
| K 1184 | artist -window-                     |                                     | Ernst Purk-V. HB 1993              |                     |
| K 1185 | Russisch-Deutsche Praesentation     | (Rockefeller Center)                | Galerie Pankow B 1992              |                     |
| K 1186 | Korrespondenzen - Correspondences   |                                     | Berlinische Galerie B 1997         |                     |
| K 1187 | Kunst in Berlin (2. Maisalon 1991)  |                                     | Ephraim-Palais B 1991              |                     |
| K 1188 | Muenchener Phantasten               |                                     | Rath. Wedding B 1979               |                     |

| Sign.  | Name/Bez./Titel                               | Name/Bez. (Forts.)                                   | Ort                                   | Signatur in der KMB  |
|--------|---|--|---------------------------------------|----------------------|
| K 1189 | Innen und Aussen (Skulpturen)                 |  | Förderverein Klosterruine B 1994      |                      |
| K 1190 | Hommage a Kaethe Kollwitz (Skulpturen)        |  | Förderverein Klosterruine B 1995      |                      |
| K 1191 | Atelieregemeinschaft. Klosterstraße 1933-1945 | Vom stillen Kampf der Künstler                       | Galerie Mitte B 1988                  |                      |
| K 1192 | Klasse Badur & Freunde                        |  | Kunstsalon B-Kopenhagener Str. '09    |                      |
| K 1193 | 6. Berliner Kunstsalon                        |  | 'Förderband', Kulturinitiative B 2009 |                      |
| K 1194 | Keramikpreis 2009                             |  | Frechener Kulturstiftung 2009         |                      |
| K 1195 | Ich denke in Bildern mit aller Kraft...       | Junge Berliner Kunst (Kalender 2009)                 | GASAG B 2009                          |                      |
| K 1196 | release und kunst 2009                        | (Jahresgaben)  | release S 2009                        |                      |
| K 1197 | Plastik, Malerei, Handzeichnungen, Grafik     |  | Staatl. Kunsthandel DDR-B 1985        |                      |
| K 1198 | Die Naiven der Welt                           | (Oto Bihalji-Merin)                                  | R. Löwit-V. WI 1973                   |                      |
| K 1199 | Raum, Fläche, Farbe                           | (U. Klaas und H. Brockmeier)                         | KH Emden 1992                         |                      |
| K 1200 | Ein Kompendium I (1978 - 1991)                | (Chronik der Galerie Mitte)                          | Galerie Mitte B 1993                  |                      |
| K 1201 | Ein Kompendium II (1992 - 2003)               | (Chronik der Galerie Mitte)                          | Galerie Mitte B 2006                  |                      |
| K 1202 | Nähe und Ferne                                |  | Galerie Stadt Landshut 2009           |                      |
| K 1203 | Partitas - Nichts tun wie ein Biest           |  | KV Bielefeld 2009                     |                      |
| K 1204 | Rendezvous auf dem Laufsteg                   |  | Museum Simeonstift Trier 2008         |                      |
| K 1205 | Kunstankaeufe Land Salzburg 2007 - 2009       |  | Galerie im Traklhaus Salzburg 2009    |                      |
| K 1206 | Mahlzeit - Essen in der Kunst                 |  | Galerie im Traklhaus Salzburg 2009    |                      |
| K 1207 | Die blühende Fantasie                         |  | KISS U.-gröningen-Abtsgemünd 2009     |                      |
| K 1208 | Kulturjournal Lichtenberg                     |  | Bezirksamt Lichtenberg B 2008         |                      |
| K 1209 | 83. Jahresschau oberpfälzer und ...           | niederbayrischer Künstler u. Kunsthandwerker         | Kunst- u. Gewerbe-Verein R 2009       |                      |
| K 1210 | RaumSicht                                     | (Jahresausstellung)                                  | KV LB 2005                            |                      |
| K 1211 | Bild und Szene 2                              | Sektion Szenografie im VBK der DDR B                 | Zentrum am Fernsehturm B 1986         |                      |
| K 1212 | Bild und Szene 3                              |  | Zentrum am Fernsehturm B 1991         |                      |
| K 1213 | Arbeitsplatz: Theater -                       | Umbruch und Aufbruch                                 | Bund der Szenografen B 2009           |                      |
| K 1214 | eARTH vision                                  | Kunst als intern. Sprache der Verständigung          | St.-Josef-Stift Eisingen/WÜ 2008      |                      |
| K 1215 | Interseccoes                                  | 3 brasilianische + 3 deutsche Künstler               | K.-Werkstatt Bhf. Westend B 1997      |                      |
| K 1216 | Traeumer                                      |  | galerie son B 10.2009                 |                      |
| K 1217 | Bild und Szene                                | Bühnenbildner der DDR 1978 - 1986                    | Henschel-V. B 1988                    |                      |
| K 1218 | Bild und Szene 1                              | Theater, Puppentheater, Fernsehen, Film              | Zentrum am Fernsehturm B 1981         |                      |
| K 1219 | it is   |  | St. Claude-Galerie New Orleans '09    |                      |
| K 1220 | Istanbul Next Wave                            | Boden unt. mein. Füßen...+ 6 Pos. kritisch. Kunst... | Aka der Künste B 2009                 | YG BERLINW 69 2009 C |
| K 1221 | Wenn nicht jetzt, wann dann?                  | Kunst von Margit Lehmann                             | selbst, Asperg o. J. (199.)           |                      |
| K 1222 | Das Magazin der Kulturstiftung des Bundes     | (Nr. 14.2009)  | Kulturstiftung... Halle 2009          |                      |
| K 1223 | Gezeiten                                      |  | KV Wiligrad Lübstorf 1995             |                      |
| K 1224 | Nationalgalerie B                             | (A)  | National-Galerie B 5.1974             |                      |
| K 1225 | Werk Raum                                     |  | National-Galerie B (HH Bhf.) 2000     |                      |
| K 1226 | Die ersten Jahre der Professionalitaet 9      |  | Galerie der Künstler/BBK M 1990       |                      |
| K 1227 | Die ersten Jahre der Professionalitaet 12     |  | Galerie der Künstler/BBK M 1993       |                      |
| K 1228 | Die ersten Jahre der Professionalitaet 13     |  | Galerie der Künstler/BBK M 1994       |                      |

| Sign.     | Name/Bez./Titel                           | Name/Bez. (Forts.)                          | Ort                                  | Signatur in der KMB     |
|-----------|---|---|--------------------------------------|-------------------------|
| K 1229    | Die ersten Jahre der Professionalitaet 19 |   | Galerie der Künstler/BBK M 2000      |                         |
| K 1230    | Die ersten Jahre der Professionalitaet 20 |   | Galerie der Künstler/BBK M 2002      |                         |
| K 1231    | Die ersten Jahre der Professionalitaet 22 |   | Galerie der Künstler/BBK M 2003      |                         |
| K 1232    | Die ersten Jahre der Professionalitaet 26 |   | Galerie der Künstler/BBK M 2007      |                         |
| K 1233    | Gewand                                    |   | Galerie der Künstler/BBK M 2003      |                         |
| K 1234    | Orten (DVD)                               | 2. Hirschburger Werkstatttage               | Hirschburg 2001                      |                         |
| K 1235    | BLICK!                                    | (Karl-Hofer-Gesellschaft Berlin)            | Boecker GmbH B 1996                  | YG BERLIN 9 1996        |
| K 1236    | Malerei                                   | Ehem. Schüler Klasse Klaus Arnold 1960-1993 | Schloss Bruchsal (Aka KA) 1994       | YG BRUCHS 15 1994       |
| K 1237    | Skulpturen am Radweg                      | Kunst in der Landschaft                     | Industriepark Osterburken HD 2007    | PDM 775 2007            |
| K 1238    | TOP 07                                    | Meisterschüler (mit CD)                     | Aka KA 2007                          | YG MANNHE 30 2007       |
| K 1239    | TOP 08                                    | Meisterschüler                              | Aka KA 2008                          | YG HEILBR 50 2008       |
| K 1240    | TOP 09                                    | Meisterschüler                              | Aka KA 2009                          | YG ESSLIN 20 2009 B     |
| K 1241    | Deutsche Keramik aus 5 Jhdt.              |   | Staatl. Kunstsammlung DD 1985        | =YA DRESDE 461 1985     |
| K 1242    | Hei/mat kein Plural                       | (Jahresausstellung)                         | BBK BS 2009                          | YG BRAUNS 86 2009       |
| K 1243 .1 | binde deinen wagen an einen stern         | (Broschüre)                                 | GASAG B 2010                         | YG BERLIN 2010 B        |
| K 1243 .2 | binde deinen wagen an einen stern         | (Kalender)                                  | GASAG B 2010                         | DSK: K 1243             |
| K 1244    | Die Fabrik am See, Kunst & Co.            |   | Bitterwolf u.a. Horn/Gaienhofen 2010 | ZP PROGRA.05 : 2010     |
| K 1245    | Auszeichnungen 2009                       |   | KulturLand Salzburg 2009             | ZA AUSZEI : 2009        |
| K 1246    | Traklhaus                                 |   | KulturLand Salzburg 2009             | YG SALZBU 9 2009        |
| K 1247    | Durchaus exemplarisch                     |   | Künstlerbund BaWü ES 2009            | YG ESSLIN 20 2009 A     |
| K 1248    | Gender Check                              | Rollenbilder in der Kunst Ost-Europas       | MUMOK Wien 2009                      | YG WIEN 601 2009/10 : 1 |
| K 1249    | Summer Academy.at                         |   | Int. Sommerakademie Salzburg 2010    | DSK: K 1249             |
| K 1250    | Treppe trifft Kunst                       |   | Spitzbart Oberasbach 2009            | =YG OBERAS 64 2008/09   |
| K 1251    | Kulturnewsletter                          |   | Kultur Steiermark Graz 2009          | DSK: K 1251             |
| K 1252    | schau.time                                | Videofest der Künste                        | Iris Hutegger Basel 2006             | YG BASEL 9 2006         |
| K 1253    | Parkplatz in unmittelbarer Nähe           |   | Iris Hutegger Basel 2005             | YG AATHAL 9 2005        |
| K 1254    | Dokumentarfotografie                      | (Förderpreise 2007+2008)                    | Wüstenrotstiftung LB 2008            | +HPB DOKUME 2009        |
| K 1255    | Der Geschmack von Wolken                  |   | Kunstraum P 2009                     | YG POTSDA 41 2009/10    |
| K 1256    | Jetzt und damals                          | Ida Gerhardi-Preis: Rückblick auf 20 J.     | Städt. Galerie Lüdenscheid 2009      | YG LÜDENS 30 2009/10 A  |
| K 1257    | Jetzt und damals                          | Ida Gerhardi-Förderpreis 2009               | Städt. Galerie Lüdenscheid 2009      | YG LÜDENS 30 2009/10    |
| K 1258    | Kunstindex.Leipzig                        |   | culturtraeger L 2009                 | DSK: K 1258             |
| K 1259    | Solitude                                  | Gefährdete Landschaften                     | Neues Kunsthaus Ahrenshoop 2009      | YG AHRENS 10 2009/10    |
| K 1260    | TRY 1                                     | Arbeiten von Künstlern um dreißig           | galerie parterre B 1995              | YNL PARTER 1995 : 1     |
| K 1261    | TRY 2                                     | Arbeiten von Künstlern um dreißig           | galerie parterre B 1996              | YNL PARTER 1995 : 2     |
| K 1262    | TRY 3                                     | Arbeiten von Künstlern um dreißig           | galerie parterre B 1997              | YNL PARTER 1995 : 3     |
| K 1263    | TRY 4                                     | Arbeiten von Künstlern um dreißig           | galerie parterre B 1998              | YNL PARTER 1995 : 4     |
| K 1264    | TRY 5                                     | Arbeiten von Künstlern um dreißig           | galerie parterre B 1999              | YNL PARTER 1995 : 5     |
| K 1265    | TRY 6                                     | Arbeiten von Künstlern um dreißig           | galerie parterre B 2000              | YNL PARTER 1995 : 6     |
| K 1266    | TRY 7                                     | Arbeiten von Künstlern um dreißig           | galerie parterre B 2001              | YNL PARTER 1995 : 7     |
| K 1267    | TRY 8                                     | Arbeiten von Künstlern um dreißig           | galerie parterre B 2002              | YNL PARTER 1995 : 8     |

| Sign.  | Name/Bez./Titel                            | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                                      | Signatur in der KMB |
|--------|--|--|--|---------------------|
| K 1268 | TRY 9                                      | Arbeiten von Künstlern um dreißig                | galerie parterre B 2004                  | YNL PARTER 1995 : 9 |
| K 1269 | Burg Wissem - Bilderbuchmuseum             |  | Stadt Troisdorf 2009                     | YG TROISD 10 2009 B |
| K 1270 | Kunstwege - Die Sammlung Grugapark         |  | Grugapark E oJ (~2005)                   | YA ESSEN 9 2009     |
| K 1271 | Literatur im Laufstall                     |  | Bilderbuchmuseum Troisdorf 2009          | YG TROISD 10 2009   |
| K 1272 | Prinz Broeseldieb und Pu der Baer          |  | Bilderbuchmuseum Troisdorf (>1996)       | YA TROISD 10 1998   |
| K 1273 | Unsterbliches Blau                         | Reisen n. Afghanistan (Schwarzenbach/Maillart)   | Scheidegger&Spiess-V. Zürich 2003        | +JIB AFGHAN 2003    |
| K 1274 | Salzburg-Mexiko                            |  | Galerie im Traklhaus Salzburg 2010       | YG SALZBU 9 2010    |
| K 1275 | Aus der Sammlung Land Salzburg IV          | (Zum Thema: flach und bergig)                    | Museum Salzburg 2010                     | YG SALZBU 30 2010   |
| K 1276 | Aus einer Hand                             | (15 Jahre Moritz-Verlag)                         | Bilderbuchmuseum Troisdorf 2009          | YG TROISD 10 2009 A |
| K 1277 | Die Rotkaeppchen-Sammlung                  | (E. und R. Waldmann)                             | Bilderbuchmuseum Troisdorf 2002          | YA TROISD 10 2002   |
| K 1278 | Art Salzburg                               | Galerientage Salzburg, Ausstellungen bis 12.2010 | Altstadt Salzburg GmbH 2010              | DSK: K 1278         |
| K 1279 | Garten                                     | (Wiesbadener Kunstsommer im Nerotal)             | Wiesbaden 2010                           | DSK: K 1279         |
| K 1280 | Lokaltermin I                              | (Atelier F. Zaugg und A. Egger)                  | Bernische Kunstges. Bern 1988            | HPB LOUISE 1988 : 1 |
| K 1281 | Lokaltermin II                             | (Atelier F. Zaugg und A. Egger)                  | Bernische Kunstges. Bern 1998            | HPB LOUISE 1988 : 2 |
| K 1282 | Stuttgarter Ansichten                      |  | release und Kunst S 2010                 | YG STUTTG 9 2010    |
| K 1283 | Salzburger Keramik-Preise 2010             |  | Galerie im Traklhaus Salzburg 2010       | HPB SALZBU 2010     |
| K 1284 | Von dritten Raeumen                        |  | KH HH 2010                               | YG HAMBUR 42 2010 S |
| K 1285 | TheBeetoBe Versus Without                  |  | KH HH 2010                               | YG HAMBUR 43 2010   |
| K 1286 | Ampersand -                                | A Dialogue between Contemporary Art...           | Daimler AG B 2010                        | YU DAIMLE 2010      |
| K 1287 | Identitaet ist - uneinheitlich...          |  | Tiroler Kulturinitiativen Innsbruck 2010 | HLB TKI 2010        |
| K 1288 | Pflege Kunst                               |  | Sozialministerium BaWü S 2005            | YK 2005/06          |
| K 1289 | 11 Freunde muesst ihr sein                 | Identity and Otherness                           | release S 2010                           | YG STUTTG 44 2010   |
| K 1290 | 6. Berlin Biennale fuer zeitgen. Kunst     | Was draußen wartet (Guide)                       | KW (Inst. f. Contemp. Art) Berlin 2010   | YG BERLIN 2010 A    |
| K 1291 | 6. Berlin Biennale fuer zeitgen. Kunst     | Was draußen wartet (Reader)                      | KW (Inst. f. Contemp. Art) Berlin 2010   | YG BERLIN 2010      |
| K 1292 | 9. Aenne-Biermann-Preis fuer deutsche...   | Gegenwartsfotografie                             | Museum f. Angew. Kunst Gera 2010         | +YG GERA 20 2010    |
| K 1293 | gegenüber 2                                | Die ersten Jahre der Professionalität (XXIX)     | BBK M 2010                               | YNL GALERI.06 2010  |
| K 1294 | Verwehte Orte                              | Ein Parcours de Paradis                          | Landesmuseum Schleswig 2010              | YG SCCHLES 20 2010  |
| K 1295 | Kunst.Preis...                             | für Menschen mit geistiger Behinderung           | Kunst- u. Gewerbe-Verein R 2010          | HPB KUNST. 2010     |
| K 1296 | UP ART                                     | (Zeitung)  | BBK Bremen 03.2010                       | ZU UP ART           |
| K 1297 | Berlin auf den zweiten Blick               |  | Stapp-V. B 1980                          |                     |
| K 1298 | Ambigu                                     | Zeitgen. Malerei zw. Abstraktion u. Narration    | Kunstmuseum St. Gallen 2010              | YG S GALL 40 2010   |
| K 1299 | Tales of resistance and change             | Artists from Argentina                           | Frankfurter KV 2010                      | YG FRANKF 20 2010   |
| K 1300 | 33. Marburger Sommer-Akademie              |  | Stadt Marburg 07.2010                    | DSK: K 1300         |
| K 1301 | Ostberlin und seine Bauten 1945 - 1990     | (Fotografien)                                    | Berlinische Galerie B 2006               |                     |
| K 1302 | fast forward 2                             | The Power of Motion (Media Art Slg. Goetz)       | HatjeCantz-V. Ostfildern 2010            | YG KARLSR 45 2010   |
| K 1303 | Musik - Nonverbale Klaenge                 |  | Blauflug-Verlag HH 2010                  | +YNL PHOTO. 2010    |
| K 1304 | Mahlzeit-Fuer u. Wider d. Essen u. Trinken | Künstlerische Photographie                       | Blauflug-Verlag HH 2009                  | +YNL PHOTO. 2009    |
| K 1305 | Blindes Vertrauen                          | Bilder als Seismograf des Unsichtbaren           | KV B-Tiergarten 2010                     | YG BERLIN 55 2010   |
| K 1306 | Cut.X                                      |  | kunstgalerie fürth 2010                  | YG FÜRTH 40 2010    |
| K 1307 | Vibracion                                  | Moderne Kunst aus Lateinamerika                  | Bundeskunsthalle BN 2010                 | YG BONN 22 2010/11  |

| Sign.     | Name/Bez./Titel                          | Name/Bez. (Forts.)                                  | Ort                                  | Signatur in der KMB    |
|-----------|--|---|--------------------------------------|------------------------|
| K 1308    | kunstmesse 10 ingolstadt                 |   | Kunstmesse Ingolstadt 2010           | YNM INGOLS 2010        |
| K 1309    | Kuenstlerpaare                           |   | Kulturamt Jena 1994                  | YG JENA 36 1994 A      |
| K 1310    | Kunst-Stueck-Kunst                       | (Jarmann, Reichert)                                 | Rathaus-Galerie Reinickendorf B 1986 | K JARMAN 7 1986/87     |
| K 1311    | Jahresschau 84.2010                      |   | Kunst- u. Gewerbe-Verein R 2010      | ZJ JAHRES 94           |
| K 1312    | 4. Europaeischer Monat der Fotografie    | (Oktober, November)                                 | Kulturprojekte Berlin GmbH B 2010    | +YG BERLIN 2010 C      |
| K 1313    | 3. Eligius-Schmuck-Preis                 |   | Galerie im Traklhaus Salzburg 2010   | =HPB ELIGIU 2010       |
| K 1314    | 15. Kunstauktion                         | (zugunsten von Projekten für Migranten)             | Kirche zum Heiligen Kreuz B 2010     | YG BERLIN 83 2010      |
| K 1315    | Weibliche Genitalverstümmelung           | Künstlerinnen aus Nigeria klagen an                 | Stadthaus MA 2000                    | YK 2000/01 L           |
| K 1316    | Out of Control                           | 7th Intern. Biennial of Photography and Visual Arts | Centre Culturel B-Liege 2010         | +YG LÜTTIC 2010        |
| K 1317    | Energy I + II                            | Essen - Berlin, Berlin - Essen                      | Zeche Zollverein Essen 2008          | YG ESSEN 29 2009 A     |
| K 1318    | Aus dem Kabinett 20                      | 83 Werke von 33 Künstlern                           | Galerie Nierendorf B 2010            | YNL NIEREN 2010/11     |
| K 1319    | Sibylle                                  | Modefotogr. u. Frauenbilder i. d. DDR (1962-1994)   | Hs. BRB-Preuß. Geschichte P 2010     | +YG POTSDA 22 2010     |
| K 1320    | Zeichnungen und Aquarelle des 19.+20. JH |   | Schloss Rantzaubau KI 1985           | YA KIEL 25 1985        |
| K 1321    | Erster Maisalon 1990                     | Kunst in Berlin                                     | Thaersaal B 1990                     | DSK: K 1321            |
| K 1322    | No translation required                  | Artists' books in Germany / Georgia                 | Klingspor-Museum OF 2010             | DSK: K 1322            |
| K 1323    | Das Portraet im XX. Jahrhundert          | Fotografien a. d. Sammlung des Histor. Museums      | Dt. Historisches Museum B 2005       | +YG BERLINO 40 2005/06 |
| K 1324    | Fotografen und Agenturen im Bildarchiv   | (Magazin Nr. 26)                                    | Dt. Historisches Museum B 2001       | Z BERLINO 40 B : 11    |
| K 1325    | Kunst und Kalter Krieg                   | Deutsche Positionen 1945 - 1989                     | Dt. Historisches Museum B 2009       | YG LOS AN 55 2009 A    |
| K 1326    | arthuer 2008 - Thueringer Kunstmesse     | (Ausstellungsverzeichnis)                           | Thüringenhalle Erfurt 2008           | DSK: K 1326            |
| K 1327    | Neues Rheinland                          | Die postironische Generation                        | Museum Morsbroich Leverkusen 2010    | YG LEVERK 30 2010/11   |
| K 1328    | Das Brandenburger Tor 1791 - 1991        | Eine Monographie                                    | Kunstforum GrundkreditBank B 1991    |                        |
| K 1329 .1 | Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010 (1)   | (Buch 1)  | RUHR.2010 GmbH Essen 09.2008         | YF DEUTSC 2010 A : 1   |
| K 1329 .2 | Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010 (2)   | (Buch 2)  | RUHR.2010 GmbH Essen 09.2009         | YF DEUTSC 2010 A : 2   |
| K 1329 .3 | Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010 (3)   | (Buch 3)  | RUHR.2010 GmbH Essen 05.2010         | YF DEUTSC 2010 A : 3   |
| K 1329 .4 | Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010       | (Programme)   | RUHR.2010 GmbH Essen 12.2009         | YG ESSEN 2010          |
| K 1329 .5 | Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010       | (teilnehmende Künstlerinnen und Künstler, Liste)    | RUHR.2010 GmbH Essen 12.2010         | DSK: K 1329.5          |
| K 1330    | 15. Kunstauktion                         |   | Kirche zum Heiligen Kreuz B 2010     | DSK: K 1330            |
| K 1331    | SUMMERACADEMY.AT                         | (18.07.-27.08.2011)                                 | Int. Sommerakademie Salzburg 2011    | DSK: K 1331            |
| K 1332    | Fruehjahrskollektion                     | Positionen aktueller Malerei                        | KV Tiergarten B 2011                 | YG BERLIN 55 2010      |
| K 1333    | Salinensymposium 3                       |   | Galerie im Trakl-Haus Salzburg 2010  | YG SALZBU 9 2011       |
| K 1334    | Auszeichnungen 2010                      |   | Kultur Land Salzburg 2010            | ZA AUSZEI : 2010       |
| K 1335    | JCE - Jeune Creation Europeenne 2009-11  |   | w: jceforum.eu (Salzburg...2009)     | YG MONTRO A : 2009/11  |
| K 1336    | Kunst in Goerlitz - JETZT -              |   | Kulturhistor. Museum Görlitz 2002    | YG GÖRLIT40 2002       |
| K 1337    | Ungarische Graphik                       |   | Verband Bildk. Künstler d. DDR 1977  | YG BERLINO 77 1978     |
| K 1338    | Weltensammler                            | Int. Außenseiterkunst d. Gegenw. (Slg. Ammann)      | Kunstmuseum Thurgau 2011             | YG ITTING 20 2011      |
| K 1339    | Visum Archiv -                           | eine Bildagentur stellt sich vor                    | Visum Fotoreportagen HH 1991         | +JGP VISUM 1991        |
| K 1340    | Malerei und Plastik                      | Gegenwartskunst der UDSSR                           | Neue Berlinische Galerie B 1981      | YG BERLINO 636 1981/82 |
| K 1341    | Grenzgaenge                              | Zwischen Kunst, Musik und Literatur (+CD)           | Märk. Kulturkonferenz Altena 2001    | HLB MÄRKIS 2003        |
| K 1342    | bilden                                   | (Ausstellung)                                       | Galerie AEDES West B 1996            | K HEIDE.,01 7 1996     |
| K 1343    | Kuenstler aus Bulgarien                  | Zeitgenössische Grafik (Sammlung Schreiner B)       | Rosenthal-Theater Selb 1985          | DSK: K 1343            |

| Sign.  | Name/Bez./Titel                               | Name/Bez. (Forts.)                              | Ort                                  | Signatur in der KMB   |
|--------|---|---|--------------------------------------|-----------------------|
| K 1344 | Junge rumänische Bildende Künstler            | Malerei, Grafik, Plastik                        | Neue Berlinische Galerie B 1976      | YG BERLINO 636 1976 C |
| K 1345 | Innere Fotografie                             |   | Gothaer Kunstforum K 1994            | !YG KÖLN 335 1994     |
| K 1346 | Kunstkaefig + essen + nrw                     | 10 Jahre Atelier-Stipendiaten der Sutter-Gruppe | Zeche Zollverein E 2000              | YG ESSEN 29 2000 A    |
| K 1347 | Restmengen                                    | Spuren, Zeichen, Schatten                       | Galerie Nord, KV B-Tiergarten B 2010 | YG BERLIN 55 2010 B   |
| K 1348 | TOP 10  | Meisterschüler der Aka (mit CD)                 | Aka der Bildenden Künste KA 2010     | YG ARLESH 60 2010     |
| K 1349 | Arno Schmidt u. was heißt schon...            | New York? Großstadt ist Großstadt               | Galerie Parterre B 2011              | YNL PARTER 2011       |
| K 1350 | Magazin 15                                    | Jahresbericht 2010                              | Salzburger Kunstverein 2010          | ZJ JAHRES.083 : 15    |
| K 1351 | Anonyme Skulpturen                            | Video und Form in der zeitgenössischen Kunst    | Kunstmuseum Krefeld 2010             | YG KREFEL 24 2010/11  |
| K 1352 | Intern. Fellowship-Proj. für Kunst u. Theorie |   | KH Büchsenhausen Innsbruck 2009      | DSK: K 1352           |
| K 1353 | Drawings II                                   |   | Fahnmann Projects B 2010             |                       |
| K 1354 | Berlin - wie es war und ist                   | Berliner Künstler sehen ihre Stadt              | Kunstamt Berlin Wedding 1961         |                       |
| K 1355 | Kunst und Alltag                              | Kunst im öffentlichen Raum im Land Brandenburg  | Servi-V. U. Cordes Fredersdorf 1999  |                       |
| K 1356 | Anton-Faistauer-Preis 2011                    |   | Galerie im Traklhaus Salzburg 2011   |                       |
| K 1357 | Surreale Dinge                                | Skulpturen und Objekte von Dali bis Man Ray     | Schirm KH F 2011                     |                       |
| K 1358 | Troisdorfer Bilderbuchpreis 2011              |   | Bilderbuchmuseum Troisdorf 2011      |                       |
| K 1359 | Stiftung Illustration                         | Jahresbericht 2010 der Stiftung                 | Bilderbuchmuseum Troisdorf 2011      |                       |
| K 1360 | Wir spielen, bis dass der Tod uns abholt      | Künstler geben dem Tod ein Gesicht              | Bilderbuchmuseum Troisdorf 2011      |                       |
| K 1361 | Sei gegruesst, Maria!                         | Zum zeitgenössischen Marienbild                 | Gal. am Schlossplatz Meersburg 2005  |                       |
| K 1362 | Kunst im Bodenseekreis                        | Erwerbungen des Landkreises 1978/1979           | Landratsamt Friedrichshafen 1979     |                       |
| K 1363 | Froschbaerfant und andere Tiere...            | in der Kunst                                    | Galerie im Traklhaus Salzburg 2011   |                       |
| K 1364 | Fotohof edition 2011b                         |   | Fotohof Salzburg 2011                |                       |
| K 1365 | Based in Berlin                               |   | Kulturprojekte Berlin 2011           |                       |
| K 1366 | Typedesigner & Punchcutter from...            | Gutenberg until today (hier nur Künstlerinnen)  | w: HansReichardt.de (Ffm) 2011       |                       |
| K 1367 | Brandenburgischer Kunstpreis 2006...          | der MOZ und der Stiftg. Schloss Neuhardenberg   | Schloss Neuhardenberg 2006           |                       |
| K 1368 | Brandenburgischer Kunstpreis 2007...          | der MOZ und der Stiftg. Schloss Neuhardenberg   | Schloss Neuhardenberg 2007           |                       |
| K 1369 | Brandenburgischer Kunstpreis 2008...          | der MOZ und der Stiftg. Schloss Neuhardenberg   | Schloss Neuhardenberg 2008           |                       |
| K 1370 | Brandenburgischer Kunstpreis 2009...          | der MOZ und der Stiftg. Schloss Neuhardenberg   | Schloss Neuhardenberg 2009           |                       |
| K 1371 | Brandenburgischer Kunstpreis 2010...          | der MOZ und der Stiftg. Schloss Neuhardenberg   | Schloss Neuhardenberg 2010           |                       |
| K 1372 | Brandenburgischer Kunstpreis 2011...          | der MOZ und der Stiftg. Schloss Neuhardenberg   | Schloss Neuhardenberg 2011           |                       |
| K 1373 | Jahresschau Gelsenkirchener Künstler          |   | Städt. Museum Gelsenkirchen 1995     |                       |
| K 1374 | Jahresschau Gelsenkirchener Künstler          |   | Städt. Museum Gelsenkirchen 1999     |                       |
| K 1375 | Jahresschau Gelsenkirchener Künstler          |   | Städt. Museum Gelsenkirchen 2003     |                       |
| K 1376 | Jahresschau Gelsenkirchener Künstler          |   | Städt. Museum Gelsenkirchen 2007     |                       |
| K 1377 | Jahresschau Gelsenkirchener Künstler          |   | Städt. Museum Gelsenkirchen 2011     |                       |
| K 1378 | Die Große Inspiration                         | Deutsche Künstler in der Academie Matisse (III) | Kunst-Museum Ahlen 2004              |                       |
| K 1379 | Objekte, Skulpturen, Installationen           | 1980 - 2005 (aus der Sammlung)                  | Museum Junge Kunst F(O) 2007         |                       |
| K 1380 | Standpunkte I (Malerei, Plastik, Grafik)      | 1945 - 1985 (aus der Sammlung)                  | Museum Junge Kunst F(O) 2008         |                       |
| K 1381 | Standpunkte II (Malerei, Plastik, Grafik)     | 1986 - 2006 (aus der Sammlung)                  | Museum Junge Kunst F(O) 2008         |                       |
| K 1382 | Deutsche Druckgrafik                          | 1883 - 2006 (aus der Sammlung)                  | Museum Junge Kunst F(O) 2009         |                       |
| K 1383 | Tendenz abstrakt (Malerei, Objekte, Grafik)   | (aus der Sammlung)                              | Museum Junge Kunst F(O) 2010         |                       |

| Sign.     | Name/Bez./Titel                                   | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                                    | Signatur in der KMB |
|-----------|---|--|--|---------------------|
| K 1384    | Blicke und Gesten (Portraits)                     | (aus der Sammlung)                               | Museum Junge Kunst F(O) 2011           |                     |
| K 1385    | Jahresgaben 2011                                  |  | release& kunst S 2011                  |                     |
| K 1386    | Jahresschau 85.2011                               |  | Kunst- u. Gewerbe-Verein R 2011        |                     |
| K 1387    | 32. Oesterreichischer Grafikwettbewerb            |  | Galerie im Taxispalais Innsbruck 2011  |                     |
| K 1388    | Wagnis Fotografie                                 | Wiesbadener Fototage zeitgenössischer Fotografie | Photowork e.V. WI 2011                 |                     |
| K 1389    | Freie Berliner Kunstausstellung 1972              |  | Ausstellgs.-hallen Funkturm B 1972     |                     |
| K 1390    | Kuenstler in Halle                                | (Wolfgang Hütt)                                  | Henschel-Verlag B 1977                 |                     |
| K 1391    | Kuenstler in Dresden                              | (Gert Claußnitzer)                               | Henschel-Verlag B 1984                 |                     |
| K 1392    | Tendenzen der Zwanziger Jahre                     | 15. Europaeische Kunstausstellung Berlin         | Neue Nationalgalerie... B 1977         |                     |
| K 1393    | Entlang des Fadens                                | Das Textile als Medium der zeitgen. Kunst        | KunstArchiv DA 2011                    |                     |
| K 1394    | TOP 11 - Meisterschüler                           | (zweiteiliger Katalog)                           | Aka der Bildd. Künste KA 2011          |                     |
| K 1395    | Produktkult(ur) - Das DDR-Designbuch              | (Günter Höhne) (ISBN978-3-89836-800-1)           | Komet-Verlag K (2011)                  |                     |
| K 1396    | Tip, Top, Stop                                    | Installative Kunst                               | eklips, Maria Wilde K 2010             |                     |
| K 1397    | Illusion & Konsequenz                             |  | KH Mainz 2008                          |                     |
| K 1398    | Kuenstlerwettbewerb KVB -                         | Nord-Süd-Stadtbahn Köln                          | KVB Köln 2007-2009                     |                     |
| K 1399 .1 | Kunst der Moderne 1800-1845                       |  | Städel-Museum F 2011                   |                     |
| K 1399 .2 | Kunst der Moderne 1800-1845                       | (Pressemappe)                                    | Städel-Museum F 2011                   |                     |
| K 1400    | Grassimesse 2002                                  |  | Grassimuseum L 2002                    |                     |
| K 1401    | Grassimesse 2003                                  |  | Grassimuseum L 2003                    |                     |
| K 1402    | Grassimesse 2004                                  |  | Grassimuseum L 2004                    |                     |
| K 1403    | Grassimesse 2005                                  |  | Grassimuseum L 2005                    |                     |
| K 1404    | Grassimesse 2008                                  |  | Grassimuseum L 2008                    |                     |
| K 1405    | Grassimesse 2009                                  |  | Grassimuseum L 2009                    |                     |
| K 1406    | Grassimesse 2010                                  |  | Grassimuseum L 2010                    |                     |
| K 1407    | Grassimesse 2011                                  |  | Grassimuseum L 2011                    |                     |
| K 1408    | Drifting edges                                    | Positionen zeitgenössischer Bildhauerei          | Kunst- u. Gewerbeverein R 2011         |                     |
| K 1409    | Wir, die erste Generation                         | Sisi von Schweinitz fotografiert die HfG Ulm     | Ulmer Museum (Archiv) 2011             |                     |
| K 1410    | Das Kuenstlerhaus Lukas                           | StipendiatInnen 2011 (Ausdruck: -innen)          | w: kuenstlerhaus-lukas.de 2011         |                     |
| K 1411    | Wir Berliner                                      | Geschichte einer dt.-poln. Nachbarschaft         | Zentrum f. Histor. Forschung... B 2009 |                     |
| K 1412    | 12 Kuenstler - 12 Wege                            | Ausgangspunkt Stuttgarter Kunstakademie          | Galerie Schlichtenmaier S 2011         |                     |
| K 1413    | Untersicht  |  | Galerie Weißer Elefant B 1998          |                     |
| K 1414    | Erfinden  | (5. Intern. Porzellanworkshop KAHLA kreativ)     | Fa. KAHLA Kahla/Thüringen 2010         |                     |
| K 1415    | Deutsch-Deutsche Begegnung                        | Gesamtdeutsche Kunstausstellung                  | Hofgarten-Stadthalle Immenstadt 2000   |                     |
| K 1416    | Bildteppiche...                                   | in den Museen, Gedenkstätten, Sammlungen der..   | Stadt Magdeburg (1977)                 |                     |
| K 1417    | Das kleine Format                                 | Textilkunst aus dem Land Sachsen-Anhalt          | Galerie Himmelreich MD 1991            |                     |
| K 1418    | FINITO 1993 - 2009                                | Doku-Ausstellung über zehn Textilkunstpleinairs  | Galerie Himmelreich MD 2009            |                     |
| K 1419    | 94 MINIARTEXTIL - COMO                            | Mostra Internazionale d' Arte Tessile            | Villa Olmo I-Como 1994                 |                     |
| K 1420    | 6. Magdeburger Textilkunstpleinair "GÄA"          | Die Magdeburger Textilkünstlergruppe             | Orangerie im Elbauenpark MD 2003       |                     |
| K 1421    | 5 <sup>e</sup> Triennale Internationale du Papier | (Viviane Fontaine)                               | Musee du Pays...de Charmey 2005        |                     |
| K 1422    | 6 <sup>e</sup> Triennale Internationale du Papier | (Viviane Fontaine)                               | Musee de Charmey 2008                  |                     |



| Sign.  | Name/Bez./Titel   | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|--------|---|--|--------------------------------------|---------------------|
|        |   |  |                                      |                     |
| K 1423 | Faszination Stroemung                                       | Bildd. Künstler aus Sachsen-Anhalt und Ungarn... | Otto-v.-Guericke Universität MD 2005 |                     |
| K 1424 | II <sup>nd</sup> Internation. Artistic Linen Cloth Biennale | Z Krosna do Krosna                               | Mus. of Art and Craft PL-Krosno 2002 |                     |
| K 1425 | Museum Junge Kunst  | Neuerwerbungen 2001 -2012                        | Museum Junge Kunst F(O) 2012         |                     |
| K 1426 | Das kleine Format 4   |  | Magazin d. Landeshauptst. MD o.J.    |                     |
| K      |   |  |                                      |                     |
| K      |   |  |                                      |                     |
| K      | A   |  |                                      |                     |
| K      | Aartsen, Marianne   | Passionen und Idole                              | Gemeentemus. Roermond 1994           |                     |
| K      | Abakanowicz, Magdalena                                      | Tanzende und Schreitende                         | Beck&Eggeling D 2003                 |                     |
| K      | Abakanowicz, Magdalena                                      |  | Mus. of Contemp. Art Chicago 1983    |                     |
| K      | Abbott, Berenice  | Changing New York (Fotos 30er Jahre)             | Schirmer/Mosel-V. M 1997/99          |                     |
| K      | Abels, Margitta   |  | Gal. Der Spiegel K 1989              |                     |
| K      | Abels, Margitta   |  | Gal. Der Spiegel K 1995              |                     |
| K      | Abramovicz, Marina  | Artist Body - Public Body (Perform. 1969-1997)   | Kunstmuseum Bern 1998                |                     |
| K      | Accardi, Carla  | Triplice Tenda (Dreifaches Zelt)                 | Kst.-Mus. BN 1999                    |                     |
| K      | Achterberg, Gisela  | Zeichnung, Gemaelde, Druckgrafik                 | Hamburg 1995                         |                     |
| K      | Ackermann, Sandra   | 2001-2005  | Rosenstaub-Publikationen o.O. 2006   |                     |
| K      | Adamek, Barbara   | Orte der Farbe                                   | KM in der Alten Post MH 2000         |                     |
| K      | Adamek, Barbara   | Übertragung 1997-2006                            | KV HD 2006                           |                     |
| K      | Adey, Gabriele  |  | Blauflug-V. HH 2001                  |                     |
| K      | Aeppli, Eva   | Les Livres de vie                                | Kehrer-V. HD 2006                    |                     |
| K      | Aeppli, Eva   | Zeichnung, Malerei, Skulptur                     | Kunsthalle BRD BN 1994               |                     |
| K      | Aeppli, Eva   |  | Kehrer-V. HD 2006                    |                     |
| K      | Aermaenen, Mirjami  | Bilder aus Karelien                              | Nürnberg 1993                        |                     |
| K      | Ahner, Susanne  | Raeume+Objekte                                   | Springhornhof Neuenkirchen 1991      |                     |
| K      | Ahner, Susanne  | Rapid Eye Movement                               | Goldrausch-Netzwerk B 1990           |                     |
| K      | Ahnert, Elisabeth   |  | Leonhardi-Mus. DD 2007               |                     |
| K      | Ahtila, Eija-Liisa  | If 6 was 9 Today                                 | Mus. Fridericianum KS 1998           |                     |
| K      | Akermann, Chantal   | Bordering on fiction:...                         | Kunstmus. Wolfsburg 1996             |                     |
| K      | Alber, Rose   |  | K.-Haus Buehler S 2002               |                     |
| K      | Albers, Anni (*Anneliese Fleischmann)                       | (+ Josef) Begegnung mit Lateinamerika            | J.-Albers-Museum Quadrat BO 2007     |                     |
| K      | Albers, Anni (*Anneliese Fleischmann)                       | Drawings and Prints (Gene Baro)                  | Brooklyn-Mus. NY 1977                |                     |
| K      | Albers, Anni (*Anneliese Fleischmann)                       |  | Guggenheim-Mus. NY 1999              |                     |
| K      | Albert, Caterina  | Xenoi  | Europ. Patentamt M 2000              |                     |
| K      | Albrecht, Marlis (MALBRECHT)                                | Malbrecht, Werkschau 1996                        | selbst, Möglingen 1996               |                     |
| K      | Albrecht, Peggy   |  | Gal. Weise Chemnitz 2000             |                     |
| K      | Albus, Anita  |  | Gal. Schloss Neuhaus Salzburg 1990   |                     |
| K      | Allenstein, Olga  | Bilder 1989-1991                                 | Gal. Pro Arte FR 1991                |                     |
| K      | Allenstein, Olga  | Haeuserbilder 1991-1995                          | Gal. Pro Arte FR 1995                |                     |
| K      | ALOÏSE  | Peinture et Musique                              | Gal. Krinzinger Wien 1985            |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel        | Name/Bez. (Forts.)                        | Ort                              | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------|---|----------------------------------|---------------------|
|       |                        |   |                                  |                     |
| K     | Altman, Edith          | Retrospektive                             | Lindenau-Mus. Altenburg 2003     |                     |
| K     | Alt-Schaefer, Martina  | Zeichnungen                               | KV Erlangen 2003                 |                     |
| K     | Amadio, Anna           |   | KH Basel 2003                    |                     |
| K     | Amerell, Petra         | In Farbe                                  | Galerie BayernLB M 2008          |                     |
| K     | Amor, Vera             | (Kalender 1992)                           | selbst, 1992                     |                     |
| K     | Amor, Vera             | Fotoalbum                                 | selbst, 1993                     |                     |
| K     | Ancher, Anna           | 1859-1935                                 | Niedersächs. Landesmus. H 1994   |                     |
| K     | Andernach, Martine     | Plastiken 1985-1999                       | Gal. Rothe F 2000                |                     |
| K     | Andernach, Martine     | Plastiken 1995-1999                       | Gal. Rothe F 2000                |                     |
| K     | Andernach, Martine     | Skulpturen (Werküberblick 2000-2005)      | Fritz-Winter-Haus Ahlen 2005     |                     |
| K     | Andernach, Martine     |   | Kulturgesch. Mus. OS 1995        |                     |
| K     | Andessner, Irene       | I am                                      | Stadthaus Ulm 2003               |                     |
| K     | Andresen, Ulrike       | Bitte laecheln                            | St. Gal. Kiel 2000               |                     |
| K     | Andresen, Ulrike       | privat                                    | Gal. Elbeforum Brunsbüttel 2008  |                     |
| K     | Angelmaier, Claudia    | Color and Gray                            | Museum der Bildk. Künste L 2007  |                     |
| K     | Anger, Renate          | Carpe diem (Malerei 1979-2001)            | Haus am Waldsee B 2001           |                     |
| K     | Angermann, Gisela      | Malerei, Zeichnung, Druckgrafik 1996-2000 | selbst, 2000                     |                     |
| K     | Anguissola, Sofonisba  | Die Malerin der Renaissance               | KHM Wien 1995                    |                     |
| K     | Aniko-Luetzner, Wanda  | Hundertschaften                           | selbst, Pleidelsheim 2004        |                     |
| K     | Aniko-Luetzner, Wanda  | Malerei, Zeichnung, Collage 1975-1995     | Landkreis LB 1995                |                     |
| K     | Annen, Anna Margrit    | (Werkkatalog, Mappe)                      | selbst, Luzern 2001              |                     |
| K     | Anselment, Monika      | Buenos Aires                              | selbst, B 1996                   |                     |
| K     | Anselment, Monika      | Schwarz ueber Rot                         | selbst, B 1996                   |                     |
| K     | Antille, Emmanuelle    | Angels Camp - First Songs                 | KH Basel 2003                    |                     |
| K     | Antonova, Minna        | Revolte im Ornament (I. Fischer)          | Uni BN 2000                      |                     |
| K     | Appel, Helene          | (Kaiserring-Stipendiatin)                 | Mönchehaus-Mus. Goslar 2011      |                     |
| K     | Applebroog, Ida        | (Katalog)                                 | Museum Ulm 1991                  |                     |
| K     | Arbus, Diane           | Monographie                               | 2001-V., F 1984                  |                     |
| K     | Arbus, Diane           | Zeitschriftenarbeit                       | 2001-V., F 1984                  |                     |
| K     | Armbruster, Barbara    | Fotoarbeiten, Zeichnungen, Malerei        | Hospitalhof S 2006               |                     |
| K     | Arndt, Gertrud         | (Fotos)                                   | Verb. Museum B 1994              |                     |
| K     | Arndt, Kirstin         |   | Heidelberger KV 2001             |                     |
| K     | Arnold, Ulrike         | Earth (Erdbilder Amerika)                 | Morsbroich LEV 1991              |                     |
| K     | Arnold, Ursula         | Belle tristesse                           | expose-V. B 2000                 |                     |
| K     | Arnold, Ursula         | Fotografien 1954-1990                     | Neuer B Kunstverein 2002         |                     |
| K     | Arocha, Carla          | Dirt                                      | KH Bern 2006                     |                     |
| K     | Arseniew, Ludmilla von | Arbeiten von 1958-1980                    | Michelpresse D 1980              |                     |
| K     | Arseniew, Ludmilla von | Bilder vom Wasser                         | St. Galerie Strünkede/Herne 2002 |                     |
| K     | Arseniew, Ludmilla von | Orte (Malerei-Zeichnungen)                | Galerie Albstadt 1990            |                     |
| K     | Arseniew, Ludmilla von | Wein-berge-felder-stöcke                  | Cantz-V. Ostfildern 1995         |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel          | Name/Bez. (Forts.)                           | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|--------------------------|--|-------------------------------------|---------------------|
|       |                          |  |                                     |                     |
| K     | Aslamasjan, Mariam       |  | Chuboschnik Moskau 1979             |                     |
| K     | Astfalck-Vietz, Marta    | Photografien 1922-1935                       | Berlinische Galerie B 1991          |                     |
| K     | Auber, Suzanne           |  | Musee Jenisch Vevey 2002            |                     |
| K     | Auer, Hildegard          | Ein Verlangen nach Kunst (R. Heller)         | Belser-V. S 1987                    |                     |
| K     | Auerbach, Aliza          | Mothers on Earth                             | S. Fischer-V. F 1997                |                     |
| K     | Auerbach, Ellen          | All die Neuanfänge...                        | Käthe-Kollwitz-Museum K 2008        |                     |
| K     | Auerbach, Ellen          | Berlin, Tel Aviv                             | Prestel-V. M 1998                   |                     |
| K     | Augusti-Steinkamp, Kaete | Gedaechtnisausstellung. 1895-1970            | Lehmbruck-Museum DU 1973            |                     |
| K     | Aurich, Sabina           |  | Museum HN 1996                      |                     |
| K     | Austria, Maria           | Holland zonder Haast                         | Voetnoot-V. Amsterdam 2001          |                     |
| K     | Axell, Evelyne           | Die belgische Amazone der PopArt (1935-1972) | Fernsehturm B 2006                  |                     |
| K     | B                        |  |                                     |                     |
| K     | Bach, Elvira             | (15-teilige Postkartenserie; nur 14!)        | Gal. i. KH Erfurt 2000              |                     |
| K     | Bach, Elvira             | Die andere Eva                               | Die Galerie F 2001                  |                     |
| K     | Bach, Elvira             | Hautnah                                      | KH Dominikanerkirche OS 2001        |                     |
| K     | Bach, Elvira             | Kinder, Kueche, Kunst                        | Wienand-V. K 1999                   |                     |
| K     | Bach, Elvira             | Mitspielen                                   | Haus am Lützowplatz B 2006          |                     |
| K     | Bach, Elvira             | Werkübersicht                                | KV MA 1990 u.a.                     |                     |
| K     | Bach, Katharina          | Zeitschichten                                | Kunstamt Tempelhof B 1995           |                     |
| K     | Bach, Yehudith           | 1910-2001                                    | Dr. Yaacov Bach Tel Aviv 2002       |                     |
| K     | Bachem, Bele             | Ein Leben der Kunst gewidmet                 | Gal. Rolandseck 1984                |                     |
| K     | Bachem, Bele             | Werkverzeichnis                              | W.-Ketterer-V.+Gal. M 1986          |                     |
| K     | Bachhuber, Liz           | Nesting Places                               | Reihe Cantz S 1999                  |                     |
| K     | Bachhuber, Liz           | Objekte                                      | Gal. Wahlandt S 1992                |                     |
| K     | Bachmayer, Renate        | Malerei                                      | Gal. D. Wullkopf DA 1991            |                     |
| K     | Baechli, Silvia          | (Stefanie Hauer)                             | Cantz-V. Ostfildern 1995            |                     |
| K     | Baekstroem, Miriam       |  | K.-Mus. Esbjerg 1999                |                     |
| K     | Baer, Monika             |  | Bonnefanten-Mus. Maastricht 2005    |                     |
| K     | Baerwolf, Edith          | Von Zeit und Licht                           | Museum Ettlingen 1998               |                     |
| K     | Bail, Esky               | Art is in and Art is out anyway              | selbstgefertigt K 1996              |                     |
| K     | Bail, Sela               | Sela und Hannes Bail                         | KH N 1980                           |                     |
| K     | Bailly, Alice            | Werke 1908-1923                              | Gal. nahe St. Stephan Wien 1985     |                     |
| K     | Bailly, Alice            |  | Ed. P. Cailler Geneve 1968          |                     |
| K     | Bakky, Anna              | 1989-1993                                    | Gal. H. Leger M o.J.                |                     |
| K     | Bako-Bittner, Eva        | Graphik und Bilder seit 1970                 | KuKrs. Südl. Bergstr. Wiesloch 1992 |                     |
| K     | Baldoni, Françoise       |  | St. Galerie SB 1988                 |                     |
| K     | Ballendat, Bettina       | Malerei und Zeichnung                        | Br.-Goller-Haus Gummersbach 2000    |                     |
| K     | Ballendat, Bettina       | Passagen                                     | Gal. Zanders Berg.-Gladbach 2005    |                     |
| K     | Ballet, Elisabeth        | ZIP  | Offenes Kulturhaus Wien 1997        |                     |
| K     | Bara, Tina               | Fragile Portraits                            | Kunsthalle Erfurt 2002              |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel          | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|--------------------------|--|------------------------------------|---------------------|
|       |                          |  |                                    |                     |
| K     | Barath, Heike Kati       | Hast Du Lust?                                    | KV MA 2001                         |                     |
| K     | Barfuss, Ina             | Die Kunst der Triebe (M.Wachweger)               | Mus. am Ostwall DO 1985            |                     |
| K     | Barker, Merete           | Spiegelungen                                     | KM Soenderjill. Toender 1999       |                     |
| K     | Barney, Tina             | Von Familie, Sitte und...                        | Scalo-V. B 1997                    |                     |
| K     | Barrada, Yto             | Riffs (Artist of the Year 2011)                  | Deutsche Guggenheim B 2011         |                     |
| K     | Barricelli, Anna         |  | DeLuca-Ed. Rom oJ                  |                     |
| K     | Barros, Mercedes         | Roupa Suja                                       | U.-Blickle-Stiftg. Kraichtal 1996  |                     |
| K     | Barroso, Cristina        | Koordinationsnullpunkt                           | Europ. Patentamt M 1996            |                     |
| K     | Barroso, Cristina        |  | St. Kunstsammlg. A 1998            |                     |
| K     | Bart, Cecile             | Tanzen   | Aargauer KH Aarau 1998             |                     |
| K     | Bart, Cecile             |  | Studio A Otterndorf 2000           |                     |
| K     | Bartholl, Angelika       | Ambrosia   | Gal. Gabriele v. Loeper HH 2005    |                     |
| K     | Bartholomee, Monika      |  | Städt. Galerie SHA 1999            |                     |
| K     | Bartl, Johanna           | Licht-Felder, Stand-Ort, Wortvorrat (K.-Text)    | Ostdt. Sparkassenakademie P 1996   |                     |
| K     | Bartolani, Judith        | Nos funerailles                                  | analogues F-Arles 2005             |                     |
| K     | Barwitzki, Ursula        | 365 - rosa Zeiten                                | Gal. im Park HB 1994               |                     |
| K     | Barwitzki, Ursula        |  | Galerie ursus D o.J.               |                     |
| K     | Bass, Maria              | 1897-1948  | Benteli-V. Bern 1965               |                     |
| K     | Bass, Maria              | Leben in Bildern                                 | Calven-V. Chur 1997                |                     |
| K     | Bastian, Annette         |  | selbst, o.A. 1998 (?)              |                     |
| K     | Bates, Emily             | Love scenes                                      | Casino Luxembourg 2008             |                     |
| K     | Bauer-Pezellen, Annemirl | Zeichnungen (selbst, z. A. 'Über das Weibliche') | Museum Junge Kunst F(O) 2007       |                     |
| K     | Baumann-Senn, Sigrid     | Brotzeichen, Bildobjekte                         | Dt. Brotmuseum Ulm 1997            |                     |
| K     | Baumbauer, Sigrid        | Bildliche Materialisation                        | selbst, WI 1993                    |                     |
| K     | Baumgartner, Christiane  |  | Mönchehaus-Mus. Goslar 2007        |                     |
| K     | Baumgartner, Elfriede    | Photoworks 1994-2002                             | selbst, Wien 2002                  |                     |
| K     | Baus, Clara (Claerchen)  | (+Hermann) Gruppenbilder                         | Walter-König-V. K 1988             |                     |
| K     | Beaumont, Hanneke        | Recent Bronze and Terracotta                     | Neuhoff Gallery NY 2000            |                     |
| K     | Becher, Hilla            | (+Bernd) Grundformen                             | Schirmer/Mosel-V. M 1999           |                     |
| K     | Becher, Hilla            | Haeuser u. Hallen, Fotografien (Lange)           | Sammlg. MMK Ffm 1992               |                     |
| K     | Beck, Gerlinde           | Mensch + Werk (Wilh. Nettmann)                   | Aurel Bongers-V. Recklingh. 1975   |                     |
| K     | Beck, Gerlinde           | Raumchoreografie (Schuber)                       | Grafik-Zentrum Gerlingen 1985      |                     |
| K     | Beck, Gerlinde           | Skulptur+Graphik; Entwicklung 1953-74            | Kunstv. HN 1974                    |                     |
| K     | Beck, Gerlinde           | Zeichen im Raum                                  | Hoffmann-V. (?) 1990               |                     |
| K     | Becker, Fides            | Die Sehnsucht nach anderswo                      | Stiftung Nannen Emden 2007         |                     |
| K     | Becker, Fides            | Perfect housekeeping                             | Museum Goch 2001                   |                     |
| K     | Becker, Gudrun           | 1954-1994  | Stadt Wedel 1995                   |                     |
| K     | Becker, Kathrin          | => Hart, Claudia                                 |                                    |                     |
| K     | Becker, Krimhild         | Bellevue (Nr. 150/200)                           | Ed. Th. Steffen L 1992             |                     |
| K     | Becker, Krimhild         | Strahlungen                                      | Kloster Unser Lieben Frauen MD '98 |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel             | Name/Bez. (Forts.)                                 | Ort                               | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------------|--|-----------------------------------|---------------------|
|       |                             |  |                                   |                     |
| K     | Becker, Krimhild            | Waendewandel                                       | Stadt Velbert 2001                |                     |
| K     | Becker, Krimhild            | + Claudia Hart (Inst.o.Theor.Paintg.)(D)           | Kunstwerke B 1995                 |                     |
| K     | Becker, Krimhild            | Crash - Raeume mit Fotografie                      | Junge Kunst BAD 1994              |                     |
| K     | Beckmann, Ingrid            | Zeichnungen 1997-1999                              | selbst, HH (?) 1999               |                     |
| K     | Beckwith, Carol             | Nomads of Niger                                    | Harry N. Abrams Inc. NY 1983      |                     |
| K     | Beecroft, Vanessa           |  | Hatje/Cantz-V. S 2004             |                     |
| K     | Behn, Andrea                |  | Museum am Ostwall DO 2001         |                     |
| K     | Behrend, Ute                | Girls, some boys and other cookies                 | Scalo-V. Zürich 1996              |                     |
| K     | Beisinghoff, Barbara        | Der Engel ist mein Wasserzeichen                   | Regionalgalerie Südhessen DA 2007 |                     |
| K     | Beitelschmidt, Konstanze    | Verschiebungen                                     | W.-Hack-Mus. LU 2003              |                     |
| K     | Bekker, Hanna - die Malerin | (1893-1983)  | St. Mus. Hofheim 1994             |                     |
| K     | Belag, Andrea               | New York - Koeln                                   | Weidle-V. BN 1998                 |                     |
| K     | Beltrami, Anna Clara        | Evoluzioni   | Ed. TraRari Tipi Aosta 2007       |                     |
| K     | Bemmel, Marcelle v.         | Five Thousand Mistakes                             | Morsbroich LEV 1992               |                     |
| K     | Bender, Andrea              | stubenrein   | KH DA + Schloss Borbeck E 2010    | Künstlerdossiers    |
| K     | Bender, Annette             |  | 1994                              |                     |
| K     | Benglis, Lynda              | Chimera  | Forum Kunst Rottenburg 1998       |                     |
| K     | Benker-Schirmer, Ursula     |  | Gobelin-Manuf. Marktredwitz 1998  |                     |
| K     | Beppler, Lucie              | Zeichnung, Fotografie, Skulptur                    | Hess. Landesmuseum DA 2003        |                     |
| K     | Berend-Corinth, Charlotte   | Eine K.-in unserer Zeit                            | Bruckmann M (o.J.; >1960)         |                     |
| K     | Berent, Hella               | Zeichnungen...                                     | Künstlerhaus HH 1980              |                     |
| K     | Berent, Hella               | Ägyptisch Blau                                     | Isensee-V. OL 2005                |                     |
| K     | Berezowska, Maja            | Zeichnungen und Aquarelle                          | Polonia-V. Warschau 1958          |                     |
| K     | Berg, Claudia               | 20 Zeichnungen (Nr. 256 sign.)                     | selbst, Halle 2003                |                     |
| K     | Berg, Ulli                  | (Katalog)  | Landkreis LB 1993                 |                     |
| K     | Bergemann, Sibylle          | Photographien                                      | Aka der Künste B 2006             |                     |
| K     | Berger-Jenisch, Sybille     | Ifu und Tiandis                                    | KV Bretten 1998                   |                     |
| K     | Bergmann, Anna-Eva          | Horizonte  | KV Zweibrücken 2000               |                     |
| K     | Bergmann, Anna-Eva          | Leben u. Werk (Moe, Ole Henrik)                    | Dreyer Oslo 1990                  |                     |
| K     | Bergmann-Michl, Ella        | (+ Robert) Pioniere der Bildcollage                | Stadt Paderborn 1988              |                     |
| K     | Bergmann-Michl, Ella        | 1895-1971  | Sprengel-Mus. H 1990              |                     |
| K     | Bergmann-Michl, Ella        | Beruf: Fotografin                                  | Steidl-V. Göttingen 2005          |                     |
| K     | Berke, Sybille              | Feuerstiege  | Künstlerdorf Schöppingen 1996     |                     |
| K     | Berke, Sybille              |  | KV MA 1993                        |                     |
| K     | Berlau, Ruth                | Fotografien an Brechts Seite                       | Propyläen/Ullstein-V. M 2003      |                     |
| K     | Bermann, Evelyne            | ZwischenHalt                                       | Dt. Kunstverlag M 2002            |                     |
| K     | Berning, Anne               |  | Goldrausch-Netzwerk B 2001        |                     |
| K     | Berning, Antonia            | Farbraeume   | Suermond-Ludwig-Mus. AC 2000      |                     |
| K     | Bert, Lore                  | Bilder, Collagen, Transparente...Zauber d. Papiers | Chorus-V. MZ 1997                 |                     |
| K     | Bert, Lore                  | Cairo 1996/Geistige Werke                          | Chorus-V. MZ 1996                 |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel           | Name/Bez. (Forts.)                            | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|---------------------------|---|-------------------------------------|---------------------|
|       |                           |   |                                     |                     |
| K     | Bert, Lore                | Erinnerung - Gegenwart                        | KV Bayreuth 1993                    |                     |
| K     | Bert, Lore                | Kompositionen                                 | Chorus-V. MZ 2006                   |                     |
| K     | Bert, Lore                | Opus Environments (Werkverzeichnis)           | Chorus-V. MZ 2001                   |                     |
| K     | Bert, Lore                | Spuren der Erinnerung - Zeichen der Gegenwart | Palais Nac. de Sintra 1996          |                     |
| K     | Bert, Lore                | Stationen                                     | Chorus-V. MZ 2006                   |                     |
| K     | Bert, Lore                |   | Chorus-V. MZ 1997                   |                     |
| K     | Bert, Lore                |   | Gal. Bhak Seoul 1998                |                     |
| K     | Besgen, Annette           | Urban Light                                   | Gal. Buschinger WI 1999             |                     |
| K     | Besnyoe, Eva              | Photographien 1930-1989                       | Das Verborgene Museum B 1991        |                     |
| K     | Bettina                   | Vogelscheuchen                                | Benteli-V. Bern 1979                |                     |
| K     | Bettineschi, Mariella     | (Achille Bonito Oliva)                        | Electa Mailand 1990                 |                     |
| K     | Bettineschi, Mariella     | La vestizione della Sposa                     | KV HD 1999                          |                     |
| K     | Betzin, Claudia           | Intuition und Bestimmung                      | Villa Zanders Berg. Gladbach 2007   |                     |
| K     | Beyelschmidt, Rosy        | Rufe  | KV HD 1997                          |                     |
| K     | Beyer-Jatzlau, Lisa       | Aquarelle, Tuschen, Zeichnungen, Coll.        | selbst, 1981-83                     |                     |
| K     | Biederbick-Tewes, Christa | Figuren                                       | KH Kiel 1984                        |                     |
| K     | Biederbick-Tewes, Christa |   | Staatl. Kunsthalle B 1982           |                     |
| K     | Biehler, Christine        |   | 1822-Forum F 08/2000                |                     |
| K     | Bieneck-Roos, Elisabeth   | Malerei und Grafik 1953-1982                  | Gal. St. Kornwestheim 1982          |                     |
| K     | Bienen, Hildegard         | Werke von 1977-1990                           | A. Bongers-V. Recklinghausen 1991   |                     |
| K     | Bier, Gerda               | Figur, Schrein, Gehaeuse                      | Hällisch-Fränk. Mus. SHA 1994       |                     |
| K     | Bier, Gerda               | Plastiken + Objekte                           | Brausdruck HD ~1987                 |                     |
| K     | Biermann, Aenne           | Fotografien 1898-1933 (Retrospektive)         | Mus. Angewandte Kunst Gera 1998     |                     |
| K     | Bill, Binia               | Fotografien                                   | Aargauer KH Aarau 2004              |                     |
| K     | Binder, Pat               | Zapping                                       | ifa B 1996                          |                     |
| K     | Bing, Ilse                | Fotografien 1929-1956                         | Suermond-Ludwig-Mus. AC 1996        |                     |
| K     | Birbaum, Dara             | Rough Edits: Popular Image... 1977-1980       | Nova Scotia Collection Halifax 1987 |                     |
| K     | Birbaum, Dara             |   | KH Wien 1995                        |                     |
| K     | Birbaum, Lillian          | Fahrende (Fotografien)                        | Medusa-V. Wien-B 1984               |                     |
| K     | Bischof, Linde            | Zeichnungen                                   | Brechthaus B 1995                   |                     |
| K     | Bitter, Christina von     | cargo   | selbst, M (2003)                    |                     |
| K     | Bitter, Christina von     | Plastiken 1992 - 1995                         | KV Ebersberg 1995                   |                     |
| K     | Bittner-Simmet, Magda     | Fest der Farbe                                | Hirmer-V. M 1986                    |                     |
| K     | Blanchet, Nicole          | Game the Game                                 | Gal. Klara Wallner B 2005           |                     |
| K     | Bleda, Maria              | Bleda y Rosa                                  | KH Kiel 2004                        |                     |
| K     | Blocher, Sylvie           | "Living Pictures"                             | Kunstraum D 1996                    |                     |
| K     | Blocher, Sylvie           | Living Pictures...                            | Casino Luxembourg 2002              |                     |
| K     | Blohm, Betina             | no ugly mathematics                           | Salon-V. K 2007                     |                     |
| K     | Blohm, Bettina            | Malerei                                       | Gal. Moritzburg HAL 2001            |                     |
| K     | Blum, Agnes               | Bilder, Objekte,... (Doku 1984-1989)          | G.-Posch-V. KN 1989                 |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel               | Name/Bez. (Forts.)                         | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------------|--|------------------------------------|---------------------|
|       |                               |  |                                    |                     |
| K     | Blum, Karin                   | Bilder, Zeichnungen...                     | KV Bayreuth 1993                   |                     |
| K     | Blume, Anna                   | (+ Bernhard) Wahrheiten müssen robust sein | Dt. Ges. f. christl. Kunst M 2003  |                     |
| K     | Blume, Anna                   | (+Bernhard) Transsubstanz u. Kuechenkoller | Kestner-Ges. H 1996                |                     |
| K     | Blume, Anna                   | Vasen-Extasen                              | MMK F 1991                         |                     |
| K     | Blume, Claudia                | Zwischen Feuer u. Feuer                    | K.-Mus. Spendhaus RT 2000          |                     |
| K     | Boch, Monika von              | Die Natur des Abstrakten                   | Museum SB 1997                     |                     |
| K     | Bock, Ulrike                  | 1+1 ≠ 2                                    | KV Göttingen 1987                  |                     |
| K     | Boeck, Angelika               | o. T.                                      | Galerie der Künstler/BBK M 1998    |                     |
| K     | Boehme, Christa               | 1940-1991, Malerei+Zeichnung               | Aka der Künste B 1994              |                     |
| K     | Boehme, Ulrike                | Jetzt-Punkte (Daumenkino)                  | Hs. d. Geschichte S 2002           |                     |
| K     | Boehme, Ulrike                | Kontext Objekte                            | Gal. W. Bischoff S 1995            |                     |
| K     | Boesch, Irene                 | Arbeiten auf Papier                        | Neue Sächs. Gal. Chemnitz 1996     |                     |
| K     | Boeschstein, Sandra           | Das Mögliche ist die Geschwindigkeit...    | KV Schaffhausen 2003               |                     |
| K     | Bohatta, Ida                  | Leben und Werk                             | ars edition M 2000                 |                     |
| K     | Bohle-Szaki, Helena           | Spuren, Schatten                           | selbst, B 2003                     | K BOHLE- 1 2003     |
| K     | Bohnen, Angela                | Werke                                      | Schloss OB 1992                    |                     |
| K     | Bohnet, Nicole                | Malerei und Grafik                         | selbst, B 2008                     | K BOHNET 7 2008     |
| K     | Bolle, Catherine              | La pensee pionniere                        | Vie Art Cite Lausanne 1999         |                     |
| K     | Bollhagen, Hedwig             | Ein Leben für die Keramik                  | Hs. d. BRB-Preuss. Gesch. P 2007   |                     |
| K     | Bollhagen, Hedwig             | HB wird neunzig                            | Ofen- u. KeramikMus. Velten 1997   |                     |
| K     | Bollhagen, Hedwig             | HB-Werkstätten f. Keramik (Preisliste)     | Marwitz 2000                       |                     |
| K     | Bollhagen, Hedwig             | zum 85. Geburtstag                         | Staatl. Museen B 1993/94           |                     |
| K     | Bolsmann, Birgitt             | in memoriam (mit Werkverzeichnis)          | Hg. Kurt Haug HH/Eckernförde 2003  |                     |
| K     | Bonheur, Rosa (Marie Rosalie) | Ein Lebensbild (Theodore Stanton)          | Thamm-V. (?) 1914                  |                     |
| K     | Bonin, Cosima von             | (Fondorientierte Ausstellung)              | Hatje/Cantz-V. Ostfildern 2002     |                     |
| K     | Bonin, Cosima von             | The Cousins                                | KV Braunschweig 2000               |                     |
| K     | Bonke, Regine                 | Eigen - Sinn                               | Kulturforum Burgkloster HL 2001    |                     |
| K     | Bonke, Regine                 | Gegenstaende f. d. geistigen Gebrauch      | Möllner Museum 1996                |                     |
| K     | Bontecou, Lee                 |  | Mus. Schloss Morsbroich 1968       |                     |
| K     | Bonvicini, Monica             | Bau  | GAM Torino 1999/2000               |                     |
| K     | Borgnini, Mariapia            | eclissi                                    | KV Ludwigsburg 2001                |                     |
| K     | Bornefeld, Julia              | Malerei + Objekte 1989-96                  | Stadt-Gal. Kiel 1996               |                     |
| K     | Bosch, Eva                    | Analog die Blaetter...                     | Oberösterr. KV Linz 1998           |                     |
| K     | Bosch, Gabi                   | Der Linie folgend                          | selbst, Siegen 1997                |                     |
| K     | Bosch, Jutta                  | life (mit DVD)                             | KH Würth Schwäbisch-Hall 2005      |                     |
| K     | Bottet, Nicole                | Oelbilder, Aquarelle, Collagen             | Gal. Peerlings KR 1998             |                     |
| K     | Bourgeois, Louise             | (Ed. by P. Weiermair)                      | KV F 1989/Ed. Stemmler Zürich 1995 |                     |
| K     | Bourgeois, Louise             | Skulpturen, Installationen                 | Kestner-Ges. H 1994                |                     |
| K     | Brachmann, Monika             | Bilder 1973-1983                           | Gal. Taube B 1984                  |                     |
| K     | Brachmann, Monika             | Die Malerin                                | Neuer-Münchner-Gal.-V. 1987        |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel           | Name/Bez. (Forts.)                          | Ort                              | Signatur in der KMB |
|-------|---------------------------|---|----------------------------------|---------------------|
|       |                           |   |                                  |                     |
| K     | Brachmann, Monika         | Ölbilder, Aquarelle                         | selbst, 1980                     |                     |
| K     | Brachmann, Monika         | Schwarz auf Weiss: Bilder, Zeichng., Grafik | Schwarz auf Weiss B 1983         |                     |
| K     | Bradley, Helen            | Das Bilderbuch von Nellie Blei              | Artemis-V. Zürich 1973           |                     |
| K     | Brahm, Daniela            |   | Verlag für Moderne Kunst N 2005  |                     |
| K     | Bramke, Erdmut            | Malerei 1971-1985                           | Villa Merkel ES 1985             |                     |
| K     | Bramke, Erdmut            |   | WKV S 1990                       |                     |
| K     | Brandeis-Crawford, Sandra | Dialoge Creative Women                      | Petri-Haus F 2005                |                     |
| K     | Brandmeier, Monika        | Dinge, Dinger                               | Ravensburger TB 1996             |                     |
| K     | Brandmeier, Monika        | Sachverhalt - Arbeiten 1982 - 2009          | Leonhardi-Mus. DD 2009           |                     |
| K     | Brand-Scheffel, Sabine    | Malerei                                     | Gal. Tempelhoff KA 2000          |                     |
| K     | Brandt, Marianne          | Fotografien am Bauhaus                      | Hatje/Cantz-V. Ostfildern 2003   |                     |
| K     | Brandt, Renate            | (Kunstpreis der Stadt BN)                   | KM BN 1998                       |                     |
| K     | Brankatschk, Iris         | Bilder 2001-2002                            | Kunsthof Herrnhut 2002           |                     |
| K     | Bredow, Barbara           | (J.-Felding-Preis VoBa DA)                  | KH DA 1996                       |                     |
| K     | Bredow, Barbara           | Arbeiten 1975-1978                          | o.O., o.J. (Ringheftung)         |                     |
| K     | Bredow, Barbara           | Bilder . Gouachen . Zeichnungen             | KH DA 1986                       |                     |
| K     | Breick, Dorothea          | Bilder                                      | Richter-V. D/K 2005              |                     |
| K     | Breidinger-Spohr, Hanna   | Holzschnitte (Widmung)                      | selbst, Bad Kreuznach oJ         |                     |
| K     | Breitling, Gisela         |   | Parkland-V. S 1978               |                     |
| K     | Breitwieser, Silvia       | Bild und Building                           | Kunstverein Marburg 1993         |                     |
| K     | Breitwieser, Silvia       | Botschaften 1996/1997 - Ein Trajekt         | Kulturforum... B 1997            |                     |
| K     | Breitwieser, Silvia       | Res Publica                                 | selbst, B 1995                   |                     |
| K     | Breitz, Candice           | Cuttings                                    | KV St. Gallen 2001               |                     |
| K     | Brelau, Louise            | de l'impressionnisme aux annees folles      | Mus. Cantonal Lausanne 2001      |                     |
| K     | Brenner, Birgit           | Sie lacht oft ohne Grund                    | Stadthaus Ulm 2003               |                     |
| K     | Brentano, Tremezza von    | Bewegung im Realismus                       | ElefantenPress B 1982            |                     |
| K     | Brentano, Tremezza von    | Die Geschichtlichkeit der Bilder            | Rotation-V. B 1990               |                     |
| K     | Brentano, Tremezza von    | Medienblau                                  | Museum Junge Kunst F/O 2004      |                     |
| K     | Brentano, Tremezza von    | Medienleben                                 | Kerber-V. BI 1996                |                     |
| K     | Breslauer, Marianne       | Photographien 1927-1937                     | Mus. Preuss. Kulturbesitz B 1989 |                     |
| K     | Breslauer, Marianne       | Photographien 1927-1937                     | National-Galerie B 1989          |                     |
| K     | Brice, Lisa               |   | Gal. F. Haenel 1998              |                     |
| K     | Brieske, Claudia          | dog show                                    | Stadtgalerie SB 1997             |                     |
| K     | Brillowska, Mariola       | Symmetrie u. Schoenheit                     | Buxus-V. Lingen 1999             |                     |
| K     | Brinkmann, Gisela         | Die Zeit als Malmittel                      | Clemens-Sels-Mus. NE 2003        |                     |
| K     | Brinkmann, Gisela         | Kommt Zeit, kommt Farbe                     | St. Museum MH 1999               |                     |
| K     | Brinkmann, Gisela         | Malerei im Verhältnis zu etwas anderem      | Kulturforum Rheine 2004          |                     |
| K     | Brinkmann, Gisela         | Streifenzüge durch Farbfelder               | Märkisches Museum Witten 2000    |                     |
| K     | Brockmann, Dorothea OSB   | Scherenschnitte, Kinderbuecher...           | Mitzkat-V. Holzminden 1999       |                     |
| K     | Brodbeck, Gerda           | Zeichnungen                                 | Gal. d. Stadt S 1986             |                     |



| Sign. | Name/Bez./Titel             | Name/Bez. (Forts.)                       | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------------|--|--------------------------------------|---------------------|
|       |                             |  |                                      |                     |
| K     | Brooks Gerloff, Janet       | Gestalten und Geschichten                | K.-Kollwitz-Mus. K 2008              |                     |
| K     | Bruce, Laura                |  | büro für kunst DD 2004               |                     |
| K     | Bruchhausen, Gi(se)la von   | Skulpturen, Reliefs, Collagen 1988-1998  | Gal. Hartmann&Noe B 1998             |                     |
| K     | Bruchhausen, Gi(se)la von   | Skulpturen, Wandarbeiten 1990-2010       | Galerie Uwe Sackowsky HD 2010        | K BRUCHH.01 7 2010  |
| K     | Bruene, Gudrun              | Malerei, Grafik, Zeichnungen             | Spendhaus RT 1992                    |                     |
| K     | Bruene, Gudrun              | Puppen, Masken, Lebensspiele             | Mus. Schloss Bernburg 2000           |                     |
| K     | Brunner, Maria              | Brunnerin                                | Gal. Tania Grunert K 1995            |                     |
| K     | Brunner, Maria              | Nebenplanetchen                          | Gal. Gisela Capitain K 2002          |                     |
| K     | Brunswick, Natascha A.      | Hamburg, wie ich es sah                  | Mus. Kunst & Gewerbe HH 2001         |                     |
| K     | Brzoska, Angelika-Christina | Zeichnung-Applikation                    | Stiftg. Bauhaus Dessau 2003          |                     |
| K     | Budde-Engelke, Helga        | Malerei + Grafik                         | Rh. Kunst-Verein AC (1990)           |                     |
| K     | Budde-Engelke, Helga        | Vedute di...                             | Solinger KV 1994                     |                     |
| K     | Bueche, Katharina           | (+ Mansen, Matthias) Kunstbegegnung      | Landes-Kreditbank S 1990             |                     |
| K     | Buehl, Hede                 |  | Römer-Museum Xanten 2009             | K BÜHL,H 7 2009/10  |
| K     | Buehrmann, Gisela           | Gemaelde und Zeichnungen                 | Schloss Gottorf Schleswig 2000       |                     |
| K     | Buerger, Petra              | Zeichnen mit Licht (sign.)               | selbst, Lünen 1993                   |                     |
| K     | Buerkle, Bettina            | Raum, Objekt, Zeichen                    | Gal. V. Wendlingen 2000              |                     |
| K     | Buerkle, Stefanie           | Stücke von der Stadt im Bau              | Vermessungsbüro Schwenk B 1995       |                     |
| K     | Bueschbell, Cornelia        | So hot so cool                           | Galerie der Künstler/BBK M 1995      |                     |
| K     | Buessow, Anne               |  | K.-Mus. Spendhaus RT 2000            |                     |
| K     | Buff, Charlotte             | Intern-net                               | Künstlerhaus SB 1998                 |                     |
| K     | Buic, Jagoda                |  | Kunsthalle DA 1995                   |                     |
| K     | Bulloch, Angela             | The Space That Time Forgot               | Galerie im Lenbachhaus M 2008        |                     |
| K     | Burgmer, Brigitte           | Demiurg                                  | Villa Zanders Berg. Gladbach 2004    |                     |
| K     | Burki, Mari Jose            |  | WKV S 1999                           |                     |
| K     | Burr, Sibylle               | Fraktale Ordnung und Kunst               | Fraktal-V. Sibylle Burr Uhingen 1995 |                     |
| K     | Busch, Tatjana              | Objekte, Installation, Fotografie        | Bayern-LBG M 2007                    |                     |
| K     | Busching, Claudia           | Flächenräume                             | Galerie am Markt Schw.-Hall 1996     |                     |
| K     | Busching, Claudia           | Papierarb. 1991/92 u. Holzschnitte       | Spendhaus RT 1993                    |                     |
| K     | Busching, Claudia           | Papierarbeiten und Linolschnitte         | KV Göttingen 1994                    |                     |
| K     | Busching, Claudia           |  | Kutscherhaus B 1986                  |                     |
| K     | Bussmann, Maria             | Zeichng. zu Wittgensteins Traktat        | selbst, Wien 2000                    |                     |
| K     | Butt, Katja                 | Videoarbeiten 1991-1995                  | Künstlerdorf Schöppingen 1994        |                     |
| K     | Butt, Katja                 |  | KV f. d. Rh.-Lande + Westf. D 1994   |                     |
| K     | C                           |  |                                      |                     |
| K     | Cahn, Miriam                | Lesen in Staub (1976-88; 1988-89; 2 Bd.) | Haus am Waldsee B 1989               |                     |
| K     | Cahn, Miriam                | Was mich anschaut (3 K.-Teile)           | Hausser-V. DA 1996                   |                     |
| K     | Cahun, Claude               | Bilder                                   | Schirmer/Mosel-V. M 1997             |                     |
| K     | Calligas, Lizzie            | Metamorphoses: My Body...                | Gal. B. Niemann B 1991               |                     |
| K     | Cameron, Julia Margaret     |  | Gal. J. Hansard Southampton 1984     |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel            | Name/Bez. (Forts.)                              | Ort                              | Signatur in der KMB |
|-------|----------------------------|---|----------------------------------|---------------------|
|       |                            |   |                                  |                     |
| K     | Caporeal, Suzanne          | Turnagain Arm And Other Cold Places             | Rich. Gray Gallery 2001          |                     |
| K     | Carl-Nielsen, Anne M.      |   | Koldinghus Kopenhagen 1995       |                     |
| K     | Carnes, Robin              | Bilder+Konstruktionen 1987-1990                 |                                  |                     |
| K     | Carreira, Silvia           | Maldades, mau feito...                          | Gal. Alvarez Porto 2002          |                     |
| K     | Carriera, Rosalba          | Das Kabinett der Rosalba                        | Galerie Alte Meister DD 2007     |                     |
| K     | Carroll, Mary Ellen        | Blickwechsel/Ortlos                             | Hospitalhof S 1993               |                     |
| K     | Caspar-Filser, Maria       | (+ Karl Casper): Verfolgte Bilder               | Galerie Albstadt 1993            |                     |
| K     | Caspar-Filser, Maria       | 1878-1968                                       | Galerie Albstadt 1978            |                     |
| K     | Caspar-Filser, Maria       |   | Ed. Cantz S 1986                 |                     |
| K     | Caspari, Gertrud           | Kinderland, du Zauberland (Leben+Werk)          | Schloss Pyrmont 1993             |                     |
| K     | Caspar-Schroeder, Veronika | Gemaelde, Aquarelle, Zeichng. 1932-92           | Isensee-V. OL 1992               |                     |
| K     | Cassatt, Mary              | Modern Woman                                    | Art Institute Chicago 1998       |                     |
| K     | Cassatt, Mary              | (Jay Roudebush)                                 | Südwest-V. M 1982                |                     |
| K     | Cassatt, Mary              | (Griselda Pollock)                              | Chaucer Press London 2005        |                     |
| K     | Cauer, Birgit              | Leibesdinge - Skulpturen, Objekte u. Zeichnung. | sine causa Verlag B 2008         |                     |
| K     | Cauquil-Prince, Yvette     | Tapisserien                                     | Kunsthau Wien 2000               |                     |
| K     | Caveng, Barbara            | 2000 minus 2...                                 | K.-Haus SB 1999                  |                     |
| K     | Celan-Lestrangle, Gisele   |   | Städt. Kunstgal. BO 1967         |                     |
| K     | Cermakova, Alena           | Zyklus Lausitz                                  | Wendisches Museum Cottbus 2006   |                     |
| K     | Chabert, Dorothea          | Gebrannte Erde                                  | Schloss Wolfsburg 1994           |                     |
| K     | Chadwick, Helen            | (Katalog)                                       | Folkwang-Museum E 1994           |                     |
| K     | Chadwick, Helen            | Poesis  | Salzburger KV 1994               |                     |
| K     | Chadwick, Lynn             | Art in Progress (Alan Bowness)(klein)           | Methuen London 1962              |                     |
| K     | Chaki, Hana(maro)          |   | BAT Campus-Galerie Bayreuth 2006 |                     |
| K     | Charmy, Emilie             | 1878-1974                                       | K.-Haus Buehler S 1991           |                     |
| K     | Charmy, Emilie             | 1878-1974                                       | K.-Haus Buehler S 1995           |                     |
| K     | Chevaska, Maria            | Spoken Image                                    | Kunstmuseum HDH 1997             |                     |
| K     | Chilf, Maria               | Ohne Titel                                      | Aka Schl. Solitude S 1996        |                     |
| K     | Christin, Renate           | Bilder, Collagen, Skulpturen 1989-92            | KHaus Schwand. 1992              |                     |
| K     | Cinteanu, Mariana          | Die Papierarbeiten 1993                         | Gal. Cl. Braun S 1994            |                     |
| K     | Cinteanu, Mariana          | Pontus Euxinus                                  | Gal. K. Braun S 1998             |                     |
| K     | Claisse, Genevieve         | Jenseits des weißen Quadrats                    | Museum Ritter Waldenbuch 2007    |                     |
| K     | Claudiel, Camille          | Skulptur, Gemaelde, Zeichnungen                 | Frauenfestival HH 1990           |                     |
| K     | Claudi, Anna               |   | Silvana-Ed. Mailand 1976         |                     |
| K     | Clifford, Melanie          |   | Künstlerhaus Bethanien B 1993    |                     |
| K     | Coester, Elisabeth         | Zeichnungen 1900-1941                           | Mus. Schloss Moyland 1996        |                     |
| K     | Colburn, Martha            | Don't kill the weather man                      | Kunstsammlung Jena 2010          | K COLBUR 7 2010/11  |
| K     | Corradini, Bignia          | Bilder 1971-1977                                | H.-R.-Lutz-V. Zürich 1977        |                     |
| K     | Corvey, Elisabeth          | Imaginaere Gesichter                            | Museum Wesel 1988                |                     |
| K     | Corvey, Elisabeth          | Skulptur, Gemaelde, Zeichnungen                 | Museum Zons Dormagen 1990        |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel           | Name/Bez. (Forts.)                         | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|---------------------------|--|-------------------------------------|---------------------|
|       |                           |  |                                     |                     |
| K     | Cosin, Catharina          | Bilder...                                  | Haus am Lützwowplatz B 1978         |                     |
| K     | Costantini, Sonia         | La pittura dipinta                         | Galerie Stracke K 2003              |                     |
| K     | Coste, Annelise           | 18 Heads of 2006                           | KH Lingen 2006                      |                     |
| K     | Coudrain, Brigitte        | Werkverzeichnis Radierungen 1957-1975      | Gal. Schmücking BS 1976             |                     |
| K     | Courtney-Clarke, Margaret | Die Berber Frauen                          | Frederking&Thaler-V. M 1997         |                     |
| K     | Creutzburg, Gerlinde      | (+Jastram, Jan) Malerei+Grafik             | BBK oJ/oO                           |                     |
| K     | Csaki-Copony, Grete       | 1893-1990                                  | Mus. Gundelsheim 1994               |                     |
| K     | Cunningham, Vera          |  | R. Creuze Paris 1987                |                     |
| K     | Cunningham, Imogen        | Die Poesie der Form                        | Fotografie-Forum intern. F 1993     |                     |
| K     | Cunningham, Imogen        | Frontiers, Foto 1906-1976                  | Cunningham-Trust (?) 1978           |                     |
| K     | Cunningham, Imogen        | Grenzen, Foto 1906-1976 (D) (DDR)          | Zentrum f. Kunstausst. B 1989       |                     |
| K     | Cunningham, Imogen        | On the body                                | Little, Brown & Comp. Boston 1998   |                     |
| K     | Cunningham, Imogen        | Portraiture (engl.)                        | Bulfinch Press Book Boston 1997     |                     |
| K     | Czewska, Olga             | Bilder und Zeichnungen                     | Ed. O. Cz. Dolcedo 1994 (?)         |                     |
| K     | Czychol-Tantzen, Marlis   | Zeit-Balancen (Ikebana-Obj./-Bilder)       | Stadtmuseum OL 1997                 |                     |
| K     | D                         |  |                                     |                     |
| K     | Dadamaino, Eduarda        | Gillo Dorfles 1986                         | Gal. B. Wilhelm S 1987              |                     |
| K     | Daemrich, Elke            | Le jardin apocalyptique...                 | Gal. Am Blauen Wunder DD 2004       |                     |
| K     | Dahl, Isa                 | NachtRaeume                                | Gal. Altes Theater RAV 1999         |                     |
| K     | Dahmen-Schmitt, Eva       | (Loseblatt-Mappe)                          | 1993 (?)                            |                     |
| K     | Dakic, Danica             | o. T.                                      | KH D 2010                           | +K DAKIC, 7 2009/10 |
| K     | Daniel-Stroh, Els         | zum 100. Geburtstag                        | Zollernalbkreis (?) 1996            |                     |
| K     | Dannhauer, Bettina        | Deutschlandreise                           | H.-Heine-Inst. D 2000               |                     |
| K     | Darboven, Hanne           | Das Fruehwerk                              | Kunsthalle HH 1999                  |                     |
| K     | Darboven, Hanne           | Joh. Wolfgang von Goethe                   | Museum Moderne Kunst F 1999         |                     |
| K     | Darboven, Hanne           | Kinder dieser Welt (+CD)                   | Cantz-V. S 1997                     |                     |
| K     | Darboven, Hanne           | Menschen und Landschaften                  | Hall.f.Neue Kunst Schaffhausen 1999 |                     |
| K     | Darboven, Hanne           | R.M.Rilke - Das Stundenbuch (Nr. 550/1500) | Schirmer/Mosel-V. HH 1987           |                     |
| K     | Darboven, Hanne           | Schreibzeit                                | KV in HH 1983                       |                     |
| K     | Davidsen, Cathrine Raben  | White ink                                  | Kunstmuseum DK-Horsen 2008          |                     |
| K     | Dean, Tacita              | Analogue                                   | Schaulager Basel 2006               |                     |
| K     | Deberdeeva, Elina         | Gemalte Eindrücke von Menschen und Plätzen | Galerie Bayern-LB M 2008            |                     |
| K     | Deble, Colette            | Dames de Toiles                            | Musee Beaux Arts Marsseille 2004    |                     |
| K     | Decho, Ilse               | Glas und Porzellan                         | Burg Giebichenstein HAL 1985        |                     |
| K     | Deer, Katalin             | Present Things                             | Snoek-V. K 2009                     |                     |
| K     | Defraoui, Silvie          | (+Cherif) Uebergang                        | KV St. Gallen 1991                  |                     |
| K     | Degenhardt, Gertrude      | In Praise of Pints (klein)                 | Büchergilde Gutenberg MZ 1983       |                     |
| K     | Degenhardt, Gertrude      | Nostalgia (Katalog z. gleichn. Mappe)      | Ed. GD MZ oJ                        |                     |
| K     | Degenhardt, Gertrude      | Vagabondage in Blue (sign.)                | Rhenanie-Palat. MZ 1996             |                     |
| K     | Dehnel, Sabine            | anderswo - elsewhere                       | Hatje/Cantz-V. S 2006               |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel            | Name/Bez. (Forts.)                   | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------|
|       |                            |                                      |                                      |                     |
| K     | Delaunay, Sonia            | (+Robert) 1937-1997                  | Gal. Gmurzynska K 1997               |                     |
| K     | Delaunay, Sonia            | Textil design 1930-1960              | Städt. Kunstslg. Chemnitz 1996       |                     |
| K     | Delaunay, Sonia            | The triumph of colour                | Taschen-V. B 1994                    |                     |
| K     | Dellbruegge, Christiane    | (+DeMoll) Schreiben ueber Kunst      | St. Galerie SB 1991                  |                     |
| K     | Dellbruegge, Christiane    | (d, reprint)                         |                                      |                     |
| K     | Dellefant, Lucia           | Arbeiten im Raum, Malerei            | Gal. Brunnhofer Linz 2002            |                     |
| K     | Delvaux, Pina              |                                      | Gal. Coll. Privee Luxembourg 1994    |                     |
| K     | Demandt, Simone            | Blickdicht                           | Ges. f. Junge Kunst BAD 2000         |                     |
| K     | Demandt, Simone            | Turn Round                           | KV Ludwigshafen 2010                 | +K DEMAND 7 2010    |
| K     | Demut, Trudi               | Skulpturen (m. Grusswort)            | Huber-Nising F 1992                  |                     |
| K     | Desgranges, Claudia        | Aluminium, Leinwand, Papier          | KV HD 2005                           |                     |
| K     | Desgranges, Claudia        | Zeitstreifen                         | Clemens-Sels-Mus. NE 2004            |                     |
| K     | Determeyer, Almut          | Animationen                          | Neue Galerie Dachau 2001             |                     |
| K     | Dethleffs, Ursula          | (D)                                  | o.A.                                 |                     |
| K     | Dethleffs, Ursula          |                                      | Augustinermus. FR 1985(?)            |                     |
| K     | Dethleffs-Edelmann, Fridel | Malerin der Neuen Sachlichkeit       | Städt. Gal. KA 2000                  |                     |
| K     | Dethleffs-Edelmann, Fridel |                                      | Bodenseemuseum KN 1980               |                     |
| K     | Dettmers, Hilke            | Signifikante Signaturen              | Ostdt. Sparkassenstiftg. DD 2007     |                     |
| K     | Deutsch, Alexandra         | en camino                            | Regionalgalerie Südhessen DA 2008    |                     |
| K     | Deutsch, Gerti             | (Fotografie-) Arbeiten 1935 - 1965   | Galerie Fotohof Salzburg 2011        |                     |
| K     | Devlin, Lucinda            | The Omega Suites                     | Steidl-V. Göttingen 2000             |                     |
| K     | Devlin, Lucinda            | Water Rites                          | Steidl-V. Göttingen 2003             |                     |
| K     | Dichgans, Christa          | "Unsere Welt", Bilder 1973-1977      | Gal. Springer B 1977                 |                     |
| K     | Dichgans, Christa          | Bilder 1964-1991                     | Haus am Waldsee B 1992               |                     |
| K     | Dichgans, Christa          | Bilder 1988-1990                     | KV Göttingen 1990                    |                     |
| K     | Dichgans, Christa          | Retrospektive                        | KV MA 1985                           |                     |
| K     | Dick, Inge                 | Am Wasser                            | Galerie Schloss Mondsee (A) 2006     |                     |
| K     | Dick, Inge                 | Grosse Polaroids                     | Galerie Bender D 1997                |                     |
| K     | Dick, Inge                 | Oelbilder, Polaroids ...             | Galerie+ Verlag Wilhelm S 1991       |                     |
| K     | Dick, Inge                 | Weiss                                | Mus. f. Konkrete Kunst IN 1998       |                     |
| K     | Dicker-Brandeis, Friedl    | Ein Leben für Kunst und Lehre        | Palais Harrach Wien 1999             |                     |
| K     | Diehn-Bitt, Kate           | Leben und Werk 1900-1978             | KH Rostock 2002                      |                     |
| K     | Dieker, Birgit             | Kardio                               | Junge Kunst e.V. Wolfsburg 2002      |                     |
| K     | Diekmann, Dagmar           | Von der Kunst zum Kinderkriegen      | Landes-Mus. Detmold 2006             |                     |
| K     | Diethelm, Barbara          | Silver Bank Paintings                | Gal. Susi Landolf Opfikon/Zürich '05 |                     |
| K     | Dietrich, Verena           | Eine Architektin                     | Dt. Architektur-Museum F 2006        |                     |
| K     | Dietz, Madeleine           | Einmal noch das Meer sehen           | Gal. im Prediger Schw.-Gmünd 2001    |                     |
| K     | Dietz, Madeleine           | Kein Wesen kann zu nichts zerfallen! | Dt. Ges. f. Christl. Kunst M 2003    |                     |
| K     | Dietz, Madeleine           | Konvertibel                          | KV Wesel 2000                        |                     |
| K     | Dietz, Madeleine           | Schichten in der Zeit                | Angermuseum EF 1999                  |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel           | Name/Bez. (Forts.)                              | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|---------------------------|---|-------------------------------------|---------------------|
|       |                           |   |                                     |                     |
| K     | Dietze, Annedore          | Malerei 1999-2001                               | FineArt R. Vostell B 2001           |                     |
| K     | Dijkstra, Rineke          | Ueber die Welt                                  | Sprengel-Mus. H 1998                |                     |
| K     | Dillenkofer, Sinje        | Fotoobjekte                                     | Galerie Villingen-Schwenningen 2002 |                     |
| K     | Dillenkofer, Sinje        | Innocentia I - XXV                              | KV Göttingen 1997                   |                     |
| K     | Dillenkofer, Sinje        | Photoobjekte                                    | Ed. Kabinett3 S 2000                |                     |
| K     | Dillenkofer, Sinje        |   | Kerber-V. BI 1996                   |                     |
| K     | Dinklage, Erna            | Oelbilder, Aquarelle, Zeichnungen               | Frauenbuch-V. M 1989                |                     |
| K     | Dinnendahl-Benning, Trude | Künstler zwischen den Zeiten                    | Glasmalerei-V. Eitorf 2006          |                     |
| K     | Ditt, Jacqueline          | Lifestyle (Edition 01)                          | universal arts M 2001               |                     |
| K     | Dittrich, Hanne           | Pro-Fumo-Bildreihe 1994/1995                    | selbst, Abtsgemünd 1995             |                     |
| K     | Dittrich, Hanne           | Überblick 1998-2000                             | selbst, Abtsgemünd 2000             |                     |
| K     | Dittrich, Hanne           | Weg in den abstrakten Raum 1975-1992            | KV Bretten 1992                     |                     |
| K     | Doberauer, Anke           | (20 Postkarten)                                 | KV Grafsch. Bentheim Neuenhaus '97  |                     |
| K     | Doberauer, Anke           | 1986-1990                                       | Schmidt-Rottluff-Stiftg. B 1995     |                     |
| K     | Doberauer, Anke           | 1990-1995                                       | Hess. Kulturstiftg. WI 1995         |                     |
| K     | Doberauer, Anke           | Malerei   | Dt. Ges. f. Christl. Kunst M 2003   |                     |
| K     | Dobers, Veronika          | Home sweet home                                 | Gal. ot. Rim San Francisco 1996     |                     |
| K     | Doerffler, Barbara        |   | Gal. Berg.-Gladbach 1994            |                     |
| K     | Doescher, Heike           |   | Galerie der Künstler/BBK M 2002     |                     |
| K     | Dolven, Anne Katrine      |   | Kunsthalle Bern 2001                |                     |
| K     | Domacinovic, Mirta        | Bilder, Wandinstallationen                      | selbst, 1992                        |                     |
| K     | Dopitova, Milena          | Installationen 1992-1999                        | Brünn (?) 1999                      |                     |
| K     | Dormagen, Nicola          | Skulpturen und Installationen                   | selbst, Narthausen 1999             |                     |
| K     | Dorn, Antje               | Total O,O                                       | Mus. Folkwang E 1999                |                     |
| K     | Doujak, Ines              | Vater Arsch                                     | Secession Wien 2002                 |                     |
| K     | Drea, M(arie)             | Chemin de l'etre                                | Gal. Luepke F 1993                  |                     |
| K     | Dreiss, Anne              | Fotoobjekte                                     | Kst.- u. Gew.-Verein R 2003         |                     |
| K     | Drever, Heide             | Erde, Asche, Rost                               | G.-Lübcke-Hs. Hamm 2006             |                     |
| K     | Drews, Heidedore          | Gemaelde, Aquarelle, Zeichng. 1956-96           | Isensee-V. OL 1996                  |                     |
| K     | Drexel, Irene             | Ortsbestimmungen                                | Galerie der Künstler/BBK M 1998     |                     |
| K     | Dreyer, Christiane        | Das andere Gewebe                               | Kunsthaus Ahrenshoop 1998           |                     |
| K     | Droescher, Heike          | o. T.   | Galerie der Künstler/BBK M 2002     |                     |
| K     | Dubach, Margarethe        | Objekte   | Städt. KH MA 1985                   |                     |
| K     | Duckworth, Ruth           | Keramische Objekte                              | Schl.-Holstein. Landes-Mus. KI 1994 |                     |
| K     | Duell, Christa            | (+ H. Heinen) Bilder, Aquar., Zeichng. (Widmg.) | Guardini-Stiftung B 1991            |                     |
| K     | Duenwald, Martina         | Arbeiten der 90er Jahre                         | G.-Meistern.-Mus. Wittlich 1998     |                     |
| K     | Duftner, Katja            | Neue Bilder                                     | Gal. Döbele S 1995                  |                     |
| K     | Duiven, Friederike van    | Drucke und Zeichnungen                          | St. Gal. Bietigheim-Bissingen 2001  |                     |
| K     | Dumas, Marlene            | Models  | Portikus F 1996                     |                     |
| K     | Dunkel, Birgit            | madonnen  | Stadt KS 2002                       |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                 | Name/Bez. (Forts.)                            | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|---------------------------------|---|------------------------------------|---------------------|
|       |                                 |   |                                    |                     |
| K     | Dutoit, Isabelle                |   | Campus-Galerie Bayreuth 2005       |                     |
| K     | Duwe, Katharina                 |   | Brunswik-Pav. KI 1998              |                     |
| K     | Dyckerhoff, Rosmarie            | Das plastische Werk                           | Kulturamt TUE 1996                 |                     |
| K     | Dynys, Chiara                   |   | Ed. Charta Milano 2003             |                     |
| K     | Dynys, Chiara                   |   | Progetto Editrice Srl. Milano 2003 |                     |
| K     | E                               |   |                                    |                     |
| K     | Ebel, Bettina                   | Metamorphosen                                 | selbst, B 1987                     |                     |
| K     | Ebner, Kaethe                   | 1967 - 1995                                   | Galerie im Turm B 1996             |                     |
| K     | Eckhardt, Frauke                | UmRaulchZeit (mit CD)                         | Pfau-V. SB 2004                    |                     |
| K     | Eggert, Mara                    | Frankfurter Portraits                         | Fricke-V. F 1981                   |                     |
| K     | Egloffstein, Julie von          | Goethes glueckliche Zeichnerin?               | Roemer-Pelizäus-Mus. HI 1992       |                     |
| K     | Ehrlich, Nora                   |   | Gal. Ludwig KR 1996                |                     |
| K     | Eibl, Helga                     | Arbeiten 2001-2004                            | selbst, Salzburg 2004              |                     |
| K     | Eichacker, Cornelia             | Bilder, Rom 1999                              | Gal. R. Bender M 2000              |                     |
| K     | Eichacker, Cornelia             | Bilder 1993 - 1994                            | Neue Galerie Dachau 1995           |                     |
| K     | Eicher, Margret                 | Herrschende Muster                            | Gal. Buschinger WI 1996            |                     |
| K     | Eicher, Margret                 | Lob   | Kunstraum W 1995                   |                     |
| K     | Eicher, Margret                 | Ruhe bitte                                    | Gal. für Gegenwartskunst DD 1997   |                     |
| K     | Eichheim-Keller, Burghild       | Werkverz. Druckgrafik 1960-1988               | Ed. Lit. Europe B 1993             |                     |
| K     | Eichhorn (-Volkstedt), Adelheid | Inspiration Musik -Malerei-                   | selbst, Rudolstadt 2005 (?)        |                     |
| K     | Eichhorn, Maria                 | 1. Mai Film Medien Stadt                      | Portikus F 1999                    |                     |
| K     | Eichler, Christa                | Arbeiten 1954-1994                            | Kunstamt Kreuzberg B 1994          |                     |
| K     | Eickemeyer, Ute                 | Zeitsprünge/Fotografien ab 1972 (m. Bernd E.) | selbst, B 2006                     |                     |
| K     | Eigen, Frauke                   | Photographie                                  | Mönchehaus-Mus. Goslar 2009        |                     |
| K     | Eisenberg, Nicole               | Kuenstlerportrait 3                           | Städt. Gal. Iserlohn 1996          |                     |
| K     | Eisensee, Andrea                | (+ Martin Fischer) Mysterienspiel             | Gutshaus B-Steglitz 1997           |                     |
| K     | Eitel, Beatrix                  |   | Kunstmuseum HU-Győr 2002           |                     |
| K     | Eitle, Ruth                     | Retrospektive                                 | Kunsthalle TUE 1989                |                     |
| K     | Ekhard, Judit                   | Monate (Aquarellzeichnungen)                  | selbst, 1996                       |                     |
| K     | Elben, Helga                    | Ikarus - ein Höhenflug                        | DASA-Galerie DO 2003               |                     |
| K     | Elben, Helga                    | Ikarus (Venezianisches Tagebuch, sign.)       | Märkisches Museum Witten 2006      |                     |
| K     | Elleouet, Aube                  | Collages                                      | galerie 1900*2000 Paris 2000       |                     |
| K     | Endriss, Lisa                   | Im Treibhaus der Eigenschaften                | Ladengalerie B 1987                |                     |
| K     | Engel, Lilli                    | Pintame un Arbol                              | Querverlag B 1990                  |                     |
| K     | Engel, Marianne                 | Transition                                    | Aargauer Kunsthau Aarau 2011       |                     |
| K     | Engelmann, Andrea               | Zeichnungen - Malerei 1986-2001               | selbst, B 2001                     |                     |
| K     | Engels, Lisl                    | Öl- und Temperabilder                         | Mus. Carolino-Aug. Salzburg 2003   |                     |
| K     | Epaminonda, Haris               | Chronicles                                    | Schirm KH F 2011                   |                     |
| K     | Erben, Li                       | Gesichter, Szenen, Impressionen               | Film-Museum F 1999                 |                     |
| K     | Erjautz, Stefanie               | Kleine Welten                                 | Landes-Mus. Joanneum Graz 2008     |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel             | Name/Bez. (Forts.)                       | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------------|--|------------------------------------|---------------------|
|       |                             |  |                                    |                     |
| K     | Erkmen, Ayse                | Das Haus Ev (The House)                  | daadgalerie B 1993                 |                     |
| K     | Erkmen, Ayse                | Kuckuck                                  | KV St. Gallen 2003                 |                     |
| K     | Erlenhoff, Anke             | Offener Raum                             | BBK K 1999                         |                     |
| K     | Ernst, Helen                | Grafik+Zeichnungen                       | Verborgenes Museum B 1994          |                     |
| K     | Ernst, Rita                 |  | Cantz-V. Ostfildern 1996           |                     |
| K     | Errell, Lotte               | Reporterin der 30er-Jahre                | Mus. Folkwang E 1997               |                     |
| K     | Esser, Barbara              | Blumenwiese, Grenzgänger                 | Textil-Museum KR 2002              |                     |
| K     | Esslinger, Hildegard        | Linien                                   | Mus. d. St. Waiblingen 2000        |                     |
| K     | Esteva, Isabel              | Tribute to a culture                     | ca. 1989                           |                     |
| K     | Eufe, Gisela                | Skulpturen                               | selbst, HB 2000                    |                     |
| K     | Eva&Adele                   | Logo                                     | Overbeck-Ges. HL 2000              |                     |
| K     | EvaMaria                    | Skulptur und Zeichnung                   | GEDOK S 1990                       |                     |
| K     | Evers, Dunja                | Zustände                                 | Fotomuseum Winterthur 2001         |                     |
| K     | Evers, Dunja                | Zustände                                 | Kunstmuseum BN 2001                |                     |
| K     | Exel, Ria                   |  | Verlag der Kunst DD 1962           |                     |
| K     | Export, Valie               | Mediale Anagramme                        | NGBK B 2003                        |                     |
| K     | Exter, Alexandra            | Farbrhythmen                             | v. d. Heydt-Mus. W 2001            |                     |
| K     | Eyck, Veronika van          | Percorso della Scultura                  | Un. d. Commerc. Mailand 1988       |                     |
| K     | Eyck, Veronika van          | Skulpturen                               | Mus. archeol. Mailand 1984         |                     |
| K     | F                           |  |                                    |                     |
| K     | Faciù, Andrea               | Träume und Komplizen                     | Junge Kunst Wolfsburg + KV BS 2010 | K FACIU, 7 2010     |
| K     | Faerber, Gertrud            | Begrenzung, Oeffnung                     | annemarie taeger F 1998            |                     |
| K     | Fahrner, Barbara            | Das Kunstkammerprojekt (H.-A.-Biblioth.) | Wolfenbüttel 1993                  |                     |
| K     | Falke, Monika               |  | Kreismus. Peine 1997               |                     |
| K     | Farago, Sylvia              | Aquarelle + Skizzen zu "Macunaima"       | selbst, S 1997                     |                     |
| K     | Farago, Sylvia              | Bilder, Papierreliefs, Tonobjekte        | selbst, S (1986)                   |                     |
| K     | Farago, Sylvia              | Papier-Zeichen-Relief                    | Haus Ungarn B 1994                 |                     |
| K     | Fastner, Irene              | Arbeiten 2003/2004                       | selbst, M 2004                     |                     |
| K     | Favretto, Marisa            | mood shift                               | Galerie upstairs berlin 2008       |                     |
| K     | Federkeil, Isabel           | Stein-Zeit der Entdecker                 | Mus. St. Wendel 1993               |                     |
| K     | Fei, Cao                    | Journey                                  | Frac Ile-de-France Paris 2008      |                     |
| K     | Felber, Gina Lee            | Raum I-O-F-G                             | Kunsthalle BI 1996                 |                     |
| K     | Felber, Gina Lee            |  | Ev. Kirchenverband K 1998          |                     |
| K     | Felice, Edith               |  | Judenburg (?) 1973                 |                     |
| K     | Fensch, Angela              | Frauen - Kinder (Portraits 1989+2005)    | Nicolaische Buchhandlung B 2005    | 5                   |
| K     | Ferdiny-Hoedemakers, Const. | Keramische Objekte und Reliefs           | selbst, A-Hagenburg 1992           |                     |
| K     | Feuerbach, Barbara          | Arbeiten 1992-1996                       | Gal. Buschinger WI 1996            |                     |
| K     | Feuerbach, Barbara          | Arbeiten auf Papier 1999-2000            | Arte Giani F 2000                  |                     |
| K     | Feuser, Astrid              | Carne Fall                               | Stadt Pulheim 1993                 |                     |
| K     | Feuser, Astrid              | Manitu u. Kellergeister                  | Mus. f. Kunst+Kultur Goch 1995     |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel               | Name/Bez. (Forts.)                         | Ort                                    | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------------|--|--|---------------------|
|       |                               |  |  |                     |
| K     | Fiedler-Mohrmann, Sabine      | Collage + Malerei                          | Leonhardi-Mus. DD 1995                 |                     |
| K     | Filozof, Veronique            | "geht durch den Spiegel" (Kat. 9)          | Gal. Der Spiegel K 1956                |                     |
| K     | Fini, Leonor                  | Peintre du Fantastique                     | Panorama-Mus. Frankenhausen '97        |                     |
| K     | Fini, Leonor                  |  | Büchergilde Gutenberg F 1968/73        |                     |
| K     | Finkenauer, Sabine            | Anima                                      | Galerie Villingen-Schwenningen 2007    |                     |
| K     | Fisahn, Maria                 | Energetische Resonanz                      | Cuxhavener KV 1997                     | K FISAHN 7 1997     |
| K     | Fischborn, Katharina          | (Projektbuch)                              | Gutenberg-Museum MZ 2007               |                     |
| K     | Fischer, Dorothea             | Farbe, Bewegung, Licht (Bilder 1989-95)    | Poeppelmann-Hs. HF 1992                |                     |
| K     | Fischer, Lili                 | Hausgeister                                | Kunstverein HD 1988                    |                     |
| K     | Fischer, Lili                 | Herbarien...                               | DACO-V. S 2000                         |                     |
| K     | Fischer, Lili                 | Kuechenlatein                              | DuMont-V. K 1989                       |                     |
| K     | Fischer, Lili                 | Kuenstlerisches Zubehoer f. Daheim         | Harlekin (?) 1989                      |                     |
| K     | Fischer, Lili                 | Meute im Museum                            | Ludwig-Forum AC 1999                   |                     |
| K     | Fischer, Lili                 | Wuerzburger Wunderkammern                  | St. Galerie WÜ 1990                    |                     |
| K     | Fischer, Ricarda              |  | Städt. Gal. im Folkwang-Mus. E 1993    |                     |
| K     | Fischer-Ginsburg, Elsa Bertha | Grafiken, Aquarelle, Gemälde von 1916-1990 | Jesuitenkirche Aschaffenburg 1991      |                     |
| K     | Fischoetter, Birgit           | Arbeiten 1995                              | Gal. Buschinger WI 1996 (?)            |                     |
| K     | Fischoetter, Birgit           | Judaskuss                                  | Karmeliterkloster F 1997               |                     |
| K     | Flaig, Angelika               | Zeichen-Wege/Wege-Zeichen                  | selbst, 1990                           |                     |
| K     | Flaig, Ulrike                 | soundcheck                                 | Villa Merkel ES 2000                   |                     |
| K     | Flaig, Ulrike                 | Unspeakable Home                           | KV HD 2002                             |                     |
| K     | Flaig, Ulrike                 | Win Aura                                   | Hospitalhof S 2003                     |                     |
| K     | Flaig, Ulrike                 | Von Zeitentzerrzonen und Nacht-U-Boten     | Villa Merkle Esslingen 2006            |                     |
| K     | Fleischhacker, Susanne        | Malerei (Hg. Ivo Wessel)                   | (?) BS 1999                            |                     |
| K     | Fleischhacker, Susanne        | viel Farbe                                 | Bez.-Amt Spandau B 2000                |                     |
| K     | Fleischmann, Trude            | Der selbstbewusste Blick                   | Wien Museum Wien 2011                  | +K FLEISC.08 7 2011 |
| K     | Flesch-Haensell, Barbara      | Bilder                                     | selbst, Heroldsbach 1996 (?)           |                     |
| K     | Flesch-Haensell, Barbara      | Zeichnungen                                | selbst, N 1983 (?)                     |                     |
| K     | Fleury, Sylvie                |  | Villa Merkel ES 1999                   |                     |
| K     | Flierl, Inge                  | Tapiserie, Gobelinweberei, Grafiken (WV)   | Kunstgießerei u. Galerie Flierl B 2010 | K MILLIE 3 2010     |
| K     | Flierl, Petra                 |  | selbst, B 2005                         |                     |
| K     | Flierl, Petra                 |  | selbst, B 2007                         |                     |
| K     | Flieser, Jeanne               | Mit meinen Arbeiten Zeitzeuge sein         | Jüdisches Museum Rendsburg 1997        |                     |
| K     | Flitner, Bettina              | Frauen mit Visionen...                     | Knesebeck-V. M 2004                    |                     |
| K     | Flitner, Bettina              | Mitten ins Herz                            | Ed. Braus HB 1998 (?)                  |                     |
| K     | Flitner, Bettina              | Reportage aus dem Niemandsland             | ElefantenPress B 1991                  |                     |
| K     | Floesser, Maren               | Malerei/Skulptur                           | Gal. v. Stechow F (2001)               |                     |
| K     | Floss, Ingrid                 | aufleuchtendes grün                        | Neue Galerie Dachau 2007               |                     |
| K     | Fockele-Mayerhoefer, Barbara  | Bilder und Objekte                         | Städt. Gal. Meerbusch 1991             |                     |
| K     | Foehl, Helga                  |  | Museum HN 1995                         |                     |



| Sign. | Name/Bez./Titel               | Name/Bez. (Forts.)                    | Ort                                   | Signatur in der KMB   |
|-------|-------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|
|       |                               |                                       |                                       |                       |
| K     | Foell, Karin                  | Spiegelungen (Kalender, neutral)      | selbst, (o.J., o.O.)                  |                       |
| K     | Foell, Karin                  | Zauber einer Landschaft               | Flugasche-V. (?) 1990                 |                       |
| K     | Foerster, Petra               | Das Leben ist schön                   | VG Bild-Kunst BN 2000                 |                       |
| K     | Foerster, Petra               | Kl../Meine Geschichten                | St. Gal. Elbeforum Brunsbüttel 2003   |                       |
| K     | Foerster, Petra               | Zweitausend bis Zweitausendeins       | Kreismus. Peine 2001                  |                       |
| K     | Foerster, Petra               | Zwischen Himmel und Erde              | K.-stätte Stuhr-Heiligenrode 1994     |                       |
| K     | Fontana (of Bologna), Lavinia | 1522-1614                             | Mus. Women in the Art Wash. 1998      |                       |
| K     | Forti, Simone                 | Handbook in Motion                    | Nova Scotia Collection Halifax 1974   |                       |
| K     | Fra, Giovanna                 | Docili fibre della pittura            | Galleria Scoglio di Quarto Milano '06 |                       |
| K     | Franck, Martine               | Von Tag zu Tag                        | Schirmer/Mosel-V. M 1998              |                       |
| K     | Francken, Ruth                | Sculptures, Objects, Tableaux         | Musee d' Art Moderne Paris 1971       |                       |
| K     | Francken, Ruth                | Werke 1950-1994                       | Museum Magdeburg 1994                 |                       |
| K     | Franek (-Koch), Sabine        | Kalevala                              | Gal. Mühlenbusch-Winkelm. D 1991      |                       |
| K     | Franek (-Koch), Sabine        | Bergeversetzen (Doktorarbeit, mit CD) | Märkisches Museum Witten 2002         |                       |
| K     | Franek (-Koch), Sabine        | Zeichen, Symbole, Bilderschriften     | Märkisches Museum Witten 1982         |                       |
| K     | Frankenthaler, Helen          | Mountains and Sea                     | Dt. Guggenheim B 1998                 |                       |
| K     | Franziach, Andrea             | Arbeiten 2003-2005                    | Leonhardi-Mus. DD 2006                |                       |
| K     | Freitag, Angelika             | Zeichnungen, Plastiken                | Galerie Splettstößer Kaarst 2009      | K FREITA.01 7 2009/10 |
| K     | Fresco, Giuliana              |                                       | Galleria d' Arte Cont. Milanese 2001  |                       |
| K     | Freudenberger, Jutta          | Farbraum Landschaft                   | W.-Lehmbruck-Mus. DU 2001             |                       |
| K     | Freudenberger, Jutta          |                                       | KV HD 2006                            |                       |
| K     | Freudenberger, Jutta          |                                       | Landes-Mus. OL 1997                   |                       |
| K     | Freudenberger, Jutta          |                                       | Mus. Alte Post MH 1998                |                       |
| K     | Freudenberger, Jutta          |                                       | Städt. Mus. Göttingen 1994            |                       |
| K     | Freund, Gisele                | (H.-J. Neyer)                         | Werkbund-Archiv B 1990                |                       |
| K     | Freund, Gisele                | Die Poesie des Portraits              | Schirmer/Mosel-V. M 1989/1998         |                       |
| K     | Freund, Gisele                | Fotografien z. 1. Mai 1932            | MMK F 1995                            |                       |
| K     | Freund, Gisele                | Gesichter der Sprache                 | Sprengel-Mus. H 1996                  |                       |
| K     | Freund, Gisele                | Photographien und Erinnerungen        | Schirmer/Mosel-V. M 1985/1998         |                       |
| K     | Frey, Alice                   | (Nr. 407)                             | R. Avermaete Brüssel 1970             |                       |
| K     | Freyer, Ilona                 | Verborgene Gesichter 1973-1984        | Festwochen B 1984 (?)                 |                       |
| K     | Friedman, Dara                |                                       | Kunstmuseum Thun 2002                 |                       |
| K     | Friedman, Gloria              | Happy End                             | Museum Küppersmühle DU 2003           |                       |
| K     | Friedman, Gloria              | I.Q/E.Q.                              | St. Kunstsammlg. A 1997               |                       |
| K     | Friedman, Gloria              |                                       | Kunstsammlung Weimar 2001             |                       |
| K     | Fries, Pia                    |                                       | KV FR 1997                            |                       |
| K     | Fries, Pia                    | Krapphizom, Luisenkupfer              | Kunsthalle KA 2010                    | K FRIES.,05 7 2010/11 |
| K     | Frima, Toto                   | 50x60 (Katalog)                       | Nishen-V. B 1990                      |                       |
| K     | Frisch, Mechtild              | Gegen den bösen Blick                 | Gal. Delmenhorst 1995                 |                       |
| K     | Frisch, Mechtild              | Malstuecke 1986                       | Kasseler KV 1987                      |                       |

| Sign. | Name/Bez./Titel         | Name/Bez. (Forts.)                              | Ort                                | Signatur in der KMB   |
|-------|-------------------------|---|------------------------------------|-----------------------|
|       |                         |   |                                    |                       |
| K     | Frisch, Mechtild        |   | Museum WI 1992/93                  |                       |
| K     | Fritsch, Elizabeth      | Vessels fr.another world (metaphysical pots)    | North.Centre...(?) 1993            |                       |
| K     | Fritsch, Katharina      | K.-Preis Junge Stadt s. Junge Kunst             | Gal. Wolfsburg 1999                |                       |
| K     | Fritsch, Katharina      |   | Hatje/Cantz-V. Ostfildern 2002     |                       |
| K     | Froehlich, Elfi         | Reflux (D)                                      | HdK B 1989                         |                       |
| K     | Frohnapfel, Doris       | Mengen und Teile                                | Keramion Frechen 2010              | +K FROHNA 7 2010/11   |
| K     | Frontzek, Anett         | Kunstpreis Nordhorn 2005                        | Galerie Nordhorn 2006              |                       |
| K     | Frydman, Anna           | Eye Contact                                     | Centraal-Mus. NL-Utrecht 2002      |                       |
| K     | Fuchs, Hilde            | Jetzt bin ich eine beghebare Dichterplastik     | Nied.-Österr. Landesmus. Wien 1997 |                       |
| K     | Funke, Helene           | 1869-1957                                       | Lentos-Kunstmuseum Linz 2007       |                       |
| K     | Funke, Sabine           | Gemälde, Skulptur - ein Raum für...             | Josef-Albers-Museum Bottrop 2006   |                       |
| K     | Fussbach, Anja          | no guts, no glory                               | selbst, Bremen 2008                |                       |
| K     | G                       |   |                                    |                       |
| K     | Gabriel, G. L.          | Stadtlandschaften und Portraits 1980-1989       | Gal. Eva Poll B 1989               |                       |
| K     | Gabriel, Ingeborg       |   | KV HN 1998                         |                       |
| K     | Gaede, Rosemarie        | Haut-Nah  | Ostholstein-Mus. Eutin 2006        |                       |
| K     | Gaenssler, Katharina    | Geschichtet                                     | Diözesan-Museum Freising 2010      | +K GAENSS.01 7 2010   |
| K     | Gaenssler, Katharina    | Bestandsaufnahme                                | Neue Galerie Dachau 2010           |                       |
| K     | Gallagher, Ellen        |   | Inst. of Contemp. Art Boston 2001  |                       |
| K     | GALLI                   | Arb. a.d. Jahren 1977-1982                      | Gal. Nothelfer B 1982              |                       |
| K     | GALLI                   | Arbeiten auf Papier                             | St. Galerie SB 1992                |                       |
| K     | GALLI                   | Bilder (+ O. Pastior: Anagramme)                | Gal. Nothelfer B 1988              |                       |
| K     | GALLI                   | Unerwuenschte Wirkung (Bilder+Zeichng.)         | Gal. Rothe F 1991                  |                       |
| K     | GALLI                   |   | Gal. Nothelfer B 1985              |                       |
| K     | Garcia-Rodero, Cristina | Espana Oculta (Fotografien)                     | Bucher-V. M 1990                   |                       |
| K     | Garcia-Rodero, Cristina | Rituale   | DG München 2004                    |                       |
| K     | Garrel, Marga von       | Gemaelde, Aquarelle, Zeichng. 1938-88           | Isensee-V. OL 1991                 |                       |
| K     | Gastaldon, Vidya        |   | KM Thun 2005                       |                       |
| K     | Gebhardt, Helga         | Dialog mit dem Gegeneuber                       | Museum WN 1992                     |                       |
| K     | Geibel, Margaretha      | Goethes Weimar                                  | Städt. Kunstmuseum RT 2008         |                       |
| K     | Geiger, Elke            | KEFI (Text: Roland G., Widmung)                 | HD-Privatdrucke 1982               |                       |
| K     | Geist, Martina          | Dialog der Dinge - Holzschnitte und Druckstöcke | Villa Zanders Berg. Gladbach 2006  |                       |
| K     | Geist, Martina          | Raumordnung                                     | Spendhaus RT 2002                  |                       |
| K     | Geist, Martina          | tabula rasa                                     | KV Speyer 2009                     | K GEIST,.02 7 2009/11 |
| K     | Gelker, Dorothea        | Ansichten einer Grossstadt                      | Jasim-Gal D 1998                   |                       |
| K     | Gelker, Dorothea        | On the Edge                                     | Galerie A. Cerny/R. Puff WI 2002   |                       |
| K     | Gemmingen, Marlene von  | Spielereien für Klein und Groß                  | Freisinger Künstlerpresse 1993     |                       |
| K     | Gems-Haas, Hilde        |   | Museum Worms 1990                  |                       |
| K     | Gems-Manz, Gaby         | Zeichnungen und Aquarelle                       | Museum Worms (1993)                |                       |
| K     | Gentileschi, Artemisia  | Bindung+Befreiung...(S.Stolzenwald)             | Belser-V. S 1991                   |                       |

| Sign. | Name/Bez./Titel           | Name/Bez. (Forts.)                      | Ort                                 | Signatur in der KMB    |
|-------|---------------------------|---|-------------------------------------|------------------------|
|       |                           |   |                                     |                        |
| K     | Genzken, Isa              | "Jeder braucht mind. 1 Fenster"         | Gal. im Lenbachhaus M 1993          |                        |
| K     | Genzken, Isa              | Sie sind mein Glueck                    | KV Braunschweig 2000                |                        |
| K     | Genzken, Isa              | Wolfgang-Hahn-Preis 2002                | Museum Ludwig K 2002                |                        |
| K     | Genzken, Isa              |   | Rh.-Landes-Mus. BN 1988             |                        |
| K     | Gerhard, Frauke           | Keramik                                 | Ofen- u. Keramikmus. Velten 2001    |                        |
| K     | Gerhard, Frauke           | Keramik                                 | Ofen- u. Keramikmuseum Velten 2002  | =K GERHAR.11 7 2001/02 |
| K     | Gerken-Grieshaber, Helga  | Zeichnungen 1974-1991                   | Gal. Ostfildern 1993                |                        |
| K     | Gerst, Rosemarie          | "Vor Ort"                               | Städt. Gal. Bietigh.-Bissingen 1997 |                        |
| K     | Gerstner, Felicitas       | Bilder                                  | Neue Galerie Dachau 1993            |                        |
| K     | Gerth, Gerlinde           | Papierbatik                             | KV Halle 1996                       |                        |
| K     | Geyer, Andrea             | Parallax                                | Secession Wien 2003                 |                        |
| K     | Gfeller, Catherine        |   | Gal. Carzaniga Basel 1999           |                        |
| K     | Gfeller, Catherine        |   | Gal. Carzaniga Basel 2000           |                        |
| K     | Giebel, Beatrix           |   | Gal. Fellbach 2002                  |                        |
| K     | Giese, Tita               | Berliner Allee                          | selbst, D 1987                      |                        |
| K     | Gillieron, Florence       | Vier kleine Geschicht. (sign.,Aufl.250) | selbst, Genf 1985                   |                        |
| K     | Gilot, Françoise          | Painting - Malerei                      | Kunstsammlungen Chemnitz 2003       |                        |
| K     | Gilythe, Patricija        | Video Sculpture                         | Galerie der Künstler/BBK M 2008     |                        |
| K     | Girke, Kristina           | Kulturschäden                           | Galerie Michael Schultz B 2006      |                        |
| K     | Girke, Kristina           | Laut singen am Wasserfall               | Gal. Michael Schulz B 2004          |                        |
| K     | Gisler, Pia               |   | KH Basel 2003                       |                        |
| K     | Glarbo, Vibeke            | Wirklichkeit                            | Elbforum Brunsbüttel 2006           |                        |
| K     | Glasmacher, Virginia      |   | Galerie Vömel D 2008                |                        |
| K     | Glidden, Christiana       | Wall Flowers                            | Künstlerhaus Bethanien B 2000       |                        |
| K     | Glinin, Almut             | Malerei                                 | Aka der Bildk. Künste S 1992        |                        |
| K     | Gloyer, Frauke            | Die Malerin F. G.                       | Museum Husum 1992                   |                        |
| K     | Godon, Margarete          | Malerei und Skulpturen 1996             | Ladengalerie B 1996                 |                        |
| K     | Godon, Margarete          | Skulpturen, Malerei, Zeichnung          | Georg-Kolbe-Museum B 1999           |                        |
| K     | Goebel, Renate            | Goebel-Menschen                         | Lehmbruck-Museum DU 1974            |                        |
| K     | Goebel, Renate            | Museumsbesuche                          | v. d. Heydt-Mus. W 1981             |                        |
| K     | Goepfert, Edeltraud M.    |   | Gal. Bayr. LaBa M 2004              |                        |
| K     | Goetz, Regina             | Bilder 1986-1999                        | Kunstanstalt O. Sares Wien 1999     |                        |
| K     | Goetz, Ursula H.          | Ein Spiel mit Form ...                  | Pavillon Werd Zürich 1996           |                        |
| K     | Goetze, Inge              | Bildteppiche                            | Burg Giebichenstein HAL 1976        |                        |
| K     | Gohlke, Christa           | 1938-1989 (K)                           | (?) Kirchheim/Teck 1992             |                        |
| K     | Golden, Pamela            | Even the car is dead                    | Gimpel Fils Gallery London 2001     |                        |
| K     | Goldfarb, Shirley         | 1925-1980                               | Gal. Zabriskie Paris 1991           |                        |
| K     | Goltzsche-Schwarz, Ingrid | 1936 - 1992                             | Galerie Alter Markt B 1997          |                        |
| K     | Gonseth-Favre, Pierrette  | Textiles - Textilien                    | Ed. Vie Art Cite Lausanne 1987      |                        |
| K     | Gontcharova, Nathalia     | (+ Michel Larionov)                     | Centre Pompidou Paris 1995          |                        |

| Sign. | Name/Bez./Titel              | Name/Bez. (Forts.)                     | Ort                                   | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------------|--|---------------------------------------|---------------------|
|       |                              |  |                                       |                     |
| K     | Gonzalez-Foerster, Dominique | Films                                  | Portikus F 2003                       |                     |
| K     | Gortchakova, Eugenia         | Das Verschwinden der Zukunft           | Stadt-Mus. OL 2000                    |                     |
| K     | Gortchakova, Eugenia         | Painting after conceptual art          | Galerie 42 OL 1994                    |                     |
| K     | Gortner, Ute                 | Dessins, Zeichnungen                   | Mus. St. Wendel 1998                  |                     |
| K     | Gottberg, Susanne            |  | Andersen Art-Mus. Helsinki 1999       |                     |
| K     | Gottwick, Mariel             | (Kalenderwuerfel 1991)                 | selbst, Rutesheim 1990                |                     |
| K     | Gottwick, Mariel             | Benutzer-Oberflaechen (Kalender 1996)  | selbst, Rutesheim 1996                |                     |
| K     | Gottwick, Mariel             | Bilder+Objekte                         | Rath. Leonberg 1993                   |                     |
| K     | Gottwick, Mariel             | Ikonen der Konsumgesellschaft (sign.)  | Ed. Weissenburg S 2001                |                     |
| K     | Gottwick, Mariel             | Islas Canarias (Kalender 1990)         | selbst, Rutesheim 1989                |                     |
| K     | Gottwick, Mariel             | Paare (Kalender 1993)                  | selbst, Rutesheim 1992                |                     |
| K     | Gottwick, Mariel             | Papier auf Papier                      | galerie i. kleinebrahm gerlingen 1991 |                     |
| K     | Gottwick, Mariel             | Pralinare (Kalender 2001)              | selbst, Rutesheim 2000                |                     |
| K     | Gottwick, Mariel             | Pralinare (mit Widmung)                | VBKW S 2001                           |                     |
| K     | Gottwick, Mariel             | Sammlung Deutscher Wertsätze           | VBKW S 2008                           |                     |
| K     | Gottwick, Mariel             |  | Kunst-Kabinett Kirchheim 1990         |                     |
| K     | Gottwick, Mariel             |  | Kunst-Kabinett Kirchheim 1992         |                     |
| K     | Goulbier, Yvonne             | beyond day and night                   | HfM Schw.-Hall 1998                   |                     |
| K     | Goulbier, Yvonne             | Lichtraeume...                         | Schloss Agathenburg 1998              |                     |
| K     | Graffiaux, Valerie           | Des Origines                           | Ed. Les petites vagues LaBroque '06   |                     |
| K     | Grahner, Henriette           | Es ist einfach nicht einfach           | Museum der Bildd. Künste L 2008       |                     |
| K     | Grandma Moses                |  | DuMont-V. K 1975                      |                     |
| K     | Graves, Nancy                | Excavations in Print                   | H. N. Abrams Publ. NY 1996            |                     |
| K     | Graves, Nancy Stevenson      | (Schuber)                              | Neue Galerie AC 1971                  |                     |
| K     | Grcic, Tamara                | (Kunstpreis 2001)                      | Museum der Bildd. Künste L 2001       |                     |
| K     | Grcic, Tamara                |  | Mus. Fridericianum KS 2000            |                     |
| K     | Grcic, Tamara                |  | Westf. KV Münster 1999                |                     |
| K     | Green, Denise                | Verwandtschaften mit Joseph Beuys      | Museum SB 2003                        |                     |
| K     | Greenbaum, Joanne            | Painting                               | Mus. Abteiberg MG 2008                |                     |
| K     | Greff, Sofia                 | Zwischenräume                          | 1822-Forum F 2005                     |                     |
| K     | Grenzhaeuser, Nathalie       | Die große Arche                        | 1822-Forum F 2004                     |                     |
| K     | Grimm, Kerstin               | Der rastlose Navigator                 | Gal. Curare HH 1997                   |                     |
| K     | Grindat, Henriette           | Mediterrannees                         | Foto-Stiftung CH-Winterthur 2008      | +K GRINDA 7 2008/09 |
| K     | Grobholz, In-Soon Su         |  | VbKW Ba.-Wü. S 2002                   |                     |
| K     | Groeger, Anina               | Landschaft zw. Augenblick und Ewigkeit | Otmar-Alt-Stiftung Hamm 2002          |                     |
| K     | Groeger, Anina               | Malerei und Zeichnung                  | selbst, PF 1998                       |                     |
| K     | Groeger, Anina               | Zeichnung                              | Asperger Gallery Knittlingen 2002     |                     |
| K     | Gross, Friederike            | Die große Familie (Kalender 1997)      | Neckarwerke ES 1996                   |                     |
| K     | Gross, Renate                | Körperdruck                            | selbst, LEO (1999)                    |                     |
| K     | Gross, Sabine                | Kunst muss aus der Stille kommen       | NBK B 2004                            |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel              | Name/Bez. (Forts.)                         | Ort                              | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------------|--|----------------------------------|---------------------|
|       |                              |  |                                  |                     |
| K     | Gross, Sabine                | Software Mensch . Hardware Kunst           | Kst.-Sammlung A 2001             |                     |
| K     | Gross, Sabine                | Software Mensch . Hardware Kunst           | Verlag für Moderne Kunst N 2002  |                     |
| K     | Gross, Sabine                | Software Mensch, Hardware Kunst            | Verlag für Moderne Kunst N 2001  |                     |
| K     | Grossarth, Ulrike            | Reste vom Mehrwert                         | Portikus F 1996                  |                     |
| K     | Grosse, Katharina            | Cool Puppen                                | KV St. Gallen 2002               |                     |
| K     | Grosse, Katharina            |  | Verlag für Moderne Kunst N 1998  |                     |
| K     | Grossmann, Ute               | Von Arkadien bis zappenduster              | Keramion Frechen 2011            |                     |
| K     | Grothe, Kristin              |  | Picus-V. Wien 2006               |                     |
| K     | Grothe, Kristin              |  | Textil-Museum Neumünster 2001    |                     |
| K     | Gruber, Bettina              | TagDaemmerungNacht                         | Landsch.-Verb. Rheinland BN 1998 |                     |
| K     | Gruber, Gerda                | Nodi - Nidi - Nudi                         | Galerie Albertina Wien 2003      |                     |
| K     | Gruber-Goepfertova, Gertruda | Rosenheimer Bilder                         | selbst, Rosenheim 2009           | K GRUBER.14 7 2009  |
| K     | Grueger, Ev                  | Zeichnungen, Gouachen                      | Rath. Hofheim 1988               |                     |
| K     | Gruettner, Roswitha          | Gouachen, Aquarelle, Farbschnitte          | selbst, Blankenfelde 2006        |                     |
| K     | Grunder, Mariann             | Zeichnungen                                | Kunstmuseum Solothurn 2008       |                     |
| K     | Grundig, Lea (*Langer)       | Arbeiten d. 20er/30er Jahre                | KV BN 1984                       |                     |
| K     | Grundig, Lea (*Langer)       | Juedin, Kommunistin, Graphikerin           | Ladengalerie B 1996              |                     |
| K     | Grzimek, Jana                | Werkkatalog 1986-1991                      | selbst, o.O.                     |                     |
| K     | Grzimek, Jana                | Werkkatalog 1991-1994                      | selbst, o.O.                     |                     |
| K     | Grzimek, Jana                | Werkkatalog 1994-1996                      | selbst, o.O.                     |                     |
| K     | Guedemann, Cordula           | Bilder aus einer bewohnten Welt            | Kunst-Mus. D 1994                |                     |
| K     | Guenther, Beate              |  | Gal. Haas&Fuchs B 1998           |                     |
| K     | Guenther, Herta              |  | Neue Sächs. Gal. Chemnitz 1999   |                     |
| K     | Guetschow, Beate             | :S   | HatjeCantz-V. Ostfildern 2009    | +K GÜTSCH 7 2009/10 |
| K     | Gumpert, Christiane          | Bilder und Skulpturen                      | Gal. im Leinwandhaus F 1991      |                     |
| K     | Gustas, Aldona               | Zeichnungen, Symbiosefrauen                | Kunstamt B 1994                  |                     |
| K     | Gutbrod, Inge                | Die Poesie des Alltags ist nur manchmal... | Kunstgalerie Fürth 2006          |                     |
| K     | Guth, Christiane             | Bilder und Plastiken 1983-2005             | Gal. Gabriele v. Loeper HH 2005  |                     |
| K     | Guth, Hella                  | Arbeiten auf Papier                        | Suermond-Ludwig-Mus. AC 1998     |                     |
| K     | Gutheil, Stefanie            | Parade!                                    | Schultz Contemporary B 2008      |                     |
| K     | Guyer-Wyrsh, Gertrud         |  | Nidwaldner Museum Stans 2010     | K GUYER 7 2010      |
| K     | Gverovic, Tina               | At first Sight                             | Galerie Blickensdorff B 2007     |                     |
| K     | Gvetadze, Thea               | The Things Marcel Has Forgotten            | KV Ahlen 1999                    |                     |
| K     | H                            |  |                                  |                     |
| K     | H.-Desrue, Marie-Helene      | 2000-2001                                  | selbst, Pfinztal, 2001 (?)       |                     |
| K     | Haagensen, Anne Mette        | 1953-1997                                  | Vejle Kunstmuseum (DK) 2000      |                     |
| K     | Haarburger, Alice            | Schicksal einer jued. Malerin              | Nous-V. RT/TÜ 1992               |                     |
| K     | Haaren, Bettina van          | Der vierte Gesang                          | Märkisches Museum Witten 2007    |                     |
| K     | Haaren, Bettina van          | Ecke mit Findelkindern                     | Alte Brennerei Ennigerloh 2003   |                     |
| K     | Haaren, Bettina van          | Fadenstücke                                | Spendhaus RT 2005                |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel        | Name/Bez. (Forts.)                                | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------|---|-------------------------------------|---------------------|
|       |                        |   |                                     |                     |
| K     | Haaren, Bettina van    | Gewebeproben                                      | Stadtgalerie SB 1997                |                     |
| K     | Haaren, Bettina van    | Holzschnitte 1993-96 (sign.)                      | Stiftg. Demokrie SB 1997            |                     |
| K     | Haaren, Bettina van    | Leichte Verschiebungen                            | Gal. Albstadt 2001                  |                     |
| K     | Haaren, Bettina van    | Partikel und Membranen                            | Stadtmuseum Beckum 2009             |                     |
| K     | Haaren, Bettina van    | Häutungen - Malerei und Zeichnung                 | Saarländische Galerie B 2010        | K HAAREN 7 2010     |
| K     | Haaren, Bettina van    | Häutungen   | DASA DO 2010                        | K HAAREN 7 2010     |
| K     | Haas-Gerber, Gretel    | (Kunstamt Wedding)                                | Rath. Wedding B 1976                |                     |
| K     | Haberkorn, Berit       |   | selbst, F (1997)                    |                     |
| K     | Hadersdorfer, Doris    |   | KV BN 1986                          |                     |
| K     | Hadid, Zaha            | Architektur                                       | MAK Wien 2003                       |                     |
| K     | Hadraba, Regina        | (Leporello)                                       | Haus der Kunst Graz 2002            |                     |
| K     | Hadraba, Regina        | aus mohnblumenkehlichen                           | Landes-Mus. Wien 1997               |                     |
| K     | Haefner, Katharina     | Zwietupf  | Galerie im KH Erfurt 2002           |                     |
| K     | Haeringer, Christiane  | Plastik 1980-1988                                 | Gal. Ostfildern 1988                |                     |
| K     | Haffner, Sarah         | Bilder und Texte                                  | ElefantenPress B 1986               |                     |
| K     | Haffner, Sarah         | Drinnen und Draußen 1986-1988                     | Galerie am Chamissoplatz B 1988     |                     |
| K     | Haffner, Sarah         | Im blauen Raum - Bilder+Geschichten               | Transit-V. B 2000                   |                     |
| K     | Haffner, Sarah         | Blaulich  | Alexander-V. B 2010                 | K HAFFNE 7 2010     |
| K     | Hafif, Marcia          | From the Inventory                                | Mus.f.Konstr.+Konkr.Kst. Zürich '95 |                     |
| K     | Hagen, Sylvia          | (+ Werner Stötzer) Skulptur, Zeichnung            | Mus. Unser Lieben Frauen MD 2002    |                     |
| K     | Hagen, Sylvia          | Skulpturen und Zeichnungen 2002 - 2007            | Galerie Leo Coppi B 2007            |                     |
| K     | Hagstotz, Magda        | Die Malerin M. H. (Schlegel/Swiridoff)            | Swiridoff-V. SHA (3-921279-06-2)    |                     |
| K     | Hahlweg, Doris         | Farbfotografien                                   | selbst, M 2002                      |                     |
| K     | Hahlweg, Doris         | Farbe ist Berührung des Auges (Malerei 2004-2009) | Neue Galerie Dachau 2010            |                     |
| K     | Haider, Ilse           |   | Gal. E. Witzel WI 1995              |                     |
| K     | Haim, Barbara          | Skulpturen  | Gal. Kornhaus Kirchheim/Teck 1987   |                     |
| K     | Hallensleben, Ruth     | Frauenarbeit i.d. Industrie                       | Nishen-V. B 1985                    |                     |
| K     | Hallensleben, Ruth     | Industriephotografie                              | v. d. Heydt-Mus. W 1983             |                     |
| K     | Hamburg, Stella        | Skulptur  | Mönchehaus-Mus. Goslar 2011         |                     |
| K     | Hammer, Caroline       | Reisen um das Atelier                             | Kst. d. Westküste Alkersum/Föhr '11 | +K HAMMER.06 7 2011 |
| K     | Hampel, Angela         | Eine K.-in in DD 1982-1992                        | JanusPress B (?) 1993               |                     |
| K     | Handschik, Brigitte    |   | Ernst-Schröder-Gesellschaft B 2003  |                     |
| K     | Handschin, Ruth        | flora non grata                                   | HfM Schw.-Hall 1998                 |                     |
| K     | Hanebeck, Antje        |   | Galerie Villingen-Schwenningen 2002 |                     |
| K     | Hanisch, Helga         | Packing Art                                       | 4... Dingden 1991                   |                     |
| K     | Hanke-Foerster, Ursula | (i. "Berliner K. der Gegenwart", H. 15)           | NGBK B 1976                         |                     |
| K     | Hanke-Foerster, Ursula | Skulpturen, Reliefs, Grafiken                     | B, ca. 1991                         |                     |
| K     | Hannappel, Hanna       | Werke   | Schloss OB 1992                     |                     |
| K     | Hantsch, Daniela       | Schwimmbecken, Garage                             | Landes-Mus. Wien 1996               |                     |
| K     | Harder, Natalie        | Farbreiefs und Collagen                           | NGBK B 1975                         |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel              | Name/Bez. (Forts.)                          | Ort                               | Signatur in der KMB  |
|-------|------------------------------|---|-----------------------------------|----------------------|
|       |                              |   |                                   |                      |
| K     | Harris, Pamela               | Another Way of Being                        | IMPRESSIONS Toronto 1976          |                      |
| K     | Hart, Claudia                | + Krimhild Becker (Inst.o.Theor.Paintg.)(D) | Kunstwerke B 1995                 |                      |
| K     | Hart, Claudia                | A child's Machiavelli                       | NGBK B 1995                       |                      |
| K     | Hartlieb, Ingrid             | Abstandhalter, Schutzschilder               | DASA-Galerie DO 2005              |                      |
| K     | Hartlieb, Ingrid             | Skulpturen u. Zeichnungen 1975-1985         | V. f. zeitgen. Kunst B (1985)     |                      |
| K     | Hartmann, Christine          | Schriftbilder                               | Klingspor-Mus. OF 2001            |                      |
| K     | Hartmetz, Ingrid             | Fremde Deutsche                             | RAA F(O) 1996                     |                      |
| K     | Hartung, Cordula             | Zeit  | Städt. Galerie ada Meiningen 2009 | K HARTUN.07 2009/10  |
| K     | Hase, Elisabeth              | Fotografien 1928-1943                       | Steidl-V. Göttingen 2003          |                      |
| K     | Haslinger, Sarah Nschotschi  | Zuflucht der Komplizierten                  | Mönchehaus-Museum Goslar 2010     | K HASLIN 7 2008/09   |
| K     | Hasse, Sella                 | Zum 100. Geburtstag                         | Staatl. Museen B 1978 (?)         |                      |
| K     | Hassel, Gertrud von          | Zum 90. Geburtstag                          | Orangerie Schloss Glücksburg 1998 |                      |
| K     | Hassinger, Sybille           |   | Mus. am Ostwall DO 2000           |                      |
| K     | Hastenteufel, Sandra         | Durch einen Spiegel in ein dunkles Wort     | WKV S 2000                        |                      |
| K     | Hatoum, Mona                 |   | Hamburger K. M. 2004              |                      |
| K     | Hatoum, Mona                 |   | KH HH 2004                        |                      |
| K     | Haule, Eva                   | Portraits gefangener Frauen                 | AG SPAK-Bücher Neu-Ulm 2005       |                      |
| K     | Haupt, Beate                 | Madonnen                                    | Sparkassen-Gal. Schweinfurt 2004  |                      |
| K     | Hauptmann, Claudia           | Gesichter (1992-2000)                       | selbst (?), o.O. 2000             |                      |
| K     | Hauser, Heidemarie           | Pulsschlag                                  | Städt. Galerie RO 1996            |                      |
| K     | Hausner, Anne                | Malerei                                     | Lineart GmbH OF o.J.              |                      |
| K     | Hausner, Xenia               | Liebesfragmente                             | Wienand-V. K 1997                 |                      |
| K     | Hausner, Xenia               | Raetselraum, Fremde Frau                    | Ed. Braus HD 1990                 |                      |
| K     | Hawarden, Clementine         | Studies from Life 1857-1864                 | Aparture-Fondation NY 1999        |                      |
| K     | Hayward, Sue                 | Palimnese                                   | Ed. St. Mattäus B 2001            |                      |
| K     | Healy, Claire                | (+ Sean Cordeiro) Home invasion             | Artspace AUS-Woolloomooloo 2005   |                      |
| K     | Healy, Claire                | (+ Sean Cordeiro) small works               | Künstlerhaus Bethanien B 2006     |                      |
| K     | Hecke, Roswitha              | Bilder mit Irene                            | Rogner&Bernhard-V. M 1978         |                      |
| K     | Heemskerck, Jacoba von       | Eine expression. Kuenstlerin                | Gem.-Mus. Den Haag 1982           |                      |
| K     | Hefuna, Susan                | xcultural codes                             | KV HD 2004                        |                      |
| K     | Hefuna, Susan                |   | Akhnaton Kairo 1999               |                      |
| K     | Hefuna, Susan                |   | Galerie Akhnaton Kairo 1992       | K HEFUNA 7 1992      |
| K     | Hegedues, Agnes              | Interactive Works                           | ZKM KA 1995                       |                      |
| K     | Hegemann, Martha             | Die Kunst - ein Gleichnis...                | Verborgenes Museum B 1998         |                      |
| K     | Hegmann, Susanne             | Bilder u. Zeichen                           | Gal. i. Folkwang-Mus. E 2000      |                      |
| K     | Heider-Schweinitz, Maria von | zum 100. Geburtstag                         | Hist. Museum F 1994               |                      |
| K     | Heijne, Mathilde ter         | Sell the Shadow...                          | Hospitalhof S 2005                |                      |
| K     | Heijne, Mathilde ter         | any day now                                 | KH Nürnberg 2010                  | K HEINE.01 7 2010/11 |
| K     | Heiliger-Kramm, Brigitte     |   | KV HD 1994                        |                      |
| K     | Heilmann, Mary               | Little 9x9 (1973)/Blue Room (1997)          | KV St. Gallen 2000                |                      |

| Sign. | Name/Bez./Titel                 | Name/Bez. (Forts.)                   | Ort                                     | Signatur in der KMB |
|-------|---------------------------------|--------------------------------------|---|---------------------|
|       |                                 |                                      |   |                     |
| K     | Heimann, Brigitte               | Serielle Unikate                     | Schloss OB 1992                         |                     |
| K     | Heinen, Bettina                 | (E. M. Fallet-v.Castellberg)         | Kleiner-V. Bern 1967                    |                     |
| K     | Heinisch, Barbara               | Influx Konzept NY 1982-1983          | Ed. Ars Viva B 1983                     |                     |
| K     | Heinrich, Dorothea              | the rough and the smooth             | Galerie Villingen-Schwenningen 2002     |                     |
| K     | Heinrich, Josefa                | Traumwelten mit Nadel...             | Kriss-V. Berchtesgaden 1998             |                     |
| K     | Heintze, Renate                 | Schmuck                              | Burg Giebichenstein HAL 1993            |                     |
| K     | Heintze-Kress, Ingeborg         | Malerei                              | selbst, o.O. (2003)                     |                     |
| K     | Heinzelin, Aurelie de           | L' hiver Otto                        | Institut francais S 2011                | K HEINZE.04 7 2011  |
| K     | Heinz-Hoek, Marikke             | Siebenachtel Himmel                  | Landesmuseum Emden 2009                 | K HEINZ- 7 2009/11  |
| K     | Heise, Almut                    | Bilder + Zeichnungen 1974-88         | Gal. Zwang HH 1988                      |                     |
| K     | Heise, Almut                    |                                      | Gal. Schlichtenmaier Grafenau 1998      |                     |
| K     | Heise, Almut                    |                                      | Kunsthau BAD 1974                       |                     |
| K     | Heisinger, Erica                | Hakenspiele                          | selbst, M 1997                          |                     |
| K     | Heitmann, Christine             |                                      | Leonhardi-Mus. DD 1994                  |                     |
| K     | Heitz, Leni                     |                                      | selbst, St. Moritz 1998                 |                     |
| K     | Heller, Elisabeth               | Prinz Eisenherz                      | selbst, Zürich 2005                     |                     |
| K     | Heller, Sabine                  | Skulpturen und Zeichnungen           | Gal. am Wasserturm B 1999               |                     |
| K     | Hellwig-Schmid, Regina          | Atelier Am Windfang 5                | (?) Regensburg 1993                     |                     |
| K     | Hellwig-Schmid, Regina          | Mythos-Lilith                        | At. Am Windfang RE 1996                 |                     |
| K     | Helten, Irmtraut                | Grenzgänger in Raum und Zeit         | Galerie Heidefeld KR 2006               |                     |
| K     | Hemberger, Margot Jolanthe H.   |                                      | Südwest-V. M 1987                       |                     |
| K     | Henn, Christine                 | (D)                                  | KV LU 1996                              |                     |
| K     | Hennings, Emmy                  | 1885-1948                            | Stroemfeld-V. F 1999                    |                     |
| K     | Hepworth, Barbara               |                                      | Ed. du Griffon Neuchatel 1961           |                     |
| K     | Herms, Regine                   | Ansichten                            | selbst, 1989                            |                     |
| K     | Herms, Regine                   | Zeichnungen                          | selbst, 1990                            |                     |
| K     | Hernandez, Laura                | Omnia                                | Museum BO 1998                          |                     |
| K     | Herrmann, Sabine                |                                      | Museum Zwickau 1995                     |                     |
| K     | Hersberger, Marguerite          | Arbeiten+Dokument./Kst.a.Bau 1980-84 | Bankges. Zürich 1984?                   |                     |
| K     | Hersberger, Marguerite          | Retrospektive                        | Hs. f. konstr. + konkr. Kst. Zürich '95 |                     |
| K     | Hersberger, Marguerite          | Struktur, Feld, Raum                 | Mus. f. Konkrete Kunst IN 1998          |                     |
| K     | Hersberger, Marguerite          | Werke 1968-1978                      | Ed. Schlegel Zuerich 1979 (?)           |                     |
| K     | Herzger von Harlessem, Gertraud | Eine Künstlerin aus dem Umfeld...    | Burg Giebichenstein HAL 2009            |                     |
| K     | Herzger von Harlessem, Gertraud | Gemaelde, Zeichnungen, Druckgrafik   | Barbara Lipps-Kant TUE 1993             |                     |
| K     | Herzog von Berg, Charlotte      |                                      | selbst, o.O., 1992                      |                     |
| K     | Hess, Hildi                     |                                      | Diogenes-V. Zürich 1981                 |                     |
| K     | Hesse, Eva                      | Drawing in Space (Bilder+Reliefs)    | Ulmer Museum 1994                       |                     |
| K     | Hesse, Eva                      |                                      | Museum WI 2002                          |                     |
| K     | Hesse, Margareta                | Bilder 1994/1995                     | Schlossgalerie Nordkirchen 1995         |                     |
| K     | Hesse, Margareta                | Einmal auf dem Wasser gehen...       | Galerie M. Schlieper Hagen 2002         |                     |



| Sign. | Name/Bez./Titel          | Name/Bez. (Forts.)                           | Ort                               | Signatur in der KMB |
|-------|--------------------------|--|-----------------------------------|---------------------|
|       |                          |  |                                   |                     |
| K     | Hesse, Margareta         | herz.schritt.macher.                         | Gustav-Lübke-Museum Hamm 2007     |                     |
| K     | Hesse, Margareta         | Objekte - Installationen                     | L-Hoesch-Museum DN 1992           |                     |
| K     | Hesse, Margareta         | Structure Fields - Transluzide               | Gal. Michael Schlieper HA ~2000   |                     |
| K     | Hesse, Margareta         | Strukture Fields                             | Mus. Abtei Liesborn HA 1999       |                     |
| K     | Hesse, Margareta         | Tubes  | Galerie M. Schlieper Hagen 1999   |                     |
| K     | Hesse, Margareta         | Wooden Tubes                                 | Flottmann-Hallen Herne 1994       |                     |
| K     | Hesse-Honegger, Cornelia | Heteroptera                                  | (?) 2001, 1998                    |                     |
| K     | Heuer, Ute               | Farbigkeiten                                 | Gal. Schüppenhauer K 2001         |                     |
| K     | Heuer, Ute               | Malereidetails                               | Staatl. Mus. Schwerin 1999        |                     |
| K     | Heuer, Ute               | One Stroke, Farbskala                        | KV Münsterland MS (?) 2003        |                     |
| K     | Heuser, Heike            | Arbeitsplatz Universität                     | Uni Marburg 2002                  |                     |
| K     | Heyd, Ulli               | Malerei, Install., Obj. (..Schw.n.Weiss)     | selbst, S 1997                    |                     |
| K     | Heyden-Linden, Ilske von | Die Malerin... (Ausstellung)                 | Stiftg. Pommern KI 1997           |                     |
| K     | Heyne, Karin             | Grafik 1986-1994                             |                                   |                     |
| K     | Hierholzer, Stefanie     | Opticals                                     | Isensee-V. OL 1996                |                     |
| K     | Highsmith, Patricia      | Zeichnungen                                  | Diogenes-V. Zürich 1995           |                     |
| K     | Hildebrandt, Lily        | 1887-1974                                    | Verborgenes Museum B 1997         |                     |
| K     | Hillebrand, Lucy         | Raum-Spiel/Spiel-Räume                       | Verborgenes Museum B 1991         |                     |
| K     | Hiller, Susan            | From here to Eternity                        | KH Nürnberg 2011                  |                     |
| K     | Hinsberg, Katharina      | Hors-Champ                                   | Schloss Hardenberg Velbert 2002   |                     |
| K     | Hirsch, Ursula           | Th.-Zeichng. 1985-89+ Konstr. Bilder 1967-74 | Städt. Museum MH 1989             |                     |
| K     | Hirtl, Claudia           | Bildmaterial (Schuber)                       | selbst, Wien 1996                 |                     |
| K     | Hische, Baerbel          | Ambivalenzen (Reihe: Raumkörper)             | selbst, HB 2003 (?)               |                     |
| K     | Hjerten, Sigrid          | Pioneer of Swedish Expressionism             | Lenbachhaus M 1999                |                     |
| K     | Hlavka, Nadja-Domin.     | ein Blau                                     | Landes-Mus. Wien 1997             |                     |
| K     | Hobusch, Bianca          | Ortszeit (Fotografien)                       | Kulturstiftung Stormarn 2007      |                     |
| K     | Hoch, Ines               | Sehstücke                                    | KV HD 2005                        |                     |
| K     | Hochova, Dagmar          | Deset, dracet, trizet uz jdu                 | Prag 1994                         |                     |
| K     | Hock, Ines               | Sehstücke                                    | KV HD 2005                        |                     |
| K     | Hock, Ines               |  | Gal. Schütte E 1998               |                     |
| K     | Hoech, Hannah            | 1889-1978                                    | Berlinische Galerie B 1990        |                     |
| K     | Hoech, Hannah            | 1889-1978 (Katalogbuch zur Retrospektive)    | Berlinische Galerie B 1989        |                     |
| K     | Hoech, Hannah            | Aller Anfang ist DADA (mit DVD)              | Berlinische Galerie B 2007        |                     |
| K     | Hoech, Hannah            | Ausst. z. 100 Geb.                           | Gal. B. Niemann B 1989            |                     |
| K     | Hoech, Hannah            | Collage (Ausz. a. ital. Katalog)             | ifa S o.J.                        |                     |
| K     | Hoech, Hannah            | Collagen, Gemaelde, Aquarelle, Gouachen, Z.  | National-Galerie B 1976           |                     |
| K     | Hoech, Hannah            | Gotha 1889-1978 Berlin                       | Schloss Friedrichstein Gotha 1993 |                     |
| K     | Hoech, Hannah            | Werke und Worte                              | Galerie Remmert+Barth D 1982      |                     |
| K     | Hoefler, Candida         | Photografie                                  | KV Hagen 1992                     |                     |
| K     | Hoefler, Candida         | Photographie                                 | KV OL 1999                        |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                  | Name/Bez. (Forts.)                             | Ort                               | Signatur in der KMB |
|-------|----------------------------------|--|-----------------------------------|---------------------|
|       |                                  |  |                                   |                     |
| K     | Hoefler, Candida                 | Zoologische Gaerten                            | Schirmer/Mosel-V. M 1993          |                     |
| K     | Hoehler, Inge                    | Bilder und Zeichnungen                         | Neuer Berliner Kunstverein B 1980 | K HÖHER, 7 1980     |
| K     | Hoehne, Helga                    | Textil. Bild und Objekt                        | selbst, B 2010                    | =K HÖHNE,.01 7 2010 |
| K     | Hoellering, Stefanie             | Bilder von 1986-1989                           | Gal. v. Mourik Rotterdam 1989     |                     |
| K     | Hoening, Anne                    | Time Slice                                     | K.-Halle Brennabor BRB 2004       |                     |
| K     | Hoening, Anne                    | Time Slice / Men in Suits                      | K.-Halle Brennabor BRB 2004       |                     |
| K     | Hoepffner, Marta                 | Fotografie + lichtkinetisches Werk             | Städt. Gal. RAV 1982              |                     |
| K     | Hoepffner, Marta                 | Fotokuenstlerin und Paedagogin                 | Stadtmus. Hofheim 1997            |                     |
| K     | Hoepffner, Marta                 | fruehe Fotoexperim. + Farbfotogramme           | K.-E.-Osthaus-Museum Hagen 1979   |                     |
| K     | Hoepffner, Marta                 | Zum 75. Geburtstag                             | Bodenseemuseum KN 1987            |                     |
| K     | Hoerler, Karin                   | Serielle Arbeiten a. Papier 1991-1995          | Verlag für Moderne Kunst N 1997   |                     |
| K     | Hoerschemeyer, Franka            | Nr. 109  | Hamburger Bahnhof B 2002          |                     |
| K     | Hofer, Evelyn                    | Photographs                                    | Elysee-Mus. Lausanne 1994         |                     |
| K     | Hoff, Pauline                    | Die Männer und andere Arbeiten                 | selbst, B 2002                    |                     |
| K     | Hoffmann, Leni                   | Ubik   | KOBRO-V. N 1997                   |                     |
| K     | Hoffmann, Sabine                 | Weg-Marken; Bilder, Plastik...1971-91          | Rath. WN 1992                     |                     |
| K     | Hofheinz-Doering, Margaret       | Ein Ausflug                                    | selbst, Zell o.J.                 |                     |
| K     | Hofheinz-Doering, Margaret       | Frauenbilder                                   | Frauen-Kulturtag GP 1991          |                     |
| K     | Hofheinz-Doering, Margaret       | Kuenstlermonografie                            | Staehe+Friedel-V. S 1973          |                     |
| K     | Hofheinz-Doering, Margaret       | Retros. z. 80. Geb.                            | KV Eisingen 1989                  |                     |
| K     | Hofmann, Lotte                   | Textile Bilder 1950-1981                       | Arnoldsche Verlagsbuchh. S 1997   |                     |
| K     | Hofmann, Rotraud                 | Steine (Arbeiten 1977-1992)                    | KV Schwetzingen 1993              |                     |
| K     | Hofmann, Sina                    | Figuren und Koepfe                             | Künstler-V. B 1989                |                     |
| K     | Hofmann, Susanne                 | lessons  | Künstlerhaus SB 2002              |                     |
| K     | Hofmann, Susanne                 | Vorgestellte Erinnerungen - Nachgest. Zustände | Aka der Bildk. Künste S 1999      |                     |
| K     | Hofter, Sibylle                  | Modell Aurora                                  | Stadtmuseum M 1997                |                     |
| K     | Hogrebe, Ulrike                  | Bilder und Zeichnungen                         | Kunstraum HA 1995 (?)             |                     |
| K     | Hohenbuechler, Christine + Irene | "...verhalten zu..."                           | Gal. Stampa Basel 1998            |                     |
| K     | Hohenbuechler, Christine + Irene | Berlin   | Kunstmus. KR 1995                 |                     |
| K     | Hohenbuechler, Christine + Irene | Wilde Gärten                                   | Kunstmuseum CH-Thurgau 2003       |                     |
| K     | Hohengasser, Anita               | Fotoarbeiten                                   | KV St. Gallen 1987                |                     |
| K     | Holderried-Kaesdorf, Romane      | Bilder (Brigitte Reinhardt)                    | Ulmer Museum 1995                 |                     |
| K     | Holderried-Kaesdorf, Romane      | Bilder, Zeichnungen (Werkübersicht, 300 S.)    | Museum Biberach 2008              |                     |
| K     | Holderried-Kaesdorf, Romane      | Zeichnungen und Bilder                         | Gal. d. Stadt S 1986              |                     |
| K     | Holderried-Kaesdorf, Romane      |  | NGBK B 1998                       |                     |
| K     | Holderried-Kaesdorf, Romane      |  | Thoma-Mus. Bernau/Schw. 1991      |                     |
| K     | Holfelder, Birgit                | (K.-v.-Frisch-Gymnasium TUE, Kalender 2001)    | selbst, TÜ 2000                   |                     |
| K     | Holger, Hilde                    | Die Kraft des Tanzes                           | Zeichen+Spuren HB 1990            |                     |
| K     | Holland, Sabeth                  | 2003, bunt. (sign.)                            | K.-Haus Rapp CH-Will 2003         |                     |
| K     | Hollekamp, Monika                | Bilder 1985-1990                               | selbst, Willich 1991              |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel               | Name/Bez. (Forts.)                            | Ort                                    | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------------|---|--|---------------------|
|       |                               |   |  |                     |
| K     | Hollenstein, Stephanie        | 1886-1944                                     | Marktgemeinde A-Lustenau 1994          |                     |
| K     | Hollywood, Annette            | mach dir ein bild von a.h.                    | Schloss Bleckede 2001                  |                     |
| K     | Holzer, Jenny                 | For Paula Modersohn-Becker                    | Modersohn-Museum HB 2005               |                     |
| K     | Holzer, Jenny                 | Lustmord                                      | Cantz-V. S 1996                        |                     |
| K     | Holzer, Jenny                 | Protect me from what I want                   | Hatje/Cantz-V. S 1997                  |                     |
| K     | Hoppe, Hedwig                 | farbige Bilder in "Licht und Wahrheit"        | R.-Keutel-V. Lahr 1936 (?)             |                     |
| K     | Hoppe, Sabine                 | Bildhauerei, Menschliches und Mystisches      | selbst, BS 1997                        |                     |
| K     | Horky, Ulla                   | Bilder, Plastiken                             | Deutsche Bank 24 Olpe 2000             |                     |
| K     | Horlbeck-Kappler-Stiftung     |   | Mus. der Künste L 2005                 |                     |
| K     | Horn, Rebecca                 | all these black days                          | Scalo-V. Zürich 2001                   |                     |
| K     | Horn, Rebecca                 | Bodylandscapes                                | K20, Kunstsammlung NRW D 2004          |                     |
| K     | Horn, Rebecca                 | Buster' s Bedroom                             | Parkett Publishers Zürich 1991         |                     |
| K     | Horn, Rebecca                 | Der Eintaenzer                                | Westf. KV Münster 1979                 |                     |
| K     | Horn, Rebecca                 | Filme 1978-1990                               | Kestner-Ges. H 1991                    |                     |
| K     | Horn, Rebecca                 | Konzert f. Buchenwald                         | Scalo-V. B 1999                        |                     |
| K     | Horn, Rebecca                 | Traegerin des Kaiserrings 1992                | Mus. f. Mod. Kunst Goslar 1992         |                     |
| K     | Horn, Roni                    | Making Being Here Enough                      | KH Basel 1995                          |                     |
| K     | Horn, Roni                    |   | Kunstraum M 1983                       |                     |
| K     | Hornig, Ingrid                | Plastiken und Skulpturen 1991-1994            | selbst, 1994                           |                     |
| K     | Hornig, Sabine                | Der zweite Raum                               | Hatje/Cantz-V. S 2006                  |                     |
| K     | Hornig, Sabine                | Durchs Fenster                                | Pinakothek der Moderne M 2011          |                     |
| K     | Hosaeus, Lizzi                | Gruen, Gruen ist Utopien...                   | Eisenkorn-V. B 2000                    |                     |
| K     | Hosaeus, Lizzi                | Paare (Text: Birgit Berg)(sign.)              | B. Berg Bad Waldsee 1981               |                     |
| K     | Hoyer, Beate                  | 1991-1995 (Werkauswahl, D)                    | selbst, 1995                           |                     |
| K     | Hoyningen-Huene, Irmela von   | Musik sprengt die Fesseln                     | Fruchtkasten Ochsenhausen 2000         |                     |
| K     | Huber, Alexandra              | Alltagsblüten                                 | Museum Ratingen 2002                   |                     |
| K     | Huber, Alexandra              | little heroes                                 | Wasserwerk-Gal. Lange Siegburg 2007    |                     |
| K     | Huber, Lisa                   | (Kassette m. 3 Büchern + 1 Originalholzdruck) | selbst, Buchprod. Ritter Klagenft. '01 |                     |
| K     | Huber, Monika                 |   | Verlag für Moderne Kunst N 1997        |                     |
| K     | Huber, Monika                 |   | m Galerie BO 1989                      |                     |
| K     | Huber, Monika                 |   | Verlag für Moderne Kunst N 1997        |                     |
| K     | Huebbe, Astrid                | Nord-Licht                                    | Ostholstein-Mus. Eutin 2006            |                     |
| K     | Huebner, Birgit               | Memory, 1994-1999                             | St. Neuss 2000                         |                     |
| K     | Huebner-Venezia, Carol (fem.) | Boxers  | Josef-Albers-Museum Bottrop 2005       |                     |
| K     | Huelsewig, Ursula             | Frühe Bilder                                  | selbst, Landscheid-Niederkail 2002     |                     |
| K     | Huelsewig, Ursula             | Surrealistische Studien                       | selbst, Landscheid-Niederkail 2002     |                     |
| K     | Huemer, Judith                |   | Gal. Brunnhofer Linz 2001              |                     |
| K     | Hufschmid, Elvira             | mobile distance                               | Stadtgalerie SB 2004                   |                     |
| K     | Hui-Wang, Xiao                | Close to the Eyes                             | Prestel-V. M 2001                      |                     |
| K     | Hummel, Berta M. I.           | Catalogue raisonne 1927-1931                  | Prestel-V. M 2002                      |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel           | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                                  | Signatur in der KMB    |
|-------|---------------------------|--|--------------------------------------|------------------------|
|       |                           |  |                                      |                        |
| K     | Hummel, Berta M. I.       | Das Berta-Hummel-Museum                          | Hummel-Mus. Massing 1994             |                        |
| K     | Hummel, Berta M. I.       | Letztes Schenken                                 | Hummel-Mus. Massing 1996             |                        |
| K     | Humphries, Jacqueline     |  | KH WHV 2000                          |                        |
| K     | Hunzinger, Ingeborg       | Die Bildhauerin                                  | HP Nacke-V. Wuppertal 2005           |                        |
| K     | Hunzinger, Ingeborg       | Geformter Steingesang                            | selbst, B 1991                       |                        |
| K     | Huth, Ursula              | Moments of Shelter                               | Mus. Ehrenhof D 1991                 |                        |
| K     | Huth, Walde               | Augen-Weide, Fotos 1954-1994                     | Rheinland-V. K 1994                  |                        |
| K     | Huttenlocher, Britta      |  | Kunstmus. Winterthur 1999            |                        |
| K     | Huws, Bethan              | Watercolours                                     | Kaiser-Wilhelm-Mus. KR 1998          |                        |
| K     | Huws, Bethan              |  | Bonnefanten-Mus. Maastricht 2006     |                        |
| K     | I                         |  |                                      |                        |
| K     | Iannone, Dorothy          | Love is forever, isnt it?                        | NGBK B 1997                          |                        |
| K     | Ibell, Brigid             | Farbklaenge                                      | Englische Kirche Bad Homburg 1997    |                        |
| K     | Iglesias, Cristina        | Drei hängende Korridore                          | Museum Ludwig K 2006                 |                        |
| K     | Ihlenfeldt, Ute           | Ansichten 1991                                   | Galerie 42 OL 1991                   |                        |
| K     | Ikai, Setsuko             | Malerei und Graphik der 90er jahre               | Parerga-V. D 2000                    |                        |
| K     | Ikemura, Leiko            | Gemaelde, Zeichnungen 1980-1987                  | Mus. Gegenwartskunst Basel 1988      |                        |
| K     | Immer, Susanne            | Bilder, Objekte                                  | Spendhaus RT 1994                    |                        |
| K     | Irmer, Nikola             |  | Gal. i. KH Erfurt 1999               |                        |
| K     | Isensee, Ada              | Glasbild Radierung Zeichnung                     | Hirmer-V. M 1990                     |                        |
| K     | Isensee, Ada              | Glasbilder, Zeichnungen, Grafik                  | Schloss Remseck 1984                 |                        |
| K     | Isler, Vera               | Face to Face II                                  | Museum Tinguely Basel 2012           |                        |
| K     | Iturbide, Graciela        | Fiesta und Ritual (G. I.s Mexiko)                | Benteli-V. Bern 1994                 |                        |
| K     | Izi, Silvia               | Textquadrate 1984-1989                           | Pfalz-Gal. Kaiserslautern 1989       |                        |
| K     | J                         |  |                                      |                        |
| K     | Jablonsky, Hilla          | (mit Widmung 1994)                               | Hg. R. Jacobsen BN 1992              |                        |
| K     | Jachmann, Christine       | Die Mehrfamilienvilla als Bautyp                 | Archibook-V. B 1983                  |                        |
| K     | Jacir, Emily              |  | Kunstmus. St. Gallen 2007            |                        |
| K     | Jackob-Marks, Christine   | Bilder 1991-1995                                 | selbst, 1995 (?)                     |                        |
| K     | Jackob-Marks, Christine   | Erd-Wandlungen 2000/2001                         | Gal. Eva Poll B 2001                 |                        |
| K     | Jacobi, Lotte             | 1896-1990, Berlin-New York-Deering               | Mus. Folkwang E 1991                 |                        |
| K     | Jacobi, Lotte             | Atelier Berlin New York (engl.)                  | Das Verborgene Museum B 1998         |                        |
| K     | Jacobi, Lotte             | Berlin-NewYork/Portraits                         | Literatur-Archiv Marbach 1982        |                        |
| K     | Jacobi, Ritzi             | Bandbreite                                       | Mus. Osttd. Galerie R 1995           |                        |
| K     | Jacobi, Ruth              | Fotografien                                      | Jüdisches Museum B 2008              |                        |
| K     | Jacobi-Gebbers, Margarete | Der Faden der Ariadne                            | Franz-Hitze-Haus MS 1997             |                        |
| K     | Jacobs, Marion            | Collagen 1994/95                                 | Gal. Dreiseitel K 1995               |                        |
| K     | Jaeger, Hanna             | Farb - Licht 1987-2001                           | St. Petri Lübeck 2002                |                        |
| K     | Jaeger, Hanna             | Something is always happening (Retro. 1947-2009) | Galerie im Elbforum Brunsbüttel 2010 | K JÄGER, 04 3 2010 : 2 |
| K     | Jaeger, Ingrid            | Fotomappe  | selbst, 1993                         |                        |

| Sign. | Name/Bez./Titel        | Name/Bez. (Forts.)                      | Ort                                | Signatur in der KMB   |
|-------|------------------------|---|------------------------------------|-----------------------|
| K     | Jaeger, Ulrike         | at home                                 | KV Eislingen 1998                  |                       |
| K     | Jaeggi, Mili           | Arbeiten auf Papier                     | Kunst-Mus. Bern 1990               |                       |
| K     | Jaekel, Hildegard      | Inst., Objekte, Malerei 1989-1994       | selbst, KS 1994                    |                       |
| K     | Jaekel, Ilse Beate     | (nur Abb.)                              | Kult.-amt Sindelfingen 1977        |                       |
| K     | Jaekel, Ilse Beate     | Farbe + Linie                           | Gal. Stadt Sindelfingen 1982       |                       |
| K     | Jahn, Marlene          | Figuration & Abstraktion                | KV Husum 2000                      |                       |
| K     | Jahns, Nancy           | Beim schnellen Gehen...                 | selbst, Halle 2009                 |                       |
| K     | Jakob, Beate           | Depot                                   | Aka der Bildd. Künste S 1998       |                       |
| K     | Jakubaschke, Sigrun    | ReiseZeichen                            | Regionalgalerie Südhessen DA 2001  |                       |
| K     | Janle, Annette         | Bilder aus 4 Jahren (2001-2004)         | selbst, TÜ 2005                    |                       |
| K     | Janouskova, Vera       | Retrospektiva                           | E.-Schiele-Art-Centr. Krumlov 2001 |                       |
| K     | Janssen, Anya          | Double-Edged                            | torch gallery amsterdam 2003       |                       |
| K     | Janssens, Ann Veronica | An den Frühling                         | DuMont-V. K 2007                   |                       |
| K     | Jaquet, Katrin         | fuer Renate                             | KV Göttingen 1999                  |                       |
| K     | Jarema, Maria          | (klein)                                 | Prz. Artystynego Warschau 58       |                       |
| K     | Jauschowitz, Judith S. | Herzblaetter 1982-1984                  | Landes-Mus. BN 1984                |                       |
| K     | Jeanne-Claude          | (+Christo)                              | Mus. Würth Künzelsau 1995          |                       |
| K     | Jeanne-Claude          | (+Christo)                              | Taschen-V. K 1995                  |                       |
| K     | Jenss-Scherig, Ursula  | Illustr. in: Himmelsmacht & Teufelswerk | Lax HI o.J. (erw.1997)             |                       |
| K     | Jermolaeva, Anna       | Big Sister - The Five Year Plan         | U.-Blickle-Stiftg. Kraichtal 2002  |                       |
| K     | Jetelova, Magdalena    | Domestizierung einer Pyramide           | MAK Wien 1992                      |                       |
| K     | Jetelova, Magdalena    | No it is open on one position           | Hatje/Cantz-V. Ostfildern 2003     |                       |
| K     | Joachim, Dorothee      |   | KM Alte Post MH 2001               |                       |
| K     | Joeressen, Eva-Maria   | Raumarbeiten 1991-2001                  | Mus. Baden Solingen 2002           |                       |
| K     | Joffe, Chantal         | Women                                   | Galerie Victoria Milo London 2003  |                       |
| K     | John, Gwen             | (Mary Taubman)                          | Scolar Press London 1985           |                       |
| K     | John, Svenja           | X-Bones                                 | selbst, B 2007                     |                       |
| K     | Jonas, Britta          | Die Kreistänze der Papagoyen            | Städtische Galerie DD 2008         |                       |
| K     | Jones, Sarah           |   | Mus. Folkwang E 1999               |                       |
| K     | Joos, Hildegard        | Von den Anfaengen bis heute             | Gal. Belvedere Wien 1997           |                       |
| K     | Jouve, Valerie         | grand littoral                          | Atelier d'Artistes Marseille 2003  |                       |
| K     | Juergenssen, Birgit    | Schuhwerk                               | MAK Wien 2004                      |                       |
| K     | Juergenssen, Birgit    | o. T. (Hg. G. Schor, A. Salomon-Godeau) | HatjeCantz-V. Ostfildern 2009      | K JÜRGEN.03 4 2009    |
| K     | Juergenssen, Birgit    |   | Bank Austria Kunstforum Wien 2010  | K JÜRGEN.03 7 2010/11 |
| K     | Jungwirth, Martha      | Berliner Veduten                        | Gal. Nothelfer B 1980              |                       |
| K     | Juretzek, Tina         | Bilder und Zeichen 1980-1992            | Klingenmus. Solingen 1992          |                       |
| K     | Juretzek, Tina         | Brechende Raeume                        | KV HD 1999                         |                       |
| K     | Juretzek, Tina         | Malerei, Collage, Zeichnung             | BASF LU 1985                       |                       |
| K     | Just, Christiane       | Atlas vom Sein                          | selbst, DD 2003                    |                       |
| K     | Juvan, Susi            | Malerei auf Papier                      | KV FR 1994                         |                       |

| Sign. | Name/Bez./Titel         | Name/Bez. (Forts.)                   | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
|       |                         |                                      |                                    |                     |
| K     | K                       |                                      |                                    |                     |
| K     | Kaabi-Linke, Nadia      | Tatort                               | Galerie Christian Hosp B 2010      | K KAABI- 7 2010     |
| K     | Kabakov, Emilia         | (+ Ilya) The House of Dreams         | Serpentin Gallery London 2005      |                     |
| K     | Kahle, Birgit           | Licht                                | Hack-Museum LU 1995                |                     |
| K     | Kahlhofer, Karin        | Malerei 1993-1999                    | Dr. V. Kettler Boenen 1999         |                     |
| K     | Kahlo, Frida            | Die Gemaelde (Herrera, Hayden)       | Schirmer/Mosel-V. M 1992           |                     |
| K     | Kahlo, Frida            | Die Welt der F. K. (Das blaue Haus)  | Schirn KH F 1993                   |                     |
| K     | Kahlo, Frida            | Posterbook                           | Taschen-V. K o.J.                  |                     |
| K     | Kahlo, Frida            |                                      | Bucerius K.-Forum HH 2006          |                     |
| K     | Kahnemann, Marion       | Weite suchen                         | Haus Seel Siegen 2005              |                     |
| K     | Kainer, Heidi           | Bilder, Installationen               | selbst, Innsbruck 1999             |                     |
| K     | Kaiser, Regina          | grenZENlos                           | Gal. Dreiseitel K 1998             |                     |
| K     | Kaldi, Katalin          |                                      | MMK F 1999                         |                     |
| K     | Kalenbach, Anja         | November – Geflüsterfeuer            | Martinikirche Halberstadt 2002     |                     |
| K     | Kalinowska, Agnieszka   |                                      | Centre for Cont. Art Warschau 2008 |                     |
| K     | Kalinsky, Mechthild     | Skulpturen, Installationen           | MV Arolsen 1991                    |                     |
| K     | Kampl, Gudrun           |                                      | Gal. Steineck Wien 1996            |                     |
| K     | Kampmann, Katrin        | Die einfache Explosion               | Schultz Contemporary B 2009        |                     |
| K     | Kandl, Johanna          | Geschlossene Gesellschaft            | KV Salzburg 1996                   |                     |
| K     | Kandl, Johanna          | J. K., Helmut Kandl                  | Lentos Kunstmuseum Linz 2006       |                     |
| K     | Kandl, Johanna          |                                      | Secession Wien 1999                |                     |
| K     | Kandler-Seegy, Angelika | Bilder (m. Widmung)                  | Set-Verlag N 1995                  |                     |
| K     | Kanke, Petra            | Gefilterte Welten (sign.)            | Rheinlandia-V. Siegburg (?)        |                     |
| K     | Kanne, Rita             | Idyllen                              | Gal. Elbeforum Brunsbüttel 2001    |                     |
| K     | Karamustafa, Guelsuen   | Memory of a square (Video 2000-2005) | KH Fridericianum KS 2006           |                     |
| K     | Karlikova, Olga         | Naturstrukturen                      | Galerie Wolfsburg 1997             |                     |
| K     | Karrenberg, Katharina   | Katalog                              | Wewerka&Weiss-V. B 1990            |                     |
| K     | Karrenberg, Katharina   | Leerzeilen                           | NGBK B 1992                        |                     |
| K     | Karrenberg, Katharina   | Standbein rechts, Spielarm links     | NGBK B 1992                        |                     |
| K     | Karsten, Danuta         | Neue Orte                            | Galerie Schloss Borbeck E 2006     |                     |
| K     | Karsten, Danuta         | Raum Installationen                  | Museum BO (> 2001)                 |                     |
| K     | Karsten, Danuta         | Wo sich das Auge verliert            | Studio A Otterndorf 2005           |                     |
| K     | Kasten, Petra           | (Felix-Hollenberg-Preis 1999)        | Gal. Altstadt 1999                 |                     |
| K     | Kasten, Petra           | Arbeiten 1991/92                     | Gal. Autogen DD 1992               |                     |
| K     | Kasten, Petra           | Bilder und Objekte                   | KH im art'otel DD 1998             |                     |
| K     | Kasten, Petra           | La vie en rose                       | Villa Massimo Rom 1995             |                     |
| K     | Kastl-Salaris, Barbara  | Plastiken und Zeichnungen            | KV Coburg 1990                     |                     |
| K     | Katzer, Martha          | Fröhlich, sachlich, edel             | Majolika-Manufaktur KA 2001        |                     |
| K     | Kauffmann, Angelika     | Retrospektive                        | Hatje/Cantz-V. S 1998              |                     |
| K     | Kauffmann, Angelika     | Textile Objekte 1980-1988            | Eva & Co Graz 1988                 |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel           | Name/Bez. (Forts.)                              | Ort                            | Signatur in der KMB |
|-------|---------------------------|---|--------------------------------|---------------------|
|       |                           |   |                                |                     |
| K     | Kaufman, Betsy            | (klein)   | Ed. Solitude S 1997            |                     |
| K     | Kaul, Christine           | Zeitraeume                                      | Rheinland-V. K 1997            |                     |
| K     | Keane, Tina               | "Circus"  | Mus. Morsbroich LEV 1991       |                     |
| K     | Keel, Anna                | Bilder - Zeichnungen - Skulpturen               | DuMont-V. K 1991               |                     |
| K     | Keel, Anna                | Bilder - Zeichnungen - Skulpturen               | DuMont-V. K 1995               |                     |
| K     | Keel, Anna                | Bilder, Zeichnungen und Aquarelle               | Gal. Jamileh Weber Zürich 2005 |                     |
| K     | Keel, Anna                | Portraitzeichnungen 1977-1979                   | Diogenes-V. Zürich 1979        |                     |
| K     | Keiser, Viola             | earth-shuttler                                  | KV Konstanz 2000               |                     |
| K     | Keller, Susanne           | Werkkatalog 1991                                | selbst, Zürich 1991            |                     |
| K     | Keller, Susanne           | Werkkatalog 1992/93                             | selbst, Zürich 1993            |                     |
| K     | Kelley, Margaret          | Bilder  | KH WHV 1993                    |                     |
| K     | Kelm, Ursula              | Photographie                                    | Leonhardi-Mus. DD 2000         |                     |
| K     | Kelm, Ursula              | Am Rand u. i. d. Mitte, B Gesichter (1987-2007) | Poll Infopress-V. B 2007       |                     |
| K     | Kelm, Ursula              | und die Natur F 1983-93                         | Gal. am Koerner-Park B 1993    |                     |
| K     | Kemeny-Szemere, Madeleine |   | Kunstmus. St.Gallen 1995       |                     |
| K     | Kemlein, Eva              | Ein Leben mit der Kamera                        | Ed. Hentrich B 1997            |                     |
| K     | Kemlein, Eva              | Ein Leben mit der Kamera                        | Stiftung Stadtmuseum B 1997    |                     |
| K     | Kemsa, Gudrun             | Bewegte Bilder                                  | OMC-Galerie D 2003             |                     |
| K     | Kentner, Eva Marie        | Fruehe Arbeiten 1964-1970                       | Gal. Epikur W 2000             |                     |
| K     | Keppler, Meta             |   | Neue Sächs. Gal. Chemnitz 1996 |                     |
| K     | Kerckhoven, Anne-Mie van  | Nothing More Natural                            | Walter-König-V. K 2009         |                     |
| K     | Kerkovius, Ida            | (KN-Nr. 604)                                    | Ed. Simon & Koch KN o.J.       |                     |
| K     | Kerkovius, Ida            | 1879-1970                                       | Gal. Orangerie-Reinz K 1981    |                     |
| K     | Kerkovius, Ida            | Gesichter 1879-1970                             | Gal. d. Stadt S 1979           |                     |
| K     | Kerkovius, Ida            | Im Zauber der Farbe                             | Städt. Galerie BB 1998         |                     |
| K     | Kerkovius, Ida            | Leben und Werk (Kurt Leonhard)                  | Dumont-Schauberg-V. K 1967     |                     |
| K     | Kerkovius, Ida            | Oelbilder, Pastelle, Aquarelle...               | Kunst-Kabinett Ffm. 1990       |                     |
| K     | Kerkovius, Ida            | Orangerie-Reinz                                 | Gal. Orangerie-Reinz K 1981    |                     |
| K     | Kerkovius, Ida            | Retrospektive                                   | Mus. Osttd. Galerie R 2001     |                     |
| K     | Kerkovius, Ida            |   | WKV S 1969                     |                     |
| K     | Kern, Heike               | linil - Arbeiten 1992-2002                      | Pfalz-Gal. Kaiserslautern 2002 |                     |
| K     | Keser, Ivana              | Local News 1993-2003                            | Musee d'art Genf 2003          |                     |
| K     | Kessl, Ulrike             | Raeume und Sachen                               | Forum Alte Post NE 1999        |                     |
| K     | Kessler, Susanne          | Bilder - Gebilde                                | Gal. Stadt Remscheid 2001      |                     |
| K     | Kessler, Susanne          | Bilder, Konstruktionen, Arbeiten auf Papier     | Mus. Schloss Moyland 1999      |                     |
| K     | Kessler, Susanne          | Werke 1984-1994                                 | v. d. Heydt-Mus. W 1994        |                     |
| K     | Kessler, Susanne          | Zeichnungen+Konstruktionen                      | Gal. Altstadt 1992             |                     |
| K     | Ketzscher, Stefanie       | Umgehung und Sonnenwende (sw-Fotos)             | Galerie argus Fotokunst B 2011 |                     |
| K     | Khebrehzadeh, Avish       | Zwischen den Bäumen                             | KV Ludwigsburg 2001            |                     |
| K     | Khedoori, Rachel          | (Ausstellung 5.-11.2001)                        | KH Basel 2001                  |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel           | Name/Bez. (Forts.)                           | Ort                                | Signatur in der KMB   |
|-------|---------------------------|--|------------------------------------|-----------------------|
|       |                           |  |                                    |                       |
| K     | Khedoori, Rachel          | (Nr. 45/2001)                                | KH Basel 2001                      |                       |
| K     | Kienholz, Nancy Reddin    | The merry-go-world...                        | Venice Kalifornien 1992            |                       |
| K     | Kienholz, Nancy Reddin    | The Berlin Women (+ E. Kienholz)             | Dibbert-Galerie B 1982             | K KIENHO 7 1982 A     |
| K     | Kiernan, Jennifer         | Das Werk                                     | Gal. Mühlenb. D (1991)             |                       |
| K     | Kilianowitsch, Marion     | Objekte, Installationen                      | selbst, Pramet 1996                |                       |
| K     | Kirchberg, Ursula         | Menschenbilder (Slg. U. Kirchberger)         | Burg Wissem Troisdorf 2004         |                       |
| K     | Kirchner, Ursula          | Scherenschnitt - Kunst und Illustration      | Jörg-Mitzkat-V. Holzminden 2007    |                       |
| K     | Klafki, Anja              | Ashore                                       | Ostholstein-Mus. Eutin 2008        |                       |
| K     | Kleber, Birgit            | Künstlerinnen-Portraits                      | Heimatmus. Charlottenburg B 1989   |                       |
| K     | Kleffel-Ensslin, Roswitha | Plastiken                                    | Michaelishof o.O. 1991             |                       |
| K     | Kleffel-Ensslin, Roswitha | Skulpturen 1991-1996                         | selbst, o.A.                       |                       |
| K     | Klein, Astrid             | Fotoarbeiten 1984-1989                       | Kestner-Ges. H 1989                |                       |
| K     | Kleinhempel, Gertrud      | Kuenstlerin zwischen Jugendstil...           | V. f. Regionalgeschichte BI 1998   |                       |
| K     | Kleinlein, Gisela         | Skulpturen                                   | Kulturforum Neuss 1996             |                       |
| K     | Kleinlein, Gisela         | Skulpturen                                   | Stadtgalerie SB 1995               |                       |
| K     | Klemm, Barbara            | Bilder                                       | S. Fischer-V. F 1986               |                       |
| K     | Klemm, Barbara            | Fotografien                                  | Kulturforum Neuss 1992             |                       |
| K     | Klemm, Barbara            | Fotografien (Bild. v. Gehenden, Sitzenden)   | MMK F 1991                         |                       |
| K     | Klemm, Barbara            | Künstlerportraits                            | Landes-Mus. OL 2001                |                       |
| K     | Klemm, Barbara            | Unsere Jahre                                 | Dt. Historisches Museum B 1999     |                       |
| K     | Kiefert-Giessen, Mathilde | 1887 - 1978                                  | Landesbibliothek Kiel 2000         |                       |
| K     | Klien, Erika Giovanna     | 1900-1957                                    | Gal. Mod. Kunst M 1999             |                       |
| K     | Klien, Erika Giovanna     | Wien New York 1900-1957                      | Hatje/Cantz-V. S 2001              |                       |
| K     | Klingemann, Stefanie      | Mit viel Liebe                               | Galerie im Park Viersen 2009       | K KLINGE.07 7 2009/10 |
| K     | Klippel, Susanne          | Schwarz war ihr Haar...                      | Frauenbuch-V. M 1979 (2. A.)       |                       |
| K     | Klophaus, Ute             | Weimar - Ein Mythos                          | Schiller-Museum Weimar 1999        |                       |
| K     | Kloss, Maria              | Malerei, Plastik, Graphik                    | Gal. Hell M 1990                   |                       |
| K     | Klug-Berninger, Irmtraud  | Radierg., Collagen, Radiercoll. 1984-88      | selbst, (?) 1989                   |                       |
| K     | Klussmann, Heike          |  | Mönchehaus-Mus. Goslar 1997        |                       |
| K     | Knall, Ursula             | Aquarelle, Zeichnungen                       | selbst, Wiesloch o.J. (1986?)      |                       |
| K     | Knall, Ursula             | Augenblicke wie Gedichte (Schmetterlinge...) | selbst, Wiesloch o.J.              |                       |
| K     | Knapp, Doris              | Stationen                                    | kunstraum hauten Kusterdingen 2003 |                       |
| K     | Kneffel, Ricarda          | Haus am Stadtrand                            | Kunstmuseum KR 2009                | K KNEFFE 7 2009/10    |
| K     | Knopp, Sonia              |  | KV Rastatt 2002                    |                       |
| K     | Knowles, Alison           | Indigo Island                                | Städt. Galerie SB 1994/95          |                       |
| K     | Koehler, Ute              | Wenn die Seele Trauer traegt                 | Hospitalhof S 1996                 |                       |
| K     | Koeker, Azade             | Installationen...                            | KV DA 1998                         |                       |
| K     | Koeker, Azade             | Plastiken, Erde und Stein                    | Georg-Kolbe-Museum B 1990          |                       |
| K     | Koeker, Azade             | Skulpturen und Malerei                       | ElefantenPress B 1984              |                       |
| K     | Koelbl, Herlinde          | Kinder                                       | S. Fischer-V. F 1994               |                       |



| Sign. | Name/Bez./Titel       | Name/Bez. (Forts.)                     | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------|--|-------------------------------------|---------------------|
|       |                       |  |                                     |                     |
| K     | Koelbl, Herlinde      | Spuren der Macht (2.Aufl.)             | Knesebeck-V. M 1999                 |                     |
| K     | Koelmel, Michaela     | Karlsruher Ateliers                    | KV KA 1996                          |                     |
| K     | Koenigs, Heidemarie   |  | selbst, 1995                        |                     |
| K     | Koenigsbaum, Ane      | Raumerfahrungen 1992-2002              | Stadtmuseum Norderstedt 2003        |                     |
| K     | Koeppel, Karoline     | Malerei                                | Haus am Lütowplatz B 1995           |                     |
| K     | Koethen, Eva          | Bild-Räume 1993-1996                   | selbst, B 1996 (?)                  |                     |
| K     | Kogelnik, Kiki        | hangings                               | MAK-Galerie Wien 1996               |                     |
| K     | Kogelnik, Kiki        | Retrospektive 1935-1997                | Österr. Galerie Belvedere Wien 1998 |                     |
| K     | Kogelnik, Kiki        |  | Ritter-V. Klagenfurt 1989           |                     |
| K     | Kogelnik, Kiki        |  | Ritter-V. Klagenfurt 1991           |                     |
| K     | Kollwitz, Kaethe      | (Otto Nagel)                           | Verlag der Kunst DD 1963            |                     |
| K     | Kollwitz, Kaethe      | Druckgraphik, Handzeichng., Plastik    | Wilh.-Busch-Mus. H 1990             |                     |
| K     | Konrad, Brigitte      | Aus dem Bierzelt                       | KV Weiden 2000                      |                     |
| K     | Konrad, Ilse          | Malerei - Zeichnung                    | selbst, Bregenz 1991                |                     |
| K     | Konrad, Ilse          | Neue Bilder                            | selbst, Bregenz 1999                |                     |
| K     | Kopfermann, Sigrid    | Bilder                                 | Künstler-Hs. SB 1997                |                     |
| K     | Kopfermann, Sigrid    | Malerei                                | KV RT 2000                          |                     |
| K     | Koslowski, Beate      | Fotomappe                              | selbst, 1991                        |                     |
| K     | Koster, Jo            | Een Zwervend Bestaan 1868-1944         | Mus. Flehite Amersfoort 2003        |                     |
| K     | Kottwitz, Brigitte    | Arbeiten 1989-1995                     | selbst, 1995                        |                     |
| K     | Kovacs, Margit        | (Druckerei Kossuth Budapest 1979)      | Corvina-V. Budapest 1976            |                     |
| K     | Kovacs, Margit        |  | Druckerei Kossuth Budapest 1979     |                     |
| K     | Kowal Post, Christine | Amazons                                | Museum Beckum 2002                  |                     |
| K     | Kowanz, Brigitte      | Licht ist, was man sieht               | Triton-V. Wien 1997                 |                     |
| K     | Kozyra, Katarzyna     | Frühlingsopfer (Schuber)               | Mus. Osttd. Galerie R 2002          |                     |
| K     | Kraicova, Viera       | (Maliarske Dillo)                      | (?) Bratislava 1996                 |                     |
| K     | Kramer, Martina       | :Izmedu                                | Galerie Klovicevi Zagreb 2001       |                     |
| K     | Kramer, Martina       | 1995-1999                              | Galerie L'Ollave Rustrel 2004       |                     |
| K     | Kramer, Martina       | Un moreau d'air                        | Galerie L'Ollave Rustrel 2005       |                     |
| K     | Kremanova, Jana       | Odyzeum                                | Kulturhaus Prag 1989                |                     |
| K     | Kremer, Karin         | Rauminst., Aktionstuecher, Zeichnungen | v. d. Heydt-Mus. W 1983             |                     |
| K     | Krenkel, Katharina    | Die Welt in Heimarbeit                 | Museum St. Wendel 2003              |                     |
| K     | Kress, Christa        |  | selbst, (KA 2003)                   |                     |
| K     | Kress, Clara          | 1899-1971                              | EnBW KA 2002                        |                     |
| K     | Kretschmann, Schirin  | Gone                                   | Aka Bildende Künste KA 2008         | K KRETSC.04 7 2008  |
| K     | Kretschmer, Annelise  | Fotografien 1927-1937                  | Steidl-V. Göttingen 2003            |                     |
| K     | Kretschmer, Annelise  | Fotografin                             | Mus. Folkwang E 1982                |                     |
| K     | Kretschmer, Katharina | Homo sapiens I                         | selbst, DD 2001/2002                | K KRETSC.03 4 2001  |
| K     | Kretschmer, Katharina | Homo sapiens II                        | selbst, DD 2008/2009                | K KRETSC.03 7 2008  |
| K     | Kretschmer, Sibylle   | Colorscapes                            | selbst, B 1996                      |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel          | Name/Bez. (Forts.)                            | Ort                               | Signatur in der KMB    |
|-------|--------------------------|---|-----------------------------------|------------------------|
| K     | Kreutzer, Fifi           | Eine rheinische Expressionistin               | A.-Macke-Hs. BN 2005              |                        |
| K     | Kreutzer-Temming, Martha | Textile Bilder                                | Mus. Angewandte Kunst K 1998      |                        |
| K     | Krieger, Margarethe      | Don Quichotte (sign.)                         | Gal. D. Teusch HD o.J.            |                        |
| K     | Krist, Hetty             | Zeichnungen                                   | Gal. Stuehler Hofheim 1984        |                        |
| K     | Krist, Hetty             | Zeichnungen                                   | Gal. im Leinwandhaus F 1985       |                        |
| K     | Kroepelin, Julia         | Ein Land im Flusse...                         | Galerie Stadt Backnang 2009       |                        |
| K     | Kroher, Erna Dorina      |   | PR-V. A 1986                      |                        |
| K     | Kronseder, Elisabeth     | Bildh.- u. Malerin am Samerberg (St. Hermann) | 3Linden-V. Grabenstetten 1983     |                        |
| K     | Kronstein, Ili           | Die Welt der I. K. (Werke 1938-1943)          | Jüdisches Museum Wien 2000        |                        |
| K     | Kroos, Sybille           | arrabiata                                     | K.-stiftg. Friedrichshafen 2005   |                        |
| K     | Kroos, Sybille           | Dolce Vita auf dem Südbalkon                  | Galerie Peter Tedden D 1999       |                        |
| K     | Kroos, Sybille           | Proto   | Gal. Peter Tedden D 2004          |                        |
| K     | Kroth, Eva               | Ansichten von Frauen (Photos)                 | 2001-V., F 1977                   |                        |
| K     | Kroupa, Katja            | Gegenstände                                   | Galerie Perlings KR 2005          |                        |
| K     | Kruck-Hoerter, Karin     | Jubilate Amorbach (Kalender)                  | (?) Amorbach 2003                 |                        |
| K     | Krueger, Gudrun          | Plastik u. Zeichnung                          | H.-Thoma-Ges. RT 1992             |                        |
| K     | Krueger, Gudrun          | Skulpturen 1940-2000 (Werkverzeichnis)        | Spendhaus RT 2000                 |                        |
| K     | Krueger, Kirsten         | Skulpturen                                    | WKV S 2004                        |                        |
| K     | Kruger, Barbara          | Circus  | Schirn Kunsthalle F 2010          | K KRUGER 7 2010/11     |
| K     | Kruk, Raya               | Malerei, Graphik, Email 1973-1989             | Kunstforum Grundkreditbank B 1989 |                        |
| K     | Krull, Germaine          | Avantgarde als Abenteuer                      | Mus. Folkwang E 1999              |                        |
| K     | Krusche, Friederike      |   | selbst, B ~2008                   |                        |
| K     | Kruse, Ursula            | 1981-2006                                     | selbst, D 2006                    |                        |
| K     | Krystufek, Elke          | Nobody has to know                            | Portikus F 2000                   |                        |
| K     | Kubisch, Christina       | 6 Spiegel(Doku.d.Raum-Klang-Inst.)(D)         | Ludwigskirche SB 1994             |                        |
| K     | Kubisch, Christina       | Klang Raum Licht Zeit (m. CD)                 | Opel-Villen Rüsselsheim 2000      |                        |
| K     | Kubisch, Christina       | Zwischenraeume                                | Stadtgalerie SB 1996              |                        |
| K     | Kucher, Heidi            | Vier-farbig                                   | Gal. Kornhaus Ulm 1993            |                        |
| K     | Kucher, Heidi            | Wintersonne                                   | Aka Schl. Solitude S 2001         |                        |
| K     | Kuegler, Martina         | Zeichnungen                                   | Kunstraum M 1976                  |                        |
| K     | Kuehn, Susanne           |   | Hatje/Cantz-V. Ostfildern 2007    |                        |
| K     | Kuelz, Walburga          | Vom Gefäss zum Objekt                         | MAK Gera 2001                     |                        |
| K     | Kuester, Andrea          | Blickwechsel/Ortlos                           | Hospitalhof S 1993                |                        |
| K     | Kuester, Andrea          | Promenade, mehrteilige Bilder                 | Hospitalhof S 1993                |                        |
| K     | Kuester, Andrea          | Reihe pflanzlich (Stilleben)                  | Märkisches Museum Witten 1996     |                        |
| K     | Kuester, Andrea          | Passage                                       | Siegerlandmuseum SI 2009          | K KÜSTER .01 7 2009/10 |
| K     | Kugler, Claudia          | Off   | Verlag für Moderne Kunst N 2004   |                        |
| K     | Kuhn, Beate              | Zum 80. Geburtstag                            | Keramion Frechen 2007             |                        |
| K     | Kuhn, Rosina             | Nord Süd Ost West                             | Kunstmuseum Olten 2004            |                        |
| K     | Kuntsche, Baerbel        | Malerei, Graphik 1966-1999                    | Leonhardi-Mus. DD 1999            |                        |

| Sign. | Name/Bez./Titel               | Name/Bez. (Forts.)                          | Ort                             | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------------|---|---------------------------------|---------------------|
|       |                               |   |                                 |                     |
| K     | Kuntsche, Baerbel             |   | Leonhardi-Mus. DD 1994          |                     |
| K     | Kuntzsch, Bettina             | Element Video 1988 - 2008                   | selbst (NBK), B 2008            |                     |
| K     | Kunz, Emma                    |   | Aargauer KH Aarau 1973          |                     |
| K     | Kurbjuweit, Katja             | Starten und Fliegen                         | KV Eisingen 1997                |                     |
| K     | Kurbjuweit, Katja             | Vom Transport der Felsen...                 | KV MA 1997                      |                     |
| K     | Kurbjuweit, Katja             | Von verwendeten Momenten...                 | Aka der Bildd. Künste S 1997    |                     |
| K     | Kurtz, Freia                  | Das plastische Werk 1970-1998               | Heimtmuseum RT 1999             |                     |
| K     | Kuwertz, Evelyn               | Bilder und Zeichnungen                      | Froelich&Kaufmann-V. B 1985     |                     |
| K     | Kwade, Alicja                 | Probleme massereicher Körper                | Westfälischer KV Münster 2010   | K KWADE, 7 2010     |
| K     | Kyselka, Verena               | (Dia- und Videoinstallationen)              | Galerie im KH Erfurt 2000       |                     |
| K     | Kyselka, Verena               | Dschungelgoettinnen                         | Gal. i. KH Erfurt 1994          |                     |
| K     | L                             |   |                                 |                     |
| K     | L. QL, Britta                 | (Kassette mit 5 Kleinkatalogen)             | selbst, K 2002                  |                     |
| K     | Lachenmeyer, Rosa             | Weltbilder                                  | Klingental Basel 1992           |                     |
| K     | Lafontaine, Marie-Jo          | Kinder der Ruhr                             | Vereinte Kranken-Vers. M 2000   |                     |
| K     | Lafontaine, Marie-Jo          | Liquid Crystals                             | Hatje/Cantz-V. S 1999           |                     |
| K     | Lafontaine, Marie-Jo          |   | Hatje/Cantz-V. S 1999           |                     |
| K     | Laing, Rosemary               | the unquiet landscapes                      | Mus. Contemp. Art Sydney 2005   |                     |
| K     | Lalic, Maria                  |   | Tedd Gallery London 1996        |                     |
| K     | Lamba, Jacqueline             |   | galerie 1900*2000 Paris 1998    |                     |
| K     | Lambri, Luisa                 |   | KV Ludwigsburg 2001             |                     |
| K     | Lamers, Kiki                  | Tender Age                                  | selbst, Amsterdam 2002          |                     |
| K     | Lampert, Kirsten              | LOOP  | Gal. P. Tedden D 2003           |                     |
| K     | Lamsweerde, Inez van          | Photographs                                 | Deichtorhallen HH 1999          |                     |
| K     | Landgren, Malene              | Her own place                               | selbst, o.O./DK 2003            |                     |
| K     | Landrock-Schumann, Hannelore  | Kreuzweise                                  | Mus. am Ostwall DO 1995         |                     |
| K     | Lang, Gertrude                | Kohlezeichnungen                            | selbst, 1986 o.O.               |                     |
| K     | Langanky, Ute                 | Nachtwache (Künstlerbuch m. sign. Original) | DuMont-V. K 2001                |                     |
| K     | Lange, Dorothea               | (Retrospektive)                             | Fotomuseum Winterthur 1998      |                     |
| K     | Lange, Dorothea               | The Human Face                              | NBC Paris 1998                  |                     |
| K     | Langendorf, Gabriele          | Bilder 1992 - 1997                          | Stadtmuseum Rastatt 1998        |                     |
| K     | Langenstroth, Maria           | Bilder und Reliefs                          | Stadtms. Beckum 1999            |                     |
| K     | Lantenhammer, Gertrude Elvira | Malerei, Plastiken, Install.                | Galerie Bayr. Landesbank M 2007 |                     |
| K     | Laquay-Ihm, Ursula            | Oelbilder, Objekte                          | Krauss Gerlingen 1989           |                     |
| K     | Larner, Liz                   |   | K.-Haus Basel 1997              |                     |
| K     | Larsen, Liv Mette             | Serielle Zeichen                            | Gal. K. Hilgemann B 2000        |                     |
| K     | Lasker-Schueler, Else         | Schrift: Bild: Schrift (Schr.-R. Nr. 35)    | A.-Macke-Hs. BN 2000            |                     |
| K     | Lassieur, Berthe              | 1882-1919 (Nr. 24)                          | Ed. P. Cailler Geneve 1959      |                     |
| K     | Lassnig, Maria                | Aquarelle                                   | Landesgalerie Klagenfurt 1988   |                     |
| K     | Lassnig, Maria                | Körperportraits                             | Mus. Gegenwartskunst SI 2002    |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel             | Name/Bez. (Forts.)                         | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------------|--|-------------------------------------|---------------------|
|       |                             |  |                                     |                     |
| K     | Lassnig, Maria              | Kunstfiguren                               | Walter-König-V. K 1995              |                     |
| K     | Lassnig, Maria              | Zeichnungen und Aquarelle                  | Prestel-V. M 1996                   |                     |
| K     | Lassnig, Maria              | Zeichnungen-Aquarelle-Gouachen 1949-1982   | KV MA 1982                          |                     |
| K     | Lauer, Anette               | Er hat die Bergner nicht geküsst           | Kornelimünster AC 2002              |                     |
| K     | Lauer, Britta               | Das lebendige Museum                       | Lehmbruck-Museum DU 1997            |                     |
| K     | Lauer, Marja                | 1899-1973                                  | Mus. St. Wendel 1999                |                     |
| K     | Lauterbach-Baehnisch, Ruth  | Photographien                              | Stadtmuseum D 1995                  |                     |
| K     | Lauterbach-Baehnisch, Ruth  | Photographien der 30er und 40er Jahre      | Stadt D 1997                        |                     |
| K     | Lauterbach-Baehnisch, Ruth  | Struktur und Konstruktion                  | Stadtmuseum D 1997                  |                     |
| K     | Lawler, Louise              | For sale                                   | Cantz-V. S 1994                     |                     |
| K     | Lebschick, Marie Luise      | Mädchenbilder                              | Walter König-V. K 2002              |                     |
| K     | Lebschick, Marie Luise      |  | Galerie Krinzinger Wien 1995        |                     |
| K     | Lechtape, Edith             | Fotografien, Skulpturbilder                | Museum BO 1986                      |                     |
| K     | Lee, Catherine              | Colour is indeed a body                    | Gal. Academia Salzburg 1992         |                     |
| K     | Lee, Catherine              |  | Gal. Academia Salzburg 1996         |                     |
| K     | Lee, Hanka                  | Binaeres System II                         | Raum für Kunst F 1998               |                     |
| K     | Lee, Young-Jae              | Keramiken 1975-1995                        | Mus. f. Ostasiat. Kunst K 1996      |                     |
| K     | Leeson, Loraine             | Art for change (Arbeiten 1975-2005)        | NGBK B 2005                         |                     |
| K     | Lefebvre, Magali            | Keine Geschichte mehr...                   | Institut francais S 2008            |                     |
| K     | Lehmann, Margit             | Werke 1970-1991                            | Kreishaus LB (1991)                 |                     |
| K     | Lehnen, Maria               | Malerei, Plastiken, Install.               | Aka Diözese Rottenburg 1996         |                     |
| K     | Lehnen, Maria               |  | Städt. Galerie Viersen 2005         |                     |
| K     | Lehtonen, Henrietta         | Hypnose                                    | Haus am Lützowplatz B 1997          |                     |
| K     | Leibnitz, Ruth              | Skulpturen                                 | KH Gießen 1992                      |                     |
| K     | Leibnitz, Ruth              | Zeichnungen aus den Reisemappen            | KH Gießen 1992                      |                     |
| K     | Leibovitz, Annie            | Women                                      | Schirmer/Mosel-V. M 1999            |                     |
| K     | Leiner, Annegret            |  | Städt. Galerie SB 1990              |                     |
| K     | Leins, Christine            | Arbeiten auf Papier                        | KH SB 2008                          |                     |
| K     | Leiss, Hilde                | Schmuck                                    | Gal. H. L. HH 2001                  |                     |
| K     | Leisz, Anita                | Den Rest - Die letzten Ereignisse          | KV Ludwigsburg 1998                 |                     |
| K     | Leiteritz, Margaret Camilla | die Bauhaus-Kuenstlerin: Gemalte Diagramme | Galerie Karlsruher Künstler KA 1987 |                     |
| K     | Leiteritz, Margaret Camilla | Studium am Bauhaus                         | M.-hs. Kandinsky/Klee Dessau 2006   |                     |
| K     | Leitner, Gudrun von         | Zwischen Wolke und Tulpe                   | Gal. v. Loeper HH 1971              |                     |
| K     | Lem, Dorissa                | Skulptur                                   | Druck- u. Verlagshaus K 1998 (?)    |                     |
| K     | Lemieux, Annette            | ArT RANDOM                                 | Kyoto Shoin 1990                    |                     |
| K     | Lemmerz, Petra              | Entoptik...                                | Kunstsammlung A 1996                |                     |
| K     | Lendvai-Dircksen, Erna      | Flandern                                   | Gau-V. Bayreuth 1942                |                     |
| K     | Lendvai-Dircksen, Erna      | Urgestalt in Kreide und Granit             | Burkhardt-V. E 1960                 |                     |
| K     | Lenz-Gerharz, Franziska     | Plastik, Relief, Gefaess                   | W.-Kramer-V. F 1979                 |                     |
| K     | Leo, Gerda                  | Photographien 1926-1932                    | Moritzburg HAL 1994                 |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel          | Name/Bez. (Forts.)                         | Ort                                     | Signatur in der KMB |
|-------|--------------------------|--|---|---------------------|
|       |                          |  |   |                     |
| K     | Leonhardt, Uschi         | Leinoel, Asche, Papier 1995-1999           | KV HD 1999                              |                     |
| K     | Lepke, Gerda             | (Salut zum 60. Geburtstag)                 | Lindenau-Mus. Altenburg 1999            |                     |
| K     | Lerbs-Bernecker, Gertrud | Eine Künstlerin aus Ostpreußen             | Waldörfer KV HH 2003                    |                     |
| K     | Letto, Simone            |  | Kulturforum Alte Post Neuss 2004        |                     |
| K     | Leutloff, Vera           | Bilder (Der Himmel ist die Grenze)         | Museum Baden Solingen 1997              |                     |
| K     | Leverkuehne, Silke       | aus anderer Perspekt. (Bilder 1986-89)     | KV MA 1990                              |                     |
| K     | Leverkuehne, Silke       |  | KV Graftsch. Bentheim Neuenhaus '01     |                     |
| K     | Levitt, Helen            |  | Prestel-V. M 1998                       |                     |
| K     | Leyck, Carolin           | Reflexion des Raums                        | Galerie der Künstler/BBK M 2007         |                     |
| K     | Leyster, Judith          |  | Fr.-Hals-Mus. Haarlem 1987              |                     |
| K     | Lichtenberg, Liliith     | Schosshunde u.a. Triebtaeter               | Gal. Apex GOET 1999                     |                     |
| K     | Lienbacher, Ulrike       |  | KV Salzburg 1994                        |                     |
| K     | Liessner-Blomberg, Elena | Collagen, Aquarelle, Zeichnungen 1897-1978 | Schimper-V. Schwetzingen 1989           |                     |
| K     | Lietz, Tatjana           |  | Museum Zwickau 1996                     |                     |
| K     | Lindemann, Ina           | Malerei 1981-2001                          | KV Lingen 2001                          |                     |
| K     | Lindner, Ute             | Belichtungszeiten                          | Galerie Anita Beckers DA (?) 1996       |                     |
| K     | Linhard, Monika          | unterwegs                                  | Städt. Gal. WÜ 1999                     |                     |
| K     | Linse, Sabine            | Lichtspiele (sign.)                        | Museum f. Photographie BS 2001          |                     |
| K     | Lippok, Dagmar           | Rittersaal                                 | KV DO 2009                              |                     |
| K     | List, Adele              | Die Huete der... (Gerda Buchsbaum)         | Prestel-V. M 1995                       |                     |
| K     | Liv, Lena                | Die Stille der Dinge                       | Städt. Galerie WÜ 1994                  |                     |
| K     | Liv, Lena                |  | L-Hoesch-Museum DN 1990                 |                     |
| K     | LL, Natalia              |  | ifa B/S 1991                            |                     |
| K     | Lockhart, Sharon         | Teatro Amazonas                            | KH Zürich 1999/2000                     |                     |
| K     | Loebl, M. Pietra (Schw.) | dazwischen                                 | Dommuseum F 2004                        |                     |
| K     | Loebner, Anna            | Bilder 1986-1988                           | Künstlerhaus Bethanien B 1989           |                     |
| K     | Loefdahl, Eva            |  | Kunstraum D 1999                        |                     |
| K     | Loeper, Anja von         | (sign.)                                    | KV Coburg 2006                          |                     |
| K     | Loerincz, Agnes          | (+Kiss, Laszlo) Handarbeiten               | Bahnwärterhaus ES 1994                  |                     |
| K     | Loewensberg, Verena      | Retrospektive                              | Hs. f. konstr. + konkr. Kst. Zürich '98 |                     |
| K     | Loewensberg, Verena      |  | KH Zürich 1981                          |                     |
| K     | Loewenthal, Kaethe       | Landschaften                               | Stadtmuseum M 1992                      |                     |
| K     | Loher-Schmeck, Gretel    | (+ Josef) Expressionistischer Realismus    | selbst, Frotzhofen/Anzing 2003          |                     |
| K     | Lohmann, Julia           | Chinesische Spatzen                        | Gal. Christine Hölz Grevenbroich '06    |                     |
| K     | Lohmann, Julia           | Fluegelschlag + Funkenflug                 | Kunstverein HD 1993                     |                     |
| K     | Lohse-Waechter, Elfriede | Im Malstrom des Lebens                     | Wienand-V. K 1996                       |                     |
| K     | Lohse-Waechter, Elfriede | Im Mittelpunkt steht der Mensch            | Fischer Kunsthandel B 2002              |                     |
| K     | London, Naomi            |  | Gal. S. Lallouz Montreal 1963           |                     |
| K     | Loock, Ingeborg van      | Pas seulement Rouge                        | Galerie Keim S 2003                     |                     |
| K     | Lorenz, Susanne          | Heute hier - Here Today                    | selbst, o.O. (2000)                     |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel             | Name/Bez. (Forts.)                            | Ort                                     | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------------|---|---|---------------------|
|       |                             |   |   |                     |
| K     | Losinger-Ferri, Jeny        | Bilder, Gouachen, Zeichnung. 1950-90          | Hs. f. konstr. + konkr. Kst. Zürich '92 |                     |
| K     | Lossau, Vera                | We are the world! Who cares?                  | Stadt Mönchengladbach 2006              |                     |
| K     | Lucas, Marcia               | 2001  | Gal. Alvarez Porto 2001                 |                     |
| K     | Lucas, Sarah                | (Series edition by Franc. Bonami)             | Mondadori Mailand 2007                  |                     |
| K     | Lucas, Sarah                | Ausstellungen, Werkverzeichnis 1989-2005      | Hatje/Cantz-V. Ostfildern 2005          |                     |
| K     | Lucas, Sarah                |   | Hatje/Cantz-V. Ostfildern 2005          |                     |
| K     | Luedemann, Uschi            | Bilder und Objekte 1988-1992                  | Dominikanerkloster F 1992               |                     |
| K     | Luedemann, Uschi            | Malerei                                       | Kreismus. Peine 1994                    |                     |
| K     | Lueder (-Vombeck), Roswitha |   | Märkisches Museum Witten 1995           |                     |
| K     | Luehr-Hassels, Heide        | Ölbilder und Mischtechniken                   | KV Salzgitter 2003                      |                     |
| K     | Luescher, Ingeborg          | Der größte Vogel kann nicht fliegen"          | DuMont-Schauberg-V. K 1972              |                     |
| K     | Luescher, Ingeborg          | Lass einen Zweig von weißem Flieder in SA     | Museum WI 2006                          |                     |
| K     | Luescher, Ingeborg          | Skulpturen                                    | Gal. Heike Curtze D 1988                |                     |
| K     | Luescher, Ingeborg          | Skulptur-Fotografie-Installation              | Seemann-V. L 2001                       |                     |
| K     | Luescher, Ingeborg          |   | KH Aarau 1996                           |                     |
| K     | Luescher, Ingeborg          |   | Museum WI 1993                          |                     |
| K     | Luithe, Anja                | Kinetik, Stoff, Objekte (16 Postkarten)       | Gal. i. KH Erfurt 2002                  |                     |
| K     | Luitjens, Maggie            | huellas en la arena                           | Deutsche Bank Madrid (2002)             |                     |
| K     | Luitjens, Maggie            | Sandmeer                                      | KH Kühlungsborn 1999                    |                     |
| K     | Luksch-Makowsky, Elena      | (+ Richard Luksch)                            | Hans-Christians-V. HH 1979              |                     |
| K     | Luxenburger, Birgit         | Malerei                                       | Mus. St. Wendel 1997                    |                     |
| K     | Luxenburger, Birgit         | Malerei 1990-1992                             | Gal. E. Witzel WI 1992                  |                     |
| K     | Lwowski, Vera               | Tierskulpturen                                | Stadt-Mus. Siegburg 1998                |                     |
| K     | Lyon, Lotte                 | 4 Millimeter                                  | Ed. Schlebrügge Wien 2008               |                     |
| K     | M                           |   |   |                     |
| K     | Maack, Erika                |   | Mus. Allerheiligen CH-Schaffhs. 2007    |                     |
| K     | Maar, Dora                  | Die K.-in an Picassos Seite                   | Nicolaische Buchhandlung B 2000         | 0                   |
| K     | Mac Adams, Cynthia          | Emergence                                     | Chelsea-Hs. NY 1977                     |                     |
| K     | Maccovei, Ligia             |   | Ed. Meridiane Bukarest 1966             |                     |
| K     | Machado, Gabriela           |   | Neuhoff-Galerie K 2003                  |                     |
| K     | Machee, Debora              | Fields, Conditions                            | BBK K 1999                              |                     |
| K     | Maes, Agnes                 | From Le Ballet Mec. to Le Ballet des Cellules | Petr Svoboda, Most B 2004               |                     |
| K     | Maether, Christiane         | Arbeiten von 1973-1985                        | Landes-Mus. MZ 1986                     |                     |
| K     | Maether, Christiane         | Arbeiten von 1975-1979                        | Pfalz-Gal. Kaiserslautern 1979          |                     |
| K     | Maether, Christiane         | Figur und Fragment (G+Z 1985-90)              | Pfalz-Gal. Kaiserslautern 1991          |                     |
| K     | Magnus, Marlene             | Malerei und Grafik                            | Leonhardi-Mus. DD 1999                  |                     |
| K     | Magnus-Salacher, Vasitti    |   | selbst, Salzburg o.J.                   |                     |
| K     | Magor, Liz                  |   | Art Gallery York Uni Toronto 2000       |                     |
| K     | Mahler, Anna                | Ihr Werk                                      | Belser-V. S 1975                        |                     |
| K     | Mahn, Eva                   | Nichts ist mehr wie es war                    | Kunstsammlung Cottbus 1991              |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                   | Name/Bez. (Forts.)                                | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------------------|---|-------------------------------------|---------------------|
|       |                                   |   |                                     |                     |
| K     | Mahn, Inge                        | Gegenstaende                                      | v. d. Heydt-Mus. W 1976             |                     |
| K     | Mahn, Inge                        | Gegenstaende, Raeume                              | Ed. Cantz S 1990                    |                     |
| K     | Mai, Gloria                       |   | Springhornhof Neuenkirchen 1985     |                     |
| K     | Maier, Bernadette                 | Im Rosenhag (sign.)                               | Ed. Pongratz Hauzenberg 2003        |                     |
| K     | Maier, Maria                      | Kuba  | Kerschenstein-V. Lappersdorf 2007   |                     |
| K     | Maier, Maria                      | Ortszeit  | Städt. Sammlung Schweinfurth 2003   |                     |
| K     | Maier, Maria                      | Poesie der Zeit (1993-1996)                       | St. Galerie R 1996                  |                     |
| K     | Majewski, Antje                   | Einer zu viel                                     | KV Ulm 2001                         |                     |
| K     | Majewski, Antje                   | L'invitation au voyages (Ausst. 2001) (Nr. 46)    | KH Basel 2000                       |                     |
| K     | Malachowski-Nauen, Marie v.       | Eine rheinische Expressionistin                   | Aug.-Macke-Hs. BN 1998              |                     |
| K     | Malik, Wittmute                   | Bildobjekte...                                    | Verlag Werkstatt GÖ 1996            |                     |
| K     | Maltzahn, Katrin von              | Titel, Jahr, ... (W.-Verz. z. D/Bethanien B 1996) | Kunstraum M 2000                    |                     |
| K     | Mammen, Jeanne                    | (Hans Thiemann)                                   | Kunsthalle B 1979                   |                     |
| K     | Mammen, Jeanne                    | 1890-1976   | Jeanne-Mammen-Ges. B 1978           |                     |
| K     | Mammen, Jeanne                    | Koepfe+Szenen 1920-1933                           | KH Emden 1991/92                    |                     |
| K     | MAMU                              | pro metaphor (bild installation performance)      | Gal. D. Schrade Illereichen 2001    |                     |
| K     | Manchot, Melanie                  | Love is a Stranger                                | Alte Feuerwache MA 2001             |                     |
| K     | Manda, Marianne                   | Kreuzweg D  | 1987                                |                     |
| K     | Mandelbaum, Ann                   | New York  | Stadt-Mus. M 1999                   |                     |
| K     | Mandelbaum, Ann                   | Thin Skin   | KH GP 2006                          |                     |
| K     | Mangoldt, Renate von              | Berlin - Übern Damm und durch die Dörfer          | Literarisches Colloquium B 1977     |                     |
| K     | Mangos, Simone                    | at the edge of water                              | KV FR 2001                          |                     |
| K     | Mann, Natascha                    | Malerei 1987-1989                                 | Gal. R. Schoen B 1990               |                     |
| K     | Mann, Natascha                    | Neue Arbeiten 1992-1994                           | Gal. de Bernardi AC 1994            |                     |
| K     | Manthey, Heidi                    | Fayence und Porzellan                             | selbst, o.O., 1994                  |                     |
| K     | Marbach, Rosa                     | Die Loewenbraut der Waldau                        | Benteli-V. Bern 1996                |                     |
| K     | Margreiter, Dorit                 | Everyday Life                                     | Gal. Taxispalais Innsbruck 2001     |                     |
| K     | Mark, Mary Ellen                  | 25 Years (Marianne Fulton)                        | Intern. Mus. of Photography NY 1991 |                     |
| K     | Mark, Mary Ellen                  | American Odyssey/Amerikanische Odyssee            | 2001-V., F 2000                     |                     |
| K     | Mark, Mary Ellen                  | Falkland Road                                     | A. Knopf Inc., (?) USA, o.O.1981    |                     |
| K     | Mark, Mary Ellen                  | Fotos in: WARD81                                  | Simon&Schuster NY 1979              |                     |
| K     | Maron, Nina                       | Malerei 2008 - 2009                               | Galerie Raab Berlin 2010            | K MARON,.03 7 2007  |
| K     | Marques, Natacha                  | pintura   | Gal. M. Sequeira P-Braga 2001       |                     |
| K     | Marusic, Tatjana                  | split points                                      | Kunstmuseum Luzern 2004             |                     |
| K     | Marx, Elisabeth                   |   | Rheinland-V. K 1994                 |                     |
| K     | Maselli, Titina                   |   | Kunstamt Kreuzberg B 1979           |                     |
| K     | Mather, Margrethe                 | A passionate Collaboration                        | Santa Barbara Mus. of Art 2001      |                     |
| K     | Mathis, Muda                      | J'aime l'electricite                              | Kunstmus. Kanton Thurgau 1995       |                     |
| K     | Matschinsky-Denninghoff, Brigitte | (+Martin) (Manfred de la Motte)                   | Gal. Hennemann BN 1980              |                     |
| K     | Matschinsky-Denninghoff, Brigitte | Skulpturen und Zeichnungen                        | U. Michael DA 1992                  |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                   | Name/Bez. (Forts.)                             | Ort                                 | Signatur in der KMB   |
|-------|-----------------------------------|--|-------------------------------------|-----------------------|
|       |                                   |  |                                     |                       |
| K     | Matschinsky-Denninghoff, Brigitte |  | Aka der Künste B 1985               |                       |
| K     | Matschinsky-Denninghoff, Brigitte |  | Haus am Waldsee B 1966              |                       |
| K     | Matthaei, Leni                    | Spitzen des 20. JH                             | Heimtmuseum RT 1998                 |                       |
| K     | Mattson, Lena                     | A Small Fairytale                              | Malmö Konsthall 2001                |                       |
| K     | Mau, Leonore                      | Das Zerbrechen des Bewusstseins                | KH Basel 2002                       |                       |
| K     | Maultzsch, Regina                 | Stretch into Shape...                          | Suermond-Ludwig-Mus. AC 1998        |                       |
| K     | Maurer, Alexandra                 | Contremouvements                               | Kunstmuseum St. Gallen 2010         | K MAURER.09 7 2010/11 |
| K     | Maurer, Susanne                   |  | Campus-Galerie Bayreuth 2010        | K MAURER.08 7 2010    |
| K     | Mayer, Katharina                  | Memory (Foto)                                  | Control KV HN 1993                  |                       |
| K     | Mayer, Katharina                  | Photographie (Sister)                          | Gal. Gaby Kraushaar D 2001          |                       |
| K     | Mayer, Katharina                  | Photographien/Projekte 1991-93                 | selbst, 1993                        |                       |
| K     | Mayer, Katharina                  | Variation Portrait                             | Ed. Braus HD 2006                   |                       |
| K     | Mayer, Steffi                     | Amerikanischer Traum                           | Martin-v.-Wagner-Mus. WUE 2005      |                       |
| K     | Mayer-Harrison, Helen             | Atempause für den Save-Fluss                   | NBK B 1990                          |                       |
| K     | McBride, Rita                     | Werkshow                                       | Neuer AC KV 2000                    |                       |
| K     | McCartney, Linda                  | Road Works (photographs...)                    | Bulfinch Press Book Boston 1996     |                       |
| K     | McKinley, Susan                   | McKinley                                       | Hibernian Acad. of Arts Dublin 1991 |                       |
| K     | Medkova, Emilia                   |  | Stadt Tuttlingen 2004               |                       |
| K     | Meffert, Barbara                  | Die Welt der Pantomime                         | Henschel-V. B 1984                  |                       |
| K     | Megerle, Birgit                   |  | Kunsthalle Lingen 2011              |                       |
| K     | Megert, Franziska                 | jeu de lumiere - Werke 1980 - 2011             | Kunsthau Centre d' art CH-Biel 2011 |                       |
| K     | Mehretu, Julie                    | Grey Area                                      | Solomon Guggenh. Found. NY 2009     |                       |
| K     | Mehrl, Elisabeth                  | Von den Sehnsüchten                            | Galerie Rosenheim 2006              |                       |
| K     | Meidner, Else                     | (+ Ludwig)                                     | Jüdisches Museum F 2002             |                       |
| K     | Meidner, Else                     | Ölbilder, Gouachen, Zeichnungen, Radierung.    | Jüd. Gemeinde DA 1999               |                       |
| K     | Meier, Marta                      | Der Blick aus dem Fenster                      | Kunstmuseum Winterthur 2011         |                       |
| K     | Meise, Michaela                   | Finding My Balance                             | KV BS 2004                          |                       |
| K     | Melchert, Susanne                 | Glasbilder                                     | Gottschalk Ffm 1987                 |                       |
| K     | Melian, Michaela                  | Speicher                                       | Ulmer Museum 2008                   |                       |
| K     | Melian, Michaela                  | Tom boy  | KH BAD 1995                         |                       |
| K     | Melian, Michaela                  | Triangel                                       | Gal. im Taxispalais Innsbruck 2003  |                       |
| K     | Melsheimer, Isa                   | Gouachen                                       | Dt. Künstlerbund B 2002             |                       |
| K     | Melsheimer, Isa                   |  | Mönchehaus-Mus. Goslar 2007         |                       |
| K     | Mendieta, Ana                     | Body Tracks                                    | Kunstmuseum Luzern2002              |                       |
| K     | Mendieta, Ana                     |  | Kunsthalle D 1996                   |                       |
| K     | Mentel, Felizitas                 | Lavafeld                                       | Kunsthalle BI 1995                  |                       |
| K     | Merian, Maria Sibylla             | Kuenstlerin u. Naturforscherin                 | Hist. Museum F 1997                 |                       |
| K     | Merian, Maria Sibylla and...      | Daughters (Women of Art + Science; E. Reitsma) | Rembrandt-Hs.-Mus. Amsterdam '08    |                       |
| K     | Mertens, Hedi                     | 1893-1982                                      | Ed. Staehl Zuerich 1987             |                       |
| K     | Merz, Marisa                      |  | Centre Pompidou Paris 1994          |                       |



| Sign. | Name/Bez./Titel         | Name/Bez. (Forts.)                                  | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------|---|--------------------------------------|---------------------|
|       |                         |   |                                      |                     |
| K     | Merz, Verena            | (mit Werkverzeichnis)                               | VGS St. Gallen 1992                  |                     |
| K     | Messenger, Annette      | Comedie tragedie 1971-1989                          | Mus. Grenoble 1989                   |                     |
| K     | Messenger, Annette      | Nos _ Temoignages                                   | Ed. Oktagon S 1995                   |                     |
| K     | Messerschmidt, Susanne  | Plot  | Gal.-V. Leonberg 2000                |                     |
| K     | Messerschmidt, Susanne  |   | Aka KA 1994                          |                     |
| K     | Metzkes, Elrid          | Gobelin und Patchwork                               | selbst, B+Wegendorf 1996             |                     |
| K     | Metzkes, Elrid          | Gobelin u. Patchwork (T.: Arrieta, Litt, H.Metzkes) | Kerber-V. BI 2011                    |                     |
| K     | Metzner, Sheila         | Inherit the Earth                                   | New York 2000                        |                     |
| K     | Meyer, Avis-Janina      | L?here  | 1822-Forum F 2004                    |                     |
| K     | Meyer, Heidi            | Malerei auf Papier 1980-1990                        | Ed. Stadtbaukunst B 1990             |                     |
| K     | Meyer, Karin Lisbeth    | Tuerfuellungen                                      | Gal. Schmidt Grenzach 1995           |                     |
| K     | Meyer, Nanne            | Himmelszeichen                                      | KH Bremen 2004                       |                     |
| K     | Meyer-Glaeseker, Marie  | Gemaelde, Aquarelle, Zeichng. 1923-83               | Isensee-V. OL 1993                   |                     |
| K     | Meyer-Heil, Martina     | Stipend. d. Kuenstlerdorfes 1993                    | Kuendlerdorf Schöppingen 1993        |                     |
| K     | Michel, Chantal         | Als waere das Ploetzliche das Einzige...            | KV FR im Marienbad 2000              |                     |
| K     | Michl, Angelika         | Bilder 1986-1991                                    | selbst, 1991                         |                     |
| K     | Mickiewicz, Aldona      | Azyle niepewnego zycia                              | Gal. Krypta u Pijarow Krakow 1999    |                     |
| K     | Mields, Rune            | Arbeiten auf Papier                                 | KV LB 1989                           |                     |
| K     | Mields, Rune            | Mythen, Zeichen, Systeme (1971-79)                  | Haus am Waldsee B 1980               |                     |
| K     | Mields, Rune            | Sancta, Ratio                                       | KV Lingen 2005                       |                     |
| K     | Mields, Rune            |   | KV BN 1988                           |                     |
| K     | Mields, Rune            | Infinity  | Galerie Sindelfingen 2010            | K MIELDS 7 2010     |
| K     | Miller, Lee             | An Exhibition of Photographs 1929-1964              | Californian Arts Foundation (?) 1991 |                     |
| K     | Miller, Lee             | Begegnungen   | Nicolaische Buchhandlung B 2002      | 2                   |
| K     | Miller, Lee             | Der Krieg ist aus (Deutschland 1945)                | ElefantenPress B 1995                |                     |
| K     | Milroy, Lisa            |   | Jacobs-Gallery London 1988           |                     |
| K     | Minke, Elisabeth        | Malerei   | Aka der Bild. Künste S 1984 (?)      |                     |
| K     | Misslbeck, Monika       | Oberflächen und Innenräume                          | Städt. Galerie IN 2002               |                     |
| K     | Mitzinneck, Claudia     | unterwegs   | Kuendlerhaus SB 2002                 |                     |
| K     | Moar, Joanne            | www.becoming.german.de                              | Oberwelt e.V. S 2006                 |                     |
| K     | Model, Lisette          | Photographien 1933-83                               | Museum Ludwig K 1992                 |                     |
| K     | Modersohn-Becker, Paula | (+ Otto M.) Ein Kuendlerpaar um 1900                | Niedersächs. La.-Museum H 2007       |                     |
| K     | Modersohn-Becker, Paula | (Gustav Pauli)                                      | K.-Wolff-V. B ~1933                  |                     |
| K     | Modersohn-Becker, Paula | ... und die ägyptischen Mumienportraits             | Kunstsammlg. Böttcherstr. HB 2007    |                     |
| K     | Modersohn-Becker, Paula | Die Gemaelde a.d. Bremer Sammlung                   | Hauschild-V. HB 1996                 |                     |
| K     | Modersohn-Becker, Paula | Doppel: Handzeichnungen                             | Angelsachsen-V. HB 1949              |                     |
| K     | Modersohn-Becker, Paula | Frau, Kuendlerin, Mensch (B.Uhde-Stahl)             | Belser-V. S 1990                     |                     |
| K     | Modersohn-Becker, Paula | Gemaelde, Zeichnungen, Grafik                       | Kunsthalle HB 1976                   |                     |
| K     | Modersohn-Becker, Paula | In Freiheit zu sich selbst (B.Huelsmann)            | Urachhaus S 1988                     |                     |
| K     | Modolo, Michaela        | Tra vibrazione...                                   | Gal. Panetta MA 1997                 |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel         | Name/Bez. (Forts.)                         | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------|--|--------------------------------------|---------------------|
|       |                         |  |                                      |                     |
| K     | Modotti, Tina           | Photographien & Dokumente                  | Sozialarchiv B o.J.                  |                     |
| K     | Modotti, Tina           | Photographs                                | Mus. of Art Philadelphia 1995        |                     |
| K     | Moebus, Christiane      | Auf dem Ruecken der Tiere                  | KV Braunschweig 1994                 |                     |
| K     | Moebus, Christiane      | auf Zehenspitzen ueber den Ozean           | Kerber-V. Bl 1984                    |                     |
| K     | Moebus, Christiane      | aus der Erinnerung gerückt                 | KV Graftsch. Bentheim Neuenhaus '01  |                     |
| K     | Moebus, Christiane      | Chausseestraße                             | NBK B 2008                           |                     |
| K     | Moebus, Christiane      | laute und leise Stuecke                    | KV H 1997                            |                     |
| K     | Moebus, Christiane      | Skulpturen und Objekte                     | Neue Galerie Slg. Ludwig AC 1984     |                     |
| K     | Moebus, Christiane      | Voll Sorge um Lewin... (Nr. 766)           | Mus. Abteiberg MG 1985               |                     |
| K     | Moehrke, Una H. (Helga) | mehrmirmaer                                | Gal. Tempelhoff KA 1999              |                     |
| K     | Moehrke, Una H. (Helga) | Narziss oder die Kunst-Liebe               | KV MA 1987                           |                     |
| K     | Moehrke, Una H. (Helga) | Oberflaechenferne                          | Museum f. Photographie BS 1988       |                     |
| K     | Moehwald, Gertraud      | Keramik                                    | Gal. Moritzburg HAL 1989             |                     |
| K     | Moehwald, Gertraud      | Keramik                                    | Keramion Frechen 2005                |                     |
| K     | Moeseneder, Eva         | Mit Hand und Fuß                           | Galerie im Traklhaus Salzburg 2008   |                     |
| K     | Moffatt, Tracey         |  | Cantz-V. S 1998                      |                     |
| K     | Moholy, Lucia           | Bauhausfotografin                          | Bauhaus-Archiv B 1995                |                     |
| K     | Moiser, Petra           | Heimat                                     | Gal. Stadt Salzburg 2001             |                     |
| K     | Moiser, Petra           | Zeichnungen Collagen Objekte               | Gal. DKW-Riedersb. Salzburg 1990     |                     |
| K     | Moldvay, Katalin        | entweder oder (Künstler in Baden-Baden)    | Stadt BAD 2007                       |                     |
| K     | Moll, Gerda             | (+Wilfried) Silber - Schmuck               | Kloster Cismar 1995/1996             |                     |
| K     | Moll, Petra             | Das grosse P.-M.-Buch                      | Ros.-h. & A Bücher 1981              |                     |
| K     | Montana, Anke Maria     |  | Die weisse Galerie K 1997            |                     |
| K     | Moon, Hye-Jung          | Malerei Zeichnungen Fotoarbeiten 1989-1995 | Gal. Ostfildern 1996                 |                     |
| K     | Moon, Hye-Jung          | Oelbilder, Z., Fotos, Obj. 1990-1993       | K.-Haus Schaller S 1994              |                     |
| K     | Morath, Inge            | Das Leben als Photografin                  | KH Wien 1999                         |                     |
| K     | Morath, Inge            | Donau (Ess. v. Gauss)                      | Müller-V. Salzbg. 1995               |                     |
| K     | Morath, Inge            | Grenzräume, Last Journey                   | Prestel-V. M 2002                    |                     |
| K     | Moree, Baerbel          | Bilder, Grafik, Kunstobjekte               | selbst, BS 1990                      |                     |
| K     | Moree, Baerbel          | Natur-Gedanken                             | selbst, Salzgitte 1998               |                     |
| K     | Morgan, Barbara         |  | Könemann-V. K 1999                   |                     |
| K     | Morgan-Snell            | et ses sortileges                          | Ed. P. Cailler Geneve 1969           |                     |
| K     | Morisot, Berthe         | Zeichnungen, Pastelle                      | Ruetten&Loening-V. HH 1961           |                     |
| K     | Morris, Kathleen        | New Works                                  | Neuhoff Gallery NY 2001              |                     |
| K     | Morton, Margaret        | Der Tunnel                                 | Schirmer/Mosel-V. M 1996             |                     |
| K     | Morton, Victoria        | Plus and Minus                             | The Fruitmarket Gall. Edinburgh 2002 |                     |
| K     | Moscouw, Michaela       |  | Ed. Fotohof Salzburg 1993            |                     |
| K     | Moser, Elsi             |  | Flamberg-V. Zürich 1972              |                     |
| K     | Moser, Maria            |  | selbst, Frankenburg 1990             |                     |
| K     | Mosler, Mariella        |  | Württ. KV S 1995                     |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel             | Name/Bez. (Forts.)                   | Ort                               | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|---------------------|
|       |                             |                                      |                                   |                     |
| K     | Mostard, Yvonne             | Desir Infini (Nr. 141)               | Stedelijk-Mus. Roermond 2000      |                     |
| K     | Mucchi-Wiegmann, Jenny      | Genni - Plastik, Graphik             | Altes Museum B 1970               |                     |
| K     | Muehlbauer, Pia             | schwarzbunt                          | Ed. Villa Concordia BA 2002       |                     |
| K     | Muehlen, Elisabeth          | Malerei (12 Bilder)                  | Forum Alte Post NE 1995           |                     |
| K     | Muel, Susanne               | Immune for Live (Install.u.Zeichng.) | Ulmer Museum 1993                 |                     |
| K     | Mueller, Aiga               | Bilder und Objekte                   | Gal. Streitenf. Oberursel 1993    |                     |
| K     | Mueller, Aiga               | Bildstücke                           | modo Verlag FR 2011               | K MÜLLER.76 4 2011  |
| K     | Mueller, Alex(andra)        | Mischa hat alles für immer           | Künstlerstipendiaten Just D 2005  |                     |
| K     | Mueller, Andrea             | Ton und Stille                       | Städt. Galerie AB 1998            |                     |
| K     | Mueller, Anja               | ...aller Liebe Anfang                | konkursbuch-V. TUE 2004           |                     |
| K     | Mueller, Anja               | Frauen, Erotische Fotografien        | konkursbuch-V. TUE 2000           |                     |
| K     | Mueller, Anja               | Maenner, Erotische Fotografien       | konkursbuch-V. TUE 2001           |                     |
| K     | Mueller, Anja               | Paare, Erotische Fotografien         | konkursbuch-V. TUE 2002           |                     |
| K     | Mueller, Anja               | Sechzig erotische Fotografien        | konkursbuch-V. TUE 2003           |                     |
| K     | Mueller, Claudia & Julia    |                                      | Kunsthalle Basel 1997             |                     |
| K     | Mueller, Claudia & Julia    |                                      | Kunstmuseum CH-Thun 2004          |                     |
| K     | Mueller, Elke               | 1984-1994, Fotoarbeiten              | (?) Eutin 1994                    |                     |
| K     | Mueller, Irene              | (verschollen)                        | Hoepfner-V. oO 1977               |                     |
| K     | Mueller, Irene              | Zeichnungen 1967-1979 (verschollen)  | Ars Viva B 1979                   |                     |
| K     | Mueller, Marianne           | A part of my life                    | Scalo-V. Zürich 1998              |                     |
| K     | Mueller, Regi               | Exzentrische Kreise                  | KV St. Gallen 1999                |                     |
| K     | Mueller, Susanne            | Lebe wohl D                          | Potsdam 1994                      |                     |
| K     | Mueller-Diefenbach, Susanne |                                      | Mus. Kornhaus Tü 1993             |                     |
| K     | Mueller-Orloff, Edith       | Bildteppiche, Weberei,...            | Waldemar Klein-V. AC o.J. (1970)  |                     |
| K     | Muenster, Mia               | 1894-1970                            | Mus. St. Wendel 1988              |                     |
| K     | Muenter, Gabriele           | 1877-1962                            | Lenbachhaus M 1992                |                     |
| K     | Muenter, Gabriele           | Das druckgrafische Werk              | Prestel-V. M 2000                 |                     |
| K     | Muenter, Gabriele           | Handzeichnungen, Aquarelle           | KH Bremen 1973                    |                     |
| K     | Muenter, Gabriele           | malt Murnau (Gemaelde 1908-60)       | Murnau 1996                       |                     |
| K     | Mugot, Helene               | Astres et Desastres                  | Städt. Galerie SB 1988            |                     |
| K     | Mumenthaler, Heidi          | 4 Augen sehen mehr als 2             | selbst, B 2003                    |                     |
| K     | Munch, Anna E.              | 1876-1960                            | K.-Mus. DK-Vejen 1997             |                     |
| K     | Munk, Annette               | => Rosenbach, Ulrike                 |                                   |                     |
| K     | Munk, Annette               | Haushaltslöcher                      | Kunstsammlung Jena 2007           | K MUNK,A 7 2007/08  |
| K     | Munkert, Christa            | Malerei 91-99                        | Ed. Kabinett2 S 2000              |                     |
| K     | Munsky, Maina-Miriam        | Bilder und Zeichnungen               | NGBK B 1981                       |                     |
| K     | Munz, Waltraud              | Zeilenbilder (Nr. 102/800)           | Gal. Feste Neckargemuend 1998     |                     |
| K     | Munzel, Sandra              | Das Zweite Gesicht                   | Gal. Dreikronenhaus OS 2000       |                     |
| K     | Munzel, Sandra              | Ganterin und Bärrmutter              | K.-stätte Stuhr-Heiligenrode 1998 |                     |
| K     | Munzel, Sandra              | Inner Resources                      | KV Lingen 2003                    |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel           | Name/Bez. (Forts.)                             | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|---------------------------|--|--------------------------------------|---------------------|
|       |                           |  |                                      |                     |
| K     | Munz-Natterer, Maria      | Zeitläufe                                      | Kallmann-Museum Ismaning 2008        |                     |
| K     | Murray, Elizabeth         | (2 Bände)                                      | MoMA NY 2006                         |                     |
| K     | Musiol, Alice             | Kunstpreis der Stadt BN                        | Kunst-Mus. BN 1999                   |                     |
| K     | Muter, Mela               | Retrospektive                                  | Gal. Gmurzynska K 1967               |                     |
| K     | Mutu, Wangechi            | My Dirty Little Heaven                         | Deutsche Guggenheim B 2010           | K MUTU,W 7 2010     |
| K     | N                         |  |                                      |                     |
| K     | Naef, Irene               | Die Abwesenheit der Anwesenden                 | Mus. f. Literatur am Oberrh. KA 1998 |                     |
| K     | Naegele, Chris            | Kurvenreich                                    | Museum HN 2002                       |                     |
| K     | Naeher, Christa           | Aquarelle 1974-1987                            | KV Konstanz 1989                     |                     |
| K     | Naeher, Christa           | Eine Reise, die keine ist                      | KV F 2000                            |                     |
| K     | Naeher, Christa           | Rosseballette                                  | Oldenburger KV 2002                  |                     |
| K     | Naeher, Christa           |  | Portikus F 1995                      |                     |
| K     | Nagel, Hanna              | (Eberhard Ruhmer)                              | Bruckmann-V. M 1965                  |                     |
| K     | Nagel, Hanna              | Zeichnungen (Mappe)                            | Staackmann-V. L 1942                 |                     |
| K     | Nagel-Axelsen, Hanne      | Mein Tierleben 1994-2002                       | ElbeForum Brunsbüttel 2002           |                     |
| K     | Nalbach, Johanne          | 7 Stadthäuser für Berlin                       | Aedes-V. B 2006                      |                     |
| K     | Nattermueller, Ulrike     |  | Mus. Mönchen-Gladbach 1987           |                     |
| K     | Natuschke, Sophie         | Signifikante Signaturen                        | Ostdt. Sparkassenstiftg. BRB 2006    |                     |
| K     | Nebe, Dorrit              | vorübergehend                                  | KM MH 2005                           |                     |
| K     | Neel, Alice               | Duos/Double Portraits                          | Naples Mus. of Art NY 2001           |                     |
| K     | Neel, Alice               | Women  | Rizzoli Intern. Publishing NY 2002   |                     |
| K     | Neff, Stacey              | Biomythology                                   | Neuhoff Gallery NY 2002              |                     |
| K     | Nelly                     | Dresden Athens New York                        | foto-forum Bozen 2001                |                     |
| K     | Nemeth, Agnes             | Daimon   | Ernst-Muzeum Budapest 2002           |                     |
| K     | Nemitz, Barbara           | Perlen im Sande der Mark 1980-1982             | Künstlerhaus Bethanien B 1982        |                     |
| K     | Nemours, Aurelie          |  | W.-Hack-Mus. Bottrop 1995            |                     |
| K     | Nentwig, Ulla             | Von Aussen betrachtet (Arb. 1994-2001)         | Künstlerhaus SB 2002                 |                     |
| K     | Neshat, Shirin            |  | KH HH 2001                           |                     |
| K     | Nesterova, Natalia        | (Contemp. soviet artists)                      | Aurora Art Publ. Leningrad 1988      |                     |
| K     | Netz-Paulik, Lilo         | Skulpturen                                     | Mus. St. Wendel 1997                 |                     |
| K     | Neubauer-Woerner, Marlene | Münchener Bildhauerin                          | Galerie Bayern-LB M 2008             |                     |
| K     | Neuert, Gi                | Idee und Wirklichkeit                          | Kunsthöfle S-Cannstatt 1995          |                     |
| K     | Neuman, Andrea            | Malerei + Fotografie II                        | KV Schwetzingen 2001                 |                     |
| K     | Neuman, Andrea            | Schritte beim Gehen                            | Campus-Galerie Bayreuth 2007         |                     |
| K     | Neupert, Luise            | Märchenhafte Papierschnitte                    | Brüder-Grimm-Ges. KS 2002            |                     |
| K     | Ney, Elisabeth            | Herrin ihrer Kunst, Bildh.in in Europa+Amerika | Stadtmuseum MS 2008                  |                     |
| K     | Nicolas, Dagmar           |  | Märk. Kulturkonferenz Altena 2001    |                     |
| K     | Niebler, Renate           | Fotografien                                    | Galerie im Foyer M 2002              |                     |
| K     | Niederer, Caro            |  | KM St. Gallen 2005                   |                     |
| K     | Niederer, Susanna         | Partituren                                     | APC-Galerie K 1997                   |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel          | Name/Bez. (Forts.)                             | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|--------------------------|--|------------------------------------|---------------------|
|       |                          |  |                                    |                     |
| K     | Niederer, Susanna        |  | KV Lingen 2004                     |                     |
| K     | Niehaus, Saskia          | Licht im Wasser                                | Gal. Schloss Borbeck E 2006        |                     |
| K     | Nielsen, Asta            | Collagen                                       | Kunst-Mus. DK-Silkeborg 2000       |                     |
| K     | Nielsen, Elsa            | tegning, grafik, akvarel                       | Vejle Kunstmuseum (DK) (?)         |                     |
| K     | Niemeyer, Yael           | Paintings and Sculptures                       | Fritz-Winter-Haus Ahlen 1996       |                     |
| K     | Niepel, Irene            | Bilder 1985-1989                               | Ladengalerie B 1989                |                     |
| K     | Niesner, Liesel          | Patchwork-Quilts (neu gearb. v. L.N.)          | (?) Nienburg 1992                  |                     |
| K     | Niestrath, Eva           | Werke  | K.-E.-Osthaus-Museum Hagen 1993    |                     |
| K     | Niesz, Anita             | Fotografien                                    | Benteli-V. Bern 1989               |                     |
| K     | Niggli-Radloff, Barbara  | Fotografien 1958-1962                          | Mosel+Tschechow-V. M 1996          |                     |
| K     | Nimmerfall, Karina       | Cinematic Maps                                 | Kunsthaus Graz 2007                |                     |
| K     | Nippoldt, Astrid         | Junge Kunst in Essen                           | Kunsthaus E 2003                   |                     |
| K     | Noculak, Barbara         | Bella Bertula/Schöne Birke                     | selbst, B 1998                     |                     |
| K     | Nohl, Hella              | Dionysischer Tanz                              | Galerie D. Wosimsky Gießen 2000    |                     |
| K     | Nohl, Hella              | Rot-Wein-Reihen                                | Galerie D. Wosimsky Gießen 2005    |                     |
| K     | Nohl, Hella              | Weinstock-Variationen                          | Galerie D. Wosimsky Gießen 1997    |                     |
| K     | Nordman, Maria           | De Sculptura I                                 | Schirmer/Mosel-V. M 1986           |                     |
| K     | Nordman, Maria           | De Skulptura II                                | Museum Folkwang E 1997             |                     |
| K     | Nordman, Maria           | De Theatro                                     | Staga S 1996                       |                     |
| K     | Nordman, Maria           | Markt Stommeln                                 | Stadtdirektion Pulheim 1996        |                     |
| K     | North, Marianne          | Ein Blick in den Garten Eden                   | Paul Schrader HB 1982              |                     |
| K     | Noth, Barbara            | Arbeiten von 1974 - 2004                       | selbst, Berlin 2004                | K NOTH,B 7 2004     |
| K     | Nothhelfer, Gabriele     | (und Helmut N.) Lange Augenblicke              | Ed. Braus BN 1993                  |                     |
| K     | Nowak, Monika Maria      | MU Sattwi                                      | selbst, 1993 (?)                   |                     |
| K     | Nowatzke-Kraft, Brigitte | Blickwechsel - Künstlerinnen in BAD            | Ges. Freunde junger Kunst BAD 2010 | K NOWATZ 7 2010/11  |
| K     | Nuetzenadel, Gudrun      | Arbeiten auf Papier                            | Leonhardi-Mus. DD 1994             |                     |
| K     | O                        |  |                                    |                     |
| K     | Oberkofler, Gabriela     | Blut im Schuh                                  | Hospitalhof Stuttgart 2009         | K OBERKO 7 2009     |
| K     | Obermueller, Johanna     | Beziehungskisten                               | Gal. Leerer Beutel R 2003          |                     |
| K     | Oberst, Carmen           | Photochemische Malerei                         | Blauflug-V. HH 1998                |                     |
| K     | Obier, Marlies           | Literarische Orte                              | Seltmann&Hein-V. K 2000            |                     |
| K     | Ochsenbauer, Sieglinde   | Bilder 1996                                    | Produzenten-Gal. M 1996            |                     |
| K     | O'Dore                   | Polaroids 1987-1995                            | Städt. Museum MH 1996              |                     |
| K     | Oehler, Mechthild        | Grafik u. Installationen                       | Gal. i. KH Erfurt 2000             |                     |
| K     | Oehms, Angelika          | 1949-1986                                      | Ilsemarie Kipsch Leer 1986         |                     |
| K     | Ohlbaum, Isolde          | Fototermin - Gesichter der deutschen Literatur | S. Fischer-V. F 1984               |                     |
| K     | Ohlbaum, Isolde          | Kind sein                                      | Droemer-Knaur-V. M 2003            |                     |
| K     | Ohlbaum, Isolde          | Portraits                                      | Knesebeck-V. M 1993                |                     |
| K     | Ohlmer, Christina        | Les Statistes                                  | Ed. Braus Boennigheim 2001         |                     |
| K     | Ohmert, Charlotte        | Grafik, Aquarelle, Gemaelde                    | selbst, FR 1989                    |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel         | Name/Bez. (Forts.)                                | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------|---|-------------------------------------|---------------------|
|       |                         |   |                                     |                     |
| K     | O'Keeffe, Georgia       | 1887-1986; Blumen in der Wüste                    | Taschen-V. K 1994                   |                     |
| K     | O'Keeffe, Georgia       | A Celebration of Music and Dance                  | K.-Hoffman-V. NY 1997               |                     |
| K     | O'Keeffe, Georgia       | Blumen (100 Flowers) (D)                          | (?) 2001                            |                     |
| K     | O'Keeffe, Georgia       |   | Koenemann-V. K 1976                 |                     |
| K     | Olma, Christine         | Museumsgesichter                                  | Mus. f. Konkrete Kunst IN 2002      |                     |
| K     | Olowka, Paulina         | Sie musste die Idee eines Hauses...               | KV BS 2004                          |                     |
| K     | Olsen, Ellena           | Assemblagen                                       | Gal. am Chamissoplatz B 1995        |                     |
| K     | Oltmann, Sigrid         | Forum Form Clemenswerth                           |                                     |                     |
| K     | Onnen, Sybille          | Der tastende Blick (Zeichng., Plastiken)          | Gal. art-contact KA 1995            |                     |
| K     | Onnen, Sybille          |   | KV Engen 1995                       |                     |
| K     | Onnen, Sybille          |   | selbst, KA 2002                     |                     |
| K     | Oppenheim, Meret        | Book of ideas                                     | Gachnang&Springer-V. Bern 1996      |                     |
| K     | Oppenheim, Meret        | Das Auge der.../L' occhio di...                   | Kunst Meran 2008                    |                     |
| K     | Oppenheim, Meret        | Eine andere Retrospektive                         | Ed. Stemmler Zürich 1997            |                     |
| K     | Oppenheim, Meret        | meets Man Ray                                     | KH DA 1997                          |                     |
| K     | Oppenheim, Meret        | Retrospektive                                     | Kunst-Mus. Bern 2006                |                     |
| K     | Oppenheim, Meret        | zwei-vier-sechs-acht and forever                  | Schimper-V. Schwetzingen 1987       |                     |
| K     | Oppenheim, Meret        |   | Gal. B. Wilhelm S 1985              |                     |
| K     | Oppenheim, Meret        |   | Kunsthaus Bern 1984                 |                     |
| K     | Oppenheimer, Johanna    | 1872-1942 - Schicksal und Werk einer jüd. Malerin | Stadtmuseum Fürstentfeldbruck 1998  |                     |
| K     | Oppermann, Anna         | Ensemble "Umarmungen" (incl. CD)                  | Stroemfeld-V. F 1998                |                     |
| K     | Oppermann, Anna         | Paradoxe Intentionen                              | KV Celle 1998                       |                     |
| K     | Oppermann, Anna         | Pathosgeste-MGSMO (Installation)                  | Rath. Altona 1991                   |                     |
| K     | Orlan u.a.              | Erzeugte Realitäten                               | NGBK B 1994                         |                     |
| K     | Oschatz, Julia          | Cut and Run                                       | KM MH 2006                          |                     |
| K     | Osswald, Kristine       | Arbeiten 1987-1996                                | o.O., o.J.                          |                     |
| K     | Osswald, Kristine       | fluss stand (1997-2002)                           | Galerie im Foyer M 2002             |                     |
| K     | Ostermeyer, Andrea      | chick'n soaps                                     | Städt. Gal. Nordhorn 1996           |                     |
| K     | Ostermeyer, Andrea      | Ein roem.-kath. Block                             | Villa Massimo Rom 1994              |                     |
| K     | Ostermeyer, Andrea      | Flüchtige Bleibe, Tiefer Schlummer                | KM MH 2002                          |                     |
| K     | Ostermeyer, Andrea      |   | KV H 1991                           |                     |
| K     | Ostermeyer, Andrea      |   | KV Wolfenbüttel 1993                |                     |
| K     | Ostrowskaja, Rita       | Juden in der Ukraine                              | Cantz-V. S 1996                     |                     |
| K     | Othova, Marketa         | While you were sleeping                           | Czech Front-Gallery Los Angel. 2001 |                     |
| K     | Ottinger, Ulrike        | film.kunst  | Deutsche Kinemathek B 2007          |                     |
| K     | Ottinger, Ulrike        | Texte und Dokumente                               | Freunde der dt. Kinemathek B 2001   |                     |
| K     | Otto-Knapp, Silke       | Orange View                                       | KV f. d. Rh.-Lande + Westf. D 2003  |                     |
| K     | Ouboter, Trudy          | Malerei 1995-2006                                 | Leupi-Art CH-Wauwil 2007            |                     |
| K     | Overbeck-Rothe, Hermine | (+ Fritz) Ein Worpsweder Künstlerpaar             | Isensee-V. OL 2002                  |                     |
| K     | P                       |   |                                     |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel            | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                               | Signatur in der KMB |
|-------|----------------------------|--|-----------------------------------|---------------------|
|       |                            |  |                                   |                     |
| K     | Pachtner, Dagmar           | Mahnmal  | Stadt Ingolstadt 1998             |                     |
| K     | Pacovska, Kveta            | Buch und Raum (Leporello)                        | Haus am Lützowplatz B 1993        |                     |
| K     | Pacovska, Kveta            | Buchstaben                                       | Burg Wissem Troisdorf 2010        | Künstlerdossiers    |
| K     | Pacquee, Ria               | Desert of Fragments                              | MUHKA (?) Brüssel (?) 2001        |                     |
| K     | Paesler, Susanne           |  | Berlinische Galerie B 2005        |                     |
| K     | Pakosta, Florentina        | (Katalog Nr. 503)                                | Albertina Museum Wien oJ          |                     |
| K     | Papaioannou, Voula         | Bilder der Verzweiflung + Hoffnung GR 1940-60    | Stiftg. Griechische Kultur B 1995 |                     |
| K     | Paris, Helga               | Fotografien - Photographs                        | Sprengel-Mus. H 2004              |                     |
| K     | Paris, Helga               | Fotografien 1968-1996                            | Berlinische Galerie B 2004        |                     |
| K     | Paris, Helga               | Fotografien 1993-1997                            | Fotogalerie Friedrichshain B 1997 |                     |
| K     | Parker, Cornelia           | A la reflexion                                   | Gal. Guy Bärtschi Genf 2003       |                     |
| K     | Parker, Cornelia           | Perpetual Canon                                  | Württ. KV S 2004                  |                     |
| K     | Partyka, Gudrun            | In sich geschl. - 100+1 Portrait (sign., numm.)  | Staga S 1999                      |                     |
| K     | Passow, Beate              | Miles and More                                   | Kallmann-Museum Ismaning 2006     |                     |
| K     | Passow, Beate              | Verzweigte Zeit                                  | Mus. am Ostwall DO 1995           |                     |
| K     | Passow, Beate              |  | Neue Galerie Dachau 1997          |                     |
| K     | Passow, Beate              | Tabular and Tasty                                | Galerie C. Johnssen M 2010        | K PASSOW 7 2010     |
| K     | Paul, Gisela               | Ausgewählte Arbeiten 1988-1998                   | Aka F.-Hinze-Hs. MÜ 1998          |                     |
| K     | Paulsen, Sigrun            | Von d. Farben d. Natur, v. d. Natur d. Farben    | NBK B 1993                        |                     |
| K     | Pawelzik, Heide            | Installationen                                   | Gal. Behemot Praha 1994           |                     |
| K     | Pech, Stephanie            | nackte Tatsachen o. die Authentizität d. Inneren | KV Münsterland MS (?) 2007        |                     |
| K     | Peeters, Clara             | and the Development of Still-Life Painting...    | Luca-V. Lingen 1992               |                     |
| K     | Pemsl, Regina              | Bilder vergessen                                 | Neue Galerie Dachau 2003          |                     |
| K     | Penalba, Alicia            | Sculptures                                       | Artel Galerie Geneve 1975         |                     |
| K     | Penalba, Alicia            | Sculptures                                       | Galerie d' art moderne Basel 1971 |                     |
| K     | Penalba, Alicia            | Sculptures 1960-1965                             | Gal. Creuzerlt. Paris 1965        |                     |
| K     | Peres-Lethmate, Edith      | Kulte und Kulturen                               | selbst, KN 1987                   |                     |
| K     | Perret, Mai-Thu            | Land of Crystal                                  | JRP Ringier Zürich 2005           |                     |
| K     | Perret, Mai-Thu            | The adding machine (mit CD)                      | Aargauer Kunsthaus CH-Aarau 2011  |                     |
| K     | Perthen, Sigrid            | Ein Raum - kein Raum (8 Rauminst.)               | KV Eisingen 1995                  |                     |
| K     | Petersdorf, Gudrun         | Arb. v. 1981-1996 + Werkverz. Gemaelde           | StV Markkleeberg 1996             |                     |
| K     | Petersen, Vinca            | No System  | Steidl-V., Göttingen 1999         |                     |
| K     | Petitpierre, Petra         |  | Kunstmuseum Olten 1984            |                     |
| K     | Petroni, Maria             | mostra antologica                                | Palazzo Re Enzo Bologna 1980      |                     |
| K     | Petzold, Barbara           | Schattenfarben                                   | Galerie Acht!P BN 2004            |                     |
| K     | Peyrat, Benedicte          | (Zehn Bilder)                                    | Gal. Michael Schultz B 2005       |                     |
| K     | Pfeifer, Dorothee          | Arbeitsphilosophie                               | selbst, Trossingen 2002           |                     |
| K     | Pfeifer, Dorothee          | Dialog als Prinzip                               | selbst, Trossingen 2001           |                     |
| K     | Pfeiffer (-Wieler), Stella | Lichtspiele                                      | Gal. M. Kalinka DD 1998           |                     |
| K     | Piep, Andrea               | Aus der Nähe                                     | Torhaus-Galerie BS 2009           | K PIEP,A 7 2009/10  |

| Sign. | Name/Bez./Titel          | Name/Bez. (Forts.)                  | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|---------------------|
|       |                          |                                     |                                      |                     |
| K     | Pietzker, Merit          | Letzten Sommer war noch 19. JH      | ARTCO-Gal. L 1996                    |                     |
| K     | Pillemann, Heike         | Jene, die im Wagnis Stärkung finden | Museum Neuötting 2005                |                     |
| K     | Pillemann, Heike         | Nebenland                           | Sparkassen-Gal. Schweinfurt 2004     |                     |
| K     | Pillemann, Heike         | Zeichnungen                         | Selbstverlag, o.O. 1996              |                     |
| K     | Pillemann, Heike         |                                     | Gal. Josephski-Neukun Issing 2000    |                     |
| K     | Pipping, Caroline        |                                     | A.-Andersen-Mus. Helsinki 1997       |                     |
| K     | Pisani, Patricia         | Installationen 1996-2003            | Georg-Kolbe-Museum B 2003            |                     |
| K     | Plachte, Erna            | Als Zeichnerin beim Voelkerbund     | Carl Habel-V. DA 1983                |                     |
| K     | Plachy, Sylvia           | Signs & Relics                      | Monacelli Press NY 1999              |                     |
| K     | Plangger-Popp, Liese     | Lebenstationen einer ostpr. K.-in   | Husum-V. H 1993                      |                     |
| K     | Plate-Gies, Franziska    | Koerperbilder                       | selbst, o.J. (1991?)                 |                     |
| K     | Plavcak, Katrin          | Schlaflabor                         | Neue Galerie Graz 2002               |                     |
| K     | Plescher-Fahner, Gertrud | Zwischentoene                       | KV Coburg 1997                       |                     |
| K     | Pleuger, Ute             | Die Aufhebung                       | Gal. Bietigh.-Bissingen 1997         |                     |
| K     | Pleuger, Ute             |                                     | Künstlerhaus Bethanien B 1990        |                     |
| K     | Poepfel, Ute Marion      | Weißer Gärten - Installationen      | Kloster Bentlage u.a. 2005/2006/2007 |                     |
| K     | Poetzsch, Renee          | 1972-1997                           | selbst, HH 1998                      |                     |
| K     | Poetzsch, Renee          | Lumina Luna                         | selbst, HH 1999                      |                     |
| K     | Pohl, Gertraude          | Fels und Flechte                    | Galerie Kunstflügel Rangsdorf 2007   | K POHL,G 7 2007/08  |
| K     | Pohl, Marianne           | bis 1981                            | Künstlerhaus Bethanien B 1982        |                     |
| K     | Pohl, Marianne           | bis 1987                            | KV MA 1988                           |                     |
| K     | Poirier, Anne            | (und Patrick P.)                    | Mus. f. Mod. Kunst Wien 1994         |                     |
| K     | Poltowicz, Krystyna      | Inhalation                          | Institut francais S 2011             | K POLTOW 7 2010     |
| K     | Ponger, Lisl             |                                     | Landesgalerie A-Linz 2007            |                     |
| K     | Poniatowska, Marie-Anne  |                                     | IVAM E-Valencia 2005                 |                     |
| K     | Popova, Ljubov           | 1889-1924 (Magdalene Dabrowski)     | Prestel-V. M 1991                    |                     |
| K     | Porten, Marion           | (Marion-Ermer Preis 2003)           | Hochschule Bildende Künste DD 2003   | HPB MARION 2003 : 4 |
| K     | Posenenske, Charlotte    |                                     | Gal. im Taxispalais Innsbruck 2005   |                     |
| K     | Posenenske, Charlotte    |                                     | MMK F 1990                           |                     |
| K     | Pospisilova, Marie       | Bilder, Zeichnungen                 | Gal. Levy HH 1981                    |                     |
| K     | Poss, Marlies            | Installationen 1998-2000            | Pasinger Fabrik M 2000               |                     |
| K     | Possehl, Lu              | Eine neue Identitaet                | selbst, D 1994                       |                     |
| K     | Pousttchi, Bettina       | My artificial nature                | Junge Kunst e.V. Wolfsburg 2001      |                     |
| K     | Pousttchi, Bettina       | Screen Settings                     | WKV S 2003                           |                     |
| K     | Prange, Sibylle          | Malerei und Zeichnung               | Kreismus. Peine 2002                 |                     |
| K     | Prantl, Miriam           | Elf - Unit 97 (sign.)               | Art&Edit. Haas Dornbirn 1997         |                     |
| K     | Prantl, Miriam           | Malerei, Licht, Raum                | Galerie am Lindenplatz Vaduz 2005    |                     |
| K     | Praschak, Katja          | Momente der Stille                  | Galerie Lang Wien 2008               |                     |
| K     | Pratschke, Wanda         | 1980-2005                           | Kst.-Kabinett Bekker v. Rath F 2005  |                     |
| K     | Pratschke, Wanda         | Plastiken + Zeichnungen             | Dominikanerkloster F 1990            |                     |



| Sign. | Name/Bez./Titel            | Name/Bez. (Forts.)                            | Ort                             | Signatur in der KMB   |
|-------|----------------------------|---|---------------------------------|-----------------------|
|       |                            |   |                                 |                       |
| K     | Preslova, Mila             | Jahr  | Ed. Villa Concordia BA 2000     |                       |
| K     | Preuss, Rita (Wellmann-P.) | Wandbilder 1955-1980                          | 1980 (?)                        |                       |
| K     | Prigge, M. E.              | Bilderlesen                                   | Galerie Altstadt 2002           |                       |
| K     | Prigge, M. E.              | In Situ                                       | Ed. M Salzburg 2000             |                       |
| K     | Probst, Nele               | Stückwelten                                   | Kookbooks Idstein 2004          | K PROBST.06 7 2003/04 |
| K     | Proebstle, Editha          | Anna, Berta, Ceferine - Das Frauenbild..      | Stade 1992                      |                       |
| K     | Prokop, Gisela H.          | An & Kunst (Kalender 1998)                    | Siemens Acc.-Network M 1998     |                       |
| K     | Prokot, Inge               | Enzyklopädische Malerei                       | W.-Lehmbruck-Mus. DU 1992       |                       |
| K     | Prokot, Inge               | Enzyklopaedische Malerei                      | Mus. Morsbroich LEV 1988        |                       |
| K     | Pukropski, Daniela         | Bilder 1991-1996                              | Ed. Junge Kunst B 1996          |                       |
| K     | Putmann, Andree            | (Sophie Tasma-Anagyros)                       | Bangert-V., M 1993              |                       |
| K     | Pyroth, Christa            | (Ausstellung)                                 | Levy HH 1974                    |                       |
| K     | Pyroth, Christa            | Aquarellierte Radierungen, Collagen           | Levy HH 1979                    |                       |
| K     | Pyroth, Christa            | Collagen 1968-1995                            | Levy HH 1995                    |                       |
| K     | Q                          |   |                                 |                       |
| K     | Quandt, Barbara            | in between                                    | Bischoff Gallery Chicago 1987   |                       |
| K     | Quandt, Barbara            | Unter fremden Himmeln                         | H. Nising F 1994                |                       |
| K     | Quast, Brigitta C.         | Poetisch/Literarchische Tiger-Findungen       | Kreismus. Peine 2002            |                       |
| K     | Quast, Brigitta C.         | Spuren des Tigers                             | Kreismus. Peine 2002            |                       |
| K     | Quevedo, Nuria             | Malerei                                       | selbst, B 1997                  |                       |
| K     | Quintanilla, Isabel        | (Kunstpreis Darmstadt)                        | KV DA 1999                      |                       |
| K     | R                          |   |                                 |                       |
| K     | Raasch, Carla              | Insel und Meer (Sylt)                         | Chr. Wolff-V. Flensburg oJ      |                       |
| K     | Rabau, Erika               | Stars   | Siebenhaar-V. B (?) 2008        |                       |
| K     | Raccoursier, Anne-Julie    | Loop Line                                     | Kunsthau CH-Langenthal 2011     | K RACCOU 7 2011       |
| K     | Radenhausen, Silke         | Grammar of Ornament (sign.)                   | Stadt-Gal. Kiel 1997            |                       |
| K     | Radoy, Karin               | Objekte und Arbeiten auf Papier               | Ed. Villa Concordia BA 2002     |                       |
| K     | Radoy, Karin               | Schicht für Schicht                           | Gal. Großkinsky... KA 1997      |                       |
| K     | Radtke, Theda              | Zellstoff, Q-tips, Appendix...                | Galerie der Künstler/BBK M 1997 |                       |
| K     | Raederscheidt, Barbara     | Scheinbar: Sammlung                           | KH Hubertus Melsheimer K 2003   |                       |
| K     | Raeisaenen, Janne          | Malerei                                       | KV Göttingen 2001               |                       |
| K     | Rafaelov, Zipora           | Tagträume                                     | KV Münsterland MS (?) 2007      |                       |
| K     | Ragnarsdottir, Inga        | Skulpturen                                    | Gal. d. Künstler M 1991         |                       |
| K     | Rakob, Ute                 | Abfall und Ikone                              | Museum am Dom WÜ 2009           |                       |
| K     | Ralis, Tamara              | Beings  | Rheinlandia-V. Siegburg 1997    |                       |
| K     | Rama, Carol                | Appassionata                                  | Ulmer Museum 2004               |                       |
| K     | Ramsauer, Birgit           | Himmelssuechtig (m. P. Modersohn-B. in Paris) | Kellner-V. HB 2007              |                       |
| K     | Ranft-Schinke, Dagmar      | Bilderwelten - Scheinwelten                   | Neue Sächs. Gal. Chemnitz 1992  |                       |
| K     | Ranft-Schinke, Dagmar      | Bilderwelten, Scheinwelten (Radierungen)      | selbst, B 1993                  |                       |
| K     | Ranner, Alexandra          | o. T.   | Galerie der Künstler/BBK M 1997 |                       |

| Sign. | Name/Bez./Titel            | Name/Bez. (Forts.)                        | Ort                                 | Signatur in der KMB   |
|-------|----------------------------|---|-------------------------------------|-----------------------|
|       |                            |   |                                     |                       |
| K     | Rasch Naegele, Lilo        |   | Belser-V. S 1976                    |                       |
| K     | Rasch-Naegele, Lilo        | "Frauen"                                  | Cyclus GmbH 1994                    |                       |
| K     | Rasmussen, Lilibeth Cuenca |   | Heidelberger Kunstverein HD 2010    | K CUENCA.01 7 2010/11 |
| K     | Rataiczky, Rosemarie       | Das malerische Werk                       | KV 'Talstrasse' Halle/Saale 1999    |                       |
| K     | Rath, Edeltraut            | quadratmeter/square meter                 | Städt. Galerie im Buntentor HB 2007 |                       |
| K     | Ratkowski, Anne            | eine vergessene K.-in der November-Gr.    | Berlinische Galerie B 1996          |                       |
| K     | Rauch, Andrea              | Post pop, propter pop                     | La casa Usher Firenze 1983          |                       |
| K     | Rauch, Ursula              | Bild+Objekt                               | Info-V. KA 1996                     |                       |
| K     | Rauschmaier, Mogge         | Arbeiten 1959-1989                        | Landkreis LB 1989                   |                       |
| K     | Rautmann, Regine           | bilder                                    | selbst, HH (2000)                   |                       |
| K     | RAVEN SCHLOSSBERG          | Mind Games                                | Museum Morsbroich LEV 2003          |                       |
| K     | Rebay, Hilla von           | Art of Tomorrow                           | Dt. Guggenheim B 2006               |                       |
| K     | Rebmann, Margarete         | A Mixture of Signs (Hg. Damsch-Wieh.)     | Villa Merkel ES 1995                |                       |
| K     | Rebmann, Margarete         | Zeichnungen                               | selbst, ES 1990                     |                       |
| K     | Recker, Anna               | Aquarelle, Zeichnungen, Skizzen 1981-1986 | Gal. Walther D 1987                 |                       |
| K     | Reder, Ann                 | Die Reise nach Norden                     | KV Marburg 1993                     |                       |
| K     | Reder, Ann                 | Plastiken . Zeichnungen                   | Dominikanerkloster F 1986           |                       |
| K     | Reder, Ann                 | Von Licht und Dunkel                      | Dominikanerkloster F 1996           |                       |
| K     | Redhardt, Sigrid           |   | Klingenmus. Solingen 1998           |                       |
| K     | Reeh, Alke                 |   | Künstlerhaus Göttingen 2009         | K REEH,A 7 2009       |
| K     | Reese-Heim, Dorothea       | Diaphane Körper...                        | Kehrer-V. HD 2000                   |                       |
| K     | Regensburger, Christine    | Abstrakte Ereignisbilder                  | Ostholstein-Mus. Eutin 2002         |                       |
| K     | Regnat-Ulner, Inge         | Skulpturen - Reliefs - Objekte            | Stadtscheuer Waldshut 1998          |                       |
| K     | Rego, Paula                | (Fiona Bradley)                           | Tate Gallery London 2002            |                       |
| K     | Rego, Paula                | DIA'LOGOS 1                               | Galerie Nasoni Lisboa 1992          |                       |
| K     | Rego, Paula                |   | Phaidon Press London 1992           |                       |
| K     | Rehberg, Silke             | persona mixta                             | Hs. Oranienstraße Siegen 1999       |                       |
| K     | Reichardt, Margaretha      | Textilkunst 1907 - 1984                   | Angermuseum Erfurt 2009             | =K REICHA.02 3 2009   |
| K     | Reidel, Marlene            | Kasimir & Co./Bilderbücher                | Stadt Landshut 2003                 |                       |
| K     | Reimer, Lotte              | Keramik aus 25 JH                         | Bad. Landes-Mus. KA 1993            |                       |
| K     | Reimer, Ulla               | Photographie                              | Cantz-V. Ostfildern 1995            |                       |
| K     | Reiner, Eva-Maria          | Textile Reliefs, Scherenschnitte ...      | Gal. Backnang 2002                  |                       |
| K     | Reinhardt, Christiane      |   | selbst, 1990 (?)                    |                       |
| K     | Reinhart, Martina          | menschen männer zaubermänner              | selbst, Wien (2000)                 |                       |
| K     | Reinhart, Martina          | Model/Quasimodo                           | selbst, Wien (2002)                 |                       |
| K     | Reisz, Brigitte            | rencontre (sign.)                         | H.-Weissenbach-Stiftg. Rastatt 2006 |                       |
| K     | Relang, Regina             | Die elegante Welt der R. R.               | Hatje/Cantz-V. Ostfildern 2005      |                       |
| K     | Renner, Annelie            | Beton                                     | selbst, S 1992                      |                       |
| K     | Renner, Annelie            | Legoide                                   | selbst, S 1996                      |                       |
| K     | Renner, Annelie            | Shapes                                    | selbst, S 1990                      |                       |

| Sign. | Name/Bez./Titel             | Name/Bez. (Forts.)                             | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------------|--|------------------------------------|---------------------|
|       |                             |  |                                    |                     |
| K     | Reschke, Gisela             | Tradition und Gegenwart (Papier-Geschichte)    | Gutenberg-Museum MZ 2007           |                     |
| K     | Reum, Gertrude              | Aufbrueche (Zellstoffreliefs)                  | Gal. F. Swetec D 1991              |                     |
| K     | Reum, Gertrude              | Metallreliefs, Plastik., Aquar. 1974-86        | Bauer WUE 1986                     |                     |
| K     | Reuter, Ingema              | Bilder und Fotogravuren                        | Mönchehaus-Mus. Goslar 1985        |                     |
| K     | Reuter, Ingema              | Weiß ist die Summe aller Farben                | KV Oerlinghausen 1992              |                     |
| K     | Reuter, Marion              | Räume und Relikte, Raum und Zeit               | Hällisch-Fränk. Mus. SHA 2001      |                     |
| K     | Reuter, Sabine              | Bilder auf Papier und Leinwand                 | Gal. Dreiseitel K 1993             |                     |
| K     | Reuter, Sabine              |  | KSK GP 1989                        |                     |
| K     | Reylaender, Ottilie         | Stationen einer Malerin                        | Worpswede-V. 1994                  |                     |
| K     | Ribeiro, Ana Luisa          | Private Collection                             | selbst, K 2000                     |                     |
| K     | Ribero, Laura               | works 2002-2007                                | Galerie Schütte E 2007             | +K RIBERO 7 2007    |
| K     | Richier, Germaine           | Retrospektive                                  | Fondation Maeght Frankr. 1996      |                     |
| K     | Richier, Germaine           |  | A. de Lange Amsterdam 1961         |                     |
| K     | Richter, Christiane         | (klein)  | Gal. Fahnmann B 1994 (?)           |                     |
| K     | Richter, Christiane         | (klein)  | selbst, S, 1998                    |                     |
| K     | Richter, Christiane         |  | KH D 1995                          |                     |
| K     | Richter, Evelyn             | Zwischenbilanz (1950-1989)                     | Moritzburg HAL 1993                |                     |
| K     | Richter, Luisa              | Wandernde zwischen zwei Welten                 | St. Gal. Bietigheim-Bissingen 2006 |                     |
| K     | Richter, Sabine             | Skulptur, Foto, Zeichnungen                    | KV Coburg 1989                     |                     |
| K     | Riechert, Silke             |  | K.-Haus Willingshausen 2001        |                     |
| K     | Rieck-Sonntag, Christine    | Afrika (Kalender)                              | Missionswerk Ev. Kirche M 1998     |                     |
| K     | Rieck-Sonntag, Christine    | Rosen für Ilse                                 | Dt. Konsulat NY 2004               |                     |
| K     | Riedel, Christa-Luise       | Retrospektive 1983 - 2009                      | KH Frankenthal 2009                |                     |
| K     | Riedel, Helene              | Monographie                                    | Matari-V. HH 1966 (?)              |                     |
| K     | Riedl, Annerose             |  | KV Marburg 1998                    |                     |
| K     | Riefenstahl, Leni           |  | Film-Museum P 1998                 |                     |
| K     | Riemer-Sartory, Erika-Maria | Farbräume                                      | Gal. Benden&Klimczak Viersen 2004  |                     |
| K     | Riess, Frieda Gertrud       | Die Riess (Marion Beckers, Elisabeth Moortgat) | Das Verborgene Museum B 2008       | +K RIESS,,02 7 2008 |
| K     | Rigling, Frenzi             | Knot   | Palais Thurn&Taxis Bregenz 2008    |                     |
| K     | Riley, Bridget              | (Verleihung Kaiserring 2009 der Stadt Goslar)  | Mönchehaus-Mus. Goslar 2009        |                     |
| K     | Riley, Bridget              | Ausgewählte Gemälde 1961-1999                  | Hatje/Cantz-V. S 1999              |                     |
| K     | Riley, Bridget              | Bilder 1982-1992                               | K.-Halle N 1992                    |                     |
| K     | Riley, Bridget              | New York                                       | Museum Krefeld 2002                |                     |
| K     | RISSA (Karin Goetz)         | Arbeiten auf Papier 1955-1998                  | Märkisches Museum Witten 1998      |                     |
| K     | RISSA (Karin Goetz)         | Gemälde 1964-1994                              | Kunsthau Chemnitz 1994             |                     |
| K     | Ritter, Susanne             | 24 Köpfe                                       | KV Salzdetfurth 1999               |                     |
| K     | RK Baeuerle                 | Farben, Formen, Fahrten                        | Regensburg 1992                    |                     |
| K     | Ro, Eun Nim                 | Maritas Garten                                 | Gal. Thurn&Taxis Michelstadt 1999  |                     |
| K     | Ro, Eun Nim                 |  | Gal. Epikur W o.J. (1995?)         |                     |
| K     | Robertsdottir, Ragna        |  | Studio A Otterndorf 2003           |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel               | Name/Bez. (Forts.)                             | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------------|--|--------------------------------------|---------------------|
|       |                               |  |                                      |                     |
| K     | Rocke, Dorothee               |  | Gal. Hennemann BN 1988               |                     |
| K     | Rodriguez, Ofelia             |  | Gal. Corraera FR 1998                |                     |
| K     | Roeckle, Hanna                | Neue Werke: Xoana+Okulare                      | Galerie am Lindenplatz Vaduz 2005    |                     |
| K     | Roeder, Emy                   | Auf der Suche...                               | Landes-Mus. OL 2005                  |                     |
| K     | Roeder, Emy                   | Einfuehrg. u. Bildbeschr. (H.J.Imiela)         | Landesbildstelle Rheinl.-Pf. MZ o.J. |                     |
| K     | Roeder, Emy                   |  | Stuertz-V. WÜ 1969                   |                     |
| K     | Roederer, Dagmar              |  | Art Store Intern. MA 2001            |                     |
| K     | Roederstein, Ottilie W.       | 1859-1937 (m. CD-Werkverz.)                    | Jonas-V. Marburg 1999                |                     |
| K     | Roederstein, Ottilie W.       | 1859-1937, eine Malerin in Hofheim             | Stadt Hofheim 1980                   |                     |
| K     | Roehm, Vera                   | Die Topographie von Zeit                       | Ed. Ars Viva B 1987                  |                     |
| K     | Roehm, Vera                   | Ergaenzungen/Integrations                      | Gal. B. Terbrueggen HD 1987          |                     |
| K     | Roehm, Vera                   | Schatten, Sonnen - Tageszeiten                 | Gal. Karin Friebe MA 1986            |                     |
| K     | Roehrscheid (-Hendrich), Anke | bright red                                     | Dominikanerkloster F 2003            |                     |
| K     | Roehrscheid (-Hendrich), Anke |  | Dominikanerkloster F 1997            |                     |
| K     | Roeseler, Julia               | Malerei  | KH DA 1998                           |                     |
| K     | Roesler, Louise               | Bilder, Collagen, Aquarelle                    | NBK B 1984                           |                     |
| K     | Roesler, Louise               | Retrosp.: Gemälde, Collagen, Aquarelle 1925-93 | Haus am Waldsee B 1993               |                     |
| K     | Roesner-Drenhaus, Christa     | Skulpturen und Zeichnungen                     | Gal. Stadt Fellbach 2005             |                     |
| K     | Rogenhofer, Sara              |  | Gal. Apex GOET 1999                  |                     |
| K     | Rogge, Claudia                | Rapport 04/05                                  | Gal. Voss D 2005                     |                     |
| K     | Rogister, Marie-Louise        |  | Märkisches Museum Witten 1993        |                     |
| K     | Rohlfing, Rita                |  | Städt. Museum MH 1999                |                     |
| K     | Rohlfing, Rita                |  | Zanders-V. Bergisch-Gladb. 1999      |                     |
| K     | Rohmoser, Joyce               | HochZeiten                                     | Gal. Fotohof Salzburg 1996           |                     |
| K     | Rohrmus (-Schulze), Monika    | Prometheus (Arbeiten im Raum)                  | Dominikanerkloster F 1991            |                     |
| K     | Rokahr, Christine             | gelb expandiert                                | KV Region Heinsberg 2001             |                     |
| K     | Roloff, Maren                 | Abriss bis 1999                                | Mus. Junge Kunst F(O) 1999           |                     |
| K     | Roloff, Maren                 | Gummitwist                                     | KH MA 2001                           |                     |
| K     | Roloff, Maren                 |  | Dogenhaus-Galerie B 1996             |                     |
| K     | Roos, Dagmar                  | Malerei 1993-97                                | Gal. Elefant Landeck 1997            |                     |
| K     | ROSALIE                       | 1989   | Aka der Bildd. Künste S 1989         |                     |
| K     | ROSALIE                       | Die Waende                                     | Oper F 1999/2000                     |                     |
| K     | ROSALIE                       | Plakate 1979-1996                              | Kl. Plakatmuseum BT 1996             |                     |
| K     | Roscheck, Ingrid              | Orte, Geschehnisse, Modelle, Vehikel, Entwürfe | VG Bild-Kunst BN 2000                |                     |
| K     | Roscheck, Ingrid              | Orte, Wandlungen                               | KM MH 2005                           |                     |
| K     | Roscheck, Ingrid              |  | KV MA 1994                           |                     |
| K     | Rosenbach, Ulrike             | figur/natur                                    | Saarlandmuseum SB 2007               |                     |
| K     | Rosenbach, Ulrike             | Im Palast der neugeborenen Kinder              | Museum Schwerin 1999                 |                     |
| K     | Rosenbach, Ulrike             | Last Call fuer Engel                           | Kunstmuseum HDH 1996                 |                     |
| K     | Rosenbach, Ulrike             | Transformationen                               | Gal. Quakenbrück 1990                |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel          | Name/Bez. (Forts.)                       | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|--------------------------|--|-------------------------------------|---------------------|
|       |                          |  |                                     |                     |
| K     | Rosenbach, Ulrike        | u. Munk u. Sheehan: Made for Arolsen     | Bad Arolsen 1997                    |                     |
| K     | Rosenbach, Ulrike        | Video, Inst., Perform., Fotoarb. d. 80er | Stadt-Gal. SB 1990                  |                     |
| K     | Rosenbach, Ulrike        | Videok., Foto, Akt., Perform., fem.Kunst | (?) K 1982                          |                     |
| K     | Rosenmeier, Lisa         | The Extended Now                         | selbst, Kopenhagen 2004             |                     |
| K     | Rosler, Martha           | An der Stelle der Oeffentlichkeit        | Ed. Lauter, Cantz S 1998            |                     |
| K     | Rosler, Martha           | passionate signals                       | Sprengel-Mus. H 2005                |                     |
| K     | Ross, Judith Joy         | Living with the War-Portraits            | Josef-Albers-Museum Bottrop 2008    |                     |
| K     | Ross, Judith Joy         | Portraits                                | Sprengel-Mus. H 1996                |                     |
| K     | Rost-Haufe, Helga        |  | selbst, KN/Tengen 1997              |                     |
| K     | Rostosky, Gertraud       | Mut zu sich selbst...                    | Stadt-Gal. WÜ 1998                  |                     |
| K     | Rotermund, Gerda         | Leben und Werk                           | Schwarz auf Weiss B 1985            |                     |
| K     | Rothschild, Eva          | Peacegarden                              | The Showroom London 2001            |                     |
| K     | Rothschild, Judith       |  | v. d. Heydt-Mus. W 2003             |                     |
| K     | Rube, Marlies            | Aquarelle, Gouachen, Siebdrucke          | selbst, o.J.                        |                     |
| K     | Rubin, Eva Johanna       | Märchen - Baum und Wundertier            | Staatsbibliothek zu B 1996          |                     |
| K     | Rubin, Eva Johanna       | Phantastische Welten der E.J. R.         | Dt. Biblioth. F 1999                |                     |
| K     | Rubin, Eva Johanna       | Sag mal, wo ist Tinke Tunk?              | Museum für Volkskunde B 1992        |                     |
| K     | Rucker, Maria            | Tasten nach Stimmigkeit                  | selbst, M 2010                      | K RUCKER 7 2010     |
| K     | Rudin, Nelly             |  | (?) Zuerich ca. 1990                |                     |
| K     | Rueegg, Corina           | Jour et nuit                             | Mus. d' Art Modern Cont. Nizza 2002 |                     |
| K     | Rueegg, Corina           | Vis a vis                                | selbst, Zürich 1999                 |                     |
| K     | Rueegg-Leuthold, Melanie | (Monografie)                             | Classen-V. Zuerich 1984             |                     |
| K     | Ruegg, Ilona             | Die Raender der Gegenwart                | KV St. Gallen 1991                  |                     |
| K     | Ruehmkorf, Cynthia       | Armut von Kindern und Jugendlichen       | Mieterverein BN 1997                |                     |
| K     | Runschke, Olga B.        | Fotodokumentation                        | K.-Halle Hamburg 1991               |                     |
| K     | Rusche-Wolters, Ursula   | Neuere Arbeiten                          | Gal. Biedermann M 1989              |                     |
| K     | Ruschmeyer, Heike        | Der Doppelgänger (Bilder 1980-1987)      | Gal. Brusberg B 1987                |                     |
| K     | Ruschmeyer, Heike        | Masslose Zeit, Bilder + Zeichng. 1978-93 | Kunsthalle B 1993                   |                     |
| K     | Ruyter, Lisa             | Stations of the cross                    | Dombergmuseum Freising 2004         |                     |
| K     | Sa                       |  |                                     |                     |
| K     | Sabel, Christine         | Objekte                                  | Kunst- u. Gewerbe-Verein R 1994     |                     |
| K     | Saint Phalle, Niki de    | (+ Tinguely) Strawinsky-Br. Paris        | Benteli-V. Bern 1983                |                     |
| K     | Saint Phalle, Niki de    | La Fete; die Schenkung                   | Sprengel-Mus. H 2001                |                     |
| K     | Saint Phalle, Niki de    | La Grotte                                | Hatje/Cantz-V. Ostfildern 2003      |                     |
| K     | Saint Phalle, Niki de    | Liebe, Protest, Phantasie                | Ulmer Museum 1999                   |                     |
| K     | Saint Phalle, Niki de    | Nana Power                               | Nicolaische Buchhandlung B 2005     | 5                   |
| K     | Saint Phalle, Niki de    | Niki & Jean (Posters)                    | Prestel-V. M 1995                   |                     |
| K     | Saint Phalle, Niki de    |  | Hatje/Cantz-V. Ostfildern 1992      |                     |
| K     | Saint Phalle, Niki de    |  | Hatje/Cantz-V. S 1995               |                     |
| K     | Sakrowski, Karin         | Bilderhaus (sign.)                       | selbst, B 1992                      |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel            | Name/Bez. (Forts.)                                | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|----------------------------|---|-------------------------------------|---------------------|
|       |                            |   |                                     |                     |
| K     | Sakrowski, Karin           | Werkverzeichnis Bilder 1989 - 2001                | Galerie M Berlin 2002               |                     |
| K     | Saleme, Marina             | Pocas/Puddles 1997-1999                           | o.O., o.J. (2004)                   |                     |
| K     | Saleme, Marina             | Sobre Pocas/On Puddles                            | Galeria Luisa Strina Sao Paulo 2001 |                     |
| K     | Salmon, Jacqueline         | "entre centre et absence"                         | Kehrer-V. HD 2000                   |                     |
| K     | Salmon, Margaret           | o. T.   | Witte de With Rotterdam 2007        |                     |
| K     | Salmon, Naomi              | Asservate   | Cantz-V. S 1995                     |                     |
| K     | Salomon, Charlotte         | "Leben oder Theater"                              | Kulturgesch. Mus. OS 1994           |                     |
| K     | Salter, Rebecca            | Paintings and works on paper                      | George-Gal. London 1996             |                     |
| K     | Sammler, Christa           | Skulptur  | selbst, B 1994                      |                     |
| K     | Samsonow, Elisabeth        |   | Ganserhaus Wasserburg 1987          |                     |
| K     | Samsonow, Elisabeth        | Lignum vitae                                      | Städt. Galerie RO 1996              |                     |
| K     | Sander, Karin              | (in: "Staatsgalerie Stuttgart")                   | Hatje/Cantz-V. Ostfildern 2002      |                     |
| K     | Sander, Karin              | wordsearch  | Deutsche Bank F 2002                |                     |
| K     | Sander, Karin              |   | KV St. Gallen 1996                  |                     |
| K     | Sander, Karin              |   | KV St. Gallen -Kunstmuseum- 1996    |                     |
| K     | Sandmann, Gertrude         | Künstlerin und Frauenrechtlerin (Jüd. Miniaturen) | Haus am Kleistpark B 2011           | K SANDMA 4 2011     |
| K     | Sandstede, Becky           | Landschaften und florale Portraits                | ERS-V. B 1996                       |                     |
| K     | Sandstroem, Margareth      | Schmuck   | selbst, Linköping (2001)            |                     |
| K     | Santarossa, Hella          | Arbeiten auf Papier                               | Rheinland-V. K 1987                 |                     |
| K     | Santarossa, Hella          | Berlin, Bahia und zurück                          | Mathildenhöhe DA 1985               |                     |
| K     | Santarossa, Hella          | Fahnenbilder                                      | Amerika-Hs. B 1981                  |                     |
| K     | Santarossa, Hella          |   | 18. Biennale Sao Paulo 1985         |                     |
| K     | Sargasser, Gudrun          | Waage-Wege  | Boeckler-Stiftg. (?) 1992           |                     |
| K     | Sasportas, Yehudit         | The Cave Light                                    | Leonhardi-Mus. DD 2005              |                     |
| K     | Sass, Valeria              | Nachrichten im Raum                               | Ku.-r. Mi Posselt BN 1997           |                     |
| K     | Sass, Valeria              | von a nach z                                      | Ku.-r. Mi Posselt BN 1997           |                     |
| K     | Sassen, Beatrix            | Skulpturen  | Villa Aichele Lörrach 2002          |                     |
| K     | Sauerborn, Aen t.          | (Nr. 1226)  | Städt. Kunstsammlung LU 1972        |                     |
| K     | Sauerborn, Aen t.          | Acht Bilder - vier Raeume                         | Gal. J. Ahrens KO 1978              |                     |
| K     | Sauermilch, Sabine C.      | Leise Toene                                       | Gal. i. KH Erfurt 1995              |                     |
| K     | Sautermeister, Renate      | niemals ankommen                                  | Gal. Prestel F 1991                 |                     |
| K     | Sax, Ursula                | Skulpturen  | NBK B 1989                          |                     |
| K     | Sax, Ursula                | Werk Sax  | Verlag der Kunst (selbst?) DD 2002  | K SAX,UR 4 2002     |
| K     | Sch                        |   |                                     |                     |
| K     | Schaal, Gude               | Bilder aus 25 J. (2x, 1x m. Widmung)              | H.-Thoma-Ges./KV RT 1995            |                     |
| K     | Schaeffler-Wolf, Ingeborg  | Ein verwirktes Leben (Bd. 1+2 in Kassette)        | Museum HN 2008                      |                     |
| K     | Schaetzmüller-Lucas, Maria | Ortstermin 1993                                   | Gal. Bergisch-Gladbach 1993         |                     |
| K     | Schawen, Deidi von         | Mauern  | DuMont-V. K 1977                    |                     |
| K     | Schalek, Alice             | Von Samoa zum Isonzo                              | Jüdisches Museum Wien 1999          |                     |
| K     | Schama, Sophia             | Signifikante Signaturen 2002                      | Ostdt. Sparkassenstiftg. o.O. 2002  |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                 | Name/Bez. (Forts.)                                | Ort                                 | Signatur in der KMB     |
|-------|---------------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------|
|       |                                 |   |                                     |                         |
| K     | Schaper, Susanne                | (+ Karl Schaper) Gobelins 1950-1994               | Kulturamt H 1995                    |                         |
| K     | Scharge-Nebel, Ilse             | Glas  | Gal. Moritzburg HAL 1994            |                         |
| K     | Schattauer, Nora                | ca-hu-chu   | Gal. E. Klein Münstereifel 1998     |                         |
| K     | Schattauer, Nora                | prima vista                                       | Verlag für Moderne Kunst N 2007     |                         |
| K     | Schattauer, Nora                | salts   | Nazraeli Press B 2000               |                         |
| K     | Schattauer, Nora                | ausblühungen                                      | Cuxhavener KV 2004                  | K SCHATT.01 7 2004      |
| K     | Schatzmann, Luisa               | Erinnerung ist Zukunft                            | Museum Stadt AC 1997                |                         |
| K     | Scheid, Ursula                  | Keramiken   | Germanisches National-Mus. N 1982   |                         |
| K     | Scheidler, Gisela               | Inbilder  | KV Graftsch. Bentheim Neuenhaus '97 |                         |
| K     | Schelling, Bianca               | (Kalender 2009)                                   | Werkstatt Altena 2009               |                         |
| K     | Schemel, Franziska              | Way out   | Info-V. KA 2002                     |                         |
| K     | Schemel, Franziska              | Way out   | Stadt Freudenbach 2002              |                         |
| K     | Schenkel, Ulla                  | Linoldrucke (Nr. 184+189)                         | Frauenmuseum BN 1997                |                         |
| K     | Schepelmann-Groz, Margarete     | Werkverzeichnis (R. Mueller-Mehlis)               | Hirmer-V. M 1995                    |                         |
| K     | Scherrer, Hedwig                | 1878-1940   | Scherrer-Stiftung St. Gallen 1990   |                         |
| K     | Schettina, Martina              | Mathemagische Bilder                              | Vernissage-V. Wien 2009             | K SCHETT 4 2009         |
| K     | Schettina, Martina              | Zweitausendsechs (Mappe mit 48 Blatt)             | selbst, A-Langenzersdorf 2006       | K SCHETT 7 2006         |
| K     | Schewski-Ruehling, Erika        |   | Ladengalerie B 1990                 |                         |
| K     | Schifferle, Klaudia             | Unterwegs   | Museum Ulm 1992                     |                         |
| K     | Schiffers, Antje                | Projektwebseiten (eigener Ausdruck ik)            | w: antje-schiffers.de 2006          |                         |
| K     | Schiffers, Antje                | Unsere Frau in Minsk                              | Galerie für Zeitgen. Kunst L 2006   | K SCHIFF.04 2 2006      |
| K     | Schild-Oehms, Angelika          | 1949-1986   | J. Kipsch Leer 1986                 |                         |
| K     | Schimmel, Barbara               | Trauerhaeutungen und...                           | Klingenmus. Solingen 1997           |                         |
| K     | Schink, Claudia                 | Das Abendland                                     | St. Museum Siegburg 2002            |                         |
| K     | Schjerfbeck, Helene             | Kvinder, Mandsprotraetter...                      | Kunstmus. Aalborg 1997              |                         |
| K     | Schlageter, Sibylle             | Arbeiten 1985-1990                                | Städt. Galerie WÜ 1990              |                         |
| K     | Schlageter, Sibylle             | Zeichnung, Collage, Malerei                       | Städt. Sammlung Schweinfurth 2001   |                         |
| K     | Schlageter, Sibylle             | Zeichnungen, Collagen 1994-1997                   | KV Bretten 1997                     |                         |
| K     | Schlegel, Eva                   |   | Museum für Mod. Kunst Wien 1991     |                         |
| K     | Schlegel, Eva                   | In Between  | MAK Wien 2010                       | K SCHLEG.02 7 2010/11   |
| K     | Schleime, Cornelia              | Arbeiten von 1985-1996                            | Gal. M. Schultz B 1996              |                         |
| K     | Schleime, Cornelia              | Ein Schiff wird kommen                            | KV MA 2000                          |                         |
| K     | Schleime, Cornelia              | Eine etwas umstaendliche Art...                   | Gal. Sander DA 1998                 |                         |
| K     | Schleime, Cornelia              | Von Angesicht zu Angesicht                        | Gal. M. Schultz B 2002              |                         |
| K     | Schleimer, Maria                |   | Franz-Hitze-Haus MS 2001            |                         |
| K     | Schlembach, Gerda               | (Stipendiaten-Abschluss-Ausstellung "Kunstkäfig") | Sutter-Gruppe E 2007                | K SCHLEM.02 7 1995/97   |
| K     | Schlembach, Gerda               | (Stipendiaten Untern.-gruppe Sutter, 1995-1997)   | "Kunstkäfig" E 1996 (Eröffnung)     | K SCHLEM.02 7 1996      |
| K     | Schlembach, Gerda               | frozen flow                                       | Galerie Schütte E 2010              | K SCHLEM.02 7 2006/2010 |
| K     | Schleswig-Holstein, Ingeborg zu | Neue Arbeiten                                     | Schloss Gottorf Schleswig 2001      |                         |
| K     | Schlitz, Frauke                 | Installation und Zeichnung                        | Spendhaus RT 2007                   |                         |

| Sign. | Name/Bez./Titel          | Name/Bez. (Forts.)                       | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|--------------------------|--|-------------------------------------|---------------------|
|       |                          |  |                                     |                     |
| K     | Schloss, Ruth            |  | KH N Studio 1986                    |                     |
| K     | Schlosser, Christiane    |  | Gal. P. Zimmermann MA 2005          |                     |
| K     | Schlosser, Christiane    |  | KH MA 1997                          |                     |
| K     | Schmeck, Ingrid M.       | Meerlustwandeln                          | Stadt Eckernförde 2004              |                     |
| K     | Schmeckenbecher, Eva     | unter cover                              | Aka der Bildd. Künste S 2004        |                     |
| K     | Schmeken, Regina         | Photografien 1989-1993                   | Kunstmann-V. M 1994                 |                     |
| K     | Schmeken, Regina         |  | Gal. im Folkwang-Mus. E 1986        |                     |
| K     | Schmid, Julia            | Sehenswert Ist                           | Allgemeiner Konsum Verein BS 2010   | K SCHMID.105 7 2010 |
| K     | Schmidbauer, Katrin      | Wenn keiner singt, dann ist es still     | Stadt-Gal. Kiel 2004                |                     |
| K     | Schmidt, Anne-Katrin     | Terra incognita (Bild.,Inst.,Grafiken)   | Leonhardi-Mus. DD 1993              |                     |
| K     | Schmidt, Bastienne       | Vivir la muerte                          | Ed. Stemmlé Zürich 1996             |                     |
| K     | Schmidt, Inge            | stückwerke                               | KM MH 2005                          |                     |
| K     | Schmidt, Nadia           | (Schuber mit Karten)                     | selbst, Gehren o.J. (2002)          |                     |
| K     | Schmidt, Susanne         | Der inszen. Blick d. Chamaeleons         | Künstler-Hs. SB 1999                |                     |
| K     | Schmidt-Caroll, Erna     | 1896-1964                                | Kettler-V. (Boenen) 2003            |                     |
| K     | Schmidt-Heins, Barbara   |  | KH WHV 1984                         |                     |
| K     | Schmidt-Heins, Gabriele  | Skulptur                                 | selbst, HH 1987                     |                     |
| K     | Schmidt-Panknin, Gerda   | Bilder (2000-2002, Katalog Nr. 56)       | Mus. Flensburg 2000                 |                     |
| K     | Schmidt-Reuther, Gisela  | (Ehrenpreis Dt. Keramik 2008, Werkverz.) | Keramikmus. Hör-Grenzhausen '08     |                     |
| K     | Schmiga, Isabel          | Plastik und Papier                       | KV Gifhorn 1998                     |                     |
| K     | Schmitt-Strassner, Inge  | Mit Papier                               | Mus. St. Wendel 1998                |                     |
| K     | Schmoelzer, Nicole       |  | Gal. Carzaniga Basel 1999           |                     |
| K     | Schmoelzer, Nicole       |  | Gal. Carzaniga Basel 2001           |                     |
| K     | Schnee, Nicole           | Film. Essay                              | Ed. Kabinett5 S 2000                |                     |
| K     | Schneemann, Carolee      | Imaging her Erotics                      | The MIT Press Cambridge 2002        |                     |
| K     | Schneider-Mombaur, Gudny | Rein Zeichen                             | Klingenmus. Solingen 1994           |                     |
| K     | Schock, Erika            | (Selbstvorstellung)                      | selbst, 1997                        |                     |
| K     | Schoellhammer, Nadja     | STYX                                     | Kunstgalerie Fürth 2008             |                     |
| K     | Schoen, Eva Maria        | Tastsinn Sehsinn                         | Städt. Gal. Schw.-Hall 1991/92      |                     |
| K     | Schoen, Eva-Maria        | Sprung ins Original (m. Fotoarbeiten)    | A.-Dürer-Ges. N 1996                |                     |
| K     | Schoffers, Irm           | Retrospektive: Fotocoll.+ Farbfotogr.    | Kunstgem. Kressbronn 1987           |                     |
| K     | Scholl, Ulla             | Bildhauerin München-Darmstadt            | selbst (?)/Rötherdruck DA 1977      |                     |
| K     | Schreiber, Annekathrin   | einsiedler - vorübergehend               | Museum Folkwang E 2010              | K SCHREI.20 7 2001  |
| K     | Schroeder, Helga         | Bilder, Objekte, Buecher... 1992-1997    | Kunstsammlung Neu-BRB 1997          |                     |
| K     | Schroeter, Annette       | Bilder 1994-1997                         | Gal. Brockstedt HH 1997             |                     |
| K     | Schroeter, Annette       | Bilder seit 1980                         | Leonhardi-Mus. DD 1997              |                     |
| K     | Schroeter, Annette       | Rosengarten                              | KV Zweibrücken 2002                 |                     |
| K     | Schroeter, Annette       | Turnen                                   | KV Marburg 2001                     |                     |
| K     | Schroeter, Annette       |  | Galerie Rieder M 1992               |                     |
| K     | Schroeter, Annette       |  | KuKrs. Südl. Bergstr. Wiesloch 1996 |                     |



| Sign. | Name/Bez./Titel              | Name/Bez. (Forts.)                           | Ort                                  | Signatur in der KMB   |
|-------|------------------------------|--|--------------------------------------|-----------------------|
|       |                              |  |                                      |                       |
| K     | Schuch, Anna                 | Malerei                                      | selbst, Leipzig (?) (2005)           |                       |
| K     | Schuele, Trude               | Reiseimpressionen                            | selbst, Murrhardt 1986 (?)           |                       |
| K     | Schuemann, Margot            | (und Joachim S.) Entwürfe und Bauten         | Ernst-Wasmuth-V. TUE 1997            |                       |
| K     | Schuerk-Frisch, Hilde        | Werkauswahl 1940-1994                        | Schnell-V. Warendorf 1994            |                       |
| K     | Schuette-Lihotzky, Margarete | Soziale Architektur                          | MAK Wien 1993                        |                       |
| K     | Schuetze-Rodemann, Sigrid    | Die Marktkirche zu Halle                     | Fliegenkopf-V. Halle 1996            |                       |
| K     | Schuetze-Rodemann, Sigrid    | Halle 1984-1994                              | Fliegenkopf-V. Halle 1994            |                       |
| K     | Schuetz-Wolff, Johanna       | 1896-1965: Bildwirk., Holzschn., Monotypien  | Dürr-V. M 1965                       |                       |
| K     | Schuetz-Wolff, Johanna       | Textil+Grafik                                | Gal. Moritzburg HAL 1996             |                       |
| K     | Schullerus, Trude            | (Juliana Fabritius-Dancu)                    | Kriterion-V. Bukarest 1974           |                       |
| K     | Schultes, Monika             | "o.T." (Bilder auf Leinwd./Papier 1993-95)   | Ecke-Galerie A 1996                  |                       |
| K     | Schulz, Anna Susanne         | Landschaften (sign.)                         | KV Lüneburg 2000                     |                       |
| K     | Schulz, Dorothea             |  | Aka der Bildk. Künste S o.J. (>1993) |                       |
| K     | Schulz, Simone               | Bilder, Skulpturen, Plastiken 1990-1999      | selbst, Untermarchtal 1999           |                       |
| K     | Schulz-Dornburg, Ursula      | Der Tigris des alten Mesopotamien            | Kästner-Ges. H 1980                  |                       |
| K     | Schulze, Annerose            | Werkuebersicht, Ausw. 1983-1998              | DD Sezession89, DD 1998              |                       |
| K     | Schulze-Eldowy, Gundula      | Das unfassbare Gesicht                       | Galerie Pankow B 2010                | +K SCHULZ.34 7 2010   |
| K     | Schulze-Eldowy, Gundula      | Herbstbellen                                 | Stemmler-V. CH-Kirchberg 1996        |                       |
| K     | Schulze-Eldowy, Gundula      | Waldo's Schatten (Fotos)                     | National-Galerie B 1990              |                       |
| K     | Schulze-Knabe, Eva           | Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgrafik | Staatl. Kunstsammlungen DD 1977      |                       |
| K     | Schumann, Regine             | (Neue Reihe ..., Band 23)                    | Stadtmuseum OL 2001                  |                       |
| K     | Schumann, Regine             | Candela                                      | Villa Zanders Berg. Gladbach 2006    |                       |
| K     | Schumann, Regine             | Black Box                                    | Museum Ritter Waldenbuch 2010        | K SCHUMA.18 7 2010/11 |
| K     | Schumann, Sarah              | Journeys                                     | Ladengalerie B 1991                  |                       |
| K     | Schumann, Sarah              | Portraits                                    | Gal. Stadt F 1999                    |                       |
| K     | Schumann, Sarah              |  | Froelich&Kaufmann-V. B 1983          |                       |
| K     | Schwab, Eva                  | Nachbilder 2005-2010                         | Ed. Kerber Young Art Bielefeld 2010  | K SCHWAB.06 4 2010    |
| K     | Schwacke, Brigitte           | Raumzeichnungen 1988 - 90                    | Hasenclever Galerie M 1990           |                       |
| K     | Schwanitz, Eva               | Holzschnitte-Zeichnungen 1976-1996           | selbst, S 1996                       |                       |
| K     | Schwarz, Evamaria            | Skulptur und Zeichnung                       | Gal. GEDOK S 1990                    |                       |
| K     | Schwarz, Evamaria            | Skulpturen, Zeichnungen                      | selbst + J. Efinger S 1994           |                       |
| K     | Schwarz, Johanna             | Die Welt von A-Z                             | Lehmbruck-Museum DU 2003             |                       |
| K     | Schwarz, Lieselotte          | Bilderbuchillustrationen                     | Mus. Burg Wissem Troisdorf 2000      |                       |
| K     | Schwarz, Lieselotte          | Malerbuecher (m. Widmung, 1987)              | selbst, WI 1981                      |                       |
| K     | Schwarz, Linda               | Spielräume                                   | KV RT 2003                           |                       |
| K     | Schwarzbach, Anna Franziska  | (mit Widmung)                                | Ostdt. Sparkassenstiftg. DD 2000     | K SCHWAR.50 4 2001    |
| K     | Schwarzbach, Anna Franziska  | KUNST EISEN (Eisenfiguren)                   | Schlossbergmuseum Chemnitz 2004      | K SCHWAR.50 7 2004    |
| K     | Schwedes, Angelika von       | Mit anderen Augen (Mappe)                    | KV Zweibrücken 2001                  |                       |
| K     | Schweinitz, Yvonne von       | Gesichter Afghanistans                       | Handelskammer HH 2010                |                       |
| K     | Schwichtenberg, Tina         | Frauen de Formation                          | KV Salzgitter 2005                   |                       |

| Sign. | Name/Bez./Titel              | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                                     | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------------|--|---|---------------------|
|       |                              |  |   |                     |
| K     | Schwichtenberg, Tina         | Spuren der Beruehrung                            | Gal. im Scheunenviertel B 1999          |                     |
| K     | Schwimmer, Eva               | Tagebuch in Bildern                              | Hans-v.-Hugo-V. B 1942                  |                     |
| K     | Scò                          |  |   |                     |
| K     | Scobel, Jenny                | (signiert)                                       | Galerie Stadt Backnang 2006             |                     |
| K     | Se                           |  |   |                     |
| K     | Seefried-Matejkova, Ludmilla | Zwischen zwei Welten                             | Kunstamt Wilmersdorf B 1998             |                     |
| K     | Seefried-Matejkova, Ludmilla |  | Buch- u. Offsetdruck B 1985             |                     |
| K     | Sehl, Katja                  | Zeichnung, Collage, Objekt                       | Atelier Katja Sehl B 2007               |                     |
| K     | Seiz-Kupferer, Stefanie      | Von innen nach außen                             | KH SB 2006                              |                     |
| K     | Sekula, Sonja                |  | Kunstmus. Winterthur 1996               |                     |
| K     | Sell, Philine von            | Made in Germany                                  | Hatje/Cantz-V. Ostfildern 2008          |                     |
| K     | Selnik, Tecla                | Amerikanische Kuenstler (Ausstellung)            | Ausst.-Zentrum Fernsehturm B 1974       |                     |
| K     | Senn, Margret                |  | selbst, Basel 2000                      |                     |
| K     | Sennhauser, Monika           | Nachsonnen                                       | KV St. Gallen 1990                      |                     |
| K     | Serebriakova, Maria          |  | NBK B 1998                              |                     |
| K     | Serra, Monica                | Recent Paintings (I)                             | Gal. Benden&Klimczak Viersen 2005       |                     |
| K     | Serra, Monica                | Recent Paintings II                              | Gal. Benden&Klimczak Köln 2007          |                     |
| K     | Serwotke, Evelyn             | Photographien 1943-1995                          | Städt. Museum MH 1995                   |                     |
| K     | Seubert, Marlen              | Wandlungen                                       | Städt. Galerie WÜ 1995                  |                     |
| K     | Shabazi, Shirana             | MIR  | Sprengel-Mus. H 2006                    |                     |
| K     | Shafir, Belle                | Works 1992-94                                    | Kir.-Hmus.Petach-T. oO (Tel Aviv?) 1994 |                     |
| K     | Shalev-Gerz, Esther          | Menscheninge (Video-Installation)                | Gedenkst. Buchenwald/Weimar 2006        |                     |
| K     | Shaw, Elizabeth              | Spiegelbilder                                    | Eulenspiegel-V. B 1990                  |                     |
| K     | Sheehan, Heather             | => Rosenbach, Ulrike                             |   |                     |
| K     | Sheinman, Daniella           | Meanings of life                                 | Ludwig-Mus. KO 1999                     |                     |
| K     | Sher-Gil, Amrita             | the Indian painter...                            | Ernst-Muzeum Budapest 2001              |                     |
| K     | Sherman, Cindy               | Photoarbeiten 1975-1995                          | Deichtorhallen HH 1995                  |                     |
| K     | Sherman, Cindy               |  | Pantheon Books NY 1984                  |                     |
| K     | Shiota, Chiharu              | Raum   | Haus am Lützwowplatz B 2005             |                     |
| K     | Shiraishi, Yuko              |  | Cantz-V. S 1996                         |                     |
| K     | Si...                        |  |   |                     |
| K     | Siao, Eva                    | China; Fotografien 1949-1967                     | Ed. Braus HD 1996                       |                     |
| K     | Siebrecht, Antje             | Arbeiten auf Papier                              | Kloster Cismar 1994/95                  |                     |
| K     | Siebrecht, Antje             | Zeichnungen, Collagen 1986-1990                  | Kassel 1990                             |                     |
| K     | Siebrecht, Antje             | Reisezeichen - Suche nach d. Paradies (Papier..) | KH Willinghausen 2010                   | K SIEBRE 7 2010     |
| K     | Siebrecht, Antje             | Arbeiten auf Papier - Works on Paper             | Museum Korbach 2002                     | K SIEBRE 7 2002     |
| K     | Siedhoff-Buscher, Alma       | Entw.f. Kinder am Bauhaus/Weimar                 | Stadt Velbert 1997                      |                     |
| K     | Sieger, Marie                | Beruf: Malerin (1886-1970)                       | Hällisch-Fränk.-Mus. SHA 2002           |                     |
| K     | Siemsen, Conny               |  | selbst, M 1992                          |                     |
| K     | Siering, Petra               | Zeichn. + Skulpt. 1998-2000                      | Kunstraum Posselt BN 2000               |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel             | Name/Bez. (Forts.)                                   | Ort                                    | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------------|--|--|---------------------|
|       |                             |  |  |                     |
| K     | Siering, Petra              |  | Museum Siegburg 1997                   |                     |
| K     | Sieveking, Monika           | Mit-Menschen   | Ed. Neue Wege B 1986                   |                     |
| K     | Sieveking, Monika           | Neue Bilder  | Ladengalerie B 1989                    |                     |
| K     | Sieverding, Katharina       | ...in Austria 1964-2008                              | Galerie Fotohof Salzburg 2008          |                     |
| K     | Sieverding, Katharina       | Ausstellung  | KV BN 1992/93                          |                     |
| K     | Sieverding, Katharina       | Biennale di Venezia 1997                             | Venedig 1997 (Pav. BRD)                |                     |
| K     | Sieverding, Katharina       | Biennale Venedig 1997 (Hg. G.Inboden)                | Cantz Ostfildern 1997                  |                     |
| K     | Sieverding, Katharina       | Int. Sommerakad. Gal. i. Trahlhaus                   | Ed. Fotohof Salzburg 1996              |                     |
| K     | Sieverding, Katharina       |  | Deutsche Bank F 1997                   |                     |
| K     | Siewert, Clara              | Zwischen Traum und Wirklichkeit                      | Kunstforum Osttd. Galerie R 2008       |                     |
| K     | Sigaldi, Emma de            | (signiert)   | Gal. L. Lange B 1993 (?)               |                     |
| K     | Silveira, Regina            | 'Clara Luz'  | Banco do Brasil Sao Paulo 2003         |                     |
| K     | Silveira, Regina            | Do Conceito ao Espaco                                | Inst. Tomie Ohtake Sao Paulo 2002      |                     |
| K     | Simmons, Laurie             | In and around the house                              | Hatje/Cantz-V. S 2003                  |                     |
| K     | Simon, Cynthia              | Rocket Woman   | Senator f. kult. Angelegenh. B 1988    |                     |
| K     | Sitter-Liver, Beatrix       | naeherungen  | Kunstmuseum Thun 1997                  |                     |
| K     | Sittig, Elisabeth           | 8.4.1899 - 8.4.1999                                  | Stadt Barth 1999                       |                     |
| K     | Skowasch, Hildegard         | In geordneten Verhaeltnissen                         | Mus. am Ostwall DO 1995                |                     |
| K     | Slavona, Maria              | eine deutsche Impressionistin                        | Slg. Broehan B 1981                    |                     |
| K     | Smit (-Aracoeli), Carolein  | Mammalia   | Gal. Hof&Huyser Amsterdam 2002         |                     |
| K     | Smit (-Aracoeli), Carolein  |  | Keramion Frechen 2003                  |                     |
| K     | Smith, Kiki                 | All Creatures Great And Small                        | Kestner Ges. H 1998                    |                     |
| K     | Smith, Kiki                 | Her Home   | Museum Esters Krefeld 2008             |                     |
| K     | Smith, Kiki                 | small sculptures and large drawings                  | Ulmer Museum 2001                      |                     |
| K     | Smolik, Gerda               | Skurrilitäten  | Keramion Frechen 2005                  |                     |
| K     | Smy, Karola                 | Chateaux et Jardins de France                        | Ed. Smy+Smy DD 2004                    |                     |
| K     | Smy, Karola                 | Der Leinpfad   | Ed. Smy+Smy DD 1999                    |                     |
| K     | Smy, Karola                 | Keramikobjekte und Skulpturen 1984-1994              | Ed. Smy+Smy DD 1998                    |                     |
| K     | Snider, Stephanie           | building an ambivalent embrace                       | Künstlerhaus Bethanien B 2001          |                     |
| K     | Soehn, Gunhild              | collection privee                                    | Mus. Alte Post MH 2002                 |                     |
| K     | Solano, Susana              | Skulpturen + Fotografien                             | Neuer B Kunstverein 1996               |                     |
| K     | Solano, Susana              |  | Museo Nacional Madrid 1993             |                     |
| K     | Soltau (-Greiner), Annegret | Fragmente des Ichs                                   | Gal. Brückenturm MZ 1991               |                     |
| K     | Soltau (-Greiner), Annegret | Heilung  | Städt. Gal. SHA 1994                   |                     |
| K     | Soltau (-Greiner), Annegret | Ich selbst   | Mathildenhöhe DA 2006                  |                     |
| K     | Soltau (-Greiner), Annegret | Mutiere ich oder verwandle ich mich?                 | Hess. Landesmusuem DA 2000             |                     |
| K     | Soltau (-Greiner), Annegret | Personal Identity (Hg. B.Struif, Abb.: A. S.)(sign.) | Fraunhofer-Inst. Si. Infotechn. DA '07 |                     |
| K     | Soltau (-Greiner), Annegret | Pubertæt (Bd. 4)                                     | Ed. Fotohof Salzburg 1997              |                     |
| K     | Soltau (-Greiner), Annegret | Von innen nach aussen (Text: R. Petzinger)           | Kunstedition Merck 37 DA 1996          |                     |
| K     | Sommer-Leybold, Rose        |  | Kunstgem. Kressbronn 1979              |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel          | Name/Bez. (Forts.)                        | Ort                               | Signatur in der KMB |
|-------|--------------------------|---|-----------------------------------|---------------------|
|       |                          |   |                                   |                     |
| K     | Sommer-Leypold, Rose     |   | Stadtmus. Schramberg 1993         |                     |
| K     | Song, Hyun-Sook          | 7 Pinselstriche über 1 Pinselstrich       | Freie Aka der Künste HH 2002      |                     |
| K     | Song, Hyun-Sook          | Der Pfahl                                 | KV Göttingen 1995                 |                     |
| K     | Song, Hyun-Sook          | Kohlezeichnungen zu "Honigpumpe - Beuys"  | Freie Aka der Künste HH 2002      |                     |
| K     | Song, Hyun-Sook          | Slg. des Museums                          | Kunst-Mus. Bern 1997              |                     |
| K     | Song, Hyun-Sook          |   | KV FR 1997                        |                     |
| K     | Song, Young W.           | Rahmen ist noch besser als Bild           | Inkong-Gal. Samduck/Korea 1996    |                     |
| K     | Songe-Moeller, Gro       | Münster-Bilderbuch                        | W.-Team W. Hölker Westbevern 1973 | +K LÜHN,G 5 1973    |
| K     | Soupault, Ree            | Paris 1934-1938                           | Wunderhorn-V. HD 1994             |                     |
| K     | Soupault, Ree            | Tunesien 1936-1940                        | Wunderhorn-V. HD 1996             |                     |
| K     | Sp                       |   |                                   |                     |
| K     | Spalthoff, Beate         | Zeichnungen                               | KV Braunschweig 1992              |                     |
| K     | Spasova, Maja            | Buch ueber S (Chr. m. Zeit a.d. Solitude) | Aka Schl. Solitude S 1993         |                     |
| K     | Specht, Susanne          | Intermundien                              | Jahr-Bet.-Ges. B 1998             |                     |
| K     | Specht, Susanne          | Zeichnung und Skulpturen                  | Stadt Wolfsburg 1995              |                     |
| K     | Specht, Susanne          |   | KH SB 2003                        |                     |
| K     | Specht, Susanne          |   | Künstlerhaus SB 2003              |                     |
| K     | Spechter, Karina         | Werke                                     | Schloss OB 1992                   |                     |
| K     | Sperschneider, Ragna     | Kostbarkeiten aus Email                   | KV Halle 2008                     |                     |
| K     | Spiegel, Michaela        | The Rise & Fall of the Tutu               | selbst, o.O. 2001                 |                     |
| K     | Spieker, Helga           |   | 1994                              |                     |
| K     | Spoerri, Christina       | Zeichenbilder                             | Ed. Graf&Schelble Basel 2001      |                     |
| K     | Spoerri, Christina       |   | Ed. Graf&Schelble Basel 1991      |                     |
| K     | Springs, Alice           | (+ H. Newton) us and them                 | Scalo-V. Zürich 1998              |                     |
| K     | St                       |   |                                   |                     |
| K     | Stachon, Kristina        | Beziehungsformen                          | KV Eisingen 2001                  |                     |
| K     | Stadtbaeumer, Pia        | Engel                                     | KV Ulm 2001                       |                     |
| K     | Staeglich, Nicola        | Co.in.cide                                | Gal. Fahnenmann B 3/2000          |                     |
| K     | Staeglich, Nicola        | Markha Valley                             | Oldenburger KV 2002               |                     |
| K     | Staehli, Susanne         | Schichtungen                              | Galerie Baumgarten FR 2007        |                     |
| K     | Staehli, Susanne         | Schichtungen                              | Märkisches Museum Witten 2007     |                     |
| K     | Stahl, Brigitte          | passages                                  | Institut francais S 2004          |                     |
| K     | Stahl, Ruth              | Werkverzeichnis der Radierungen 1966-2002 | Rasch-V. Bramsche 2002            |                     |
| K     | Stalder, Ursula          | (+ Urs Widmer) Gestrandet                 | Mus. f. Geschichte Zürich 1994    |                     |
| K     | Stalder, Ursula          | Werkkatalog 1992-2000                     | Stadthaus Ulm 2000                |                     |
| K     | Stamm, Gertrud           | Schattengeist                             | Kunstverein Callwey M o.J.        |                     |
| K     | Stangenberg-Merck, Heidy | Radierungen                               | Druck + Publikationen M 1989      |                     |
| K     | Stangenberg-Merck, Heidy | Stilleben                                 | Merck DA 1984                     |                     |
| K     | Stangl, Anna             | Innenland                                 | selbst, Wien 1990                 |                     |
| K     | Stangl, Anna             |   | Rupertinum Salzburg 1999          |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel        | Name/Bez. (Forts.)                                 | Ort                                  | Signatur in der KMB    |
|-------|------------------------|--|--------------------------------------|------------------------|
|       |                        |  |                                      |                        |
| K     | Stangl, Anna           |  | selbst, Wien 1996                    |                        |
| K     | Staniczek, Johanna     | Natur und Konstruktion                             | HdK B 1995                           |                        |
| K     | Staritsky, Anna        | 1908-1981  | Mus. St. Petersburg 2000             |                        |
| K     | Stecher, Nele          | Die Organisation der Liebe                         | Mus. Allerheiligen CH-Schaffhs. 2008 |                        |
| K     | Stegemeyer, Elfriede   | Fotografien  | Cantz-V. S 1999                      |                        |
| K     | Stegemeyer, Elfriede   | 'Elde Steeg'                                       | Kunstslg. Böttcherstraße HB 2010     | K STEGEM 7 2010/11     |
| K     | Steinberg, Julia       | Bilder und Reliefs                                 | Gal. Kasten+Steinm. MA 1994          |                        |
| K     | Steinberg, Julia       |  | Art Store Int. (Dr. Kasten) MA 2003  | K STEINB.15 7 2003 A   |
| K     | Stellino, Gabriela     | Belebte Bilder                                     | Morat Institut FR 2009               |                        |
| K     | Stempel-Lebert, Margot | Die Bildhauerin                                    | KV Villa Streccius Landau 2004       |                        |
| K     | Stengelin, Dietlinde   | Zwischen Laut und Licht (4 Jahrz. Malerei)         | Archit. Weiler-Köhle Langenargen '05 |                        |
| K     | Stengelin, Dietlinde   | Zwischen Laut und Licht (Bilder a.d. letzten J.)   | H.-Hesse-Mus. Höri/Gaienhofen '05    |                        |
| K     | Stengelin, Dietlinde   | Arbeiten nach 2000                                 | selbst, Langenargen 2011             |                        |
| K     | Sten-Knudsen, Nina     | Landskabet, senere                                 | Horsens Kunstmuseum 2000             |                        |
| K     | Stepanowa, Warwara     | Une vie constructiviste                            | Ed. Ph. Sers Paris 1988              |                        |
| K     | Stern, Grete           | Fotografien in Argentinien                         | Fondation N. Art. Buenos Aires 1995  |                        |
| K     | Stern, Grete           | Vom Bauhaus z. Gran Chaco (Fotos 1958-1964)        | Ethnolog. Museum B-Dahlem 2010       | +K STERN,.03 7 2010/11 |
| K     | Stern, Heidi           | Das Lied der Grillen/Cricket' s Poetry             | Neue Galerie Dachau 2001             |                        |
| K     | Stern, Irma            | u. d. Expressionism. (Afrika+Eur., Bilder bis '45) | KH Bielefeld 1996/1997               |                        |
| K     | Sternberg, Gerdi       |  | NGBK B 1993                          |                        |
| K     | Sterzbach, Anne        |  | Neue Galerie Dachau 2003             |                        |
| K     | Still, Nanny           |  | Amos-Anderson-Mus. Helsinki 2001     |                        |
| K     | Stock, Ursula          | Bilder und Zeichnungen                             | Gal. i. Unteren Tor Bietigheim 1978  |                        |
| K     | Stockholder, Jessica   | On The Spending Money Tenderly                     | Kunstsammlung NRW D 2002             |                        |
| K     | Stockholder, Jessica   | Vortex in the Play of Theater with Real Passion    | KV St. Gallen 2001                   |                        |
| K     | Stoelzl, Gunta         | Meisterin am Bauhaus Dessau                        | Stiftg. Bauhaus Dessau 1997          |                        |
| K     | Stoffregen, Ruth       | Bilder v. 1986-1993                                | Becker-V. Amsberg 1997               |                        |
| K     | Stokker, Lily van der  | DC: Small Talk                                     | Museum Ludwig K 2003                 |                        |
| K     | Stollsteiner, Mariott  | between  | Gal. ISART M 2001                    |                        |
| K     | Stolt, Tina            | Die Erfindung der Erinnerung 1995-2003             | Strobel-Hs./SWR BAD 2003             |                        |
| K     | Stolz, Gabriele        | Zeichnungen  | Welland-Gal. Aalen 1993              |                        |
| K     | Stolz, Gabriele        | "helldunkel" (Zeichnungen)                         | Städt. Sammlg. SW 1995               |                        |
| K     | Stomps, Luise          | Zeichnungen  | Gal. Wegmann Grafing 1994            |                        |
| K     | Stone, Erika           | Mostly People                                      | Kehayoff-V. M 2001                   |                        |
| K     | Straeter, Ilse         | Tanz Scription                                     | ARKA E 2003                          |                        |
| K     | Strassler, Riki        | Zeichnungen 1978-1981                              | KV HD 1982                           |                        |
| K     | Straub, Gabriele       | Aquarelle  | Kulturamt Wetzlar 1991               |                        |
| K     | Straub, Gabriele       | Collagen   | Gal. Baumgarten FR 1991              |                        |
| K     | Straub, Gabriele       | Collagen 1982-1987                                 | KV DO 1987                           |                        |
| K     | Straub, Gabriele       | Die Wandelbarkeit der Farbe                        | Stadt RT 1993                        |                        |

| Sign. | Name/Bez./Titel             | Name/Bez. (Forts.)                     | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------------|--|-------------------------------------|---------------------|
|       |                             |  |                                     |                     |
| K     | Straub, Gabriele            | Farbenreich                            | Gal. Albstadt 2000                  |                     |
| K     | Straub, Gabriele            | Katalanische Landschaft                | Gal. Rathausplatz Sindelfingen 1988 |                     |
| K     | Straub, Gabriele            | Verbindung von Himmel und Erde         | Gal. Baumgarten FR 1995             |                     |
| K     | Strba, Annelies             | (signiert)                             | Kunsthau CH-Zug 2001                |                     |
| K     | Strba, Annelies             | Nyima                                  | Helmhaus-Galerie Zürich 2003        |                     |
| K     | Strba, Annelies             |  | Kunsthau CH-Zug 2001                |                     |
| K     | Streile, Gabi               | Natura Duce/Optime Vivitur             | Museum Ritterhaus OG 1998           |                     |
| K     | Strelow, Liselotte          | Retrospektive 1908-1981                | Hatje/Cantz-V. Ostfildern 2008      |                     |
| K     | Streyll, Annette            | Kehraus                                | Galerie Thomas Levy HH 2006         | K STREYL 4 2006     |
| K     | Streyll, Annette            | Idols                                  | Galerie Thomas Levy HH 2010         | K STREYL 7 2010     |
| K     | Strik, Elly                 | Gorillas, Girls and Brides             | Mus. de Pont NL-Tilburg 2006        |                     |
| K     | Stroebe, Nele               | einkreisen, in alle Richtungen         | Galerie BayernLB M 2009             |                     |
| K     | Strozynski, Ursula          | Aquarelle und Radierungen 1984-1996    | Sophien-Edition B 1996              |                     |
| K     | Stuelpnagel, Angelica von   | Grenzgänge, Intersecciones             | Centro Cult. Recoleta B.-Aires 2000 |                     |
| K     | Stuermer-Alex, Erika        |  | Gal. Junge Kunst F(O) 1992          |                     |
| K     | Stuermer-Alex, Erika        | Signifikante Signaturen 2008           | Ostdt. Sparkassenstiftg. DD 2008    |                     |
| K     | Stuffer, Rosemarie          | Formationen (Plastiken u. Zeichnungen) | Museum Siegburg 2001                |                     |
| K     | Stuhr-Ueberschaer, Babette  | Extra Dry                              | Städt. Galerie IN 1993              |                     |
| K     | Sturm, Lotte E.             | Stilleben                              | Clemens-Sels-Mus. NE 2000           |                     |
| K     | Sturtevant, Elaine          | Shifting Mental Structures             | Neuer B Kunstverein 2002            |                     |
| K     | Sturtevant, Elaine          | The Brutal Truth                       | Hatje/Cantz-V. F 2004               |                     |
| K     | Stuth, Anett                | Verwandlungen                          | Löhrl-Fotogal. Mönchen-Gladb. 2007  |                     |
| K     | Su                          |  |                                     |                     |
| K     | Suerkemper, Caro            | In der Musterwohnung                   | Kunsthau E 1999                     |                     |
| K     | Su-Grobholz, In-Soon        |  | selbst, Schönaich 2002              |                     |
| K     | Szelinsky-Singer, Katharina | Bildhauerarbeiten                      | Kolbe-Museum B 1988                 |                     |
| K     | Szuets, Barbara             | Skulpturen                             | Scheuffelen-V. Pulheim 1999         |                     |
| K     | T                           |  |                                     |                     |
| K     | Tabaka, Maija               | Bilder 1962-1978                       | NGBK B 1979                         |                     |
| K     | Tabanera, Yolanda           | Geflüster des Wilden                   | Gal. M. J. van de Loo M 2003        |                     |
| K     | Tadei, Marialuisa           | soglia übergang threshold              | Gal. im Prediger Schw.-Gmünd 2002   |                     |
| K     | Taeuber-Arp, Sophie         | 1889-1943 (S. Gohr/Stiftg. Hans Arp)   | Cantz-V. Ostfildern 1993            |                     |
| K     | Taeuber-Arp, Sophie         | Centenaire 1889-1989                   | Bahnhof Rolandseck 1989             |                     |
| K     | Taeuber-Arp, Sophie         | Die Raumgest. d. Aubette, Strasbourg   | St. K. + K. Kunst Zürich 1995       |                     |
| K     | Talens, Anna                | Im verwunschenen Garten                | Gal. i. KH Erfurt 2004              |                     |
| K     | Tan, Fiona                  | Vox Populee, Tokyo                     | Pinakothek M 2007                   |                     |
| K     | Taras, Susanna              | En fleurs                              | Gal. im Prediger Schw.-Gmünd 2000   |                     |
| K     | Taras, Susanna              | Papierobjekte als Farbräume            | selbst, Gerlingen 2007              |                     |
| K     | Taussig, Helene von         | Die geretteten Bilder                  | Carolino Augusteum Salzburg 2002    |                     |
| K     | Terfloth, Beate             | (Zeichenstipendium)                    | KH N 1991                           |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel          | Name/Bez. (Forts.)                     | Ort                                   | Signatur in der KMB   |
|-------|--------------------------|--|---------------------------------------|-----------------------|
|       |                          |  |                                       |                       |
| K     | Terloth, Beate           | dies, das und das andere               | Gal. E. Wahlandt S 2001               |                       |
| K     | Teske, Anja              | Liebe Tiere, Fotogr. 2001-2002         | selbst, o.O. 2001                     |                       |
| K     | Tesmar, Ruth             | Briefe an Leibnitz (sign.)             | B-BRB Aka der Wissensch. B 1998       |                       |
| K     | Tesmar, Ruth             | Le Bateau (Arthur Rimbaud) (sign.)     | Löwenklau e.V. F 1998                 |                       |
| K     | Tesmar, Ruth             | medea-Mythen (sign.)                   | Ada Raev u.a. B 1998 (?)              |                       |
| K     | Thalemann, Else          | Industrie fotografie d. 20er/30er J.   | Verborgenes Museum B 1993             |                       |
| K     | Thater, Diana            | Delphine                               | Secession Wien 2000                   |                       |
| K     | Theis, Cony              | daily trail                            | KM Alte Post MH 2002                  |                       |
| K     | Theis, Cony              | Modell : Portrait                      | Galerie Altstadt 2002                 |                       |
| K     | Theis, Cony              | See Me                                 | Kerber ART Bielefeld 2008             | K THEIS, 03 7 2008/10 |
| K     | Theiss, Kaya             | In Wolle gefärbt                       | Gal. Michael Schultz B 2005           |                       |
| K     | Theodorakopoulos, Amalia | Ein ganzes Kapital                     | Oberhessisches Mus. GI 2001           |                       |
| K     | Thiemann, Elsa           | Fotografien                            | Kupfergraben-V. o.O., o. J.           |                       |
| K     | Thoelke, Baerbel         | Porzellan - Kunstform+Design           | Grassi-Mus. L 1998                    |                       |
| K     | Tholstrup, Anne          |  | Gal. Asbaek Kopenhagen 1996           |                       |
| K     | Thomass, Chantal         | Plaisirs de Femmes                     | Mus. de la Mode Marseille 2001        |                       |
| K     | Thomkins, Natalie        | Malerei                                | Haus am Lützowplatz B 1994            |                       |
| K     | Thorsdottir, Inga S.     | "please do not move"                   | Bahnwärterhaus ES 1996                |                       |
| K     | Timm, Karin              | Extra Dry                              | Städt. Galerie IN 1993                |                       |
| K     | Tippel, Andrea           | Auf dem Mahlberg (sign.)               | Rainer-V. B 1980                      |                       |
| K     | Tippenhauer, Claudia     | Zur freundlichen Erinnerung            | CC-Verlag HH 2001                     |                       |
| K     | Toch, Barbara            | Malerei u. Grafik (nicht auffindbar)   | Hs. der Jungen Talente B (Ost) 1987   |                       |
| K     | Toch, Barbara            | Malerei u. Grafik (nicht auffindbar)   | K.-Pal. Maxhütte U.-wellenborn 1987   |                       |
| K     | Tolkmitt, H. (Hildegard) | Farbraeume, Neue Werkst.               | Goethe-Institut Osaka 1996            |                       |
| K     | Toorop, Charley          | 1891-1955                              | WKV S 1982                            |                       |
| K     | Tottie, Sophie           | Fiktionen aer inget Skaemt             | Liljewalch' s Konsthall Stockholm '07 |                       |
| K     | Toyen                    | Das malerische Werk                    | Neue Kritik-V. F 1987                 |                       |
| K     | Tralau, Marianne         | Kuckuckseier                           | Stadt-Mus. Siegburg 1998              |                       |
| K     | Tremmel, Viktoria        | Alles meines                           | Palais Thurn&Taxis Bregenz 2008       |                       |
| K     | Treptow, Beate           | Zeichnungen                            | selbst, B 2001                        |                       |
| K     | Tress, Hildegard         | Texturen                               | Galerie ada Meiningen 2002            |                       |
| K     | Tress, Monika            | Cadavres Exquis                        | selbst, Ansbach 2007                  |                       |
| K     | Tretter, Anna            | Arbeiten 1985-1993                     | Kunstverein HD 1993                   |                       |
| K     | Tretter, Anna            | Arbeiten auf Papier                    | Gal.-V. Leonberg 2000                 |                       |
| K     | Tretter, Anna            | Raumbilder                             | Stadt Kornwestheim 1993               |                       |
| K     | Trockel, Rosemarie       | Anima                                  | MAK-Galerie Wien 1994                 |                       |
| K     | Trockel, Rosemarie       | Neue Bilder a.d. Sammlg. Grothe        | Tilburg HB 1993                       |                       |
| K     | Trockel, Rosemarie       |  | KV Schwerte 1992                      |                       |
| K     | Trockel, Rosemarie       | (Kaiserring-Trägerin der Stadt Goslar) | Mönchehaus-Mus. Goslar 2011           |                       |
| K     | Trommer, Konstanze       | Textilkunst + Grafik 1990-1995         | Schloss-Mus. Gotha 1995               |                       |

| Sign. | Name/Bez./Titel            | Name/Bez. (Forts.)                           | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|----------------------------|--|-------------------------------------|---------------------|
|       |                            |  |                                     |                     |
| K     | Tronvoll, Mette            | Isortoq Unartoc                              | KH BAD 2000                         |                     |
| K     | Truger, Ulrike             | Truger/Skulpturen                            | selbst, o.O. 2004                   |                     |
| K     | Truger, Ulrike             | Steinskulptur 1977-1993                      | Museum HN 1993                      |                     |
| K     | Tschierschky, Sabine       | Bilder (sign., Nr. 400)                      | selbst, Essen 1990                  |                     |
| K     | Tschudi, Lill              | Linolschnitte 1930-1997                      | Gal. Bietigh.-Bissingen 1997        |                     |
| K     | Tucholski, Barbara Camilla | Die kleinen Gärten des Glücks                | KH Rostock 1997                     |                     |
| K     | Tucholski, Barbara Camilla | Lange Strasse, Kinderbilder                  | Städt. Galerie WÜ 1995              |                     |
| K     | Tucholski, Barbara Camilla | Spiegel-Flaeche, Spiegel-Raeume              | KM D 2000                           |                     |
| K     | Tudor Hart, Edith          | The Eye of Conscience                        | Nishen-V. B 1987                    |                     |
| K     | Tuellmann, Abisag          | Photografien                                 | MMK F 1995                          |                     |
| K     | Tuerke, Andrea             | Dächer                                       | Leonhardi-Mus. DD 2003              |                     |
| K     | Turcot, Susan              | Lady Love                                    | Mus. Magdeburg 1999                 |                     |
| K     | Tuwaletsiwa, Judy          | text/subtext                                 | L.-Durham-Cont.-Arts N.-Mexico '00  |                     |
| K     | Tynell, Helena             | Design 1943-1993                             | Finnisch. Gl.-Mus. Rinimaeki 1998   |                     |
| K     | U                          |  |                                     |                     |
| K     | Uhden, Maria               | Briefe, Zeugnisse 1892-1918                  | Brinkmann&Rose B 1994               |                     |
| K     | Umlauf, Lynn               | Opere 1973-2001                              | Ed. Peccolo Livorno 2001            |                     |
| K     | Ungeheuer, Natascha        | Oelbilder                                    | Haus am Lützwowplatz B 1994         |                     |
| K     | Unterberger, Eva           | Malerei . Collage . Zeichnung 1964-1998      | selbst, TÜ 1998                     |                     |
| K     | Unterberger, Eva           | Malerei . Collage 1998-2004 (Kleine Formate) | selbst, TÜ 2004                     |                     |
| K     | URSULA                     | (+ Bernhard Blume)                           | Ges. Bild. Künstler Wien 1979       |                     |
| K     | URSULA                     | Werke 1951-1991 (Kat. 48)                    | Gal. Hentze Camp.(?) 1991           |                     |
| K     | URSULA                     | Werke 1960-1974                              | KV/KH Grabbeplatz D 1974            |                     |
| K     | URSULA                     | Werke aus den Jahren 1970-1996               | Gal. Timm Gierig F 1996             |                     |
| K     | Uzoma, Inka                | Bildhauerin                                  | selbst, HH 1991                     |                     |
| K     | Uzoma, Inka                | Bildhauerin + Malerin 1994-1996              | selbst, HH 1996                     |                     |
| K     | V                          |  |                                     |                     |
| K     | Valadon, Suzanne           | 1865-1938                                    | P. Gianadda Martigny 1996           |                     |
| K     | Valadon, Suzanne           | S. V. und Maurice Utrillo V.                 | Haus der Kunst M 1960               |                     |
| K     | Valadon, Suzanne           | Vom Model i. Montmartre z. Maler. (J.Brade)  | Belser-V. S 1994                    |                     |
| K     | Valadon, Suzanne           |  | Impr. Populaires Geneve 1947        |                     |
| K     | Vallayer-Coster, Anne      | Painter to the Court of Marie-Antoinette     | Nat. Gallery of Art Washington 2002 |                     |
| K     | Vanberg, Francine          | Sie nannten sie Fr. Therese (Photos..)       | Anabas-V. GI 1983                   |                     |
| K     | Vandrey, Lena              | Kunst d. Eingeschlosseneins                  | Zeichen+Spuren HB 1989              |                     |
| K     | Varga Weisz, Paloma        |  | Museum Kurhaus Kleve 2004           |                     |
| K     | Varges, Helene             | Insel Sylt (12 Federzeichnungen)             | F.-Ball-V. Westerland ~1925         |                     |
| K     | Vari, Sophia               | Neue Werke                                   | Ludwig-Mus. KO 2001                 |                     |
| K     | Vary, Elisabeth            |  | Aargauer KH Aarau 1998              |                     |
| K     | Vassilieff, Marie          | eine russ. Kuenstlerin i. Paris 1884-1957    | Verborgenes Museum B 1995           |                     |
| K     | Vauk-Ogawa, Ute            | Installationen und Objekte                   | Kunstgalerie Fürth 2004             |                     |



| Sign. | Name/Bez./Titel               | Name/Bez. (Forts.)                                  | Ort                                 | Signatur in der KMB   |
|-------|-------------------------------|---|-------------------------------------|-----------------------|
|       |                               |   |                                     |                       |
| K     | Veit, Veronika                | Halbe Sachen  | Neue Galerie Dachau 1999            |                       |
| K     | Ven, Lidwien van de           | Still   | BRB Kunstsammlung Cottb. 1997       |                       |
| K     | Venables, Raissa              |   | Hatje/Cantz-V. Ostfildern 2006      |                       |
| K     | Verhoeven, Barbara            | Figur, Landschaft, Malerei                          | Emschertal-Museum Herne 1992        |                       |
| K     | Vernunft, Verena              | Werk-Verz. d. Radierungen bis 1978                  | Gal. v. Loeper HH 1978              |                       |
| K     | Victoria, Kronprinzessin      |   | Ladengalerie B 1996                 |                       |
| K     | Viebrock, Anna                | Buehnen/Raeume                                      | Theater der Zeit B 2000             |                       |
| K     | Viegener, Gertrud Maria       | Cyanmagenta - Neutraltinte (m. Widmung)             | Stadtmuseum Siegburg 2004           |                       |
| K     | Viegener, Gertrud Maria       | Cyanmagenta-neutraltinteweißlicht-diagonaltransp.II | galerie KunstBüro Berlin 2010       | K VIEGEN.02 7 2010/11 |
| K     | Vieira da Silva, Marie Ellena | Dialogos I (ital., frz., engl.)                     | Gal. Nasoni o.O. 1972               |                       |
| K     | Villiger, Hannah              | (J. Bucher, E. Hattan)                              | KH Basel 2001                       |                       |
| K     | Vinzens, Ursina               | Ein Künstlerportrait                                | Montabella-V. St. Moritz 2005       |                       |
| K     | Voelkel-Song, Nham-he         | Du bist gegangen (m. Widmung)                       | Ed. Yuhrim Berleburg 1996           |                       |
| K     | Voelkel-Song, Nham-Hee        | Tausendträume & die Realität                        | Galerie Haus Seel Siegen 2005       | K VÖLKEl 4 2005       |
| K     | Vogler, Ilka                  | remember  | Dölling&Galitz-V. HH (2003)         |                       |
| K     | Vollkommer, Eva-Josefa        |   | Ed. Joseph Hierling Tutzing 2000    |                       |
| K     | Vollmoeller-Purmann, Mathilde | Lebensbilder einer Malerin                          | Kulturhof Flachsgasse Speyer 2001   |                       |
| K     | Volz, Cora                    | Figuren   | selbst, MZ (?) 2004 (?)             |                       |
| K     | Voser, Silvia                 | Schöne neue Welt? (Fotos Russ.Alltag 1992-95)       | Benteli-V. Bern 1996                |                       |
| K     | Voss, Ingeborg                | Berliner Theaterwelten                              | Hauptmann-Hs. Kloster/Hiddensee '09 | K VOSS,I 7 2009/10    |
| K     | Votteler, Jutta               | Graphik, Malerei                                    | Ed. Conrad BN 1994                  |                       |
| K     | Vrbova-Kotrbova, Vilma        | Kinderbildnisse                                     | Artia-V. Prague 1960                |                       |
| K     | W                             |   |                                     |                       |
| K     | Wachmann, Wiebke Maria        | Spaces 1998-2003                                    | selbst, B 2004                      |                       |
| K     | Wadle, Susanne                | Mit Haut und Haaren (klein)                         | Städt. Museum HN 1999               |                       |
| K     | Wagenfuehr, Mara              |   | Hospitalhof S 2006                  |                       |
| K     | Wagner, Brigitte              | Zeichnungen . Radierungen                           | Spendhaus RT 1983                   |                       |
| K     | Wagner, Brigitte              | Zeichnungen u. Radierungen 1980-1990                | Gal. Albstadt 1990                  | Galerie Albstadt 2003 |
| K     | Wagner, Elisabeth             | Skulpturen  | Badischer KV KA 1993                |                       |
| K     | Wagner, Louise M.             | Leben und Werk (1875-1950)                          | Ostholstein-Mus. Eutin 2000         |                       |
| K     | Wahl, Anita                   | "Image 1990" (Kalender 1990)                        | K+E S 1990                          |                       |
| K     | Wahl, Anita                   | Malerei Pur   | Rath. RT 1992                       |                       |
| K     | Wahl, Christine               |   | Leonhardi-Mus. DD 1995              |                       |
| K     | Walker, Kara                  |   | Deutsche Bank F 2001                |                       |
| K     | Walker, Kara                  |   | Deutsche Bank AG F 2002             | K WALKER.08 7 2002    |
| K     | Wallace, Anne                 | Into the light                                      | Orchard Gallery Derry 1992          |                       |
| K     | Waller, Patricia              | Bad Luck  | Galerie Deschler B 2009             |                       |
| K     | Waller, Patricia              | needleworks (Kat. 69)                               | Mus. HN 1997                        |                       |
| K     | Walther, Gisela               | Gezeichnete Bilder 1983-86                          | Mus. Osttd. Galerie R 1986          |                       |
| K     | Wang, Xiao Hui                | Close to the Eyes                                   | Versicherungskammer M 2002          |                       |

| Sign. | Name/Bez./Titel              | Name/Bez. (Forts.)                   | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
|       |                              |                                      |                                    |                     |
| K     | Wang, Xiao Hui               | Frauenbilder                         | Ed. Braus, o.O. 1997               |                     |
| K     | Warmerdam, Marijke van       | It crossed my mind                   | KH N 2000                          |                     |
| K     | Warmerdam, Marijke van       | Single, Double, Crosswise            | Mus. Gegenwartskunst Zürich 1997   |                     |
| K     | Warr, Julia                  |                                      | M.-Janssen-Gal. K 2001             |                     |
| K     | Washburn, Phoebe             | Regulated Fool's Milk Meadow         | Dt. Guggenheim B 2007              |                     |
| K     | Waskoenig, Doris             | Ein deutsches Dorf in Sibirien       | Isensee-V. OL 1995                 |                     |
| K     | Wasmuht, Corinne             | Malerei                              | KH BAD 2003                        |                     |
| K     | Wasmuht, Corinne             | Supracity                            | Haus am Waldsee B 2009             | K WASMUH 7 2009/10  |
| K     | Wassermann, Beate            | Centro                               | Galerie Kammer HH 2002             |                     |
| K     | Wassermann, Beate            | Malerei 1993-1998                    | Springhornhof Neuenkirchen 1998    |                     |
| K     | Wassermann-Buschan, Gudrun   | Collagen u. Aquarelle (Widmung)      | Stadtbibliothek Weinheim 1999      |                     |
| K     | Wassermann-Buschan, Gudrun   | Installationen 1994-1997             | Mus. Osttd. Galerie R 1997         |                     |
| K     | Waters, Kate                 | Killing Time                         | Galerie Voss D (2006)              |                     |
| K     | Waters, Kate                 | Twentyfourseven                      | Galerie Voss D 2003                |                     |
| K     | Watson, Jenny                | Girls                                | Gimpel Fils Gallery London 2002    |                     |
| K     | Watson, Jenny                | Made in Europe                       | Museum Ulm 1996                    |                     |
| K     | Watson, Jenny                | Scrabble & Malen auf Sackleinen      | KV MA 1994                         |                     |
| K     | Wawrin, Isolde               | Zeichnungen                          | KH D 1982                          |                     |
| K     | Wawrin, Isolde               |                                      | KV HD 1996                         |                     |
| K     | Wawrin, Isolde               |                                      | Westf. KV Münster 1983/84          |                     |
| K     | Weber, Gisela                | 15 Steine, Install. f. D.M.          | KV HD 1996                         |                     |
| K     | Weber, Gisela                | Raum und Fläche                      | Mus. Hanau-Philippsruhe 2002       |                     |
| K     | Weber, Ilona                 | Neu - Jetzt phantast. Hits           | v. d. Heydt-Mus. W 1979            |                     |
| K     | Weber, Ina                   | Sex Taxi Pizza                       | Galerie Nordhorn 2003              |                     |
| K     | Weber, Ina                   | Von Bauhaus zu Real, ...             | Kunsthalle N 2007                  |                     |
| K     | Weber, Irmgard               | Standbilder                          | selbst, Trier 2001                 |                     |
| K     | Weber, Maria                 | Die Bildhauerin M. W.                | Bruckmann-V. M 1970                |                     |
| K     | Weber, Sally                 | Im Licht/In Light (Hologr. Arbeiten) | Neuer Folkwang-V. HA 1995          |                     |
| K     | Weber-Erdmannsdorf, Irmtraud | Retrospektive i. FR                  | Schwarzes Kloster FR 1993          |                     |
| K     | Weber-Raudenbusch, Marlis    | Mensch u. Maske (Kalender 1999)      | Neckarwerke LB 1999                |                     |
| K     | Weckes, Elizabeth            | Room with a View                     | KV Unna 2002                       |                     |
| K     | Wegmann, Ilse                | Brot                                 | Brotmuseum Ulm 1994                |                     |
| K     | Wegmann, Ilse                | Mein taeglich Brot                   | Abtei Braunweiler 1990             |                     |
| K     | Weickelt, Elke               | Einfachheit                          | KV HD 2006                         |                     |
| K     | Weickelt, Elke               | Ungerade                             | Kunstkreis Wiesloch-Walldorf 2003  |                     |
| K     | Weigand, Ingeborg            |                                      | Schwiftg.-V. Nördlingen 1995       |                     |
| K     | Weih, Helga                  | Linie 2                              | Verein f. aktuelle Kunst OB 2003   |                     |
| K     | Weih, Helga                  | need to build/Fuer die Schoenheit    | Suermond-Ludwig-Mus. AC 2001       |                     |
| K     | Weil, Susan                  | Mind' s Sky                          | Staga Moderne Kunst M 1989         |                     |
| K     | Weimer, Birgitta             | Die Dritte Natur                     | Gal. Dorothea v. d. Koelen MZ 2001 |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel           | Name/Bez. (Forts.)                      | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|---------------------------|---|------------------------------------|---------------------|
|       |                           |   |                                    |                     |
| K     | Weimer, Birgitta          | Holon                                   | Villa Zanders Berg. Gladbach 1998  |                     |
| K     | Weimer, Birgitta          | Morphogenesis, Metagenesis              | Gal. Dorothea v. d. Koelen MZ 2006 |                     |
| K     | Weirich, Susanne          | searchviews                             | Stadtgalerie SB 2008               |                     |
| K     | Weishaeupl, Annamirl      | Latinas culinaria                       | K.-stätte Stuhr-Heiligenrode 1999  |                     |
| K     | Weishaeupl, Annamirl      | Mobilien                                | KV Wunstorf 1998                   |                     |
| K     | Weiss, Doris              | Koerperwelten                           | selbst, o.O. 2002 (?)              |                     |
| K     | Weiss, Ulrike             | Ikonostase                              | KV Eisingen 1993                   |                     |
| K     | Weissensteiner, Elisabeth |   | Niederösterr. Landesmus. Wien 1996 |                     |
| K     | Weiss-Leder, Ute          | CLAWA/Ruhm                              | Städt. Galerie SB 1993             |                     |
| K     | Weiss-Leder, Ute          | photo finish                            | Gal. i. KH Erfurt 1999             |                     |
| K     | Weissova-Hoskova, Helga   | Das künstlerische Schaffen              | Wallstein-V. Goettingen 2002       |                     |
| K     | Weissova-Hoskova, Helga   | Zeichne, was Du siehst                  | insel-TB 2756 F/L 2001             |                     |
| K     | Weiss-Weingart, Ebbe      | Fisch frisst Plankton (Schmuck 1993-98) | Grassi-Mus. L 1998                 |                     |
| K     | Weiss-Weingart, Ebbe      | Schmuck und Objekte 1946-1993           | Schmuck-Mus. PF 1993               |                     |
| K     | Weiss-Weingart, Ebbe      | Schmuck und Plastik 1946-1972           | Goldschmiedehaus Hanau 1973        |                     |
| K     | Weitbrecht, Hannelore     | Papierobjekte                           | Gal. im Griesbad Ulm 2001          |                     |
| K     | Wendland, Gabriele        | Die Dämonie der Liebe                   | Brücke-Galerie BS 1997             |                     |
| K     | Werefkin, Marianne von    | Leben und Werk                          | Monte Verita Ascona 1988           |                     |
| K     | Werefkin, Marianne von    | Oelbilder, Gouachen                     | Gal. Castelnuovo Ascona 1972       |                     |
| K     | Werner, Birgit            | (Aka-Ausst.-Einzelexpl., sign.)         | selbst, S 1999                     |                     |
| K     | Werner-Wesner, Grete      | Abb. v. Arb. aus den letzten 5 J.       | selbst, 1991                       |                     |
| K     | Werner-Wesner, Grete      | Arbeiten 1986-1996                      | Landkreis LB 1996                  |                     |
| K     | Werth, Inge               | Im Bett (Fotografien)                   | anabas Ffm. 2000                   |                     |
| K     | Wessel-Zumloh, Irmgart    | 1907-1980                               | Wienand-V. K 1999                  |                     |
| K     | Wessel-Zumloh, Irmgart    |   | selbst, Iserlohn 1977 (?)          |                     |
| K     | Westermann-Rosen, Masanne |   | Städt.Gal. RO 1991                 |                     |
| K     | Westerwinter, Simone      | Praegeformen-Arb. m...(Hg.Damsch-W.)    | Cantz 1994                         |                     |
| K     | Westroem, Hilde           | Die B Architektin/Bauten 1947-1981      | Das Verborgene Museum B 2000       |                     |
| K     | Westwood, Vivienne        |   | NRW-Forum D 2006                   |                     |
| K     | Wetzel, G. Angelika       | (Cataloghi 8)                           | Ed. F. Masoero Turin 1999          |                     |
| K     | Wetzel, G. Angelika       | Skulpturen + Zeichnungen 1954-86        | Rath. Ostfildern-Ruit 1986         |                     |
| K     | Whitread, Rachel          | Transient Spaces                        | Guggenheim Foundation o.O. 2001    |                     |
| K     | Wichelhaus, Barbara       | Arbeiten von 1985-2000                  | KV Aalen 2001                      |                     |
| K     | Wichelhaus, Barbara       | Baeume                                  | selbst, 1992                       |                     |
| K     | Wichtrey, Antje           | Xilografias                             | Fundation Caja de Granada 1996     |                     |
| K     | Wick, Cecile              | America                                 | Steidl-V. Göttingen 1999           |                     |
| K     | Widmann, Irene            | Malerei 1947 - 2002                     | Spendhaus RT 2002                  |                     |
| K     | Widmann, Irene            |   | KSK RT 1990                        |                     |
| K     | Wieck, Laura Hildegard    | 1930-1993 (*de la Chevalerie)           | Hawe-V. S 1998                     |                     |
| K     | Wieckhorst, Karin         | Ostberlin 1983-1986 (Fotos)             | (?) Connewitz 1991                 |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                  | Name/Bez. (Forts.)                              | Ort                               | Signatur in der KMB |
|-------|----------------------------------|---|-----------------------------------|---------------------|
| K     | Wiegand, Martel                  | Koepfe, Schiffe, Schachteln                     | Gal. Bietigh.-Bissingen 1992      |                     |
| K     | Wiegand, Suse                    | Dinge   | Kulturforum Neuss 1993            |                     |
| K     | Wiegand, Suse                    | Huette  | Kulturamt D 1996                  |                     |
| K     | Wiegmann-Mucchi, Jenny ('Genni') | 1865-1969                                       | Gal. Niemann B 1992               |                     |
| K     | Wiegmann-Mucchi, Jenny ('Genni') | 'Genni' (Zeichnungen u. Skulpturen 1923 - 1969) | Vangelista-Ed. Mailand 1980       |                     |
| K     | Wieland, Christine               | Allegorien                                      | Gal. Bayr. LaBa M 2004            |                     |
| K     | Wiener, Ingrid                   | Träume  | Walter-König-V. K 2006            |                     |
| K     | Wiesauer-Reiterer, Heliane       | Polaritaeten (1990-1998)                        | Gal. Elbeforum Brunsbüttel 1998   |                     |
| K     | Wiese, Anja                      |   | Kunstforum Alte Post Neuss 1998   |                     |
| K     | Wieselthier, Vally               | (1895-1945)                                     | Böhlau-V. Wien 1999               |                     |
| K     | Wilckens, Marie Luise            | Skulpturen 1990-1998                            | Produzenten-Gal. M 1998           |                     |
| K     | Wilhelmi, Barbara                | Sieben Heilungsräume                            | DASA-Galerie DO 2002              |                     |
| K     | Wilke, Hannah                    | 1940-1993                                       | NGBK B 2000                       |                     |
| K     | Wilken, Frauke                   | RückenAnsicht                                   | Stadtgalerie SB 2008              |                     |
| K     | Willbrand, Carola                | Das Quellenwerk                                 | Klingspor-Mus. OF 2007            |                     |
| K     | Willis, Marilyn                  | "Raum"  | Mus. f. Konkrete Kunst IN 1998    |                     |
| K     | Wimmer, Paula                    | Ich spielte mit Farben Theater                  | Gemäldegalerie Dachau 1994        |                     |
| K     | Wimmershoff, Annette             | Inv. Nr. 42.332 u. a. Gegenstände               | Klingenmus. Solingen 2002         |                     |
| K     | Windelen, Susanne                | Skulpturen                                      | Gal. Schuppenhauer K 1991         |                     |
| K     | Windheim, Dorothee von           | arboretum – über Bäume                          | Mus. Bad Arolsen 2003             |                     |
| K     | Winnewisser, Else                | Arbeiten aus 40 Jahren (Winnetou)               | KV RT 2001                        |                     |
| K     | Winter, Christa                  | Malerei und Material im Dialog                  | Kulturbrauerei B 1996             |                     |
| K     | Winterkamp, Petra                |   | Gal. Rieder M 1993                |                     |
| K     | Winterkamp, Petra                |   | Galerie Rieder M 1997             |                     |
| K     | Wiora, Melanie                   | Eyescapes                                       | KV Speyer 2003                    |                     |
| K     | Witte, Karin                     | (mit Widmung)                                   | Mus. Kunst- + Kult-Gesch. HL 1991 |                     |
| K     | Witte, Karin                     | Bilder 1984-1991                                | St. Annen-Mus. HL 1991            |                     |
| K     | Witte, Karin                     | Bilder 1991-1993                                | Landes-Mus. OL 1993               |                     |
| K     | Wittig, Ute                      | Malerei, Grafik                                 | Leonhardi-Mus. DD 1997            |                     |
| K     | Wittmann, Karoline               | Leben und Werk                                  | Anderland-V. M 1996 (?)           |                     |
| K     | Woermann, Hedwig                 | 1879-1960 ("Zw. Buenos Aires u. Wustrow")       | Ldkr. Nord-Vorpommern (?) 1996    |                     |
| K     | Wohllwill, Gretchen              | Eine jued. Malerin d. HH Sezession              | Ellert&Richter-V. HH 1989         |                     |
| K     | Woisnitza, Karla                 | Diana   | Collection Kontext-V. B 1993      |                     |
| K     | Woisnitza, Karla                 | (K.-Kollwitz-Preis)                             | Aka der Künste B 1994             |                     |
| K     | Wolbers, Saskia Olde             | Now that Part of me has become fiction          | KH St. Gallen 2004                |                     |
| K     | Wolf, E(lisabeth)                | 1873-1964                                       | Stadtmuseum Cottbus 1964          |                     |
| K     | Wolff, Renate                    |   | Gal. Karin Friebe MA 1994         |                     |
| K     | Wolff, Rita                      | Watercolours                                    | St. Martin's Press NY 1986        |                     |
| K     | Worch, Katja                     | Frauenbilder (Leben vor 1989; H. B. Ulrich)     | Dietz-V. B 1995                   |                     |
| K     | Wrede, Barbara                   |   | Reutern-Hs. Willingsh. 1999       |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel         | Name/Bez. (Forts.)                            | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------|---|-------------------------------------|---------------------|
| K     | Wrobel-Kulik, Brygida   | Malerei + Objekt                              | Gal. Grahn MG 1994                  |                     |
| K     | Wuefing, Sulamith       | den Muettern gewidmet                         | Wülfing-V. W 1972                   |                     |
| K     | Wuerttemberg, Diane von | Plastische Werke                              | EnBW KA 2007                        |                     |
| K     | Wulff, Katharina        |   | KV BN 1999                          |                     |
| K     | Wunderer, Mira          | Arbeiten von 1988-1991                        | Mus. Kunst- + Kult-Gesch. MR 1992   |                     |
| K     | Wunderer, Mira          |   | KV MA 1993                          |                     |
| K     | Wunderlich, Petra       | Mapping 1994-1998                             | KV f. d. Rh.-Lande + Westf. D 1998  |                     |
| K     | Wyse, Dana              | Jesus had a sister...(1996-2001)              | torch gallery amsterdam 2001        |                     |
| K     | Y                       |   |                                     |                     |
| K     | Yagmur, Bettina         | form und farbe, fremd und vertraut            | selbst, Istanbul 1998               |                     |
| K     | Yampolsky, Mariana      | Nachdenken über Mexiko                        | Benteli-V. Bern 1993                |                     |
| K     | Yang, Haegue            | Arrivals                                      | KH Bregenz 2011                     |                     |
| K     | Yariagi, Miwa           | (Sammlung Deutsche Bank)                      | Haÿje/Cantz-V. Ostfildern 2004      |                     |
| K     | Yoon, Jongsuk           | days like these                               | KV HD 2004                          |                     |
| K     | Yoon, Jongsuk           | Malerei/Painting 1997-2000                    | DAAD D 2001                         |                     |
| K     | Yufen, Qin              | King Yin/ Walking sound                       | Städt. Gal. SB 1998                 |                     |
| K     | Yufen, Qin              | Klanginstallationen                           | Baukunst-Galerie K 2000             |                     |
| K     | Yufen, Qin              | Schweigender Wind                             | FineArt R. Vostell B 1997           |                     |
| K     | Yufen, Qin              | Yun li-in wolkentreibend                      | Offenes Kulturhaus Linz 1996        |                     |
| K     | Yufen, Qin              |   | KV Göttingen 2001                   |                     |
| K     | Yva                     | Photographien 1925-1938                       | Das Verborgene Museum B 2001        |                     |
| K     | Z                       |   |                                     |                     |
| K     | Zabrosky, Grete von     | ...und ihre Töpferei im Zellertal             | KreisMus. Walderbach Cham 2008      |                     |
| K     | Zaenker, Ursula         | Keramik                                       | Ed. Rieger Karwe/Neuruppin 2004     |                     |
| K     | Zahra, Miro             | Signifikante Signaturen                       | Ostdt. Sparkassenstiftg. o.O. 2003  |                     |
| K     | Zask, Catherine         | Poster Collection                             | Mus. f. Gestaltung Zürich 2005      |                     |
| K     | Zaumseil, Andrea        | Plastiken + Zeichnungen                       | Kulturhaus MA 1996                  |                     |
| K     | Zaumseil, Uta           | Drucke 1997-1999                              | Gal. im Unteren Tor Bietigheim 2000 |                     |
| K     | Zaumseil, Uta           |   | BAT Campus-Galerie Bayreuth 2007    |                     |
| K     | Zauner, Christa         |   | selbst, o.J.                        |                     |
| K     | Zazeela, Marian         | Drawings                                      | Regenbogenstadl Polling 2000        |                     |
| K     | Zebe, Gertraude         | (27/160)                                      | selbst, B 2004                      |                     |
| K     | Zebe, Gertraude         | Werkbeispiele, Nr. 62/100                     | selbst, B 1994                      |                     |
| K     | Zech, Sati              | Bollenarbeiten 2001 - 2006                    | KV HD 2006                          |                     |
| K     | Zech, Sati              | Fettes Rot                                    | selbst, B 2007                      |                     |
| K     | Zeissig, Christa        | Landlicht                                     | Appelhans-V. BS oJ                  |                     |
| K     | Zerres, Maria           | Blaue Butter, Bilder u. Zeichnungen 1981-2003 | Landes-Mus. DA 2004                 |                     |
| K     | Zeun, Renate            | Krebs und Fotografie                          | selbst, B 1994                      |                     |
| K     | Ziebandt, Heidemarie    | Kleine Papierarbeiten                         | selbst, o.O., o.J. (2005)           |                     |
| K     | Ziebandt, Heidemarie    | Zustandsbeschreibungen                        | selbst, o.O., 2002                  |                     |

| Sign.   | Name/Bez./Titel  | Name/Bez. (Forts.)                                   | Ort                                | Signatur in der KMB |
|---------|--|--|------------------------------------|---------------------|
|         |  |  |                                    |                     |
| K       | Zijlmans, Sylvie   | The visitor  | Galerie Stadt Backnang 2007        |                     |
| K       | Zimmermann, Karin  | o. T.  | selbst, Maßlow 2010                | K ZIMMER.26 7 2010  |
| K       | Zippel, Jeanette   | Arb. mit und ueber Bienen 1990-1996                  | selbst, S 1996                     |                     |
| K       | Zippel, Jeanette   | Arb. mit und ueber Bienen 1996-1997 (Paris)          | selbst, S 1998                     |                     |
| K       | Zippel, Jeanette   | Bienen - Skulptur - Projekte...                      | Gal. A. Harthan S 2001             |                     |
| K       | Zippel, Jeanette   | Bienenfacetten                                       | Galerie Harthan S 2005             |                     |
| K       | Zippel, Jeanette   | Honighände   | Galerie Münsterland Emsdetten 2008 |                     |
| K       | Zittel, Andrea   | Personal Programs                                    | Deichtorhallen HH 1999             |                     |
| K       | Zittel, Andrea   |  | Sammlg. Goetz M 2003               |                     |
| K       | Zouni, Opy   | Points de reference 1972-1992                        | Institut francais Athen 1992       |                     |
| K       | Zuber, Isabel  |  | Museum Goch 2003                   |                     |
| K       | Zuern, Unica   | Bilder   | NGBK B 1998                        |                     |
| K       | Zumbach, Franziska   | CNK 7  | Gal. am See CH-Zug 2001            |                     |
| K       | Zumbach, Franziska   | NetzHaut   | selbst, Dersbach 1995              |                     |
| K       | Zurfluh, Christina   | Paintings  | Ed. Unikate Zuerich 2000           |                     |
| K       | Zurkinden, Irene de  |  | Friedr. Reinhardt-V. Basel 2006    |                     |
| K       | Zusman, Barbara  | Silent Whispers                                      | L.-Durham-Cont.-Arts N.-Mexico '00 |                     |
| K       | Zwecker, Elke  | Ein träumendes Bewußtsein (1982-2002)                | KH KA 2002                         |                     |
| K       | Zygalska, Ewa  | Kuenstlerportrait 2 (2 Expl.)                        | St. Gal. Iserlohn 1995             |                     |
| KA      |  |  |                                    |                     |
| KA      |  |  |                                    |                     |
| KA      | Künstlerinnen-Archiv Hamburg/ehemals Nürnberg  |  |                                    |                     |
| KA-OWL  |  |  |                                    |                     |
| KA-OWL  |  |  |                                    |                     |
| KA-OWL  | Künstlerinnen-Archiv Ost-Westfalen-Lippe Bielefeld 2000/2002                         |  | Ordner Informationen allgemein     |                     |
| KA-OWL1 | ein-seh-bar  | Sichtbares Künstlerinnen-Archiv OWL (CD)             | frauenkunstforum-owl BI 2001       | !!BGD 14 2004       |
| KA-OWL2 | migrARTE 06 + 07   | Künstlerinnen u. Migration (hier: PostkartenEdition) | frauenkunstforum-owl BI 2006+2007  | YG BIELEF 2007      |
| KB      |  |  |                                    |                     |
| KB      |  |  |                                    |                     |
| KB      | Kunst-Bulletin des Schweizer Kunstvereins 1989-1997 (Zürichsee-Zeitschriften-Verlag) |  |                                    |                     |
| KFBW    |  |  |                                    |                     |
| KFBW    |  |  |                                    |                     |
| KFBW    | KunstFörderung des Landes Baden-Württemberg (Erwerbungen 1975-2009)                  |  | DSK B 2010                         | DSK: KFBW           |
| KFBW 1  | 1975 - Kunsthalle Baden-Baden - 1976   |  |                                    | DSK: KFBW 1         |
| KFBW 2  | 1976 - Kunsthalle Baden-Baden - 1977   |  |                                    | DSK: KFBW 2         |
| KFBW 3  | 1977 - Württembergischer Kunstverein Stuttgart - 1978                                |  |                                    | DSK: KFBW 3         |
| KFBW 4  | 1978 - Schwarzes Kloster Freiburg - 1979   |  |                                    | DSK: KFBW 4         |
| KFBW 5  | 1979 - Kunsthalle Tübingen - 1980  |  |                                    | DSK: KFBW 5         |
| KFBW 6  | 1980 - Kunst- und Kunstgewerbeverein Pforzheim - 1981                                |  |                                    | DSK: KFBW 6         |
| KFBW 7  | 1981-1982 - Villa Aichele Lörrach - 1983   |  |                                    | DSK: KFBW 7         |

| Sign.   | Name/Bez./Titel  | Name/Bez. (Forts.)                             | Ort                                      | Signatur in der KMB   |
|---------|--|--|--|-----------------------|
| KFBW 8  | 1983-1985 - Ulmer Museum u. a. - 1986  |  |  | DSK: KFBW 8           |
| KFBW 9  | 1986-1988 - Villa Merkel Esslingen u. a. - 1989  |  |  | DSK: KFBW 9           |
| KFBW 10 | 1989-1992 - Städtisches Kunstmuseum Singen u. a. - 1994                                |  |  | DSK: KFBW 10          |
| KFBW 11 | 1993-1996 - Badischer Kunstverein Karlsruhe u. a. - 1998                               |  |  | DSK: KFBW 11          |
| KFBW 12 | 1997-2000 - Städtische Galerie Reutlingen u. a. - 2002                                 |  |  | DSK: KFBW 12          |
| KFBW 13 | 2001-2004 - Galerie im Prediger Schwäbisch Gmünd u. a. - 2006                          |  |  | DSK: KFBW 13          |
| KFBW 14 | 2005-2009 - (keine begleitende Ausstellung) - 2010 (kein Katalog, nur Inventar-Listen) |  |  | DSK: KFBW 14          |
| KFMV    |  |  |  |                       |
| KFMV    |  |  |  |                       |
| KFMV 1  | Investition Kunst I - IV   | Die Kunstank. des Landes Meck.-Vorp. 1994-2008 | Kunstsammlg. Neubrandenburg 2009         |                       |
| KFMV 2  | Land in Sicht  | Die Kunstank. des Landes Meck.-Vorp. 2010/2011 | Mus. Schwerin Schl. Güstrow 2011         |                       |
| KMB     |  |  |  |                       |
| KMB     |  |  |  |                       |
| KMB 1   | Rollenwechsel  | Künstlerinnen in Schlesien um 1880 - 1945      | Schlesisches Museum zu Görlitz 2009      | YG GÖRLIT 25 2009/10  |
| KMB 2   | Istanbul Fashion   | (Patricia Brattig/Petra Hesse)                 | Museum f. Angewandte Kunst K 2010        | !YG KÖLN 14 2010/11   |
| KMB 3   | FrauenSilber   | Silberschmiedinnen der Bauhauszeit             | Badisches Landesmus. KA 2011             | =YG KARLSR 24 2011    |
| KMB 4   | Wie sich die Malweiber...  | die Ostseeküste eroberten (Marion Mages)       | Bloch & Co B 2008                        | RDO 675 2008          |
| KMB 5   | Die Malweiber  | Unerschrockene Künstlerinnen um 1900           | Elisabeth Sandmann-V. M 2009             | RDC 55 2009           |
| KMB 6   | Hausmann, Elisabeth  | Entdeckung einer Bremer Künstlerin             | Paula-Modersohn-B.-Mus. HB 2011          | K HAUSMA.07 7 2011    |
| KMB 7   | Krohg, Oda   | Malerin und Muse im Kreis um Edvard Munch      | Paula-Modersohn-B.-Mus. HB 2011          | K KROHG,.01 7 2011/12 |
| KMB 8   | Juvan, Susi  | Malerei  | Morat-Institut f. Kuns u. K.-wissch FR 2 | K JUVAN, 7 2003       |
| KN      |  |  |  |                       |
| KN      |  |  |  |                       |
| KN      | Künstlerinnen-Netz Stuhr   |  | Ordner Informationen allgemein           |                       |
| KN 1    | Kuenstlerinnen-NETZ Stuhr  | (Infomappe)                                    | Stuhr, ab 1998                           |                       |
| KN 2    | Hirschgaenger, Karin   | Malerei 1998-2000                              | selbst, Stuhr 2001                       |                       |
| KN 3    | Hirschgaenger, Karin   | Stelen 1973-2000                               | selbst, Stuhr 2000                       |                       |
| KN 4    | Kuenstlerinnensommer 2000  |  | o.O., 2000                               |                       |
| KN 5    | Freund, Gerhild  | Malerei 1998-2000                              | selbst, Stuhr 2000                       |                       |
| KN 6    | Kultursommer Syke  |  | Stuhr 2002                               |                       |
| KN 7    | Lauer-Schulz, Silvia   | NaturRaum - RestRaum                           | selbst, Syke 2002                        |                       |
| KN 8    | Braun, Gertrud   | Frauenlob                                      | selbst, Stuhr 2003                       |                       |
| KN 9    | Freund, Gerhild  | Malerei bis 2003                               | selbst, Stuhr 2003                       |                       |
| KN 10   | Lauer-Schulz, Silvia   | Natur/Gedanken, Raum                           | selbst, o.O. 2003                        |                       |
| KN 11   | Appelt-Lilback, Ute  | Arbeiten 1988-2004                             | selbst, Wittenberg 2004                  |                       |
| KN 12   | Lauer-Schulz, Silvia   | NaturGedankInnen                               | selbst, Syke 2004                        |                       |
| KN 13   | Erhard, Petra  | Zeichen, signs                                 | selbst, Stuhr 2004                       |                       |
| KN 14   | Kuenstlerinnen-NETZ Stuhr  | (CD)   | KNetz Stuhr 2004                         |                       |
| KN 15   | Kuenstlerinnen-NETZ Stuhr  | (Ausstellung)                                  | KNetz Stuhr 2005                         |                       |
| KN 16   | Kuenstlerinnen-NETZ Stuhr  | (Fotos)  | KNetz Stuhr 2005                         |                       |

| Sign. | Name/Bez./Titel                                  | Name/Bez. (Forts.)        | Ort                            | Signatur in der KMB |
|-------|--|---------------------------|--------------------------------|---------------------|
|       |  |                           |                                |                     |
| KSBW  |  |                           |                                |                     |
| KSBW  |  |                           |                                |                     |
| KSBW  | Kunststiftung Baden-Württemberg Stuttgart        |                           |                                |                     |
| KV    |  |                           |                                |                     |
| KV    |  |                           |                                |                     |
| KV    | Künstler-Verzeichnis Baden-Württemberg 1982      |                           |                                |                     |
| KW    |  |                           |                                |                     |
| KW    |  |                           |                                |                     |
| KW 1  | Ausbildung und Beruf im Kunst- und Kulturbereich |                           | H. 05/Jonas-V. Marburg 5/1989  |                     |
| KW 2  | Zeitgenoessische Kuenstlerinnen                  |                           | H. 08/Jonas-V. Marburg 4/1990  |                     |
| KW 3  | Imagines der "Neuen Frau"                        |                           | H. 09/Jonas-V. Marburg 9/1990  |                     |
| KW 4  | Ansprueche - Berufspolit. Posit.                 |                           | H. 11/Marburg 4.1991           |                     |
| KW 5  | Verhaeltnis der Geschlechter zum Tanzen...       |                           | H. 12/Marburg 7.1991           |                     |
| KW 6  | Architektur                                      |                           | H. 13/Marburg 2.1992           |                     |
| KW 7  | Fotografie                                       |                           | H. 14/Marburg 10.1992          |                     |
| KW 8  | DDR-BRD  |                           | H. 15/Marburg 5.1993           |                     |
| KW 9  | Theoretische Orientierungen feministischer..     | Kunstwissenschaftlerinnen | H. 16/Marburg 11.1993          |                     |
| KW 10 | Mode   |                           | H. 17/Marburg 5.1994           |                     |
| KW 11 | Kunst-Szenen                                     |                           | H. 18/Marburg 11.1994          |                     |
| KW 12 | Femme fatale (Entwuerfe)                         |                           | H. 19/Marburg 5.1995           |                     |
| KW 13 | FrauenKunstGeschichte (D)                        |                           | Jahresbericht, Marburg 1994    |                     |
| KW 14 | KoerperBilder                                    |                           | H. 20/Marburg 1995             |                     |
| KW 15 | Schwulen- u. Lesbenforschung                     |                           | H. 21/Marburg 1996             |                     |
| KW 16 | RaumStationen                                    |                           | H. 22/Marburg 12.1996          |                     |
| KW 17 | Fruechte der Kunst (10 Jahre FKW)                |                           | H. 23/Marburg 6.1997           |                     |
| KW 18 | Mittelalter                                      |                           | H. 24/Marburg 12.1997          |                     |
| KW 19 | Eins und eins - das macht zwei?                  |                           | H. 25/Marburg 6.1998           |                     |
| KW 20 | Genus-Reisen                                     |                           | H. 26/Marburg 1998             |                     |
| KW 21 | in memoriam                                      |                           | H. 27/Marburg 1999             |                     |
| KW 22 | (KW22-KW27 bleiben frei)                         |                           |                                |                     |
| KW 28 | Design 2000                                      |                           | H. 28/Jonas-V. Marburg 12/1999 |                     |
| KW 29 | Alternative Koerper                              |                           | H. 29/Jonas-V. Marburg 6/2000  |                     |
| KW 30 | Netz, Haut, Nah                                  |                           | H. 30/Jonas-V. Marburg 12/2000 |                     |
| KW 31 | Music  |                           | H. 31/Jonas-V. Marburg 6/2001  |                     |
| KW 32 | (Stadt) Raeume/Mindscapes                        |                           | H. 32/Jonas-V. Marburg 12/2001 |                     |
| KW 33 | Tomboys - Que(e)re Maennlichkeitsentw.           |                           | H. 33/Jonas-V. Marburg 6/2002  |                     |
| KW 34 | Plaedoyers fuer eine "interessengeleitete"...    | Kunst                     | H. 34/Jonas-V. Marburg 12/2002 |                     |
| KW 35 | Im (Be-)Griff des Bildes                         |                           | H. 35/Jonas-V. Marburg 6/2003  |                     |
| KW 36 | Kriegsschauplaetze                               |                           | H. 36/Jonas-V. Marburg 12/2003 |                     |
| KW 37 | Heimat-Raeume                                    |                           | H. 37/Jonas-V. Marburg 6/2004  |                     |



| Sign. | Name/Bez./Titel                             | Name/Bez. (Forts.)                                | Ort                            | Signatur in der KMB |
|-------|---|---|--------------------------------|---------------------|
|       |   |   |                                |                     |
| KW 38 | Mothering                                   |   | H. 38/Jonas-V. Marburg 12/2004 |                     |
| KW 39 | Gender Memory                               |   | H. 39/Jonas-V. Marburg 6/2005  |                     |
| KW 40 | Ver/kleiden - Ent/huellen                   |   | H. 40/Jonas-V. Marburg 12/2005 |                     |
| KW 41 | Frauen....                                  |   | H. 41/Jonas-V. Marburg 6/2006  |                     |
| KW 42 | Wissensstile - Geschlechterstile            |   | H. 42/Jonas-V. Marburg 12/2006 |                     |
| KW 43 | Koerperfarben - Hautdiskurse                |   | H. 43/Jonas-V. Marburg 6/2007  |                     |
| KW 44 | Standort(e) - 20 Jahre FKW: Gender, Bild,.. | Politik   | H. 44/Jonas-V. Marburg 12/2007 |                     |
| KW 45 | Indem es sich weigert, eine feste Form...   | anzunehmen  | H. 45/Jonas-V. Marburg 6/2008  |                     |
| KW 46 | Bilder von Freund/innen/schaft - Kunst, ... | Soziologie, Aesthetik                             | H. 46/Jonas-V. Marburg 12/2008 |                     |
| KW    |   |   |                                |                     |
| KW    |   |   |                                |                     |
| KW    | A   |   |                                |                     |
| KW    | Abakanowicz, Magdalena                      | Das kuenstlerische Werk v. M. A. (I. Bigos)       | MA: HB (KW21)                  |                     |
| KW    | Abakanowicz, Magdalena                      | Interpretationen z. Werk (C. Linke)               | MA: K 1990 (v. Graevenitz)     |                     |
| KW    | Abbema, Louise                              | Die Malerin L. A. (Anja Allmeritter)              | MA: BN (KW17)                  |                     |
| KW    | Abramovicz, Marina                          | ... Performance-Zyklus...                         | MA: BN (KW42)                  |                     |
| KW    | Abramovicz, Marina                          | Einheit der Natur (Anne Hilker)                   | MA: OL                         |                     |
| KW    | Albers, Anni (*Anneliese Fleischmann)       | Der Faden als Bedeutungstraeger... (M. Ardjah)    | MA: TÛ (KW36)                  |                     |
| KW    | Alexander, Jane                             | Afrika, Postkolonialismus u. Global... (M. Ziese) | MA: B (KW38)                   |                     |
| KW    | Ancher, Anna                                | u. d. K.-kolonie Skagen (C. Refflinghaus)         | MA: BN 1990 (Schweikheim)      |                     |
| KW    | Andriess, Emmy                              | Ihre Künstlerportraits 1914-1953                  | MA: Innsbruck o.J. (KW41)      |                     |
| KW    | Anguissola, Sofonisba                       | Selbstportrait mit Portrait v. B. Campi           | MA: Basel o.J. (KW41)          |                     |
| KW    | Anguissola, Sofonisba                       | Studien zu den Portraits (Cl. Zuendorf)           | MA: BN 1994                    |                     |
| KW    | Anguissola, Sofonisba                       | Feminist. Forschung ueber S. A. (C. Gregg)        | MA: F (KW20)                   |                     |
| KW    | Anguissola, Sofonisba                       | Selbstdarstellung (C. Baeschlin)                  | MA: Fribourg (KW37)            |                     |
| KW    | Arbus, Diane                                | Second Nature (Th. Mitchell)                      | Diss: St. Andrews (KW39)       |                     |
| KW    | Arbus, Diane                                | Photogr. Inszenierg. d. Absurden (Chr. Arbeiter)  | MA: K                          |                     |
| KW    | Auerbach, Ellen                             | Das dritte Auge (I. Graefe-Ingelmann)             | Diss: BS (KW36)                |                     |
| KW    | Auerbach, Ellen                             | Ihre fotograf. Arbeiten... (S. Baumann)           | MA: R 1993                     |                     |
| KW    | Ayala e Cabrera, Josefa de                  | Bodegones al divino (J. Falk)                     | MA: Basel (KW20)               |                     |
| KW    | B   |   |                                |                     |
| KW    | Bach, Elvira                                | Malerei einer 'Neuen Wilden' (B. Jacobs)          | MA: BN 1994                    |                     |
| KW    | Bach, Elvira                                | Ein weiblicher Blick...(Regina Koch)              | MA: HB 1995                    |                     |
| KW    | Bach, Elvira                                | Beisp. f. d. Bildg....lkonogr. (K. Ackerm.)       | MA: MR 1990                    |                     |
| KW    | Balmer, Helen                               | Die Plastikerin H. B. (J. Meier)                  | MA: Basel (KW35)               |                     |
| KW    | Bandell, Eugenie                            | Eine Frankfurter Malerin (Sab. Sumera)            | MA: F (KW17)                   |                     |
| KW    | Bashkirtseff, Marie                         | Die Tagebücher v. 1877-1884 (Sab. Voigt)          | Diss: Marburg                  |                     |
| KW    | Becher, Hilla                               | (+ Bernd) Ihre Gebaeude-Typologie (D. Dobke)      | MA: HH 1995                    |                     |
| KW    | Bell, Vanessa                               | Bedeutg. d. 'Schoenen Obj.'... (A. Kapp)          | MA: BN (KW20)                  |                     |
| KW    | Bell, Vanessa                               | Monologue of a Mother (L. Britton)                | MA: London (KW37)              |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel            | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                       | Signatur in der KMB |
|-------|----------------------------|--|---------------------------|---------------------|
|       |                            |  |                           |                     |
| KW    | Benoist, Marie Guillemine  | J. L. David u. s. Schuelerinnen (Astrid Reuter)  | Diss: Freiburg (KW30)     |                     |
| KW    | Benoist, Marie Guillemine  | 'Portrait d'une negresse' (K. Seibert)           | MA: M 1993                |                     |
| KW    | Berend-Corinth, Charlotte  | Die Malerin, Leben u. Werk (C. Feldhaus)         | MA: BN 1990 (Schweikheim) |                     |
| KW    | Berend-Corinth, Charlotte  | Ch. B.-C. 1880-1967                              | MA: FR (KW40)             |                     |
| KW    | Bergmann-Michl, Ella       | Strategie d. kuenstl. Ueberlebens (Bettina Hey)  | Diss: Trier               |                     |
| KW    | Bergmann-Michl, Ella       | Bilder der Nacht (Bettina Hug)                   | MA: TR                    |                     |
| KW    | Biermann, Aenne            | Die Fotografin (S. Odenthal)                     | MA: BN (KW36)             |                     |
| KW    | Biermann, Aenne            | Die Pflanzenphotographie (A. Henkens)            | MA: KI (KW20)             |                     |
| KW    | Bilinska, Anna             | Die Selbstbildnisse der poln. Malerin A. B.      | MA: HH (KW42)             |                     |
| KW    | Biljan-Bilger, Maria       | Die Künstlerin M. B.-B. (K. Bohner)              | MA: Wien (KW37)           |                     |
| KW    | Billgren, Ola              | Der Blick als Medium d. Reflexion... (S. Luetje) | MA: F (KW40)              |                     |
| KW    | Blankenstein, Ingeborg     | u. Petersen, A.-M: 2 K.-innen... (B. Winkler)    | MA: KI 1993               |                     |
| KW    | Blau, Tina                 | Die hollaend. Arbeiten... (J. Stelzer)           | Dipl: Wien                |                     |
| KW    | Blume, Anna                | Inszenierter Alltag (Britta Faerber)             | MA: F 1994                |                     |
| KW    | Blume, Anna                | Unterh. u. belehren m. Witz ... (E. Hamm)        | MA: Tü (KW36)             |                     |
| KW    | Boch, Monika von           | Strukturfotografie (M. Szwast)                   | MA: SB (KW40)             |                     |
| KW    | Boch, Monika von           | Das Werk der Fotografin M. v. B. (Annik Aicher)  | MA: Tü                    |                     |
| KW    | Bollhagen, Hedwig          | Umriss i. frueh. keram. Werkes (A. Heger)        | MA: BN 1994               |                     |
| KW    | Borch, Elena Inga Cathrine | Der Tod und das Mädchen (N. Alpino)              | MA: KI (KW40)             |                     |
| KW    | Bornefeld, Julia           | Materialaesthetik u. Bildz. (A. Multerer)        | MA: KI (KW20)             |                     |
| KW    | Borst-Mehl, Sofie          | Leben u. Werk (S. Mahn-Hutta)                    | MA: Tü (KW40)             |                     |
| KW    | Bourgeois, Louise          | and the subject of modernism (L. Dawn-Meyer)     | Diss: LA/USA (KW39)       |                     |
| KW    | Bourgeois, Louise          | Koerperbild. i. Kontext d... (AndreaJahn)        | Diss: Trier               |                     |
| KW    | Bourgeois, Louise          | Die Bedeutg. d. 'Calls' bei L. B. (B. Peter)     | MA: BO (KW20)             |                     |
| KW    | Bourgeois, Louise          | Praes. u. Bedeutg. d. Spinne (A. Breuer-Grenz)   | MA: ER (KW38)             |                     |
| KW    | Bourgeois, Louise          | Reading the Fe/Male... (S.-Y. Kim)               | MA: Essex (KW37)          |                     |
| KW    | Bourgeois, Louise          | Erotik und Fragment (Pia Schmidt)                | MA: F (KW17)              |                     |
| KW    | Bourgeois, Louise          | Zum Hysterischen bei...(S. M. Dieckvoss)         | MA: HH (KW20)             |                     |
| KW    | Bourgeois, Louise          | Personnages (A. Wunderlich)                      | MA: K (KW21)              |                     |
| KW    | Bourgeois, Louise          | Femin. Aspekte u. matr. Aesthetik (Katrin Kurz)  | MA: MR                    |                     |
| KW    | Bourgeois, Louise          | Precious Liquids v. 1992 (Cl. Schmuckli)         | MA: M                     |                     |
| KW    | Brand, Gloria              | Die Entwicklg. d. Collage (U. Teschner)          | MA: F (KW17)              |                     |
| KW    | Brandt, Marianne           | Fotomontag. u. Foto-Text-Collag. (M. Weinert)    | MA: B (KW38)              |                     |
| KW    | Brandt, Marianne           | Ihre Beleuchtungskoeper (Sab. Schorer)           | MA: KA                    |                     |
| KW    | Breitz, Candice            | Schwarz-Weiß-Malerei i. Kunst u... (C. Clajus)   | MA: MR (KW38)             |                     |
| KW    | Brooks, Romaine            | Frauenbildn. u. Zeichng. (Iris Dessler)          | MA: BO 1994               |                     |
| KW    | C                          |  |                           |                     |
| KW    | Cahn, Miriam               | Die Transformation d. Aktion (S. G. Fink)        | Diss: Basel (KW37)        |                     |
| KW    | Cahn, Miriam               | Raeume 1979-89 (Barbara Schmidt)                 | Diss: M 1995              |                     |
| KW    | Cahun, Claude              | Ein-Blick i.d. 'Helle Kammer' (S. Adorf)         | MA: HB (KW20)             |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel               | Name/Bez. (Forts.)                                   | Ort                   | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------------|--|-----------------------|---------------------|
|       |                               |  |                       |                     |
| KW    | Calle, Sophie                 | Un itineraire a travers... (C. Maurer u.a.)          | Dipl: Genf            |                     |
| KW    | Calle, Sophie                 | o.T. (F. Jud)  | MA: Graz (KW35)       |                     |
| KW    | Calle, Sophie                 | This is my profession (Barb. Heinrich)               | MA: KS                |                     |
| KW    | Calle, Sophie                 | Radicalism or Recuperation (H. Wewiora)              | MA: London (KW37)     |                     |
| KW    | Calle, Sophie                 | The Detachment (C. Edwards)                          | MA: London (KW37)     |                     |
| KW    | Cameron, Julia Margaret       | Foto. v. C. u. ihre Bez. z. Malerei (St. Wiesmüller) | MA: M (KW40)          |                     |
| KW    | Carriera, Rosalba             | Von d. begnadeten Dilettantin... (K. Zaugg)          | Dipl: Bern            |                     |
| KW    | Carriera, Rosalba             | R.C.'s DD Selbstportrait (T. Leigemann)              | MA: B (KW20)          |                     |
| KW    | Carriera, Rosalba             | Selbstportr. u. lit. Dokum.(S. Steiss)               | MA: MR (KW21)         |                     |
| KW    | Carriera, Rosalba             | Die Selbstbildnisse d. R.C. (Tina Keggenhoff)        | MA: TR                |                     |
| KW    | Cassatt, Mary                 | the maternal body, and... (P. A. Ivinski)            | Diss: NY/USA (KW39)   |                     |
| KW    | Castiglione, Comtesse (Grf.)  | Selbstdarstellung d. G. C. (St. J. Schenk)           | MA: TR (KW40)         |                     |
| KW    | Chadwick, Helen               | Zwischen Bild u. Körper (E. Martischinig)            | MA: Graz (KW37)       |                     |
| KW    | Chadwick, Helen               | H. Ch. said: I was looking for away                  | MA: Leeds o.J. (KW41) |                     |
| KW    | Chicago, Judy                 | Die Rezept. v.d. Dinner Party (Cora Vosse)           | MA: TU B 1995         |                     |
| KW    | Clark, Lygia                  | Konkret einverleibt (U. Helg)                        | MA: Zürich (KW35)     |                     |
| KW    | Claudel, Camille              | Die Flehende... (Meike Knueppe)                      | MA: K                 |                     |
| KW    | Clausen, Rosemarie            | Portraet und Buehne (M. Freifr. v. Wetz.)            | MA: B (KW36)          |                     |
| KW    | Clausen, Rosemarie            | Die Theaterfotografin (M. Freifr. v. Wetz.)          | MA: B (KW38)          |                     |
| KW    | Coester, Elisabeth            | eine ev. Glasmalerin (Mart. Lola Reetz)              | Diss: TR 1995         |                     |
| KW    | D                             |  |                       |                     |
| KW    | Dahl, Camilla                 | Im Schafspelz der Dienstleister (T. Strippel)        | MA: KS (KW38)         |                     |
| KW    | Darboven, Hanne               | 'Nulla dies sine linea', Stud. (Akkerm.)             | MA: BN 1994           |                     |
| KW    | Darboven, Hanne               | Bild und Schrift (Elke Bippus)                       | MA: HH 1994           |                     |
| KW    | Degenhardt, Gertrude          | Die Darstellg. d. musiz. Todes (J.S. Ritterskamp)    | MA: D (KW30)          |                     |
| KW    | Delaunay, Sonia               | Kostueme und Stoffe (Anne Rodler)                    | MA: D (KW17)          |                     |
| KW    | Delaunay, Sonia               | Eine Malerin macht Mode (A. Vigl)                    | MA: Innsbruck (KW37)  |                     |
| KW    | Delaunay, Sonia               | Die Buchstabenkleider (Sab. Johann)                  | MA: PA 1993           |                     |
| KW    | Dijkstra, Rineke              | Dokumentation vs. Inszenierung                       | MA: Leipzig (KW42)    |                     |
| KW    | Diserens, Violette            | et la Societe Suisse... (N. Schweizer)               | Dipl: Lausanne        |                     |
| KW    | E                             |  |                       |                     |
| KW    | Este, Isabella d'             | Die Selbstdarstellung der I.D'E. (E. Lenz)           | MA: J (KW40)          |                     |
| KW    | Eva&Adele                     | Die Frage nach der Identitaet (K. I. Philippe)       | MA: FR (KW38)         |                     |
| KW    | Export, Valie                 | Frühwerk u. Künstlerpersönlichkeit (A. Reimers)      | MA: BN (KW38)         |                     |
| KW    | Export, Valie                 | Aktionen der Jahre 1967-75 (S. Heinrichs)            | MA: BN (KW40)         |                     |
| KW    | F                             |  |                       |                     |
| KW    | Fleury, Sylvie                | Allegories of Beauty (M. Nicol)                      | Dipl: Zuerich         |                     |
| KW    | Fleury, Sylvie                | Customize! (N. Gygax-Huber)                          | MA: Bern (KW39)       |                     |
| KW    | Fontana (of Bologna), Lavinia | Selbstdarstellung (C. Baeschlin)                     | MA: Fribourg (KW37)   |                     |
| KW    | Fontana (of Bologna), Lavinia | Studien z. Kinderbildn. (Alex. Dern)                 | MA: MS 1994           |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel              | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                          | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------------|--|------------------------------|---------------------|
|       |                              |  |                              |                     |
| KW    | Frankenthaler, Helen         | H. F.' s- modernism                              | Diss: USA 2005 (KW41)        |                     |
| KW    | Frankenthaler, Helen         | Eine Werkgr. v. 1979-83 (K. v. Rohden)           | MA: K 1990 (Gaus)            |                     |
| KW    | Freist, Greta                | Realismen, Feminismen ... (1904-1993) (A. Filz)  | MA: Wien (KW39)              |                     |
| KW    | Freund, Gisele               | Das fotogr. Portraitwerk (B. Schneider)          | MA: B (KW20)                 |                     |
| KW    | Freund, Gisele               | Fb. Schriftst.-Portr. d. J. 1938-40 (Ch. Lieb)   | MA: FR (KW21)                |                     |
| KW    | Friedlaender, Lieselotte     | Eine K.-in der Weimarer Rep. (B. Dogramaci)      | Diss: Hamburg (KW30)         |                     |
| KW    | Friedrich, Clara             | Zwischen Konvention u. Avantg. (E. Frosch)       | MA: Zürich (KW37+39)         |                     |
| KW    | Fritsch, Katharina           | Formen v. Serialitaet (S. Lemmes)                | MA: BO (KW36)                |                     |
| KW    | G                            |  |                              |                     |
| KW    | Gaskell, Anna                | Narrative Strategien in ihrem Werk               | MA: Basel o.J. (KW41)        |                     |
| KW    | Geibel, Margarethe           | Die Künstlerin (N. Bornkessel)                   | MA: J (KW40)                 |                     |
| KW    | Genest-Armdt, Else           | Landsch.-malerin d. dt. Impress...(Hermann)      | MA: S 1993                   |                     |
| KW    | Gentileschi, Artemisia       | 'Jael und Sisera' (Marion Rosenkranz)            | Diss: BS 1995                |                     |
| KW    | Gentileschi, Artemisia       | Jael und Sisera' i. Mus. Budapest (A. Kaiser)    | MA: B (KW20)                 |                     |
| KW    | Gentileschi, Artemisia       | Selbstportrait als Allegorie... (J. Hyner)       | MA: B (KW20)                 |                     |
| KW    | Gentileschi, Artemisia       | Heldentat oder Weibslust                         | MA: BN (KW42)                |                     |
| KW    | Gentileschi, Artemisia       | Die Judith-Bilder (C. Biller)                    | MA: GÖ (KW38)                |                     |
| KW    | Gentileschi, Artemisia       | Susanna im Bade                                  | MA: M (KW42)                 |                     |
| KW    | Gentileschi, Artemisia       | Das Judith-Thema i. Werk A. G. (Christ. Hops)    | MA: TR 1994                  |                     |
| KW    | Gerhardi, Ida                | Kaffeehaus u. Tanz (J. Fethke)                   | MA: MS (KW20)                |                     |
| KW    | Gerhardi, Ida                | u.d. Rolle v. K.-innen... (H. Widawski)          | MA: PD MA 1990 (Kreydenburg) |                     |
| KW    | Goldin, Nan                  | "Ballade v. d. sex. Abhängigkeit" (A. Schneider) | MA: FU B (KW30)              |                     |
| KW    | Goldin, Nan                  | wahrgenommen (U. Proelochs)                      | MA: K (KW20)                 |                     |
| KW    | Goldin, Nan                  | Family Album as Autobiography (C. Marvin)        | MA: London (KW37)            |                     |
| KW    | Gontcharowa, Natalja         | Russ. Avantg. u. Volkskunst (M. Hempfen)         | MA: BN 1995                  |                     |
| KW    | Groeninge, Gertrud           | Die Barockbildhauerin (Gabr. Buchenthal)         | Diss: Paderborn              |                     |
| KW    | Grundig, Lea (*Langer)       | Das Frauenbild i. d. frühen Werken (B. Baser)    | MA: M (KW30)                 |                     |
| KW    | H                            |  |                              |                     |
| KW    | Haas-Gerber, Gretel          | (Birgit Reisser-Wetzel)                          | Diss: Karlsruhe              |                     |
| KW    | Haffter, Martha              | Eine Thurgauer K.-in (M. D. Hux)                 | MA: Zürich (KW20)            |                     |
| KW    | Hampel, Angela               | Unters. d. malersch. Werkes (Bett. Keller)       | MA: TU B 1994                |                     |
| KW    | Hase, Elisabeth              | Fotografien f. Presse u. Werbung (G. Lohmann)    | Diss: BO (KW36)              |                     |
| KW    | Hatoum, Mona                 | Von der Performance z. Installation (J. Marth)   | Diss: HH (KW38)              |                     |
| KW    | Hatoum, Mona                 | Destablising Difference (L. Beardsell)           | MA: Essex (KW39)             |                     |
| KW    | Hatoum, Mona                 | The Body as an Artistic Inquiry (T. Livnat)      | MA: Tel Aviv (KW39)          |                     |
| KW    | Hawarden, Clementine         | eine viktorian. Fotografien (S. Wilkens)         | MA: MS 1994                  |                     |
| KW    | Hegemann, Martha             | Zu M.H. u. A. Raederscheid (Silke Schulz)        | MA: FU B 1994                |                     |
| KW    | Heider-Schweinitz, Maria von | Die Frauenbilder d. Malerin (Dagmar Behr)        | MA: F                        |                     |
| KW    | Hepworth, Barbara            | Die 30er Jahre (Corinna Ghaznavi)                | MA: D (KW17)                 |                     |
| KW    | Hepworth, Barbara            | B. H. and A. Giacometti in the 1930s             | MA: London (KW41)            |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel      | Name/Bez. (Forts.)                              | Ort                      | Signatur in der KMB |
|-------|----------------------|---|--------------------------|---------------------|
| KW    | Hershman, Lynn       | Installationen                                  | MA: BO 2002              |                     |
| KW    | Hershman, Lynn       | Performing Yourself (T. Lurk)                   | MA: KA (KW38)            |                     |
| KW    | Hesse, Eva           | Konstruktionen des Weiblichen                   | Diss: B (KW38)           |                     |
| KW    | Hesse, Eva           | I will paint against...(Ann. Spohn)             | Diss: Berlin             |                     |
| KW    | Hesse, Eva           | Im Spannungsf. d. Gegens. (P. Reichensberger)   | Diss: HDK Fak.I B (KW30) |                     |
| KW    | Hesse, Eva           | Spielarten v. Raeumlichkeit (K. Skrobaneck)     | MA: GI (KW36)            |                     |
| KW    | Hesse, Eva           | Die Reliefs von 1965 (M. M. v. Hayek)           | MA: M 1995               |                     |
| KW    | Hesse, Eva           | Studien zu ausgew. Skulpturen (1936-1970)       | MA: MS (KW42)            |                     |
| KW    | Hildegard von Bingen | Bilder im Auftrage Gottes (A. Buecheler)        | MA: Tü (KW36)            |                     |
| KW    | Hillebrand, Lucy     | Die Schulbauten nach 1945 (A. Henkel)           | MA: FU B (KW30)          |                     |
| KW    | Hitz, Dora           | Studien zu D. H. (Simone Bahl)                  | MA: B (KW17)             |                     |
| KW    | Hoech, Hannah        | Lebenscollage (R. Burmeister)                   | Diss: HB (KW40)          |                     |
| KW    | Hoech, Hannah        | Das Künstlerp. HH u. R. Hausm. (H. Scheideler)  | MA: BN (KW36)            |                     |
| KW    | Hoech, Hannah        | "Lebensbild" 1971-73 (M. Weinhart)              | MA: F 1990 (Claussen)    |                     |
| KW    | Hoech, Hannah        | Avantgarde und Geschl.-verh. (E. Herde)         | MA: R 1994               |                     |
| KW    | Hoech, Hannah        | Fotomontagenslg. (Jeanne Fentross)              | MA: TR                   |                     |
| KW    | Hoech, Hannah        | Selbstbildn. u. Bilder v. Fr. (A. Zeylmans)     | MA: Tü (KW20)            |                     |
| KW    | Hoepffner, Marta     | Fotograf. Werk u. Lichtobjekte... (B. Leifels)  | MA: TR (KW36)            |                     |
| KW    | Holzer, Jenny        | Denkmal/Gegendenkmal (J. Heilmann)              | MA: B (KW36)             |                     |
| KW    | Holzer, Jenny        | Zeitgen. polit. Kunst i. öff. Raum (N. Grothe)  | MA: BO (KW30)            |                     |
| KW    | Holzer, Jenny        | eine amerik. Realistin (D. Frick)               | MA: F (KW20)             |                     |
| KW    | Holzer, Jenny        | Erinnerung an die Gegenwartskunst               | MA: KA (KW42)            |                     |
| KW    | Holzer, Jenny        | Schriftbild (A. C. Schumacher)                  | MA: KS (KW38)            |                     |
| KW    | Holzer, Jenny        | Die Schmerzthematik i. Werk (B. Siegmund)       | MA: M 1995               |                     |
| KW    | Horn, Rebecca        | Die Transformation d. Aktion (S. G. Fink)       | Diss: Basel (KW37)       |                     |
| KW    | Horn, Rebecca        | V. d. Körperskulpt. z. d. mech. Obj. (J. Voigt) | Diss: HfBK BS (KW30)     |                     |
| KW    | Horn, Rebecca        | Der Wandel im plast. Werk (Jess. Voigt)         | Diss: TU BS 1995         |                     |
| KW    | Horn, Rebecca        | Das Gegenlaeufige Konzert (V. Herzog)           | MA: BO (KW36)            |                     |
| KW    | Horn, Rebecca        | R.H.'s Body Machines (Ae. Soell)                | MA: F (KW20)             |                     |
| KW    | Horn, Rebecca        | Die Welt i. voller weisser Raeume (S. Meyer)    | MA: HB 1995              |                     |
| KW    | Horn, Rebecca        | Objekte u. Installationen (K. Siegmann)         | MA: HH (KW36)            |                     |
| KW    | Horn, Rebecca        | Das Thema Androgynie... (Katr. Froehlich)       | MA: K                    |                     |
| KW    | J                    |   |                          |                     |
| KW    | Jonas, Joan          | Lines in the Sand (B. Clausen)                  | MA: Wien (KW39)          |                     |
| KW    | Juergens, Grete      | Am Rande des Blickfeldes (H. Scholz)            | Diss: Marburg (KW30)     |                     |
| KW    | K                    |   |                          |                     |
| KW    | Kahlo, Frida         | Selbstbildnisse (Dietlind Stuerz)               | MA: GI 1995              |                     |
| KW    | Kahlo, Frida         | An der Grenze zw. Mexiko...(Schmiedel)          | MA: MR (KW20)            |                     |
| KW    | Kahlo, Frida         | Die Haupteinfluesse a.d. Werk...(Bartsch)       | MA: TR 1994              |                     |
| KW    | Kahlo, Frida         | Selbstportr. i. Spiegel d. Vita (Hanning)       | MA: TU B (KW21)          |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel        | Name/Bez. (Forts.)                                | Ort                     | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------|---|-------------------------|---------------------|
| KW    | Kahlo, Frida           | Der Tod im Werk (Sabine Hierath)                  | MA: TU B 1994           |                     |
| KW    | Katzer, Martha         | Die Keramikerin (E. Spindler)                     | MA: KA (KW21)           |                     |
| KW    | Kauffmann, Angelika    | als Portraitistin (Sabine Hammer)                 | Dipl: Wien 1990, Heinz  |                     |
| KW    | Kauffmann, Angelika    | als Bildnismalerin (Angela Rosenthal)             | Diss: TR 1994           |                     |
| KW    | Kauffmann, Angelika    | Die Darst. ohnmaecht. Fr. (R. Reinhardt)          | MA: B (KW20)            |                     |
| KW    | Kauffmann, Angelika    | Selbstbildnis d. 'Pittrice...' (Groeschel)        | MA: F 1995              |                     |
| KW    | Kauffmann, Angelika    | Ariadne, ein Mythos i. Wandel (Astrid Reuter)     | MA: FR (KW17)           |                     |
| KW    | Kauffmann, Angelika    | Ihr Selbstbild. in Chur (U. Zuerchner)            | MA: FR 1993             |                     |
| KW    | Kauffmann, Angelika    | Frauenrollen im Werk A. K. (B. Hohmann)           | MA: HD (KW40)           |                     |
| KW    | Kauffmann, Angelika    | u. H. Fuessli illustrieren Homer (B. Schön)       | MA: M (KW30)            |                     |
| KW    | Kerkovius, Ida         | Die Pastelle (Kath. Hadding)                      | MA: MR 1994             |                     |
| KW    | Kienholz, Nancy Reddin | Kuenstlerpaare (M. Stock)                         | MA: BS (KW21)           |                     |
| KW    | Klein, Astrid          | Entschwindendes Erscheinen... (M. Kaestli)        | MA: Basel (KW35)        |                     |
| KW    | Klein, Astrid          | Fotobearbeitungen A. K. (S. Baumgart)             | MA: HH (KW21)           |                     |
| KW    | Kleinhempel, Gertrud   | Die DD Zeit 1889-1907 (G. Bodri)                  | MA: TR (KW20)           |                     |
| KW    | Klemm, Barbara         | Die Fotografin (B. Kuhn)                          | MA: S (KW20)            |                     |
| KW    | Knight, Laura          | Redefining Feminity... (T. Callaway)              | MA: London (KW37)       |                     |
| KW    | Koerting, Helene       | Das Künstlerpaar H. und Bertold K.                | MA: FU B (KW42)         |                     |
| KW    | Kogelnik, Kiki         | K.K. u. ihr Menschenbild (U. Margreiter)          | MA: Salzburg (KW35)     |                     |
| KW    | Kollwitz, Kaethe       | Der Akt u. weibl. Kompetenz...(T. Bossert)        | Dipl: Wien              |                     |
| KW    | Kollwitz, Kaethe       | Das Fruehwerk von... (A. v. d. Knesebeck)         | Diss: Goettingen (KW17) |                     |
| KW    | Kollwitz, Kaethe       | Der Zyklus 'Bauernkrieg' im... (A. Seeler)        | MA: B (KW20)            |                     |
| KW    | Kollwitz, Kaethe       | Die fruehen Selbstbildnisse (S. Niehoff)          | MA: GI 1990 (Arndt)     |                     |
| KW    | Kollwitz, Kaethe       | Skulpturenep. 'Die Eltern'... (C. Tomberg.)       | MA: GÖ (KW20)           |                     |
| KW    | Kollwitz, Kaethe       | Die Gestaltungsprinzipien... (S. Mattes)          | MA: HD 1994             |                     |
| KW    | Kollwitz, Kaethe       | Literarische Aspekte bei... (B. Eckle)            | MA: KA (KW20)           |                     |
| KW    | Kollwitz, Kaethe       | Die "Trauernde Mutter"/Rezeption... (M. Hoock)    | MA: K (KW30)            |                     |
| KW    | Kollwitz, Kaethe       | Zyklus 'Der Bauernkrieg...' (G. Koehn)            | MA: M 1990 (Kuhn)       |                     |
| KW    | Kollwitz, Kaethe       | Relig. Elem. i. Schaffen (Anke Brakhage)          | MA: R                   |                     |
| KW    | Kollwitz, Kaethe       | i. d. Zeit d. Nat.-Sozialismus (Beate Marks)      | MA: TR                  |                     |
| KW    | Kopp, Martha           | Leben und Werk (R. Ebner)                         | MA: KA (KW20)           |                     |
| KW    | Krasner, Lee           | und J. Pollock - eine At.-gemeinschaft. (Leisner) | MA: BO 1994             |                     |
| KW    | Kress, Clara           | Malerei, Zeichnungen,... (Sab. Krause)            | MA: TH KA 1994          |                     |
| KW    | Kruger, Barbara        | B.K. et le photomontage (J. Moeckli)              | MA: Genf (KW20)         |                     |
| KW    | Kruger, Barbara        | Der Kuenstler zw. Werbung... (Stefan Penk)        | MA: M                   |                     |
| KW    | Kubicki, Margarete     | Das Künstlerp. M. u. Stanislav (L. Gluchowska)    | Diss: FU/B (KW40)       |                     |
| KW    | Kusama, Yayoi          | Radicalism or Recuperation (H. Wewiora)           | MA: London (KW37)       |                     |
| KW    | L                      |   |                         |                     |
| KW    | Laamsweerde, Inez van  | Allegories of Beauty (M. Nicol)                   | Dipl: Zuerich           |                     |
| KW    | Lafontaine, Marie-Jo   | Das Schoene ist nichts als... (E. Kenter)         | Diss: HH (KW20)         |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel           | Name/Bez. (Forts.)                                  | Ort                             | Signatur in der KMB |
|-------|---------------------------|---|---------------------------------|---------------------|
|       |                           |   |                                 |                     |
| KW    | Lafontaine, Marie-Jo      | Zum Entwurf d. Faschist. Aesthet... (I. Peglow)     | MA: FR 1993                     |                     |
| KW    | Lafontaine, Marie-Jo      | "Les larmes d'acier" (Barb. Engelbach)              | MA: HH 1990                     |                     |
| KW    | Lafontaine, Marie-Jo      | M.-Jo L. im Dialog m. d. Schöpfungstheorie          | MA: Linz o.J. (KW41)            |                     |
| KW    | Lama, Giulia              | Die venezian. Malerin G. L. (M. Senkewitsch)        | MA: MR (KW36)                   |                     |
| KW    | Lama, Giulia              | o.T. (T. Teufel)                                    | MA: Salzburg (KW35)             |                     |
| KW    | Lamsweerde, Inez van      | Bild- u. Koerperkonstruktionen (A. Buck)            | MA: BN (KW38)                   |                     |
| KW    | Lamsweerde, Inez van      | Körperkomposition...                                | MA: HU B (KW42)                 |                     |
| KW    | Lamsweerde, Inez van      | Die 'Krise des Bildes'... (U. Matzner)              | MA: Salzburg (KW35)             |                     |
| KW    | Laserstein, Lotte         | 1898-1993 (A.-C. Krause)                            | Diss: UdK B 2002                |                     |
| KW    | Lasker-Schueler, Else     | Das zeichn. Werk (Andrea Suppmann)                  | Diss: Marburg (KW17)            |                     |
| KW    | Lasker-Schueler, Else     | als Zeichnerin (Ina Mueller)                        | MA: B                           |                     |
| KW    | Lassen, Kaethe            | Die Muenchner Jahre 1898-1904 (C. Mahn)             | MA: B (KW36)                    |                     |
| KW    | Lassnig, Maria            | Einmal v.außen, dann v.innen (S. A. Schümmer)       | Diss: AC (KW36)                 |                     |
| KW    | Lassnig, Maria            | Die K.-in u. ihr Spiegelbild (Katr. Heinz)          | MA: HB (KW17)                   |                     |
| KW    | Lassnig, Maria            | body-awareness-painting (A. Werkl)                  | MA: Innsbruck (KW37)            |                     |
| KW    | Lassnig, Maria            | Zur Rezeption v. M.L. (Birgit Thiemann)             | MA: MR 1994                     |                     |
| KW    | Lassnig, Maria            | Die Mystik des Physischen (A. Henning)              | MA: Wien (KW37)                 |                     |
| KW    | Lawler, Louise            | Ambiguität...Dimens. künstl. Tätigk...(B. Effinger) | MA: B (KW36+38)                 |                     |
| KW    | Lawler, Louise            | Die sentim. Sicht der Kamera...(F. v. Hasselbach)   | MA: L (KW36)                    |                     |
| KW    | Lempicka, Tamara de       | Porträts i.d. 1920er Jahren (A. K. Krutzik)         | MA: FU B (KW40)                 |                     |
| KW    | Lempicka, Tamara de       | Frauen sehen Frauen nackt (C. Hoffmann)             | MA: KI (KW20)                   |                     |
| KW    | Lendvai-Dircksen, Erna    | Leben und Werk von... (Micha Lohaus)                | MA: BN (KW17)                   |                     |
| KW    | Lepsius, Sabine           | Das K.-lerpaar S. u. Reinh. L. (Ann. Dogerloh)      | Diss: Berlin                    |                     |
| KW    | Leszcinska, Marie         | Repres. queenship i. 18. Jh. F (J. G. Grant)        | Diss: USA/North Carolina (KW37) |                     |
| KW    | Levitt, Helen             | Flanerie in der Großstadt (A. Henkens)              | Diss: L (KW40)                  |                     |
| KW    | Lex-Nerlinger, Alice      | Das fotograf. Werk (S. Ulrichskoetter)              | Diss: Bochum (KW17)             |                     |
| KW    | Lohmann, Else             | 1897-1984 (N. Seidensticker-Delius)                 | MA: BN 1990 (Schweikheim)       |                     |
| KW    | Lohse-Waechtler, Elfriede | Gegen die Konvention...(Ulrike Netter)              | MA: F                           |                     |
| KW    | Luksch-Makowsky, Elena    | Die Malerin u. B.-hauerin (Athina Chadzis)          | Diss: Hamburg                   |                     |
| KW    | M                         |   |                                 |                     |
| KW    | Maar, Dora                | Die Rolle von D.M. in Picassos Kunst (C. Hess)      | MA: F (KW40)                    |                     |
| KW    | Maiolino, Anne Maria      | The unfired Clay Inst. (M. Goody)                   | MA: London (KW37)               |                     |
| KW    | Malfatti, Anita           | Die Bildnisse von 1910-1925 (S. Dahn-Batista)       | MA: MS (KW30)                   |                     |
| KW    | Mali, Ida Sofia           | Die Malerin u. Graphikerin (A. Lehniger)            | MA: Wien (KW37)                 |                     |
| KW    | Mammen, Jeanne            | Eine K.-in ihrer Zeit (A. Luetjens)                 | Diss: HH 1990                   |                     |
| KW    | Mammen, Jeanne            | Frau i. Werk M. f. d. Junggesell. (J. Haussmann)    | MA: M (KW40)                    |                     |
| KW    | Mammen, Jeanne            | Grossstadtbilder (Dagm. v. Koppenfels)              | MA: M 1994                      |                     |
| KW    | Mammen, Jeanne            | Fr.-bild i.d. Weimarer Rep. (S. Momberg)            | MA: M 1995                      |                     |
| KW    | Mammen, Jeanne            | i. Spannungsf. zw. Homoerotik... (I. Helms)         | MA: M                           |                     |
| KW    | Mann, Sally               | Family Album as Autobiography (C. Marvin)           | MA: London (KW37)               |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel              | Name/Bez. (Forts.)                                  | Ort                    | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------------|---|------------------------|---------------------|
|       |                              |   |                        |                     |
| KW    | Mantegna, Andrea             | Stud.: Gemäld. f. d. Stud.. (M. Loddenkemper)       | MA: MS (KW40)          |                     |
| KW    | Marshall, Maria              | Eine Annaeh. a. ihre Videoarb. (A. Rembges)         | MA: Basel (KW37)       |                     |
| KW    | Maurer, Dora                 | D.M. - eine Budap. Künstlerin (E. K. Petricz)       | MA: S (KW40)           |                     |
| KW    | Meidner, Else                | Eine K.-in der verscholl. Generat. (Ch. Schnur)     | MA: FU Berlin (KW30)   |                     |
| KW    | Mendieta, Ana                | Die Intermedia-Studienarbeiten (E. Boettcher)       | MA: Bern (KW39)        |                     |
| KW    | Mendieta, Ana                | Das Gesamtwerk (S. Denecke)                         | MA: K (KW20)           |                     |
| KW    | Merian, Maria Sibylla        | Naturgelehrte oder Künstlerin?                      | MA: BN (KW42)          |                     |
| KW    | Messenger, Annette           | Mes voeux (S. A. Saez de Guinoa Waltinger)          | MA: B (KW38)           |                     |
| KW    | Messenger, Annette           | Mes Voeux, Fotograf. Körperfragm. (A. Wieters)      | MA: HH (KW38)          |                     |
| KW    | Mields, Rune                 | Werke d. 80er Jahre (Karin Schaeffler)              | MA: BN 1995            |                     |
| KW    | Mields, Rune                 | 'Nichts ist, was es ist' (Sab. Schwefel)            | MA: HD 1995            |                     |
| KW    | Miss, Mary                   | Der skelettierte Raum...                            | MA: TU B (KW42)        |                     |
| KW    | Modersohn-Becker, Paula      | Im Wechselrahmen, ... (K. E. Groegel)               | MA: Basel (KW35)       |                     |
| KW    | Modersohn-Becker, Paula      | + Reylaender, O. - 2 K.-innen (Schierloh)           | MA: B (KW17)           |                     |
| KW    | Modersohn-Becker, Paula      | Person u. Werk i. Spiegel... (B. Freiesleben)       | MA: B (KW20)           |                     |
| KW    | Modersohn-Becker, Paula      | Spaete Bildnisse (Sus. Knoener)                     | MA: BO 1994            |                     |
| KW    | Modersohn-Becker, Paula      | Selbstbildnis als Akt                               | MA: BO (KW42)          |                     |
| KW    | Modersohn-Becker, Paula      | Parallelen z. symb. Kunst...(Antje Tietken)         | MA: FR (KW17)          |                     |
| KW    | Modersohn-Becker, Paula      | Krit. Unters. d. Interessen... (R. Feldhaus)        | MA: FU B 1994          |                     |
| KW    | Modersohn-Becker, Paula      | u. O. Reylaender (Worpswede) (A. Schierloh)         | MA: FU B 1995          |                     |
| KW    | Modersohn-Becker, Paula      | Beitraege z. Werkstruktur (S. Battenfeld)           | MA: GI 1993            |                     |
| KW    | Modersohn-Becker, Paula      | P. M.-B. u. d. franz. Moderne (J. Nadolny)          | MA: J (KW40)           |                     |
| KW    | Modersohn-Becker, Paula      | Das gestische Repertoire (Marie-L. Bau)             | MA: MR                 |                     |
| KW    | Modersohn-Becker, Paula      | Die Bedeutg. ihres W...innerh. Worpstw. (I. Hoff)   | MA: MR (KW38)          |                     |
| KW    | Modersohn-Becker, Paula      | Elende Unfaehigkeit'; Studien (D. Oehm)             | MA: S 1994             |                     |
| KW    | Modersohn-Becker, Paula      | Die Kunst P. M.-B.... (Irmg. Heidel)                | MA: SB 1994            |                     |
| KW    | Modersohn-Becker, Paula      | ihre Auseinandersetg. m. Cezanne (Z. Dirala)        | MA: TU B (KW30)        |                     |
| KW    | Modotti, Tina                | Fotografin (Annegrit Buch)                          | MA: D                  |                     |
| KW    | Moffatt, Tracey              | Künstlerische Strategien...                         | MA: BN 2002 (U. Daur)  |                     |
| KW    | Moffatt, Tracey              | Fotos "Laudandum" n. P. Reages... (T. Lange)        | MA: Leipzig (KW30)     |                     |
| KW    | Moffatt, Tracey              | Differenz- u. Identitaetsdisk.... (K. Schankweiler) | MA: TR (KW36)          |                     |
| KW    | Morisot, Berthe              | Weibliche Koerper (E. M. Edhofer)                   | Dipl: Wien             |                     |
| KW    | Motesiczky, Marie-Louise von | Eine oesterr. Sch.-in v. M. Beckmann (E. Michel)    | MA: Wien (KW37)        |                     |
| KW    | Muenter, Gabriele            | Untersuchg. z. Druckgr. b. G.M. (Ch. Schüler)       | MA: Bonn (KW30)        |                     |
| KW    | Muenter, Gabriele            | Stellg.d.K.-in d. Avantgarde...(G. Toepper)         | MA: BO 1993            |                     |
| KW    | Muenter, Gabriele            | Auseinanders. m. d. schwed. Avantg. (K. Elflein)    | MA: ER/N (KW36)        |                     |
| KW    | Muenter, Gabriele            | Landschaftsbilder und Dorfansichten                 | MA: F (KW42)           |                     |
| KW    | Muenter, Gabriele            | u.Werefkin: Rollen zweier Fr... (Heinlein)          | MA: HH 1990            |                     |
| KW    | Muenter, Gabriele            | in ihrem kuenstl. Selbstverstaendnis (A. Eller)     | MA: K                  |                     |
| KW    | Muenter, Gabriele            | Studien z. Malerei... (Angelika Kroll)              | MA: SB 1990 (Dittmann) |                     |



| Sign. | Name/Bez./Titel              | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                     | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------------|--|-------------------------|---------------------|
|       |                              |  |                         |                     |
| KW    | N                            |  |                         |                     |
| KW    | Naeyer, Christa              | Pferde (Sabine Flach)                            | MA: KS 1994             |                     |
| KW    | Nagel, Hanna                 | Entw.-stufen einer K.-in... (K. Wille)           | MA: M 1990 (Schneede)   |                     |
| KW    | Nagel, Hanna                 | Rekonstr. d. Ausstellgs.-taetigkeit (A. Sohn)    | MA: OS 1995             |                     |
| KW    | Nagels, Hanna                | Wer bin ich, wer seid ihr (Simon Ziegler)        | MA: MR                  |                     |
| KW    | Neshat, Shirin               | Kunst i.d.Fremde/Fremde Kunst (A. Koerschen)     | MA: K (KW38)            |                     |
| KW    | Neshat, Shirin               | Fotogr. d. '90er Jahre/Women of Allah (K. Goetz) | MA: MR (KW38)           |                     |
| KW    | Neshat, Shirin               | Blick hinter den Schleier (I. B. Schulze)        | MA: Tü (KW36)           |                     |
| KW    | Nevelson, Louise             | Material u. Monochromie (Silke Boerma)           | MA: HH 1994             |                     |
| KW    | Ney, Elisabeth               | Das Werk d. Bildhauerin (Doro. Loechte)          | MA: BN 1994             |                     |
| KW    | Nordman, Maria               | Die Suche nach Authentizität (C. Plath)          | Diss: Bochum (KW30)     |                     |
| KW    | O                            |  |                         |                     |
| KW    | O'Keeffe, Georgia            | G. O' K's Landschaften (A. Schacher)             | MA: Basel (KW35)        |                     |
| KW    | O'Keeffe, Georgia            | G. O. u.d. Spiritismus i.d. Natur (J. Hennemann) | MA: BN (KW21)           |                     |
| KW    | O'Keeffe, Georgia            | New Yorker Standbilder                           | MA: BN (KW38)           |                     |
| KW    | O'Keeffe, Georgia            | Photograph. Aspekte... (Britta Benke)            | MA: BN 1990 (Trier)     |                     |
| KW    | O'Keeffe, Georgia            | (Andrea Jahn)                                    | MA: M 1990 (Schneede)   |                     |
| KW    | Ono, Yoko                    | Der Koerper in Arbeiten Y.O. ...(M. Wakita)      | MA: BN (KW38)           |                     |
| KW    | Oppenheim, Meret             | Vom Wandel der Geschlechter (W. Kupper)          | Dipl: Bern              |                     |
| KW    | Oppenheim, Meret             | Edelf. i. Morgenrot' (Stud., I. Schulz)          | Diss: HH 1994           |                     |
| KW    | Oppenheim, Meret             | Zu den Genoveva-Darst. (M. Schroeter)            | MA: FU B 1994           |                     |
| KW    | Oppenheim, Meret             | Einblick in Werk... (B. Goebel)                  | MA: KS (KW20)           |                     |
| KW    | Oppenheim, Meret             | Geist d. Menschen i. androgyn... (Dan. Skibbe)   | MA: KI (KW17)           |                     |
| KW    | Overbeck-Rothe, Hermine      | ...im Kontext der WorpSweder...                  | MA: BO 2002 (H. Fiebig) |                     |
| KW    | P                            |  |                         |                     |
| KW    | Pajevic, Tatjana             | Ikonenmalerei und Avantgarde                     | MA: D 2002 (B. Knitsch) |                     |
| KW    | Paris, Helga                 | Portraetf. i. d. DDR am Beispiel HP (C. Becker)  | MA: MR (KW38)           |                     |
| KW    | Pauly, Charlotte E.          | Die Graphik... (Anita Kuehnel)                   | Diss: Humb. B 1994      |                     |
| KW    | Peyton, Elizabeth            | Figurationen der Intimitaet (S. Neuenschwader)   | MA: Basel (KW39)        |                     |
| KW    | Pezold, Friederike (Pezoldo) | Die Dekonstrukt. v. Weiblichk.-mythen (Kessler)  | MA: MR (KW30)           |                     |
| KW    | Posenenske, Charlotte        | (Brigitte Schaefer)                              | MA: F 1994              |                     |
| KW    | Pritzel, Lotte               | Puppen f.d. Vitrine (Barb. Borek)                | MA: TU B 1994           |                     |
| KW    | Q                            |  |                         |                     |
| KW    | Querner, Ursula              | Bild. d. Mensch. i. Werk (Ch. Kracht-H.)         | MA: TR 1994             |                     |
| KW    | R                            |  |                         |                     |
| KW    | Rees, Anita                  | Die Selbstbildnisse (Chr. Schmid)                | MA: BO (KW20)           |                     |
| KW    | Reylaender, Ottilie          | Eine Malerin in WorpSw. (N. Luebbren)            | Diss: FU B 1990, Koenig |                     |
| KW    | Richier, Germaine            | Das plastische Werk (Claudia Spiess)             | Diss: M 1994            |                     |
| KW    | Richier, Germaine            | Ikonografie bei G. R. (T. B. Zimmermann)         | MA: FR (KW36)           |                     |
| KW    | Richier, Germaine            | Don Quijote de la Foret (Tanja Kemmer)           | MA: OS 1995             |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel          | Name/Bez. (Forts.)                                  | Ort                        | Signatur in der KMB |
|-------|--------------------------|---|----------------------------|---------------------|
|       |                          |   |                            |                     |
| KW    | Richter, Evelyn          | D. Thema "Ausstellungsbesucher"...(S. Kosa)         | MA: BN (KW40)              |                     |
| KW    | Riefenstahl, Leni        | Körperbild im Nation. sozialismus (Ch. Kunze)       | Diss: HU/B (KW40)          |                     |
| KW    | Riefenstahl, Leni        | "Triumph d. Willens" - ... (N. v. Kornatzki)        | MA: S (KW30)               |                     |
| KW    | Rilke-Westhoff, Clara    | Status d. bildd. K.-erin... (A. Rebbert)            | MA: BO (KW17)              |                     |
| KW    | Rilke-Westhoff, Clara    | Die Bildhauerin C. R.-W.                            | MA: HU B (KW42)            |                     |
| KW    | Rist, Pipilotti          | Ein postfemin. Diskurs... (D. Ritt)                 | Dipl: Graz                 |                     |
| KW    | Rist, Pipilotti          | Arbeit am Körper (Ae. Soell)                        | Diss: BS (KW36)            |                     |
| KW    | Rist, Pipilotti          | Ton u. Musik als konstitutive Mom. (G. Spilling)    | MA: GÖ (KW40)              |                     |
| KW    | Rist, Pipilotti          | Pipilottis Fehler                                   | MA: HU B 2002 (C. Philipp) |                     |
| KW    | Rist, Pipilotti          | Das Selbstbild i. d. Videoarbeiten (I. Scholl)      | MA: KA (KW40)              |                     |
| KW    | Rist, Pipilotti          | Videokunst v. P.R. (L. Wicht)                       | MA: KI (KW20)              |                     |
| KW    | Rist, Pipilotti          | Anthropologie...                                    | MA: M (KW42)               |                     |
| KW    | Roeder, Emy              | (Anja Cherdron)                                     | MA: MZ 1993                |                     |
| KW    | Roeder, Emy              | Die Bildnisplastiken... (Chr. Rolfs)                | MA: WÜ 1993                |                     |
| KW    | Roederstein, Ottilie W.  | Leben und Werk (B. Roek)                            | Diss: Marburg (KW20)       |                     |
| KW    | Roppolt, Lydia           | Ihre Stellg. i. d. sakr. Kst.... (B. C. Nagl)       | Dipl: Salzburg             |                     |
| KW    | Rosenbach, Ulrike        | u. i. fruehe Videokunst (Andrea Glueckert)          | MA: F                      |                     |
| KW    | Rosenbach, Ulrike        | im Zeichen des Wandels (Priska Scherer)             | MA: M                      |                     |
| KW    | Rosler, Martha           | Subversive Ästhetik u. krit. Praxis... (D. Schmidt) | MA: F (KW30)               |                     |
| KW    | Roth, Enny               | Die Silberschmiedin E. R. u. ihre Zeit              | Diss: Salzburg (KW39)      |                     |
| KW    | Rotter-Peters, Ernestine | Die Malerin E. R.-P. (E. Gottfried)                 | MA: Wien (KW37)            |                     |
| KW    | Rudolph, Charlotte       | Tanzfotogr. d. 20er Jahre (Ch. Kuhlmann)            | MA: Bochum                 |                     |
| KW    | Rudolph, Charlotte       | Tanzphotographie (J. Stemmler)                      | MA: HH (KW38)              |                     |
| KW    | Rupprecht, Tini          | Porträtmalerei n. Fotografien (M. Greif)            | Diss: M (KW36)             |                     |
| KW    | Ruysch, Rachel           | u. d. niederld. Blumenstilleben (Anja Wienpahl)     | MA: K                      |                     |
| KW    | S                        |   |                            |                     |
| KW    | Saint Phalle, Niki de    | Der Tarotgarten (B. Kahlen)                         | Dipl: Graz                 |                     |
| KW    | Saint Phalle, Niki de    | Plastik und Architektur (Liane Heinz)               | Diss: Bonn (KW17)          |                     |
| KW    | Saint Phalle, Niki de    | Entwicklungstendenzen... (Liane Heinz)              | MA: BN 1994                |                     |
| KW    | Saint Phalle, Niki de    | Der "Giardino dei Tarocchi" (C. Matschke)           | MA: F (KW30)               |                     |
| KW    | Saint Phalle, Niki de    | Kunst als Lebensprinzip? (A. Vits)                  | MA: GÖ (KW21)              |                     |
| KW    | Saint Phalle, Niki de    | Beitr. z. 'Exp. Strassenkunst' (G. Ehrlich)         | MA: GÖ 1995                |                     |
| KW    | Saint Phalle, Niki de    | Der Tarot-Garten (C. Hoch)                          | MA: HD (KW36)              |                     |
| KW    | Saint Phalle, Niki de    | Die Symbolik i. Tarot-Garten (H. Famira)            | MA: Innsbruck (KW37)       |                     |
| KW    | Saint Phalle, Niki de    | Aspekte d. gemeins. künstler. Entwicklung... (...)  | MA: MZ (KW30)              |                     |
| KW    | Saint Phalle, Niki de    | (Marion Luetke)                                     | MA: MS 1990 (Matsche)      |                     |
| KW    | Saint Phalle, Niki de    | Die "Nanas" (Tatjana Roeder)                        | MA: R                      |                     |
| KW    | Saint Phalle, Niki de    | Il Giardino dei Tarochi (S. Schmucker)              | MA: TR (KW21)              |                     |
| KW    | Salomon, Charlotte       | Bilder v. Liebe u. Tod (Sab. Dahmen)                | MA: BN 1994                |                     |
| KW    | Salomon, Charlotte       | Facetten eines Werkes                               | MA: F (KW42)               |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel               | Name/Bez. (Forts.)                                 | Ort                           | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------------|--|-------------------------------|---------------------|
|       |                               |  |                               |                     |
| KW    | Schendel, Mira                | Kunst zw. Metaphysik u. Leiblichk. (G.S.Dias F.)   | Diss: HDK Fak. I B (KW30)     |                     |
| KW    | Schlapper, Fee                | Der eigenwillige Weg d. Fotografin (K. Haefele)    | MA: Zürich (KW35)             |                     |
| KW    | Schneemann, Carolee           | Fluxus, Flirt, Feministin (A. Kubitzka)            | Diss: Ffm (KW21)              |                     |
| KW    | Schneider-Kainer, Lene        | Leben und Werk (S. Dahmen)                         | Diss: BN (KW21)               |                     |
| KW    | Schuetten-Lihotzky, Margarete | Die Frankfurter Küche                              | MA: BN 2002 (S. Moll)         |                     |
| KW    | Schuetten-Lihotzky, Margarete | Das Frühwerk (Arch.u.soz.Gewiss.) (M. Mayer)       | MA: Graz (KW37)               |                     |
| KW    | Seibert, Edith                | Farbe und Zeichen (Suse Jetter)                    | MA: TH KA 1994                |                     |
| KW    | Seidler, Louise               | Leben und Werk                                     | Diss: Halle-Wittenberg (KW42) |                     |
| KW    | Seidler, Louise               | Italienerfahrten dt. Künstl. (J. Zazvorka)         | MA: L (KW38)                  |                     |
| KW    | Sforza, Caterine              | Power, gender, and repres... (J. C. d. Vries)      | Diss: USA/Illinois (KW37)     |                     |
| KW    | Sherman, Cindy                | Geschlechterfiktionen... (P. Stohler)              | Dipl: Zuerich                 |                     |
| KW    | Sherman, Cindy                | Geschl.-figur. u. Koerpermod. (H. Loreck)          | Diss: Berlin (KW20)           |                     |
| KW    | Sherman, Cindy                | C.S. o. d. Kst. d. Verkleidg. (Weiblichk...)       | Diss: TUE 1986                |                     |
| KW    | Sherman, Cindy                | C.S.'s Inszenierun. Probleme... (T. Lay)           | MA: B (KW20)                  |                     |
| KW    | Sherman, Cindy                | History Portraits (Barbara Vogel)                  | MA: BN 1994                   |                     |
| KW    | Sherman, Cindy                | Des images critiques (A. Weibel)                   | MA: Lausanne (KW37)           |                     |
| KW    | Sherman, Cindy                | Untitled Filmstills (Judith Marth)                 | MA: F                         |                     |
| KW    | Sherman, Cindy                | Zum Problem ein. weibl. Aesth. (Monika Laue)       | MA: HB 1995                   |                     |
| KW    | Sherman, Cindy                | Arbeiten f. Harper's Bazaar (J. Huelbusch)         | MA: HH (KW36)                 |                     |
| KW    | Sherman, Cindy                | History Portraits                                  | MA: Innsbruck o.J. (KW41)     |                     |
| KW    | Sherman, Cindy                | Historische Bildnisse (U. Freudenstein)            | MA: K 1994                    |                     |
| KW    | Sherman, Cindy                | Fragmentierg. d. Koerpers (Ilka Becker)            | MA: K                         |                     |
| KW    | Sherman, Cindy                | Filmstills   | MA: M (KW42)                  |                     |
| KW    | Sherman, Cindy                | History Portraits (Christa Doettinger)             | MA: M 1994                    |                     |
| KW    | Sherman, Cindy                | Ihr fotogr. Werk 1977-87 (B. Grosshaus)            | MA: MR 1993                   |                     |
| KW    | Sherman, Cindy                | Koerperb./History Portr. (B. Oelmann)              | MA: R                         |                     |
| KW    | Sieverding, Katharina         | Überlegg. z. Fotoserie b. KS (D. Hunnewinkel)      | MA: BN (KW40)                 |                     |
| KW    | Sigurdsson, Sigrid            | künstler. Auseinanders. m. Geschichte (Pottek)     | Diss: B 1995                  |                     |
| KW    | Smith, Kiki                   | Menschl. Koerper i. Werk v. K.S. (Luedecke)        | MA: K                         |                     |
| KW    | Sobotta, Nina Alexandra       | Fem.Tendenz. i.d. poln. Kst. 1970er (B. Partum)    | MA: FU B (KW40)               |                     |
| KW    | Soltau (-Greiner), Annegret   | Aspekte feministischer Kunst... (T. Hally)         | MA: F (KW20)                  |                     |
| KW    | Spero, Nancy                  | installations and instit. incursions (D. Frizzell) | Diss: NY/USA (KW39)           |                     |
| KW    | Steger, Milly                 | Die anthropos. fund. Werkidee                      | Diss: GI 2002 (G. Jain)       |                     |
| KW    | Sterbak, Jana                 | Brueche a. kstler. Strateg. (S. Lagemann)          | MA: KI (KW20)                 |                     |
| KW    | Stern, Grete                  | Bild der Frau i.d. Fotomontagen... (A. Blaha)      | MA: Leipzig (KW30)            |                     |
| KW    | Strehlow, Lieselotte          | Gesicht als Ereignis (S. Darchinger)               | Diss: BN 1994                 |                     |
| KW    | Strehlow, Lieselotte          | Die Theaterfotografien d. L.St. (A. Spoetter)      | MA: GÖ (KW21)                 |                     |
| KW    | Stricker-Zeisel, Eva          | u. d. Schrambg. Majolika-Fabrik (I. Gruener)       | MA: BN 1994                   |                     |
| KW    | Sze, Sarah                    | Prinzip Bricolage (I. Flicker)                     | MA: B (KW36)                  |                     |
| KW    | Sze, Sarah                    | (Re-)Konstruktion einer Install. (A. Krause-W.)    | MA: KI (KW21)                 |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                        | Name/Bez. (Forts.)                                | Ort                         | Signatur in der KMB |
|-------|--|---|-----------------------------|---------------------|
|       |  |   |                             |                     |
| KW    | T                                      |   |                             |                     |
| KW    | Taeuber-Arp, Sophie                    | Marionetten v. S. T.-A. (A. K. Bever)             | MA: BO (KW21)               |                     |
| KW    | Taeuber-Arp, Sophie                    | Motiv d. Kopfes i. Werk v. S.T.-A. (M. Herceg)    | MA: SB (KW40)               |                     |
| KW    | Tan, Fiona                             | Reisebilder u. ethnolog. Interesse (V. Lauf)      | MA: L (KW38)                |                     |
| KW    | Therbusch, Anna Dorothea (*Lisziewska) | Die Potraitmalerin (Brigitte Migl)                | Dipl: Wien 1990, Heinz      |                     |
| KW    | Therbusch, Anna Dorothea (*Lisziewska) | Eine Kuenstlerin des 18. JH (Kuester)             | Diss: HD (KW17)             |                     |
| KW    | Treu, Catharina                        | Hofmalerin unter... (G. Thoelken)                 | Diss: HD (KW17)             |                     |
| KW    | Treu, Catharina                        | Kabinettmalerin (Gabr.Thoelken)                   | MA: HD                      |                     |
| KW    | Trockel, Rosemarie                     | zu Aspekt. d. Rezept. in D u. USA (S. Pesch)      | MA: Marburg (KW30)          |                     |
| KW    | Trockel, Rosemarie                     | Kunstzitate im Werk (Bett. Rohde)                 | MA: K 1994                  |                     |
| KW    | Trockel, Rosemarie                     | Wollarbeiten...                                   | MA: K (KW42)                |                     |
| KW    | Twardowski-Conrat, Ilse                | Die Bildhauerin I. T.-C. (S. Mraz)                | MA: Wien (KW39)             |                     |
| KW    | V                                      |   |                             |                     |
| KW    | Valadon, Suzanne                       | Leben und Werk (Valeska Doll)                     | Diss: Muenchen              |                     |
| KW    | Valadon, Suzanne                       | L'Avenir devoile (Regina Selter)                  | MA: BO 1994                 |                     |
| KW    | Valadon, Suzanne                       | Frauen sehen Frauen nackt (C.Hoffmann)            | MA: KI (KW20)               |                     |
| KW    | Valadon, Suzanne                       | Studien z. Aktmalerei bei S. V. (M.Koester)       | MA: R (KW21)                |                     |
| KW    | Vigee-Le Brun, Elisabeth               | Portraits a. Italien (Steph. Hauschild)           | MA: FR 1994                 |                     |
| KW    | Villiger, Hannah                       | Zum kuenstler. Konzept (B. Zuercher)              | Dipl: Basel                 |                     |
| KW    | Vogeler, Martha                        | Weibliche Kreativität...                          | MA: HB 2002 (D. Janz)       |                     |
| KW    | W                                      |   |                             |                     |
| KW    | Walker, Kara                           | Die afrikan.-amerik.Kuenstlerin (J. Grosse)       | MA: BO (KW38)               |                     |
| KW    | Walker, Kara                           | The Silhouette in the Art of K. W.                | MA: FU B (KW42)             |                     |
| KW    | Walker, Kara                           | K. W. Sarcasm (K. Little)                         | MA: London (KW37)           |                     |
| KW    | Werefkin, Marianne von                 | Muenchner Zeit (I. Heikenwaelder)                 | Dipl: Wien                  |                     |
| KW    | Werefkin, Marianne von                 | Leben und Werk (M.-Irena Wydrowna)                | Diss: Heidelberg            |                     |
| KW    | Werefkin, Marianne von                 | Russ. Wurzeln (Anna K. Merges-Knoth)              | Diss: Trier                 |                     |
| KW    | Werefkin, Marianne von                 | "J'aime les choses qui ne sont pas" (A. Lippeck)  | MA: FR (KW36)               |                     |
| KW    | Werefkin, Marianne von                 | Rezeption bei M.W. (Caroline Keller)              | MA: HD 1994                 |                     |
| KW    | Werefkin, Marianne von                 | Emanzip. einer Frau als K.-in (Cl. Merkle)        | MA: M 1995                  |                     |
| KW    | Werefkin, Marianne von                 | The Russian Sources in her Paint 1907-1914        | MA: St. Andrews o.J. (KW41) |                     |
| KW    | Werefkin, Marianne von                 | Ein Lebensbild... (M.-I. Wydrowna)                | MA: TH KA 1994              |                     |
| KW    | Westwood, Vivienne                     | Haute Couture als Subversion? (C. Kohl)           | MA: BO (KW36)               |                     |
| KW    | Whitread, Rachel                       | Plastiken (B. Kohlstedt)                          | MA: KA (KW38)               |                     |
| KW    | Whitread, Rachel                       | Raumkonzepte im Werk von R. W.                    | MA: K (KW42)                |                     |
| KW    | Whitread, Rachel                       | (u. a.) Architekton. Skulpturen (K. Frauenfelder) | MA: Zürich (KW20)           |                     |
| KW    | Wieck, Wilma                           | Textilkunst 20. JH (Sus. Kalkhoff)                | MA: BO 1994                 |                     |
| KW    | Wilke, Hannah                          | subversive humor (D. Wacks)                       | Diss: NY/USA (KW39)         |                     |
| KW    | Wimmer, Paula                          | Eine Dachauer K.-in (Martina Maeurer)             | MA: M                       |                     |
| KW    | Windheim, Dorothee von                 | Werkprozess 1969-86 (S. Krzyminski)               | MA: M 1990 (Schneede)       |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel        | Name/Bez. (Forts.)                                   | Ort                           | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------|--|-------------------------------|---------------------|
|       |                        |  |                               |                     |
| KW    | Woodman, Francesca     | Konstruierte Bildwelt u. insz. Weiblichk. (M. Kroll) | MA: AC (KW40)                 |                     |
| KW    | Woodman, Francesca     | Selbstver(un)sicherg. i.d. fotogr... (P. Steinhardt) | MA: Leipzig (KW30)            |                     |
| KW    | Wulz, Wanda            | Das Werk d. ital. Fotografin (Elis. Klotz)           | Diss: Berlin                  |                     |
| KW    | Z                      |  |                               |                     |
| KW    | Zach, Franziska        | Leben und Werk (A. Zednicek)                         | MA: Wien (KW37)               |                     |
| KW    | Zittel, Andrea         | A. Z. und das moderne Interieur                      | MA: M (KW42)                  |                     |
| Lit   |                        |  |                               |                     |
| Lit   |                        |  |                               |                     |
| Lit   | A                      |  |                               | -                   |
| Lit   | Abakanowicz, Magdalena | (Katalog)  | (?) Budapest 1988             | -                   |
| Lit   | Abramovicz, Marina     | (Hg. Fr. Meschede, Texte Drathen/Pejic)              | HatjeCantz-V. Ostfildern (?)  | -                   |
| Lit   | Abramovicz, Marina     | Biography (Text Th. Wulffen)                         | HatjeCantz-V. Ostfildern 1996 | -                   |
| Lit   | Ahtila, Eija-Liisa     |  | HatjeCantz-V. Ostfildern 2008 | -                   |
| Lit   | Albus, Anita           | Die Kunst der Kuenste                                | Eichborn-V. F 1997            | -                   |
| Lit   | Albus, Anita           | Von seltenen Vögeln                                  | S. Fischer-V. F 2005          | -                   |
| Lit   | Alexander, Jane        | (Hg. Daimler-Chrysler)                               | HatjeCantz-V. Ostfildern 2002 | -                   |
| Lit   | Anderson, Laurie       | Bildhauerei, Musik, Performance, Video               | Antiquariat W. König B 2003   | -                   |
| Lit   | Anguissola, Sofonisba  | Kreativitaet und Geschlecht (M. Christadler)         | Reimer-V. B 2001              | -                   |
| Lit   | Antoni, Janine         | (Hg. Cristina Bechtler...)                           | HatjeCantz-V. Ostfildern 2000 | -                   |
| Lit   | Arbus, Diane           | Portraits  | (?) 2001                      | -                   |
| Lit   | Arbus, Diane           | Photographien Amerika                                | (?) 2003                      | -                   |
| Lit   | Arbus, Diane           | Eine Biographie (Patricia Boswarth)                  | Schirmer/Mosel-V. M 1988      | -                   |
| Lit   | Arbus, Diane           | Photographien  | Schirmer/Mosel-V. M 2002      | -                   |
| Lit   | Arbus, Diane           | Revelations  | Schirmer/Mosel-V. M 2003      | -                   |
| Lit   | B                      |  |                               | -                   |
| Lit   | Bach, Elvira           | Neuere Arbeiten seit 1990                            | Art-Service KA 2000           | -                   |
| Lit   | Bach, Elvira           | (Hg. Margarethe Jochimsen)                           | Prestel-V. M                  | -                   |
| Lit   | Ball-Hennings, Emmy    | Briefwechsel 1921-1927 Ball/Hesse                    | Suhrkamp-V. F 2003            | -                   |
| Lit   | Bashkirtseff, Marie    | Ich will alles sein (Colette Cosnier)                | Volk&Welt-V. o.A. (1995)      | -                   |
| Lit   | Becher, Hilla          | (+ Bernd) Silo f. Koks kohle, Zeche Hannibal         | Fischer-V. F 1995             | -                   |
| Lit   | Becher, Hilla          | Gasbehälter  | Schirmer/Mosel-V. M           | -                   |
| Lit   | Becher, Hilla          | Hochöfen   | Schirmer/Mosel-V. M           | -                   |
| Lit   | Becher, Hilla          | (+ Bernd) Fabrikhallen                               | Schirmer/Mosel-V. M           | -                   |
| Lit   | Becher, Hilla          | (+ Bernd) Foerdertuerme                              | Schirmer/Mosel-V. M           | -                   |
| Lit   | Becher, Hilla          | (+ Bernd) Wassertuerme                               | Schirmer/Mosel-V. M           | -                   |
| Lit   | Becher, Hilla          | (+ Bernd) Typologien                                 | Schirmer/Mosel-V. M 1999      | -                   |
| Lit   | Becher, Hilla          | (+ Bernd) Fachwerkhaeuser SI-Land                    | Schirmer/Mosel-V. M 2000      | -                   |
| Lit   | Becher, Hilla          | (+ Bernd) Silo f. Koks kohle, Zeche Hannibal         | Schirmer/Mosel-V. M 2000      | -                   |
| Lit   | Becher, Hilla          | Typologien industrieller Bauten                      | Schirmer/Mosel-V. M 2003      | -                   |
| Lit   | Becher, Hilla          | (+ Bernd) Industrielandschaften                      | Schirmer/Mosel-V. M 2001      | -                   |

| Sign. | Name/Bez./Titel           | Name/Bez. (Forts.)                        | Ort                           | Signatur in der KMB |
|-------|---------------------------|---|-------------------------------|---------------------|
|       |                           |   |                               |                     |
| Lit   | Beck, Gerlinde            | Eine monogr. Collage (U. Rueth)           | HatjeCantz-V. Ostfildern (?)  | -                   |
| Lit   | Beck, Gerlinde            | Werkverzeichnis (W. Zemter)               | HatjeCantz-V. Ostfildern (?)  | -                   |
| Lit   | Beck, Gerlinde            | Raum-Choreographien                       | HatjeCantz-V. Ostfildern (?)  | -                   |
| Lit   | Becker, Fides             | Die Sehnsucht nach anderswo               | HatjeCantz-V. Ostfildern 2007 | -                   |
| Lit   | Beecroft, Vanessa         | Performances                              | HatjeCantz-V. Ostfildern (?)  | -                   |
| Lit   | Behrend, Ute              | Märchen. Fairy Tales                      | Walter-König-V. K 2005        | -                   |
| Lit   | Bemme, Erika              | Porzellanmalerei                          | Froelich&Kaufmann-V. B 2003   | -                   |
| Lit   | Berend-Corinth, Charlotte | Lovis Corinth                             | Froelich&Kaufmann-V. B 2005   | -                   |
| Lit   | Billing, Johanna          | Look Behind Us. A Blue Sky                | HatjeCantz-V. Ostfildern 2007 | -                   |
| Lit   | Binder, Rebecca           | Spatial Dynamics                          | ISBN 8878380555; 1999         | -                   |
| Lit   | Birnbaum, Lillian         | Transition                                | HatjeCantz-V. Ostfildern 2008 | -                   |
| Lit   | Bollhagen, Hedwig         | Keramik zum Gebrauch (Kromsdorf)          | VDG-V. Weimar 2005            | -                   |
| Lit   | Bonin, Cosima von         | Bruder Poul sticht in See                 | DuMont-V. K 2002              | -                   |
| Lit   | Bonin, Cosima von         | 2 Positionen auf einmal                   | Walter-König-V. K 2005        | -                   |
| Lit   | Bonvicini, Monica         | Break it/Fix it                           | Secession Wien 2003           | -                   |
| Lit   | Bourgeois, Louise         | De-/Reconstruction of the Father          | Ammann-V. Zürich 2001         | -                   |
| Lit   | Bourgeois, Louise         | Emotions Abstracted (Werke 1941-2003)     | HatjeCantz-V. Ostfildern 2004 | -                   |
| Lit   | Bourgeois, Louise         | Marmorarbeiten                            | Prestel-V. M 2002             | -                   |
| Lit   | Bourgeois, Louise         | Subversionen des Koerpers (A. Jahn)       | Reimer-V. B 2000 (?)          | -                   |
| Lit   | Bourgeois, Louise         | Konstr. f. d. freien Fall (C.Meyer-Thoss) | Zürich 1992                   | -                   |
| Lit   | C                         |   |                               | -                   |
| Lit   | Cahn, Miriam              | Architekturtraum                          | HatjeCantz-V. Ostfildern 2002 | -                   |
| Lit   | Cahun, Claude             | Photographien (Hg. D. Snauwaert)          | Schirmer/Mosel-V. M           | -                   |
| Lit   | Cameron, Julia Margaret   | Cameron's Women                           | Art-Service KA 2000           | -                   |
| Lit   | Cameron, Julia Margaret   |   | London, Bradford... 2003      | -                   |
| Lit   | Cassatt, Mary             | Modern Woman                              | Art-Service KA 2000           | -                   |
| Lit   | Cassatt, Mary             | ...and her Circle,... (N. Mowell Mathews) | New York 1989                 | -                   |
| Lit   | Cassatt, Mary             | Paintings and Prints (Frank Getlein)      | New York 1989                 | -                   |
| Lit   | Chadwick, Helen           |   | HatjeCantz-V. Ostfildern 2004 | -                   |
| Lit   | Chalmers, Catherine       | Food Chain                                | Antiquariat W. König B 2003   | -                   |
| Lit   | Claudé, Camille           | Bei den Steinen angekommen                | Chr.-Göttert-V. RUES 1999     | -                   |
| Lit   | Claudé, Camille           | ...die geniale Gehilfin (M. Holterhof)    | Claus Richter-V. K            | -                   |
| Lit   | Claudé, Camille           | Reine Marie Paris                         | F 1989                        | -                   |
| Lit   | Claudé, Camille           | (Berger Renate)                           | Hamburg 1990                  | -                   |
| Lit   | Claudé, Camille           | Ein Leben in Stein (B. Krause)            | Herder-V. FR (Spektrum) (?)   | -                   |
| Lit   | Claudé, Camille           | Die Verbannte (A. Riviere)                | Neue Kritik-V. F (?)          | -                   |
| Lit   | Creischer, Alice          | The Greatest Happiness Principle Party    | Secession Wien 2001           | -                   |
| Lit   | Cunningham, Imogen        | (M. Heiting)                              | Taschen-V. K 2001             | -                   |
| Lit   | D                         |   |                               | -                   |
| Lit   | Darboven, Hanne           | Hommage a Picasso                         | Dt. Guggenheim B 2005         | -                   |

| Sign. | Name/Bez./Titel               | Name/Bez. (Forts.)                                | Ort                             | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------------|---|---------------------------------|---------------------|
|       |                               |   |                                 |                     |
| Lit   | Darboven, Hanne               | Die geflügelte Erde (Requiem)                     | HatjeCantz-V. Ostfildern (?)    | -                   |
| Lit   | Darboven, Hanne               | Briefe a. New York a. zu Hause 1966-68            | HatjeCantz-V. Ostfildern 1997   | -                   |
| Lit   | Darboven, Hanne               | Fuer R. W. Fassbinder (Katalog)                   | Kunstraum M 1988                | -                   |
| Lit   | Darboven, Hanne               | R. M. Rilke - Das Stundenbuch                     | Schirmer/Mosel-V. M 1999        | -                   |
| Lit   | Dean, Tacita                  | Floh (in collaboration with M. Ridgewell)         | Steidl-V. Göttingen 2001        | -                   |
| Lit   | Delaunay, Sonia               | Mode und Design (J. Damase)                       | Arche                           | -                   |
| Lit   | Delaunay, Sonia               | Kuenstlerpaare-Kuenstlerfreunde (Sato. Kuthy)     |                                 | -                   |
| Lit   | Derting, Carola               |   | Secession Wien 2004             | -                   |
| Lit   | Diefenbach, Andrea            | Aids in Odessa                                    | HatjeCantz-V. Ostfildern 2008   | -                   |
| Lit   | Dijkstra, Rineke              |   | HatjeCantz-V. Ostfildern 2001   | -                   |
| Lit   | Dijkstra, Rineke              | Portraits   | Schirmer/Mosel-V. M 2004        | -                   |
| Lit   | Douer, Alisa                  | Neuland (ISBN 3-85452-407-2)                      | Picus-V. Wien                   | -                   |
| Lit   | Doujak, Ines                  | Vater Arsch                                       | Secession Wien 2002             | -                   |
| Lit   | Duby-Blom, Gertrude           | Das Alphetier - aus dem Leben...                  | trafo-V. B 1999                 | -                   |
| Lit   | Dumas, Marlene                | One hundred Models and Endless Rejects            | HatjeCantz-V. Ostfildern 2001   | -                   |
| Lit   | Dumas, Marlene                | Aquarelle   | HatjeCantz-V. Ostfildern 2003   | -                   |
| Lit   | Dumas, Marlene                | Wet Dreams: Watercolors                           | HatjeCantz-V. Ostfildern 2003   | -                   |
| Lit   | E                             |   |                                 | -                   |
| Lit   | Eichhorn, Maria               | Restitutionspolitik                               | Galerie im Lenbachhaus M 2003   | -                   |
| Lit   | Erkmen, Ayse                  | Kein gutes Zeichen                                | Secession Wien 2002             | -                   |
| Lit   | Ernst, Helen                  | Ein zerbrechl. Menschenkind (Hübner, Hans)        | trafo-V. B 2000                 | -                   |
| Lit   | Ernst, Helen                  | Stationen einer Künstlerin im Widerstand          | trafo-V. B o.J.                 | -                   |
| Lit   | Eva&Adele                     | Wherever we are is museum                         | HatjeCantz-V. Ostfildern (?)    | -                   |
| Lit   | Eva&Adele                     | Cum   | ISBN 3-89322-325-8; 1997        | -                   |
| Lit   | Export, Valie                 | Eine multimediale K.-in (A. Prammer)              | Frauenverlag Wien 1988          | -                   |
| Lit   | Export, Valie                 | Inszen. v. Schmerz - Selbstverletzg.... (A. Zell) | Reimer-V. B 2000                | -                   |
| Lit   | F                             |   |                                 | -                   |
| Lit   | Fahrenkemper, Claudia         | Photomicrographs                                  | HatjeCantz-V. Ostfildern 2004   | -                   |
| Lit   | Favre, Valerie                | Visions   | HatjeCantz-V. Ostfildern 2009   | -                   |
| Lit   | Felber, Gina Lee              | (St. Berg; H.- M. Herzog; H. Schepers)            | KV FR (Cantz)                   | -                   |
| Lit   | Feldmann, Friederike          | Neue Teppiche                                     | Walter-König-V. K 2005          | -                   |
| Lit   | Fischer, Andrea               |   | Gimpel Fils Gallery London 1992 | -                   |
| Lit   | Fischer, Lili                 | Medusenspiegel                                    | HatjeCantz-V. Ostfildern (?)    | -                   |
| Lit   | Fischer, Lili                 | Intermezzo!                                       | Hirmer-V. B/M 2001              | -                   |
| Lit   | Fischer, Lili                 | Hexenplatz  | Wienand-V. K 2004               | -                   |
| Lit   | Fischer, Lili                 | Hexenplatz  | Wienand-V. K 2009               | -                   |
| Lit   | Fleury, Sylvie                | (Hg. Renate Wiehager)                             | HatjeCantz-V. Ostfildern (?)    | -                   |
| Lit   | Fleury, Sylvie                | (Ausstellg. ZKM KA)                               | HatjeCantz-V. Ostfildern 2001   | -                   |
| Lit   | Fontana (of Bologna), Lavinia | A Painter and Her Patrons...                      | Art-Service KA 2003             | -                   |
| Lit   | Frankenthaler, Helen          | (John Elderfield)                                 | New York 1988                   | -                   |

| Sign. | Name/Bez./Titel            | Name/Bez. (Forts.)                             | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|----------------------------|--|------------------------------------|---------------------|
|       |                            |  |                                    |                     |
| Lit   | Freund, Gisele             | Schriftst.../Photograph.zw. 1935 u.1940        | HatjeCantz-V. Ostfildern (?)       | -                   |
| Lit   | Freund, Gisele             | Gespraechе mit Rauda Jamis                     | Schirmer/Mosel-V. M 1997           | -                   |
| Lit   | Friedlaender, Lieselotte   | Eine Künstlerin der Weimarer Republik          | Wasmuth-V. Tü 2001                 | -                   |
| Lit   | Fritsch, Katharina         | (Hg. Iwona Blazwick)                           | HatjeCantz-V. Ostfildern 2002      | -                   |
| Lit   | Fritsch, Katharina         | (Ausstellungskatalog)                          | KH Basel 1988                      | -                   |
| Lit   | Fritsch, Katherina         |  | HatjeCantz-V. Ostfildern 2009      | -                   |
| Lit   | G                          |  |                                    | -                   |
| Lit   | Garduño, Flor              | Witnesses of Time                              | Aperture NY 2000                   | -                   |
| Lit   | Garenne, Christine de la   | (+V. Lewandowsky) Neobiota...Fragm...Mißverst. | HatjeCantz-V. Ostfildern 2006      | -                   |
| Lit   | Gebhardt, Helga            | Dialog mit dem Gegeneueber (Fotos)             | Gruppe StuttgART                   | -                   |
| Lit   | Gentileschi, Artemisia     | Die Malerin                                    | Diana-V. Zürich 2002               | -                   |
| Lit   | Gentileschi, Artemisia     | Artemisia (Anna Banti)                         | List-V. M 1992                     | -                   |
| Lit   | Genzken, Isa               |  | Phaidon Press B 2005               | -                   |
| Lit   | Geyer, Andrea              |  | Secession Wien 2003                | -                   |
| Lit   | Gill, Simryn               | Standing Still                                 | Walter-König-V. K 2004             | -                   |
| Lit   | Gillen, Tina               | Necessary Journey                              | HatjeCantz-V. Ostfildern 2008      | -                   |
| Lit   | Gontcharowa, Natalja       | Zwischen russ. Tradition und europ. Moderne    | HatjeCantz-V. Ostfildern 2009      | -                   |
| Lit   | Green, Renee               | Between and Including                          | Secession Wien 1999                | -                   |
| Lit   | Greenbaum, Joanne          | Paintings                                      | HatjeCantz-V. Ostfildern 2008      | -                   |
| Lit   | Grossmann, Silke           | Juden in der Ukraine (Fotos)                   | HatjeCantz-V. Ostfildern 1996      | -                   |
| Lit   | Gruetzke, Roswitha         | Gewebte Bilder                                 | ISBN 3803030978; 2001              | -                   |
| Lit   | Gulbransson, Grete         | Meine fremde Welt                              | Stroemfeld-V. F 2001               | -                   |
| Lit   | H                          |  |                                    | -                   |
| Lit   | Hadid, Zaha                | Projekte 1990-1997                             | HatjeCantz-V. Ostfildern 1997      | -                   |
| Lit   | Hadid, Zaha                | Architektur                                    | HatjeCantz-V. Ostfildern 2003      | -                   |
| Lit   | Haffner, Sarah             | Unterwegs                                      | ElefantenPress B 19..              | -                   |
| Lit   | Hamilton, Ann              | the picture is still                           | HatjeCantz-V. Ostfildern 2002      | -                   |
| Lit   | Hampel, Angela             | Monografie                                     | Gerh.-Wolf-V. (?)                  | -                   |
| Lit   | Handke, Amina              | Die Sammlung Handke                            | Triton-V. Wien 2002                | -                   |
| Lit   | Hassan, Roza el            |  | Secession Wien 2000                | -                   |
| Lit   | Hausner, Xenia             | Glücksfall                                     | Prestel-V. M 2006                  | -                   |
| Lit   | Hausner, Xenia             | Kampfzone                                      | Wienand-V. K 2000                  | -                   |
| Lit   | Hausner, Xenia             | Damenwahl                                      | Wienand-V. K 2003                  | -                   |
| Lit   | Heilmann, Mary             | Farbe und Lust                                 | HatjeCantz-V. Ostfildern (?)       | -                   |
| Lit   | Heilmann, Mary             |  | Secession Wien 2003                | -                   |
| Lit   | Heller, Marie-Luise        | Lust derLinie                                  | Hirmer-V. B/M 2001                 | -                   |
| Lit   | Herzog von Berg, Charlotte | (mit 4 eingeklebten Fotos)                     | Gal. Griesebach HD/mod. art B 1970 | -                   |
| Lit   | Herzog, Linda              | Birmingham. Istanbul. Zürich                   | Walter-König-V. K 2005             | -                   |
| Lit   | Hesse, Eva                 | Encountering                                   | Prestel-V. M 2006                  | -                   |
| Lit   | Hesse, Eva                 | Catalogue Raisonnee (Renate Petzinger)         | Yale 2006 (Euro 280.-)             | -                   |



| Sign. | Name/Bez./Titel      | Name/Bez. (Forts.)                            | Ort                               | Signatur in der KMB |
|-------|----------------------|---|-----------------------------------|---------------------|
|       |                      |   |                                   |                     |
| Lit   | Heyl, Charline von   |   | Secession Wien 2004               | -                   |
| Lit   | Hildegard von Bingen | Denn ich bin krank vor Liebe...               | Hanser-V. M 2001                  | -                   |
| Lit   | Hildesheimer, Silvia | Bilder der Stille                             | HatjeCantz-V. Ostfildern (?)      | -                   |
| Lit   | Hill, Christine      | Bestandsaufnahme                              | HatjeCantz-V. Ostfildern 2002     | -                   |
| Lit   | Hoech, Hannah        | Eine Lebenscollage (Bd. 1/1+1/2)              | B 1989                            | -                   |
| Lit   | Hoech, Hannah        | Jenseits fester Grenzen (E. Maurer)           | Gebr.-Mann-V. B 1995              | -                   |
| Lit   | Hoech, Hannah        | Eine Lebenscollage 1921-1945 (2 Bd.)          | HatjeCantz-V. Ostfildern 1996     | -                   |
| Lit   | Hoech, Hannah        | H.-Hoech-Album (Gunda Luyken)                 | HatjeCantz-V. Ostfildern 2004     | -                   |
| Lit   | Hoech, Hannah        | Jenseits fester Grenzen                       | ISBN 3786118744; 2001             | -                   |
| Lit   | Hoech, Hannah        | (+ Raoul Hausmann) (F. Becker, K. Hille)      | Rowohlt-V. B 2000                 | -                   |
| Lit   | Hoech, Hannah        | Eine Lebenscollage (2 Bd.)                    | Wasmuth-V. Ostfildern-Ruit 1995   | -                   |
| Lit   | Hoefler, Candida     | Zwölf Mal                                     | Schirmer/Mosel-V. M               | -                   |
| Lit   | Hoefler, Candida     | Orte/Jahre                                    | Schirmer/Mosel-V. M 1999          | -                   |
| Lit   | Hoefler, Candida     | Photographie                                  | Schirmer/Mosel-V. M 1999          | -                   |
| Lit   | Hoefler, Candida     | (Monografie)                                  | Schirmer/Mosel-V. M 2002          | -                   |
| Lit   | Hoffmann, Leni       | UBIK  | HatjeCantz-V. Ostfildern (?)      | -                   |
| Lit   | Holub, Barbara       |   | Secession Wien 1999               | -                   |
| Lit   | Holzer, Jenny        | (Neue Nationalgalerie B)                      | DuMont-V. K 2002                  | -                   |
| Lit   | Holzer, Jenny        | Writing Schriften                             | HatjeCantz-V. Ostfildern 1996     | -                   |
| Lit   | Holzer, Jenny        |   | HatjeCantz-V. Ostfildern 2005     | -                   |
| Lit   | Holzer, Jenny        | Die Macht des Wortes                          | HatjeCantz-V. Ostfildern 2006     | -                   |
| Lit   | Holzer, Jenny        |   | HatjeCantz-V. Ostfildern 2009     | -                   |
| Lit   | Holzer, Jenny        | Truth Before Power                            | Kunsthau Bregenz 2004             | -                   |
| Lit   | Holzer, Jenny        | Catalogue                                     | New York 1989                     | -                   |
| Lit   | Holzer, Jenny        | Monographie (Hg. Waldman/Holzer)              |                                   | -                   |
| Lit   | Horn, Rebecca        | Der Zwinger in Münster                        | Antiquariat W. König B 2003       | -                   |
| Lit   | Horn, Rebecca        | Zeichnungen - Drawings                        | HatjeCantz-V. Ostfildern (?)      | -                   |
| Lit   | Horn, Rebecca        | La lune rebelle (Texte/Abb.)                  | HatjeCantz-V. Ostfildern (?)      | -                   |
| Lit   | Horn, Rebecca        |   | HatjeCantz-V. Ostfildern 1996     | -                   |
| Lit   | Horn, Rebecca        | (Publikation S. R. Guggenheim-Museum NY)      | HatjeCantz-V. Ostfildern 1998 (?) | -                   |
| Lit   | Horn, Rebecca        | Licht gefangen im Bauch des Wales             | HatjeCantz-V. Ostfildern 2002     | -                   |
| Lit   | Horn, Rebecca        | Zeichnungen 1964-2004                         | HatjeCantz-V. Ostfildern 2004     | -                   |
| Lit   | Horn, Rebecca        | Körperlandschaften                            | HatjeCantz-V. Ostfildern 2004     | -                   |
| Lit   | Horn, Rebecca        | Ortsbezogene Installationen 1982-2005         | HatjeCantz-V. Ostfildern 2005     | -                   |
| Lit   | Horn, Rebecca        | Mondspiegel - Ortsbez. Inst. 1982-2005        | HatjeCantz-V. Ostfildern 2005     | -                   |
| Lit   | Horn, Rebecca        | The Glance of Infinity (Haenlein u.a.)        | Katalogbuch H 1997                | -                   |
| Lit   | Horn, Rebecca        | Berlin 10.11.74 - 28.01.75 (G. Wefers)        |                                   | -                   |
| Lit   | Horn, Rebecca        | s. a.: KW: Sherman: Zum Problem weibl. Aesth. |                                   | -                   |
| Lit   | Horn, Roni           | Dictionary of Water                           | Steidl-V. Göttingen 2001          | -                   |
| Lit   | Horn, Roni           | You Are the Weather                           |                                   | -                   |

| Sign. | Name/Bez./Titel           | Name/Bez. (Forts.)                              | Ort                               | Signatur in der KMB |
|-------|---------------------------|---|-----------------------------------|---------------------|
|       |                           |   |                                   |                     |
| Lit   | Hornig, Sabine            | Der zeite Raum                                  | HatjeCantz-V. Ostfildern 2005     | -                   |
| Lit   | Hubbard, Teresa           | No Room to Answer                               | HatjeCantz-V. Ostfildern 2008     | -                   |
| Lit   | Hummel, Berta M. I.       | Das Hummelbuch                                  | Fink-V. S (?)                     | -                   |
| Lit   | Hummel, Berta M. I.       | Streifenkalender (Jahreskalender)               | Fink-V. S (?)                     | -                   |
| Lit   | I                         |   |                                   | -                   |
| Lit   | Isensee, Ada              | (Text v. Beate v. Pueckler)                     | Hirmer-V. B/M                     | -                   |
| Lit   | Isensee, Ada              | 12 Zeichng. i. "Himmelslaeufe" v. S. Keyserling | Staudacher-V. S (?)               | -                   |
| Lit   | J                         |   |                                   | -                   |
| Lit   | Jacobi, Lotte             | Russland 1932/33 (Fototaschenbuch)              | Nishen-V. B 1988                  | -                   |
| Lit   | Jetelova, Magdalena       | Location and Spaces 1990-1996                   | HatjeCantz-V. Ostfildern 1996     | -                   |
| Lit   | Jetelova, Magdalena       | Werke und Projekte 1990-1996                    | HatjeCantz-V. Ostfildern 1996     | -                   |
| Lit   | Jetelova, Magdalena       | No it is open on one position                   | HatjeCantz-V. Ostfildern 2003     | -                   |
| Lit   | Jetelova, Magdalena       | Landscape of Transformation                     | Wienand-V. K 2010                 | -                   |
| Lit   | Jonas, Joan               | Film Installations                              | HatjeCantz-V. Ostfildern 2000     | -                   |
| Lit   | Juergenssen, Birgit       |   | HatjeCantz-V. Ostfildern 2009     | -                   |
| Lit   | K                         |   |                                   | -                   |
| Lit   | Kahlo, Frida              | Fridas Fiestas (G.Rivera/M.P.Colle)             | Christian-V. M 1995               | -                   |
| Lit   | Kahlo, Frida              | Catalogue                                       | Dallas 1989                       | -                   |
| Lit   | Kahlo, Frida              | Malerin der Schmerzen (H. Herrea)               | Fischer-V. F 1997                 | -                   |
| Lit   | Kahlo, Frida              | F. K. und Tina Modotti (Mulvey, Wollen)         | Frankfurt 1982                    | -                   |
| Lit   | Kahlo, Frida              | Gemaltes Tagebuch 1944-1954                     | Kindler-V. 1995                   | -                   |
| Lit   | Kahlo, Frida              | Geschlechterverhaeltnis                         | konkursbuch-V. TUE 1990           | -                   |
| Lit   | Kahlo, Frida              |   | Mus. of Contemp. Art Chicago 1978 | -                   |
| Lit   | Kahlo, Frida              | Ueber ihr Leben u. Werk (Raquel Tibol)          | Neue Kritik-V. F 1980             | -                   |
| Lit   | Kahlo, Frida              | Das Gesamtwerk (Prignitz-P.,Grimbg,...)         | Neue Kritik-V. F 1988             | -                   |
| Lit   | Kahlo, Frida              | Diego ist der Name d. Liebe (B. Krause)         | Neues Leben-V. B 1992             | -                   |
| Lit   | Kahlo, Frida              | Ein leidenschaftliches Leben                    | Scherz-V. (?) 1996                | -                   |
| Lit   | Kahlo, Frida              | Meisterwerke                                    | Schirmer/Mosel-V. M 1997          | -                   |
| Lit   | Kahlo, Frida              | Gemälde - Die große Monographie                 | Schirmer/Mosel-V. M 2002          | -                   |
| Lit   | Kahlo, Frida              | Farben der Leidenschaft                         | Schirmer/Mosel-V. M 2003          | -                   |
| Lit   | Kahlo, Frida              | Jetzt, wo du mich verlässt...                   | SchirmerGraf-V. (?) 2004          | -                   |
| Lit   | Kahlo, Frida              | (A. Kettenmann)                                 | Taschen-V. B (?)                  | -                   |
| Lit   | Kahlo, Frida              | ...und Tina Modotti                             | Whitechapel Art Gallery F 1982    | -                   |
| Lit   | Kahlo, Frida              | Aufschrei der Seele                             | Wiese-V. Basel (?)                | -                   |
| Lit   | Kahnert, Gabriele         | Buehnen der Macht                               | HH Edition 1999                   | -                   |
| Lit   | Kalish, Muriel            | Paradise in Manhattan                           | Froelich&Kaufmann-V. B 2005       | -                   |
| Lit   | Karoline Luise von Hessen | 1723-1783 (Biografie J. Lauts)                  | C. F. Mueller 1996                | -                   |
| Lit   | Kauffmann, Angelika       | (Hg. B. Baumgaertel)                            | HatjeCantz-V. Ostfildern 1998     | -                   |
| Lit   | Kauffmann, Angelika       | Ein Weib von ungeheurem Talent                  | HatjeCantz-V. Ostfildern 2007     | -                   |
| Lit   | Kauffmann, Angelika       | Mir träumte vor ein paar Nächten, ich...        | Libelle-V. Lengwil 2001           | -                   |

| Sign. | Name/Bez./Titel           | Name/Bez. (Forts.)                        | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|---------------------------|---|--------------------------------------|---------------------|
|       |                           |   |                                      |                     |
| Lit   | Kauffmann, Angelika       | Bildnismalerei im 18. JH (A.Rosenthal)    | Reimer-V. B 1996                     | -                   |
| Lit   | Kellndorfer, Veronika     | Exterior and interior dreams              | HatjeCantz-V. Ostfildern 2005        | -                   |
| Lit   | Kemeny-Szemere, Madeleine |   | HatjeCantz-V. Ostfildern 1996        | -                   |
| Lit   | Kerkovius, Ida            | Im Zauber der Farbe                       | HatjeCantz-V. Ostfildern 1998        | -                   |
| Lit   | Kleist-Retzow, Sigrid von | Mit dem Mut einer Frau (Jane Pejsa)       | Brendow-V. Moers 1996                | -                   |
| Lit   | Kneffel, Karin            | 1990-2010                                 | HatjeCantz-V. Ostfildern 2010        | -                   |
| Lit   | Kneffel, Karin            | Verführung und Distanz                    | Wienand-V. K 2006                    | -                   |
| Lit   | Koelbl, Herlinde          | Im Schreiben zu Haus                      | HatjeCantz-V. Ostfildern 2007        | -                   |
| Lit   | Koelbl, Herlinde          | Starke Frauen                             | Knesebeck-V. M 1996                  | -                   |
| Lit   | Koelbl, Herlinde          | Im Schreiben zu Haus                      | Knesebeck-V. M 2000                  | -                   |
| Lit   | Kolbowski, Silvia         | Inadequate...Like...Power                 | Secession Wien 2004                  | -                   |
| Lit   | Kollwitz, Kaethe          | Woman and Artist (Martha Kearns)          | City Univ. New York 1989             | -                   |
| Lit   | Kollwitz, Kaethe          | Zeugin ihrer Zeit (Film v. H. Ballmann)   | DuMont Video K 1988                  | -                   |
| Lit   | Kollwitz, Kaethe          | Aus meinem Leben/Testament d. Herzens     | Herder-V. FR (?)                     | -                   |
| Lit   | Kollwitz, Kaethe          | Die K.-K.-Sammlung 1890-1912              | Kupferstich-Kabinett DD 1988         | -                   |
| Lit   | Kollwitz, Kaethe          | Handzeichnungen, Druckgr., Skulpturen     | Schirmer/Mosel-V. M 1996             | -                   |
| Lit   | Kollwitz, Kaethe          | Meisterwerke                              | Schirmer/Mosel-V. M 1997             | -                   |
| Lit   | Kopfermann, Sigrid        |   | Wienand-V. K 2003                    | -                   |
| Lit   | Kopfermann, Sigrid        | (Doris Hansmann)                          | Wienand-V. K 2009                    | -                   |
| Lit   | Kopfermann, Sigrid        | Bilder 1990 - 1998 (Hg. Wieland Schmied)  | Wienand-V. K 2009                    | -                   |
| Lit   | Kowanz, Brigitte          | zeitlicht-lichtraum                       | HatjeCantz-V. Ostfildern 2001        | -                   |
| Lit   | Kozyra, Katarzyna         | In Art Dreams Come True                   | HatjeCantz-V. Ostfildern 2007        | -                   |
| Lit   | Kramer, Edith             | Malerin und Kunsttherapeutin zw....       | Picus-V. Wien                        | -                   |
| Lit   | Krasner, Lee              | A Retrospective (Barbara Rose)            | University of Washington Press 1988  | -                   |
| Lit   | Krell, Susanne            | attigit.projekt                           | Wienand-V. K 2009                    | -                   |
| Lit   | Krinzinger, Angelika      | Fragments of Reality                      | Walter-König-V. K 2005               | -                   |
| Lit   | Krull, Germaine           | Metal                                     | Stiftg. Fotografie+Wissensch. K 2003 | -                   |
| Lit   | Krystufek, Elke           | Liquid Logic - The Height of Knowledge... | HatjeCantz-V. Ostfildern 2007        | -                   |
| Lit   | Kuitenbrouwer, Mirjam     |   | Secession Wien 2000                  | -                   |
| Lit   | L                         |   |                                      | -                   |
| Lit   | Lacombe, Brigitte         | Cinema/Theater                            | Schirmer/Mosel-V. M 2003             | -                   |
| Lit   | Lafontaine, Marie-Jo      | Catalogue                                 | Edinburgh/London 1989                | -                   |
| Lit   | Lafontaine, Marie-Jo      | Babylon Babies                            | Gal. Bietigh.-Bissingen 2002         | -                   |
| Lit   | Lafontaine, Marie-Jo      | Immaculata                                | HatjeCantz-V. Ostfildern 1996        | -                   |
| Lit   | Lafontaine, Marie-Jo      | (Texte v. O. Neumaier u.a.)               | HatjeCantz-V. Ostfildern 1998        | -                   |
| Lit   | Lafontaine, Marie-Jo      | lost paradise                             | MA 2002                              | -                   |
| Lit   | Lamsweerde, Inez van      | Photos/Works                              | Schirmer/Mosel-V. M 1999             | -                   |
| Lit   | Landau, Sigalit           | The Dining Hall                           | HatjeCantz-V. Ostfildern 2008        | -                   |
| Lit   | Langanky, Ute             | Nachtwache                                | DuMont-V. K 2001                     | -                   |
| Lit   | Lassnig, Maria            | Die Feder ist die Schwester des Pinsels   | DuMont-V. K 19..                     | -                   |

| Sign. | Name/Bez./Titel      | Name/Bez. (Forts.)                             | Ort                            | Signatur in der KMB |
|-------|----------------------|--|--------------------------------|---------------------|
|       |                      |  |                                |                     |
| Lit   | Lassnig, Maria       | Im Möglichkeitsspiegel (Aquarelle + Zeichng.)  | HatjeCantz-V. Ostfildern 2009  | -                   |
| Lit   | Lassnig, Maria       | Retrospektive Zeichnungen u. Aquarelle         | Prestel-V. M 1995              | -                   |
| Lit   | Lawler, Louise       |  | HatjeCantz-V. Ostfildern 2004  | -                   |
| Lit   | Lawler, Louise       | Photoworks 1982-1996                           | Schirmer/Mosel-V. M 1998       | -                   |
| Lit   | Ledgerwood, Judy     |  | HatjeCantz-V. Ostfildern 2009  | -                   |
| Lit   | Lee, Nikki S.        | Projects (Ausstellg. ICA Boston)               | HatjeCantz-V. Ostfildern 2001  | -                   |
| Lit   | Lee, Nikki S.        | Parts  | HatjeCantz-V. Ostfildern 2005  | -                   |
| Lit   | Lee, Young-Jae       | Formen aus der Erde (Keramik...)               | Wienand-V. K 2010              | -                   |
| Lit   | Lehmann-Brauns, Anna | Sun in an Empty Room                           | HatjeCantz-V. Ostfildern 2007  | -                   |
| Lit   | Lehtinen, Janne      | The Descendants                                | HatjeCantz-V. Ostfildern 2007  | -                   |
| Lit   | Leibovitz, Annie     | Photographien 1970-90 (T.: I. Sischy)          | Schirmer/Mosel-V. M            | -                   |
| Lit   | Leibovitz, Annie     | Women  | Schirmer/Mosel-V. M 1999       | -                   |
| Lit   | Leibovitz, Annie     | American Music                                 | Schirmer/Mosel-V. M 2003       | -                   |
| Lit   | Leibovitz, Annie     | A Photographer' s Life 1990-2005               | Schirmer/Mosel-V. M 2006       | -                   |
| Lit   | Leisz, Anita         |  | Secession Wien 2000            | -                   |
| Lit   | Leitner, Gudrun von  | Stationen 1967-1987 (Renate Kammer)            | Prestel-V. M 1988              | -                   |
| Lit   | Lempicka, Tamara de  | Kunstkritik und K.-innen in Paris              | HatjeCantz-V. Ostfildern 2004  | -                   |
| Lit   | Lempicka, Tamara de  | Kunstkritik und K.-innen in Paris (E.Thormann) | Reimer-V. B                    | -                   |
| Lit   | Lepsius, Sabine      | Das Künstlerehepaar                            | Akademie-V. B 2004             | -                   |
| Lit   | Lepsius, Sabine      | Das Künstlerehepaar...                         | Mann-V. B 2004                 | -                   |
| Lit   | Levitt, Helen        | Fotografien                                    | HatjeCantz-V. Ostfildern 2008  | -                   |
| Lit   | Levitt, Helen        | Crosstown                                      | powerhouse books NY 2001       | -                   |
| Lit   | Lockhart, Sharon     | Werkverzeichnis                                | DuMont-V. HH 2008              | -                   |
| Lit   | Lockhart, Sharon     |  | HatjeCantz-V. Ostfildern 2001  | -                   |
| Lit   | Loewensberg, Verena  | (Susanne Kappeler)                             | Zürich 1989                    | -                   |
| Lit   | Louise, Ruth Harriet | ...and Hollywood Glamour Photography           | California Press Berkeley 2002 | -                   |
| Lit   | Luehtje, Christa     | Schmuck  | K.-Verlag M 2002               | -                   |
| Lit   | Lux, Loretta         |  | HatjeCantz-V. Ostfildern 2005  | -                   |
| Lit   | Lux, Loretta         | German   | HatjeCantz-V. Ostfildern 2005  | -                   |
| Lit   | M                    |  |                                | -                   |
| Lit   | Mahler, Anna         | Die Bildhauerin (Willnauer/Mahler-Fist.)       | Salzburg 1989                  | -                   |
| Lit   | Mahlknecht, Brigitte | Entfaltungen                                   | 2003                           | -                   |
| Lit   | Maillart, Ella       | Verbotene Reise                                | Lenos-V. Basel 2003            | -                   |
| Lit   | Malerinnen im 20. JH | Bildkunst der "verschollenen Generation"       | Hirmer-V. B/M 2000             | -                   |
| Lit   | Mammen, Jeanne       | Nur ein Paar Augen sein (A. Luetgens)          | Reimer-V. B                    | -                   |
| Lit   | Mammen, Jeanne       | Monografie u. Werkverzeichnis                  | Wienand-V. K 1997              | -                   |
| Lit   | Margolles, Teresa    | Muerte sin fin                                 | HatjeCantz-V. Ostfildern 2004  | -                   |
| Lit   | Margreiter, Dorit    | 10104 Angelo View Drive                        | Walter-König-V. K 2005         | -                   |
| Lit   | Martin, Agnes        | Redakt. Ambos, Obst.-kolleg (U. Ritter)        | Bielefeld 1988                 | -                   |
| Lit   | Martin, Agnes        | Schriften (D. Schwarz)                         | HatjeCantz-V. Ostfildern (?)   | -                   |

| Sign. | Name/Bez./Titel              | Name/Bez. (Forts.)                             | Ort                              | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------------|--|----------------------------------|---------------------|
|       |                              |  |                                  |                     |
| Lit   | Martin, Agnes                | The ninetieth and Beyond                       | HatjeCantz-V. Ostfildern 2002    | -                   |
| Lit   | Martin, Agnes                | Writings/Schriften (Dieter Schwarz)            | Winterthur 1991                  | -                   |
| Lit   | Mayer, Katharina             | Sister: Photographie                           | Wienand-V. K 2002                | -                   |
| Lit   | McBride, Rita                |  | Secession Wien 2000              | -                   |
| Lit   | Meene, Hellen van            | Portraits, Photographien                       | Schirmer/Mosel-V. M 2004         | -                   |
| Lit   | Mendieta, Ana                | Sculpture and Performance 1972-1985            | HatjeCantz-V. Ostfildern 2004    | -                   |
| Lit   | Menzel, Maria Theresia       | Malerei und Graphik                            | Galerie Europa Center B 1973     | -                   |
| Lit   | Merian, Maria Sibylla        | Eine Biografie                                 | Artemis&Winkler D 1997           | -                   |
| Lit   | Merian, Maria Sibylla        | Eine Frau, 3 Maenner u. 1 Kunstfigur           | Beck-V. 1992                     | -                   |
| Lit   | Merian, Maria Sibylla        | Weg ins Unbekannte (Ingrid Moeller)            | Beltz&Gelberg Weilheim 1995      | -                   |
| Lit   | Merian, Maria Sibylla        | Frau Merian! (eine Lebensgeschichte)           | Fischer-V. (?)                   | -                   |
| Lit   | Merian, Maria Sibylla        | Künstlerin und Naturforscherin                 | HatjeCantz-V. Ostfildern 2002    | -                   |
| Lit   | Mields, Rune                 | 10 Finger und die Zahlen 1-10                  | W.-Arenhövel-V. B 2004           | -                   |
| Lit   | Mields, Rune                 | Steinzeitgeometrie, Archiv der Zeichen         | W.-Arenhövel-V. B 2004           | -                   |
| Lit   | Mields, Rune                 | Ursprung und Ordnung                           | Wienand-V. K 2003                | -                   |
| Lit   | Miller, Lee                  | Begegnungen                                    | Nicolaische Buchhandlung B 2002  | -                   |
| Lit   | Modersohn-Becker, Paula      | Akt und nackt (D. Hansmann)                    | 2003                             | -                   |
| Lit   | Modersohn-Becker, Paula      | Eine Biografie (Marina Bohlmann-M.)            | A. Knaus M 1995                  | -                   |
| Lit   | Modersohn-Becker, Paula      | Biographie (Bohlmann-Modersohn)                | btb 72169                        | -                   |
| Lit   | Modersohn-Becker, Paula      | "... und ich male doch" (M. Keuthen)           | ECON ("Rebellische Frauen")      | -                   |
| Lit   | Modersohn-Becker, Paula      | ...in Briefen und Tagebuechern                 | Fischer-V. F 1993                | -                   |
| Lit   | Modersohn-Becker, Paula      | Ehen in Worpswede                              | HatjeCantz-V. Ostfildern (?)     | -                   |
| Lit   | Modersohn-Becker, Paula      | Kinderbildnisse                                | HatjeCantz-V. Ostfildern 2004    | -                   |
| Lit   | Modersohn-Becker, Paula      | Kinderbildnisse                                | HatjeCantz-V. Ostfildern 2009    | -                   |
| Lit   | Modersohn-Becker, Paula      | (Stefanie Schroeder)(Bd. 4431)                 | Herder-V. FR (Spektrum) (?)      | -                   |
| Lit   | Modersohn-Becker, Paula      | Katalog der Gemaelde                           | Hirmer-V. B/M 1996               | -                   |
| Lit   | Modersohn-Becker, Paula      | Werkverzeichnis der Gemaelde                   | ISBN 3-7774-7330-8; 1998         | -                   |
| Lit   | Modersohn-Becker, Paula      | Von Dresden her                                | Philo Fine Arts oO 2003          | -                   |
| Lit   | Modersohn-Becker, Paula      | Gemaelde                                       | Schirmer/Mosel-V. M 1997         | -                   |
| Lit   | Modotti, Tina                | Biografie (Margaret Hooks)                     | G. Kehayoff-V. M 1996            | -                   |
| Lit   | Modotti, Tina                | Auf den Spuren v. T.M. (Chr. Barckhausen)      | Pahl-Rugenstein-V. (?) 1988      | -                   |
| Lit   | Modotti, Tina                | Tinissima (Elena Poniatowska)                  | Suhrkamp-V. F 1996               | -                   |
| Lit   | Modotti, Tina                | s. a. Lit: Kahlo, F. u. T. Modotti (Mulvey,W.) |                                  | -                   |
| Lit   | Moebus, Christiane           | Skulpturen und Objekte                         | Neue Galerie Slg. Ludwig AC 1984 | -                   |
| Lit   | Moeller, Regina              | embodiment - dress plot                        | Secession Wien 2004              | -                   |
| Lit   | Moffatt, Tracey              | (Hg. M. Hentschel, WKV S)                      | WKV S o.J.                       | -                   |
| Lit   | Moon, Sarah                  | Zufällige Begegnungen                          | Schirmer/Mosel-V. M 2001         | -                   |
| Lit   | Morath, Inge                 | Das Leben als Photographin (B. Flitner)        | Kehayoff-V. M (?)                | -                   |
| Lit   | Morath, Inge                 | New York                                       | Otto-Müller-V. Salzburg 2002     | -                   |
| Lit   | Motesiczky, Marie-Louise von | 1906-1996                                      | Liverpool u. a. 2006             | -                   |

| Sign. | Name/Bez./Titel              | Name/Bez. (Forts.)                                | Ort                              | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------------|---|----------------------------------|---------------------|
|       |                              |   |                                  |                     |
| Lit   | Mueller, Irene               | Eine Welt der Träume                              | (z. Zt. Angaben nicht bekannt)   | -                   |
| Lit   | Muenter, Gabriele            | 1877-1962 (A. Hoberg/H. Friedel)                  | Art Address-V. F                 | -                   |
| Lit   | Muenter, Gabriele            | Kandinsky u. G. M./Eine Biografie (G.Kleine)      | F 1990                           | -                   |
| Lit   | Muenter, Gabriele            | Eine Malerin des Blauen Reiter                    | HatjeCantz-V. Ostfildern 1999    | -                   |
| Lit   | Muenter, Gabriele            | Im Bann des Blauen Reiter (St.Schroeder)          | Herder-V. FR (Spektrum 4567) (?) | -                   |
| Lit   | Muenter, Gabriele            | ...und Wassily Kandinsky (G. Kleine)              | Insel-V. F (?)                   | -                   |
| Lit   | Muenter, Gabriele            | K.-in aus dem Kreis d. Blauen Reiter (Windecker)  | Reimer-V. B                      | -                   |
| Lit   | Myrzik, Ulrike               | Die Hecke   | HatjeCantz-V. Ostfildern 2003    | -                   |
| Lit   | N                            |   |                                  | -                   |
| Lit   | Naeher, Christa              | (Texte v. Ursula Zeller...)                       | HatjeCantz-V. Ostfildern (?)     | -                   |
| Lit   | Nell-Runnebaum, Waltraud     | (Walter Schnerring)                               | HatjeCantz-V. Ostfildern (?)     | -                   |
| Lit   | Nemes, Loredana              | Beyond  | HatjeCantz-V. Ostfildern 2010    | -                   |
| Lit   | Niederer, Caro               | Leben mit Kunst                                   | HatjeCantz-V. Ostfildern 2005    | -                   |
| Lit   | Niederer, Caro               | Öffentliche und private Bilder                    | Walter-König-V. K 1995/2004      | -                   |
| Lit   | Nieweg, Simone               | Landschaften und Gartenstücke                     | Schirmer/Mosel-V. M 2001         | -                   |
| Lit   | Nordman, Maria               | De Teatro   | HatjeCantz-V. Ostfildern (?)     | -                   |
| Lit   | Nordman, Maria               | De Sculptura                                      | Schirmer/Mosel-V. M 1997         | -                   |
| Lit   | O                            |   |                                  | -                   |
| Lit   | Ohlbaum, Isolde              |   | Nicolaische Buchhandlung B 2004  | -                   |
| Lit   | O'Keefe, Georgia             | Die New Yorker Jahre                              | Droemer/Callaway                 | -                   |
| Lit   | O'Keefe, Georgia             |   | HatjeCantz-V. Ostfildern 2003    | -                   |
| Lit   | O'Keefe, Georgia             | The G.-O'Keefe-Mus. (Hg. P. H. Hassrick)          | Katalogbuch SantaFe 1997/98      | -                   |
| Lit   | O'Keefe, Georgia             | Becoming O'Keefe/The Early Years (S. Peters)      | New York 1991                    | -                   |
| Lit   | O'Keefe, Georgia             | (+Alfred Stieglitz)                               | Prestel-V. M 2001                | -                   |
| Lit   | O'Keefe, Georgia             | (Gemälde-Sonderausgabe)                           | Schirmer/Mosel-V. M 2003         | -                   |
| Lit   | Opie, Catherine              | American Photographer                             | HatjeCantz-V. Ostfildern 2008    | -                   |
| Lit   | Oppenheim, Meret             | ...und der Surrealismus (J. Helfenstein)          | HatjeCantz-V. Ostfildern (?)     | -                   |
| Lit   | Oppermann, Anna              | Ensembles 1968-1992                               | HatjeCantz-V. Ostfildern 2007    | -                   |
| Lit   | Orta, Lucy                   |   | Secession Wien 1999              | -                   |
| Lit   | P                            |   |                                  | -                   |
| Lit   | Padgett, Laura               | conversation pieces                               | Stroemfeld-V. F 2003             | -                   |
| Lit   | Perriand, Charlotte          | Livre de Bord 1928-1933                           | Birkhäuser-V. o.O. 2004          | -                   |
| Lit   | Petersen, Anne-Marie         | s. a. KW: Blankenstein, Ingeb. u. P. (B. Winkler) |                                  | -                   |
| Lit   | Petri, Trude                 | Hommage zum 90. Geburtstag                        | W.-Arenhövel-V. B 2004           | -                   |
| Lit   | Peyton, Elizabeth            | (Hg. Zdenek Felix)                                | HatjeCantz-V. Ostfildern 2002    | -                   |
| Lit   | Pezold, Friederike (Pezoldo) | Kunst fuer das 21. JH                             | HatjeCantz-V. Ostfildern 1996    | -                   |
| Lit   | Platen, Angelika             | Künstler  | HatjeCantz-V. Ostfildern 2010    | -                   |
| Lit   | Popova, Ljubov               | Monographie (Adaskina/Sarabianow)                 | Paris 1989                       | -                   |
| Lit   | Pryde, Josephine             |   | Secession Wien 2004              | -                   |
| Lit   | R                            |   |                                  | -                   |

| Sign. | Name/Bez./Titel             | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                               | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------------|--|-----------------------------------|---------------------|
|       |                             |  |                                   |                     |
| Lit   | Raeck, Karina               | Chants de Maldoover/Jardins Sacres               | Galerie Alphonse Chave Vence 1977 | -                   |
| Lit   | Raeven, L. A.               |  | HatjeCantz-V. Ostfildern 2010     | -                   |
| Lit   | Rama, Carol                 | Appassionata                                     | HatjeCantz-V. Ostfildern 2004     | -                   |
| Lit   | Rauch, Friederike von       | Sites  | HatjeCantz-V. Ostfildern 2007     | -                   |
| Lit   | Relang, Regina              |  | HatjeCantz-V. Ostfildern 2005     | -                   |
| Lit   | Reylaender, Ottilie         | s. a. KW: Modersohn-B. u. O.R. (Astr. Schierloh) |                                   | -                   |
| Lit   | Rheims, Bettina             | *N*R*I (Serge Bramly)                            | Art-Service KA 2000               | -                   |
| Lit   | Rheims, Bettina             | Female Trouble                                   | Schirmer/Mosel-V. M 1997          | -                   |
| Lit   | Rheims, Bettina             | More Trouble                                     | Schirmer/Mosel-V. M 2003          | -                   |
| Lit   | Richter-Forgach, Wanda      | Wanda, Bilder und Zeichnungen                    | Wienand-V. K 2004                 | -                   |
| Lit   | Riley, Bridget              | Malen um zu sehen                                | HatjeCantz-V. Ostfildern 2002     | -                   |
| Lit   | Rist, Pipilotti             | Wishing for Synchronicity                        | HatjeCantz-V. Ostfildern 2008     | -                   |
| Lit   | Rist, Pipilotti             |  | Phaidon Press B 2001              | -                   |
| Lit   | Robbins, Trina              | She draws Comics                                 | Secession Wien 2002               | -                   |
| Lit   | Roehm, Vera                 |  | Wienand-V. K 2009                 | -                   |
| Lit   | ROSALIE                     | genial trivial                                   | HatjeCantz-V. Ostfildern (?)      | -                   |
| Lit   | ROSALIE                     | Bilder zum Ring                                  | HatjeCantz-V. Ostfildern 2000     | -                   |
| Lit   | Rosemonde                   | Au sein de l'universel. Oeuvres 1969-1994        | hilt-art-Bücher Lausanne 2003     | -                   |
| Lit   | Rosenbach, Ulrike           | Wege zur Medienkunst 1972-2002                   | Wienand-V. K 2005                 | -                   |
| Lit   | Rosenbach, Ulrike           | Wege zur Medienkunst 1969-2004                   | Wienand-V. K 2009                 | -                   |
| Lit   | Rosler, Martha              | If not now, when?                                | HatjeCantz-V. Ostfildern 2005     | -                   |
| Lit   | Rossell, Daniela            | Rich and Famous                                  | HatjeCantz-V. Ostfildern 2002     | -                   |
| Lit   | S                           |  |                                   | -                   |
| Lit   | Saint Phalle, Niki de       | Catalogue raisonnee 1949-2000                    | Benteli-V. Wabern 2001            | -                   |
| Lit   | Saint Phalle, Niki de       | Monographie                                      | Benteli-V. Wabern 2001            | -                   |
| Lit   | Saint Phalle, Niki de       | (Texte v. U. Grosenick, P. Hulten, S. Phalle)    | HatjeCantz-V. Ostfildern (?)      | -                   |
| Lit   | Saint Phalle, Niki de       | (Bild-Text-Band ueber 40 J. Schaffen)            | HatjeCantz-V. Ostfildern 1993     | -                   |
| Lit   | Saint Phalle, Niki de       | La Grotte  | HatjeCantz-V. Ostfildern 2003     | -                   |
| Lit   | Saint Phalle, Niki de       | Bilder-Figuren-phantast. Gaerten                 | Prestel-V. M                      | -                   |
| Lit   | Satrapi, Marjane            | Persepolis, Jugendjahre                          | Ed. Moderne Zürich 2004           | -                   |
| Lit   | Schepelmann-Groz, Margarete |  | Hirmer-V. B/M 1995                | -                   |
| Lit   | Schmeken, Regina            | Die neue Mitte 1989-2000                         | München 2001                      | -                   |
| Lit   | Schneemann, Carolee         | Fluxus-Flirt-Feminismus?                         | Reimer-V. B 2002                  | -                   |
| Lit   | Schneider, Stefanie         | Stranger than Paradise                           | HatjeCantz-V. Ostfildern 2006     | -                   |
| Lit   | Schwarzenbach, Annemarie    | Bei diesem Regen                                 | Lenos-V. Zürich 2000              | -                   |
| Lit   | Schwarzenbach, Annemarie    | Flucht nach oben                                 | Lenos-V. Zürich 2000              | -                   |
| Lit   | Schwarzenbach, Annemarie    | Freunde um Bernhard                              | Lenos-V. Zürich 2000              | -                   |
| Lit   | Schwarzenbach, Annemarie    | Lyrische Novelle                                 | Lenos-V. Zürich 2000              | -                   |
| Lit   | Schwarzenbach, Annemarie    | Tod in Persien                                   | Lenos-V. Zürich 2000              | -                   |
| Lit   | Searle, Monica              | Schmuck  | Hirmer-V. B/M 2001                | -                   |

| Sign. | Name/Bez./Titel          | Name/Bez. (Forts.)                               | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|--------------------------|--|--------------------------------------|---------------------|
|       |                          |  |                                      |                     |
| Lit   | Sekula, Sonja            | Im Zeichen der Frage, im Zeichen der Antwort     | hilt-art-Bücher Lausanne 2003        | -                   |
| Lit   | Shahbazi, Shirana        | Accept the Expected                              | Walter-König-V. K 2005               | -                   |
| Lit   | Sherman, Cindy           | (J. Klauke, Slg. Goetz)                          | HatjeCantz-V. Ostfildern (?)         | -                   |
| Lit   | Sherman, Cindy           |  | HatjeCantz-V. Ostfildern 1991        | -                   |
| Lit   | Sherman, Cindy           | History Portraits (Chr. Schneider)               | ISBN 3-88814-770-0                   | -                   |
| Lit   | Sherman, Cindy           | Retrospective                                    | Los Angeles 1997 (Katalog)           | -                   |
| Lit   | Sherman, Cindy           | Untitled Film Still (Arthur C. Danto)            | M 1990                               | -                   |
| Lit   | Sherman, Cindy           | (3. erw. Aufl.)                                  | Schirmer/Mosel-V. M 1988             | -                   |
| Lit   | Sherman, Cindy           | History Portraits                                | Schirmer/Mosel-V. M 1999             | -                   |
| Lit   | Sherman, Cindy           | Untitled Film Stills                             | Schirmer/Mosel-V. M 2003             | -                   |
| Lit   | Sherman, Cindy           | Clowns   | Schirmer/Mosel-V. M 2004             | -                   |
| Lit   | Sieverding, Katharina    |  | HatjeCantz-V. Ostfildern 1996        | -                   |
| Lit   | Sieverding, Katharina    | Close up   | KW Institute for Contemp. Art B 2005 | -                   |
| Lit   | Sieverding, Katharina    | Close up   | Mus. of Modern Art NY 2004           | -                   |
| Lit   | Simmons, Laurie          | In and around the House                          | HatjeCantz-V. Ostfildern 2003        | -                   |
| Lit   | Singh, Dayanita          | Privacy  | Steidl-V. Göttingen 2004             | -                   |
| Lit   | Sintenis, Renee          |  | Aufbau-V. B 1947                     | -                   |
| Lit   | Smith, Kiki              | small sculptures and large drawings (Ausst. Ulm) | HatjeCantz-V. Ostfildern 2001        | -                   |
| Lit   | Soendergaard, Trine      | Now that you are mine                            | Steidl-V. Göttingen 2002             | -                   |
| Lit   | Solomon, Rosalind        | Chapalingas                                      | Stiftung Kultur K 2003               | -                   |
| Lit   | Spero, Nancy             | (Hg. Brigitte Reinhardt)                         | HatjeCantz-V. Ostfildern (?)         | -                   |
| Lit   | Springs, Alice           | Portraits  | Schirmer/Mosel-V. M 1997             | -                   |
| Lit   | Springs, Alice           | Mrs. Newton                                      | Taschen-V. B 2004                    | -                   |
| Lit   | Stepanowa, Warwara       | (+ A. Rodtschenko) Die Zukunft ist...            | Prestel-V. M                         | -                   |
| Lit   | Stern, Grete             | s. a. KW: Auerbach, Ellen (S. Baumann)           |                                      | -                   |
| Lit   | Stomps, Luise            | 1900-1988 (Skulpturen / Gedenkausstellung)       | Galerie Ganserhs. Wasserburg 1990    | -                   |
| Lit   | Stozhar, Olga            | Deep Purple in Art                               | Froelich&Kaufmann-V. B 2005          | -                   |
| Lit   | Stroem, Annika           |  | Secession Wien 1999                  | -                   |
| Lit   | Sturtevant, Elaine       | Shifting Mental Structures                       | HatjeCantz-V. Ostfildern 2002        | -                   |
| Lit   | Suerkemper, Caro         | Frau mit Herz                                    | Badenwerk KA 1997                    | -                   |
| Lit   | Suerkemper, Caro         | Ein kleines Kabinettstück (Faltblatt)            | Berlinische Galerie B 1993           | -                   |
| Lit   | T                        |  |                                      | -                   |
| Lit   | Taeuber-Arp, Sophie      | (+Hans), ein Künstlerpaar... (Hg. J. Wasmuth)    |                                      | -                   |
| Lit   | Tesmar, Ruth             | Briefe an Leibnitz                               | Humboldt-Uni B 1999                  | -                   |
| Lit   | Thater, Diana            |  | Secession Wien 2000                  | -                   |
| Lit   | Tietmeyer, Marie-Therese | Blumen - Schöne Worte der Natur                  | Insel-V. B 2002                      | -                   |
| Lit   | Tiravanija, Rikrit       |  | Secession Wien 2003                  | -                   |
| Lit   | Trockel, Rosemarie       | (Ausstellungskatalog)                            | KH Basel 1988                        | -                   |
| Lit   | Trockel, Rosemarie       | (Hg. Sidra Stich)                                | Prestel-V. M 1991                    | -                   |
| Lit   | Trockel, Rosemarie       | Skulpturen, Videos, Zeichnungen                  | Wienand-V. K 2002/2009               | -                   |



| Sign. | Name/Bez./Titel               | Name/Bez. (Forts.)                              | Ort                             | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------------|---|---------------------------------|---------------------|
|       |                               |   |                                 |                     |
| Lit   | Trockel, Rosemarie            | s. a. KW: Sherman: Zum Problem... (M. Laue)     |                                 | -                   |
| Lit   | Tucholski, Barbara Camilla    | Vangerin-Zyklus                                 | HatjeCantz-V. Ostfildern (?)    | -                   |
| Lit   | Tuellmann, Abisag             | 1935-1996 (Bildreportagen u. Theaterfotografie) | HatjeCantz-V. Ostfildern 2010   | -                   |
| Lit   | U                             |   |                                 | -                   |
| Lit   | Unwerth, Ellen von            | Couples   | Schirmer/Mosel-V. M 1999        | -                   |
| Lit   | Unwerth, Ellen von            | Wicked  | Schirmer/Mosel-V. M 1999        | -                   |
| Lit   | URSULA                        | Werke 1951-1992                                 | Hirmer-V. B/M 2001              | -                   |
| Lit   | V                             |   |                                 | -                   |
| Lit   | Valadon, Suzanne              | Malerin, Akt, Modell                            | Fischer-V. (?)                  | -                   |
| Lit   | Varady, Dagmar                | WolkenWasserWege                                | Verlag für Moderne Kunst N 2003 | -                   |
| Lit   | Vasquez de la Horra, Sandra   |   | Wienand-V. K 2010               | -                   |
| Lit   | Vial, Veronique               | Frauen vor 10 Uhr morgens                       | Schirmer/Mosel-V. M 1999        | -                   |
| Lit   | Vieira da Silva, Marie Ellena | Catalogue Raisonnee                             | Art-Service KA 2000             | -                   |
| Lit   | Villesen, Gitte               |   | Secession Wien 1999             | -                   |
| Lit   | Vogel-Steinbach, Lieselotte   | ...es war der Apfelkuchen (Sylt)                | Wienand-V. K 2009               | -                   |
| Lit   | Vollmer, Ruth                 | Thinking the Line (1961-1978)                   | HatjeCantz-V. Ostfildern 2006   | -                   |
| Lit   | W                             |   |                                 | -                   |
| Lit   | Waechtler, Elfriede           | Im Mahlstrom des Lebens versunken               | Wienand-V. K 1997               | -                   |
| Lit   | Walker, Kara                  | My Complement, My Enemy...                      | HatjeCantz-V. Ostfildern 2007   | -                   |
| Lit   | Wang, Xiao Hui                | Close to the Eyes/The Portraits                 | Prestel-V. M 2001               | -                   |
| Lit   | Wanke, Sylvia                 | KunstSpielZeug                                  | Gelsenkirchen 1998              | -                   |
| Lit   | Wegner, Eva-Gesine            | Bei den Steinen angekommen                      | Chr.-Göttert-V. RUES 2001       | -                   |
| Lit   | Weimann, Gisela               | Reflexionen - Rfelections                       | VDG-V. Weimar 2002              | -                   |
| Lit   | Werefkin, Marianne von        |   | Hirmer-V. B/M 2001              | -                   |
| Lit   | Werefkin, Marianne von        | Leben und Werk (B. Faethke)                     | Prestel-V. M                    | -                   |
| Lit   | Werefkin, Marianne von        | s. a. KW: Muentner u. Werefkin (S. Heinlein)    |                                 | -                   |
| Lit   | Wermers, Nicole               |   | Secession Wien 2004             | -                   |
| Lit   | Werz, Katharina von           | Bilder und Aquarelle                            | Galerie Hasenclever M 1986      | -                   |
| Lit   | Werz, Katharina von           | Bilder und Aquarelle VI                         | Galerie Hasenclever M 1988      | -                   |
| Lit   | Werz, Katharina von           | Bilder und Aquarelle VII                        | Galerie Hasenclever M 1990      | -                   |
| Lit   | Wessel-Zumloh, Irmgart        | Malerin jenseits der Stile                      | Wienand-V. K 2009               | -                   |
| Lit   | Westwood, Vivienne            | Magier der Mode (F. Baudot)                     | Schirmer/Mosel-V. M 1997        | -                   |
| Lit   | Whiteread, Rachel             | (Ausst. Dt. Guggenheim B)                       | HatjeCantz-V. Ostfildern 2001   | -                   |
| Lit   | Whiteread, Rachel             |   | Walter-König-V. K 2005          | -                   |
| Lit   | Wieselthier, Vally            | Monographie (M. Hoermann)                       | Böhlau-V. K 2000                | -                   |
| Lit   | Williams, Sue                 | IVAM  | Secession Wien 2002             | -                   |
| Lit   | Windheim, Dorothee von        | arboretum - Über Bäume                          | Wienand-V. K 2009               | -                   |
| Lit   | Wipf, Eva                     |   | HatjeCantz-V. Ostfildern 1996   | -                   |
| Lit   | Wohlwill, Gretchen            | Eine jued. Malerin d. HH Sezession              | HH Edition 1990                 | -                   |
| Lit   | Woodman, Francesca            | (Hg. Horve Chandes)                             | Scalo-V. Zürich                 | -                   |

| Sign. | Name/Bez./Titel                      | Name/Bez. (Forts.)                   | Ort                             | Signatur in der KMB |
|-------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|---------------------|
|       |                                      |                                      |                                 |                     |
| Lit   | Y                                    |                                      |                                 | -                   |
| Lit   | Yufen, Qin                           |                                      | KV Göttingen 2001               | -                   |
| Lit   | Z                                    |                                      |                                 | -                   |
| Lit   | Zettermann, Pernilla                 | Behave                               | HatjeCantz-V. Ostfildern 2009   | -                   |
| P     |                                      |                                      |                                 |                     |
| P     |                                      |                                      |                                 |                     |
| P 1   | Entfesselt                           | Die Russische Buehne 1900-1930       | Bayr. Aka. Schöne Künste M 1994 |                     |
| P 2   | Malerei                              |                                      | Zehntscheuer Rottenburg 1993    |                     |
| P 3   | Eigenart                             | 4 Kuenstlerinnen                     | Gal. unterm Turm S 1993         |                     |
| P 4   | Herbst der Kulturen                  | 12 KuenstlerInnen a. europ. Laendern | Rath. S 1992                    |                     |
| P 5   | 3 Kuenstlerinnen des Kuenstlerbundes |                                      | KV Aalen 1987                   |                     |
| P 6   | Vier in den 90ern                    | Aimone, Cordero, Straub, Wetzell     | Gal. unterm Turm S 1995         |                     |
| P 7   | Andere Orte - ueberall               |                                      | (?) Hannover 1995               |                     |
| P 8   | Lehmspiel                            | Eppinger Keramiksymposium 1994       | Bad. Landes-Mus. KA 1995        |                     |
| P 9   | Galerie Albstadt                     |                                      | Gal. Albstadt 1993              |                     |
| P 10  | Kuenstlerinnen in der...             | Sammlung der Städt. Galerie          | Galerie Albstadt 1983           |                     |
| P 11  | Objekte und Installationen           |                                      | Gal. unterm Turm S 1996         |                     |
| P 12  | Annaeherung an Frida Kahlo           |                                      | Stadt Künzelsau 1996            |                     |
| P 13  | Als Gast von Hinrich Sachs/...       | Persönliche Pläne                    | KH Basel 2002                   |                     |
| P 14  | o. T.                                |                                      | Galerie im Turm B 1982          |                     |
| P 15  | Im Licht einer Landschaft            |                                      | Schloss Neuhaus PB 1997         |                     |
| P 16  | Weltraeume - Weltraeume              |                                      | Gal. unterm Turm S 1997         |                     |
| P 17  | Unbeschreiblich weiblich             |                                      | Kunstmus. St. Gallen 1997       |                     |
| P 18  | Der verlorene Garten                 |                                      | Kunsthau Palazzo Liestal 1997   |                     |
| P 19  | Keramik                              |                                      | Mus. Eckernförde 1998           |                     |
| P 20  | The Madonna                          | Artists as Mothers                   | MWA London 1994                 |                     |
| P 21  | Courage                              | unARTig Frauenkunst                  | Schloss Lenningen 1998          |                     |
| P 22  | Chaos, Ordnung, Form                 |                                      | Gal. Albstadt 1997              |                     |
| P 23  | 3 Dresdner Kuenstlerinnen            |                                      | Gal. Albstadt 1996              |                     |
| P 24  | Kunst im Rathaus                     |                                      | Rath. S 1998                    |                     |
| P 25  | 6x                                   | Malerei, Zeichnung, Installation     | Rath.-Gal. Balingen 1998        |                     |
| P 26  | Lebenszeichen                        |                                      | Museum Eckernförde 2.2009       |                     |
| P 27  | Figurationen                         | Majolika-Aktion 1998                 | BLM KA 1999                     |                     |
| P 28  | Ratsgalerie Hohenweststedt...        | u. Museum Kellinghusen               | Kellinghusen 1999               |                     |
| P 29  | Quilts 99                            |                                      | Gal. Jahrhundert-Halle F 1999   |                     |
| P 30  | Klasse Henk Visch                    |                                      | Gal. Stadt Backnang 1999        |                     |
| P 31  | Objects born not made                |                                      | Städt. Museum BS 1999           |                     |
| P 32  | Bilder und Objekte                   | I. Gutbrod, M. Buehl, K. Blum        | Altes Rathaus Schweinfurt 1999  |                     |
| P 33  | Was macht das Kind in der Kunst?     |                                      | Gal. Rosenheim 2000             |                     |
| P 34  | Continental Shift                    | A voyage between cultures            | Ludwig-Forum AC 2000            |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                        | Name/Bez. (Forts.)                         | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|--|--|--------------------------------------|---------------------|
| P 35  | Gesichter, Koerper, Koepfe             |  | Gal. Capriola Groß-Ostheim 2000      |                     |
| P 36  | Region Goeppingen                      |  | VBKW Göppingen 1986                  |                     |
| P 37  | Monochrom, Polychrom                   |  | Gal. unterm Turm S 1997              |                     |
| P 38  | Neue Konturen                          | Kuenstler aus dem Land BRB (D)             | Kunstsammlung Cottbus 1991           |                     |
| P 39  | Zeit Bruch                             | VBKW, B.-W. u. Thueringen                  | Gal. unterm Turm S 1991              |                     |
| P 40  | Kuenstlerinnen aus Baden-Wuerttemberg  |  | Gal. Schloss Mochental 1991          |                     |
| P 41  | Kuenstlerinnen aus Baden-Wuerttemberg  | von Maria Caspar Filser bis heute          | Gal. Landesgirokasse S 1992          |                     |
| P 42  | Malerinnen und Bildhauerinnen...       | im suedwestdt. Raum                        | KSK RT 1991                          |                     |
| P 43  | Auer-Fuss, Johanna                     | Gemaelde, Aquarelle, Zeichnungen           | Mus. Schwäbisch Gmünd 1994           |                     |
| P 44  | Eine ganz andere Bibliothek            |  | GEDOK S 1996                         |                     |
| P 45  | auspolen                               |  | Polnisches Institut D 1997           |                     |
| P 46  | Leiblicher Logos                       |  | Staga S 1995                         |                     |
| P 47  | Papier pur                             | Arbeiten mit Papier                        | Galerie unterm Turm S 1994           |                     |
| P 48  | Figur u. Landschaft in Russland        |  | Gal. Zehntscheuer Möglingen 1995     |                     |
| P 49  | Praesentieren                          | Kunst im Zelt                              | Stadt Leinfelden-Echterdingen 2000   |                     |
| P 50  | Nadel und Faden                        | Textile Kunst und Handarbeit               | Stadthalle OS 1999                   |                     |
| P 51  | Konflikte                              | (VBKW B.-W. S)                             | Gal. Zehntscheuer Möglingen 1992     |                     |
| P 52  | Ploetzlich ist eine Zeit...            | hereingebrochen                            | KV LB 1993                           |                     |
| P 53  | Alle Tage                              | Der Krieg wird nicht mehr erklärt..        | Gapex Goettingen 1995                |                     |
| P 54  | Natur & Kunst                          | (5. Intern. Kue-Pleinair)                  | Müritz-National-Park Waaren 1996     |                     |
| P 55  | Fuer Garderobe wird keine...           | Haftung uebernommen                        | KAOS-Galerie K 1997                  |                     |
| P 56  | Ultimate Akademie                      | (10 Jahre KAOS-Galerie)                    | KAOS-Galerie K o.J.                  |                     |
| P 57  | Die Gesellschaftliche Wirklichkeit...  | der Kinder in der Bildenden Kunst          | NGBK B 1979                          |                     |
| P 58  | 100 Kuenstlerinnen aus NRW             |  | Frauenkulturbüro Messe D 1995        |                     |
| P 59  | Nord Art                               | Die KuenstlerinnenMesse                    | Stadt Oldenburg 1996                 |                     |
| P 60  | Intern. Sommerakademie f. Bildd. Kunst |  | Stadt Salzburg 1993                  |                     |
| P 61  | gARTen                                 |  | Gal. unterm Turm S 1993              |                     |
| P 62  | Begegnungen reichlich weiblich         |  | Frauenbeauftragte LEO 1995           |                     |
| P 63  | Kontraste                              | Ich will kein Kuenstler sein...            | Frauenbeauftragte BB 1991            |                     |
| P 64  | Textile Bilder, Metallarbeiten         | (Lisske-Preis)                             | BLM KA 1997                          |                     |
| P 65  | Plastiken/Akt- und Portraitfotografie  |  | Städt. Gal. Altena 1999              |                     |
| P 66  | Rathaus-Galerie Balingen               |  | Rath.-Gal. Balingen 1995             |                     |
| P 67  | Damenwahl...                           | gute Ausichten (junge deutsche Fotografie) | Künstlerhaus Schaffhof Freising 2009 |                     |
| P 68  | Adolf Hoelzel' s Schuelerinnen         |  | Mus. Stadt WN 1991                   |                     |
| P 69  | Kiss me tiger, please kiss me          |  | Gal. Stadtpark Krems 2000            |                     |
| P 70  | Auge um Auge + Distraction             |  | Haus am Lützowplatz B 2009           |                     |
| P 71  | Museum Eckernfoerde                    |  | Mus. Eckernförde 2000                |                     |
| P 72  | Evelyn                                 | A. Oeztuerk, S. Oeztuerk                   | 1822-Forum F 2000                    |                     |
| P 73  | Jet-Streamer                           | Pidgar und Jurt                            | 1822-Forum F 2000                    |                     |
| P 74  | Home, sweet home?                      |  | Kunsthau Müzzuschlag 2000            |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                       | Name/Bez. (Forts.)                       | Ort                              | Signatur in der KMB |
|-------|---------------------------------------|--|----------------------------------|---------------------|
| P 75  | Innen/Aussen                          |  | KV Aalen 2000                    |                     |
| P 76  | Kunst aus der Karibik                 |  | KV Aalen 2000                    |                     |
| P 77  | frei                                  |  |                                  |                     |
| P 78  | Extrakte                              | (sign. von Annegret Soltau)              | Gal. Karin Friebe DA 1985        |                     |
| P 79  | Kuenstler einer Familie               |  | KV Aalen 2001                    |                     |
| P 80  | Malerei, Zeichnungen                  |  | Städt. Galerie AB 2001           |                     |
| P 81  | Blickwechsel                          | (P. Modersohn-B., K. Kollwitz)           | K.-Kollwitz-Mus. K 2001          |                     |
| P 82  | Abstrakter Expressionismus in Amerika | (4 amerikan. Kuenstlerinnen)             | Pfalz-Gal. Kaiserslautern 2001   |                     |
| P 83  | Galerie Capriola Gr.-Ostheim          |  | Gal. Capriola Groß-Ostheim 2001  |                     |
| P 84  | Prag dreimal                          | Realitaeten einer Stadt                  | Städt. Galerie Landau 2001       |                     |
| P 85  | frei                                  |  |                                  |                     |
| P 86  | Um 1930                               | Frauen portraetieren III                 | Braith-Mali-Mus. Biberach 2001   |                     |
| P 87  | frei                                  |  |                                  |                     |
| P 88  | Tel Aviv - Muenchen                   | (Heller, Endriss, Eades)                 | Städt. Gal. BA 2002              |                     |
| P 89  | Ce n' est pas grave                   |  | 1822-Forum F 2002                |                     |
| P 90  | Gemaelde aus der Slg. Hauser/Wirth    |  | K.-Mus. St. Gallen 2000          |                     |
| P 91  | Zwei Kuenstlerinnen zu Beginn...      | der Moderne (Kollwitz, Modersohn-B.)     | K.-Kollwitz-Mus. K 2001          |                     |
| P 92  | Farbrausch                            | (Stock, Christiane/Will, Lena)           | Forum Gießen 2002                |                     |
| P 93  | Human Landscape                       |  | Museum St. Wendel 2002           |                     |
| P 94  | Kerkovius, Ida                        | und ihre Schüler                         | Gal. Königsblau S 2002           |                     |
| P 95  | frei                                  |  |                                  |                     |
| P 96  | frei                                  |  |                                  |                     |
| P 97  | Galerie Fruchthalle RA                |  | Gal. Fruchthalle RA 2002         |                     |
| P 98  | Weitwinkel                            | Erhorn & Mederer                         | Stadt N 2002                     |                     |
| P 99  | Kunst im Kreishaus                    | Krautkremer/Persel, U./H.                | KH Landau 2002                   |                     |
| P 100 | Malerei, Skulpturen                   |  | Gal. Capriola Groß-Ostheim 2003  |                     |
| P 101 | Die Seidenstrasse                     |  | ifa S 2003                       |                     |
| P 102 | Here we come!!!!                      | Kunststudentinnen stellen aus            | Kunsthalle der BRD BN 2003       |                     |
| P 103 | Keramik der fuenfziger Jahre          |  | Ofen- u. Keramikmus. Velten (?)  |                     |
| P 104 | Frauen im Orient/Okzident             |  | Prinz-Max-Palais KA 2003         |                     |
| P 105 | 21 Werke fuer St. Michael             |  | Ges. für Kunst Hohenlohe 2003    |                     |
| P 106 | Forum Form                            |  | Schloss Clemenswerth Sögel 2003  |                     |
| P 107 | Skulpturensommer                      |  | Gal. Kunststück OL 2003          |                     |
| P 108 | Ornaments from the North 2            |  | Gal. Beeld&Aambeeld Enschede '03 |                     |
| P 109 | Von der Ewigkeit des Augenblicks      | Die Entwicklung der türk. Fayencemalerei | BLM KA 2004                      |                     |
| P 110 | In Bewegung                           | Oberhessischer Künstlerbund              | KH Gießen 2004                   |                     |
| P 111 | Keramik                               | C. Brüggmann + S. Wassermann             | Museum Eckernförde 2004          |                     |
| P 112 | Me Myself                             | Konstrukt von Raum und Identität         | KM St. Gallen 2004               |                     |
| P 113 | hoch zwei Linie                       |  | KH Gießen 2005                   |                     |
| P 114 | Eigenwillig                           | Künstlerinnen am Bodensee 1900-1950      | Städt. Gal. Wessenberg KN 2005   |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel  | Name/Bez. (Forts.)                          | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|--|---|------------------------------------|---------------------|
| P 115 | Licht & Farbe  |   | Turmgalerie Helmstedt 2001         |                     |
| P 116 | Zwoelf mal Zwoelf  |   | BBK Gießen 2005                    |                     |
| P 117 | Staedelschule  | Absolventen 2004/2005                       | Städelsches Kunst-Inst. F 2005     |                     |
| P 118 | Selbstaueser   |   | KH Fridericianum KS 2005           |                     |
| P 119 | Weg, Bewegt, Bewegung  |   | KH Gießen 2006                     |                     |
| P 120 | WACK!  | Art and the Feminist Revolution             | Mus. of Cont. Art Los Angeles 2007 |                     |
| P 121 | Kunst aus Kuba   |   | ifa S 1984                         |                     |
| p     |  |   |                                    |                     |
| p     |  |   |                                    |                     |
| p     | postkarten befinden sich bei den Materialien der jeweiligen Künstlerin |   |                                    |                     |
| P     |  |   |                                    |                     |
| P     |  |   |                                    |                     |
| P     | A  |   |                                    |                     |
| P     | Aeppli, Eva  | Acrobate entre Ciel et Terre                | Galerie Ravensburg 2006            |                     |
| P     | Ahtila, Eija-Liisa   |   | K.-Haus Salzburg 1999              |                     |
| P     | Albrecht, Marlis (MALBRECHT)   | Menschen                                    | St. Galerie Ostfildern 2001        | Künstlerdossiers    |
| P     | Allen, Heather   | Hinter den Spiegeln                         | 1822-Forum F 2005                  |                     |
| P     | Altwein, Anne-Katrin   | Porzellane                                  | TUFA Trier 1998                    |                     |
| P     | Amaral, Olga de  | Textilkunst                                 | Mus. Zons Dormagen 1999            |                     |
| P     | Ancher, Anna   | in Skagen                                   | Landes-Mus. H 1995                 |                     |
| P     | Anderson, Friedel  | Malerei und Grafik                          | Kunstkreis Hameln 1998             |                     |
| P     | Andres, Monika   | Comix-Ausstellung (2x)                      | Cafe Punktum S 1994                |                     |
| P     | Andresen, Ulrike   | Bitte laecheln                              | Städt. Galerie KI 2000             |                     |
| P     | Aniko-Luetzner, Wanda  | o. T. (signiert)                            | selbst, Pleidelsheim (1984)        |                     |
| P     | Aniko-Luetzner, Wanda  | Retrospektive 1975-1995 (2x)                | Kreishaus LB 1995                  |                     |
| P     | Aniko-Luetzner, Wanda  | Wandart                                     | Gal. Broetzinger PF 1997           |                     |
| P     | Arndt, Gertrude  | Maskerade und neue Sachlichkeit             | Das Verborgene Museum B 1994       |                     |
| P     | Arpad, Monika  | Möglichkeiten der Farbe                     | Mus. Northeim 2002                 |                     |
| P     | Aschauer, Helma  | Aquarelle, Mischtechnik                     | Gal. Club der Begegnung Linz 1994  |                     |
| P     | Attalai, Zita  | Barokoko                                    | Ledermuseum OF 2002                |                     |
| P     | Aycock, Alice  | Retrospektive der Proj. und Ideen 1972-1983 | WKV S 1983                         |                     |
| P     | B  |   |                                    |                     |
| P     | Bach, Elvira   | (Buchwerbung, 9 Bl.)                        | Fischer-V. F 1991                  |                     |
| P     | Bach, Elvira   | Von mir aus                                 | Haus am Lützowplatz B 2011         |                     |
| P     | Bach, Katharina  | Zeitschichten                               | Kunstamt Tempelhof B 1995          |                     |
| P     | Bachhuber, Liz   | Arbeiten der 90er Jahre                     | Lipp. Ges. f. Kunst Detmold 1999   |                     |
| P     | Backhaus, Marlies  | diessseits                                  | Kreishaus Olpe 2001                |                     |
| P     | Baechli, Silvia  |   | Städt. Gal. Wolfsburg              |                     |
| P     | Ballet, Elisabeth  | Vie Privee                                  | Kunsthau GP 2003                   |                     |
| P     | Ban, Sissi   | Im Sehen hören - im Hören sehen             | VHS RT 2003                        |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel            | Name/Bez. (Forts.)                       | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|----------------------------|--|--------------------------------------|---------------------|
|       |                            |  |                                      |                     |
| P     | Barney, Tina               | Fotos v. Familie, Sitte und Form         | Mus. Folkwang E 1999                 |                     |
| P     | Barth, Mechthild           | Venus                                    | KV Paderborn 1999                    |                     |
| P     | Bartholomee, Monika        | Zwischen Raum und Linie                  | Städt. Gal. Schw.-Hall 1999          |                     |
| P     | Basse, Marion              | Farbwechsel                              | Rath. Bad Salzuflen 2000             |                     |
| P     | Bauer, Ursula              | Weltanschauungen                         | Mus. Osttd. Galerie R 1999           |                     |
| P     | Bauer-Pezellen, Annemirl   | Über das Weibliche...                    | Museum Junge Kunst F(O) 2007         |                     |
| P     | Beck, Gerlinde             | "Klangstrasse" u. Arb. der letzten 40 J. | Schloss Salder Salzgitter 1992       |                     |
| P     | Beck, Gerlinde             | Form, Klang, Bewegung                    | Rath. RT 1990                        |                     |
| P     | Becker, Fides              | Perfect housekeeping                     | o.A.                                 |                     |
| P     | Becker, Gudrun             | Malerei und Zeichnung                    | Kunstkreis Schenefeld 1998           |                     |
| P     | Becker, Gudrun             | Malerei und Zeichnung                    | Mus. Eckernförde 1999                |                     |
| P     | Bergmann, Anna-Eva         | Horizonte                                | KV Zweibrücken 2000                  |                     |
| P     | Bergmann, Anna-Eva         |  | Fritz-Winter-Haus Ahlen 1996         |                     |
| P     | Berner, Rotraud Susanne    | "dunkel war" s..."                       | Kunsthau SB 2002                     |                     |
| P     | Berner, Rotraud Susanne    | zum 60. Geburtstag                       | Burg Wissem Troisdorf 2008           |                     |
| P     | Betts, Heather             | Malerei auf Leinwand und Papier          | Gal. Schwedenkate Eutin 2000         |                     |
| P     | Beutel-Windischbauer, Erli | Aquarell                                 | Gal. Pfarrzentr. Straßenwalchen 1991 |                     |
| P     | Beutel-Windischbauer, Erli | Heilende Farben/Kenias Wildtiere         | Gal. für die Kunst Salzburg 1998     |                     |
| P     | Beutel-Windischbauer, Erli | Kinderpastellportraits                   | Frauenhilfe Salzburg 1999            |                     |
| P     | Beutel-Windischbauer, Erli | Licht zwischen Himmel und Erde           | Gal. für die Kunst Salzburg 1994     |                     |
| P     | Beutel-Windischbauer, Erli | Malerei - Graphik                        | Bildgs.-Werk Lamprechthausen 1972    |                     |
| P     | Beutel-Windischbauer, Erli | Malerei, Graphik, Keramik                | KV Salzburg 1970                     |                     |
| P     | Beutel-Windischbauer, Erli | Neue Aquarelle aus GR und A              | Atelier im K.-haus Salzburg (?) 1990 |                     |
| P     | Beutel-Windischbauer, Erli |  | Kulturamt Salzburg 1982              |                     |
| P     | Biehler, Christine         | So hoch da droben (Rauminstallationen)   | KV Cuxhaven 2001                     |                     |
| P     | Blam, Gabi                 |  | Gal. Daberkow Friedrichsdorf 1984    |                     |
| P     | Blum, Karin                | Arbeiten auf Papier                      | KV Siegen 1998                       |                     |
| P     | Blume, Claudia             | Zwischen Feuer und Feuer                 | Spendhaus RT 2000                    |                     |
| P     | Blumentritt, Heike         | (+ Robert Mayr)                          | KH Gießen 2007                       |                     |
| P     | Boch, Monika von           | und ihre Freunde                         | Schloss Fellenberg Merzig 2003       |                     |
| P     | Boehm, Marcela             | (Stipendiatin)                           | KH Hooksiel 2002                     |                     |
| P     | Boehme, Bettina            | naked village                            | Alte Feuerwache DD 1999              |                     |
| P     | Boehme, Lore               | (Künstler aus Stetten)                   | Diakonie Stetten/Kernen o.J.         |                     |
| P     | Bohatta, Ida               | Leben und Werk                           | Burg Wissem Troisdorf 2000           |                     |
| P     | Bohatta, Ida               | Verteidigung des kleinen Gluecks         | BLM KA 2001                          |                     |
| P     | Bollhagen, Hedwig          | Keramik                                  | Berlinische Galerie B 1994           |                     |
| P     | Bollhagen, Hedwig          | Keramik (modifiz. DDR-Plakat)(2x)        | Schloss OR 1993                      |                     |
| P     | Bonke, Regine              | Papierobjekte                            | Möllner Museum 1996                  |                     |
| P     | Bopp, Erika                | Familienbilder/Gestohlene Erinnerungen   | Mahn- u. Gedenkstätte D 2001         |                     |
| P     | Bosch, Anne van den        | boite a punaises/willkürliches archiv    | Kunstraum D 1997                     |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel         | Name/Bez. (Forts.)               | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|-------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
|       |                         |                                  |                                     |                     |
| P     | Bourgeois, Vera         | atelier bourgeois                | 1822-Forum F 1999                   |                     |
| P     | Bramke, Erdmut          | Malerei                          | KV RT 2001                          |                     |
| P     | Brembs, Heidrun         | Mein Bild von Asien              | Forum Gießen 2003                   |                     |
| P     | Brenner, Barbara        | EL SUD 380/138 (Druck)           | o.O., 1991                          |                     |
| P     | Brenner, Birgit         | Um Liebe geht es nicht           | Haus am Lützowplatz B 2009          |                     |
| P     | Brentano, Tremezza von  | Politische Bilder                | KH Gießen 2007                      |                     |
| P     | Brentano, Tremezza von  |                                  | Galerie Albstadt 1993               |                     |
| P     | Brockmann, Dorothea OSB | Scherenschnitte, Kinderbücher... | Domschatzmuseum Eichstätt 2001      |                     |
| P     | Brodbeck, Gerda         |                                  | Braith-Mali-Mus. Biberach 2000      |                     |
| P     | Bruene, Gudrun          |                                  | Gal. Talstraße Halle 2000           |                     |
| P     | Bruene, Gudrun          |                                  | Galerie Albstadt 1993               |                     |
| P     | Brunnermeier, Karin     | Betty und Paul                   | KV Speyer 2008                      |                     |
| P     | Buehl, Hede             |                                  | KV Bentheim-Neuhaus 1999            |                     |
| P     | Buerger, Ingrid         | Papierkunst                      | Gal. Broetzinger PF 1996            |                     |
| P     | Buettner, Astrid        |                                  | Gal. Rademacher Bad Nauheim 1998    |                     |
| P     | Busching, Claudia       | Holzschnitte und Papierarbeiten  | Spendhaus RT 1993                   |                     |
| P     | C                       |                                  |                                     |                     |
| P     | Cardiff, Janet          | The Berlin Files                 | Portikus F 2003                     |                     |
| P     | Caspar-Filser, Maria    | Verfolgte Bilder                 | Galerie Albstadt 1993               |                     |
| P     | Caspari, Gertrud        | Kinderland, du Zauberland        | Mus. Schloss Pymont 1993            |                     |
| P     | Cauquil-Prince, Yvette  | Tapisserien                      | Zehntscheuer Balingen 2000          |                     |
| P     | Chevaska, Maria         | Spoken Image                     | Kunstmuseum HDH 1997                |                     |
| P     | Chmara, Gitta von       | Übergänge                        | Burg Kniphausen/WHV 2000            |                     |
| P     | Cinteanu, Mariana       |                                  | Galerie X, M 1998                   |                     |
| P     | Cranston, Meg           | Rock Bottom                      | Galerie M. Janssen K 2005           |                     |
| P     | Cunningham, Imogen      | Die Poesie der Form              | Mus. f. Photographie BS 1995        |                     |
| P     | Cunningham, Imogen      | Fotografien 1906-1976            | Fotogalerie Friedrichshain B 1989   |                     |
| P     | Curio, Sabine           |                                  | Turmgalerie Helmstedt 2004          |                     |
| P     | D                       |                                  |                                     |                     |
| P     | Daffre, Selma           | Malerei und Gravuren             | Gal. Barsikow 1997                  |                     |
| P     | Dahl, Isa               | NachtRäume                       | Stadt Gal. RAV 1999                 |                     |
| P     | Damm, Ursula            | Echtzeitbearbeitungen            | KV Coburg 2001                      |                     |
| P     | Dammann, Sigrid         | ZeitenKleider                    | Schl. Wilhelmsburg Schmalkalden '02 |                     |
| P     | Dannhauer, Bettina      | Suedpol.Malerei.                 | Literatur-Haus KA 2002              |                     |
| P     | Daphi, Ursula           | Eine Werkauswahl                 | KV Olpe 2002                        |                     |
| P     | Darboven, Hanne         | Kinder dieser Welt               | Staga S 1997                        |                     |
| P     | Darboven, Hanne         | Kreuzfahrt zur Hoelle            | ifa S 1995                          |                     |
| P     | Davidtschenko, Galina   |                                  | Galerie Capriola Groß-Ostheim 2005  |                     |
| P     | Deble, Colette          | Dames de toiles                  | Musee de Marseille 2005             |                     |
| P     | Defraoui, Silvie        | Archives du futur 1975-2004      | KV St. Gallen 2004                  |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel            | Name/Bez. (Forts.)                              | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|----------------------------|---|------------------------------------|---------------------|
|       |                            |   |                                    |                     |
| P     | Dehnel, Sabine             | anderswo - elsewhere                            | Hatje/Cantz-V. S 2006              |                     |
| P     | Demandt, Simone            | Bilder Blickdicht                               | Ges. d. Freunde Jg. Kunst BAD 2000 |                     |
| P     | Depiere, Josiane           | Zee mer Mannen                                  | Mus. Schone Kunsten Oostende '03   |                     |
| P     | Dering, Elisabeth          | In Memoriam                                     | Galerie Capriola Groß-Ostheim 2005 |                     |
| P     | Dethleffs, Ursula          | (+ Atelier D.)                                  | Kurhaus Isny 1995                  |                     |
| P     | Dethleffs-Edelmann, Fridel | Kuenstler reisen - Kunst, Fotos... ab 1919      | Gal. Dethleffs Isny 2001           |                     |
| P     | Dethleffs-Edelmann, Fridel | Malerin der Neuen Sachlichkeit                  | Städt. Galerie KA 2000             |                     |
| P     | Deuter, Liane              | Sommerforum 2004                                | Museum St. Wendel 2004             |                     |
| P     | Diels, Dietrun Heide       | Konstellationen                                 | Keramikmuseum Frechen 1997         |                     |
| P     | Dietz, Madeleine           | Einmal noch das Meer sehen                      | Moritzburg HAL 2002                |                     |
| P     | Dietzius, Beatrice         | Positionen                                      | Neues Schloss Meersburg 1994       |                     |
| P     | Differenz, Gudrun          | Malerei   | 1822-Forum F 2003                  |                     |
| P     | Dillenkofer, Sinje         | Photoobjekte+Installationen                     | KV HN 1996                         |                     |
| P     | Djurberg, Nathalie         | Base 103  | Sammlg. Goetz M 2008               |                     |
| P     | Doberauer, Anke            | Malerei   | Kunsthalle Gießen 2009             |                     |
| P     | Doll, Tatjana              | Camp  | Museum Junge Kunst F(O) 2011       |                     |
| P     | Donner, Christel           | Aquarelle                                       | Städt. Gal. Altena 1999            |                     |
| P     | Drea, M(arie)              | Gebaerden                                       | KV Essenheim 1999                  |                     |
| P     | Drea, M(arie)              | Wildes u. Gezaehmtes                            | Brandstätter-V. Oehningen 1999     |                     |
| P     | Driesen, Helly             | Die Natur - der Kosmos                          | Mus. f. Völkerkunde Kevelaer 2000  |                     |
| P     | Duenwald, Martina          | Betrachtungen                                   | Kunsthof Eberburg 1996             |                     |
| P     | Duenwald, Martina          | Betrachtungen (2x)                              | Klosterkirche Traunstein 1997      |                     |
| P     | Duenwald, Martina          | Naehe und Ferne                                 | Synagoge Wittlich 2001             |                     |
| P     | Duiven, Friederike van     | Drucke und Zeichnungen                          | Gal. Bietigh.-Bissingen 2001       |                     |
| P     | Dutoit, Isabelle           |   | BAT Campus-Galerie Bayreuth 2005   |                     |
| P     | E                          |   |                                    |                     |
| P     | Eichheim-Keller, Burghild  | Flic Flac                                       | Stadtbücherei Steglitz B 1986      |                     |
| P     | Eichheim-Keller, Burghild  | Maske und Identitaet                            | Kaffeehaus Zur Pumpe B 1999        |                     |
| P     | Eichheim-Keller, Burghild  | Rueckblick auf 30 J. graph. Arbeit              | Gal. am Holtzendorffplatz B 1993   |                     |
| P     | Ekdahl, Annika             | Gobelins, Zeichnungen und Entwürfe              | KV Coburg 1998                     |                     |
| P     | Ellenrieder, Marie         | Das graphische Werk                             | Rosgarten-Mus. KN 2008             |                     |
| P     | Eltshig, Marlene           | Ani Gompa - Nonnen in...tibet.-buddh. Kloestern | Mus. f. Völkerkunde B 1999         |                     |
| P     | Enders, Erika              | Fumages   | KV Essenheim 2001                  |                     |
| P     | Engel, Lilli               | 1 1/2 - Omnia in mensura                        | Forum Kunst Rottweil 1999          |                     |
| P     | Engels, Lisl               | Öl- und Temperabilder                           | Mus. Carolino-Aug. Salzburg 2003   |                     |
| P     | Erkmen, Ayse               | Kuckuck   | KV St. Gallen 2003                 |                     |
| P     | Ernst, Helen               | 1904-1948 (Ehrung zum 100. Geb.)                | EFAK B 2004                        |                     |
| P     | Ernst, Helen               | 1904-1948 (Ehrung zum 100. Geb.)                | Inselgalerie B 2004                |                     |
| P     | Ernst, Helen               | Stationen einer antifasch. K.-in                | Das Verborgene Museum B 1994       |                     |
| P     | Esser, Barbara             | Blumenwiese - Grenzgänger                       | Dt. Textilmuseum KR 2002           |                     |



| Sign. | Name/Bez./Titel          | Name/Bez. (Forts.)                | Ort                                 | Signatur in der KMB |
|-------|--------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
|       |                          |                                   |                                     |                     |
| P     | Essig, Martina           | Aquarelle (+Künstler)             | KH MZ 2010                          | Künstlerdossiers    |
| P     | Euler, Jana              | Sexpressionismus                  | 1822-Stiftung F 2007                |                     |
| P     | F                        |                                   |                                     |                     |
| P     | Falk, Johanna            | Heimat...                         | Diakonisches Werk Plauen 1998       |                     |
| P     | Fei, Zhou                | Digitale Leidenschaften           | KV Gifhorn 2004                     |                     |
| P     | Feinig-Giesinger, Lucia  | Vernähte Zeit                     | Kreismus. Zons Dormagen 2002        |                     |
| P     | Fesca, Ursula            | Ein Leben für die Keramik         | Ofen- u. Keramikmus. Velten 2003    |                     |
| P     | Fiedler, Sabine          | Flucht- und andere Wege           | Flurgalerie Lübben 2008             |                     |
| P     | Fiedler-Mohrmann, Sabine |                                   | Leonhardi-Mus. DD 1995              |                     |
| P     | Fleckstein, Cathy        | Keramik                           | Mus. Eckernförde 1998               |                     |
| P     | Fleischmann, Ursula      | Après le marché                   | Institut francais S 2005            |                     |
| P     | Flierl, Petra            | o. T.                             | galerie parterre B 2000             |                     |
| P     | Flores, Dolores          | Power to the beer people          | a.i.p.-galerie B 2008               |                     |
| P     | Floto, Gisela            | Licht-Lust/Photographien          | Möllner Museum 1996                 |                     |
| P     | Franek (-Koch), Sabine   | Kinder, Kunst, Kultfiguren        | Dt. Plakatmuseum E 1999             |                     |
| P     | Freienthal, Godiva von   | Was von ihr ist                   | Museum Adler-Apotheke EW 2008       |                     |
| P     | Frepoli, Isolde          |                                   | KH Hooksiel 2003                    |                     |
| P     | Freudenberger, Jutta     | Bilder                            | Emschertal-Museum Herne 1995        |                     |
| P     | Freudenberger, Jutta     | Farbraum Landschaft               | Lehmbruck-Museum DU 2002            |                     |
| P     | Frey, Franziska          | Einsichten, Aussichten            | Kunsthaus Hooksiel 2003             |                     |
| P     | Frey-Hanken, Eleonore    | 1927-1975                         | Mus. Biberach 1999                  |                     |
| P     | Friederichs, Friederun   |                                   | Cannero/Riviera o.O. 1995           |                     |
| P     | Friederichs, Friederun   |                                   | Galerie Amtshaus Bad Wurzach 1998   |                     |
| P     | Friederichs, Friederun   |                                   | Galerie Heussenstamm-Stiftg. F 1998 |                     |
| P     | Friederichs, Friederun   |                                   | Galleria Amici Brissago 1998        |                     |
| P     | Friedman, Gloria         | Happy End                         | Mus. Küppersmühle DU 2003           |                     |
| P     | Frisch, Mechtild         | (Lovis-Corinth-Preis 2000)        | Ostdt. Galerie R 2000               |                     |
| P     | Fritsch, Elizabeth       | Metaphysical Pots                 | BLM KA 1995                         |                     |
| P     | Fritsch, Katharina       | Tischgesellschaft 1988            | MMK F o.J.                          |                     |
| P     | Fuhr, Ellen              | Die Stadt                         | KV Salzgitter 1999                  |                     |
| P     | Fuss, Irmgard            | Gemaelde, Aquarelle, Zeichnungen  | Mus. Schwäbisch-Gmünd 1994          |                     |
| P     | G                        |                                   |                                     |                     |
| P     | Gabriel, G. L.           | Berliner Blicke "Berlin-Bild"     | Der Tagesspiegel B 2003             |                     |
| P     | Gaede, Rosemarie         | Haut-Nah                          | Ostholstein-Mus. Eutin 2006         |                     |
| P     | Gaertner-Schueler, Ute   | Schwarz-Weiss                     | Kornhaus Kirchheim/T. 2002          |                     |
| P     | Gall, Petra              | Eisenhuettenstadt, H.-Heine-Allee | Mus. Eisenhüttenstadt o.J.          |                     |
| P     | Gassmann, Katrin         | 3. Nordhäuser Grafikpreis         | Glöckle-Stiftg. Nordhausen 2003     |                     |
| P     | Geist, Martina           | Holzschnitt                       | K.-Mus. Spendhaus RT 1992           |                     |
| P     | Gemert, Gretel           | Skulpturen und Zeichnungen        | Museum Ratingen 2006                |                     |
| P     | George, Brigitte         | Grafik, Aquarelle                 | Gal. Daberkow Friedrichsdorf 1982   |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel          | Name/Bez. (Forts.)                            | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|--------------------------|---|------------------------------------|---------------------|
|       |                          |   |                                    |                     |
| P     | Gera-Staber, Carola      |   | Edwin-Scharff-Hs. Neu-Ulm 1997     |                     |
| P     | Gerhardi, Ida            | (zum: 7. Ida-Gerhardi-Preis)                  | Städt. Gal. Lüdenscheid 1999       |                     |
| P     | Gerken-Grieshaber, Helga |   | Gal. Ostfildern 1992               |                     |
| P     | Geyer, Andrea            | ERA YES!                                      | Kunstmuseum St. Gallen 2009        |                     |
| P     | Gilot, Françoise         | Painting - Malerei                            | Kunstsammlung Chemnitz 2003        |                     |
| P     | Glajcar, Angela          | Korrespondenz im Raum                         | KV Speyer 2002                     |                     |
| P     | Glarbo, Vibeke           | Wirklichkeit                                  | Gal. im Elbeforum Brunsbüttel 2006 |                     |
| P     | Glasmacher, Virginia     |   | Gal. Vömel D 2003                  |                     |
| P     | Goebel, Sylvia           | Lebenslinien                                  | Mus. Eckernförde 2003              |                     |
| P     | Goethner, Christl Maria  | Koerper-Welten-Reisen                         | KV Paderborn 1998                  |                     |
| P     | Gohlke, Christa          | Malerei und Grafik 1938-1989                  | Kornhaus Kirchheim/T. 1992         |                     |
| P     | Gollin, Christa          | Kunst aus 2 Kontinenten                       | GRS B 2002                         |                     |
| P     | Gontscharowa, Natalja    | Zwischen russ. Tradition und europ. Moderne   | Opelvillen Rüsselsheim 2009        | Künstlerdossiers    |
| P     | Gottwick, Mariel         | Bilder und Objekte im neuen Rathaus           | Rath. Leonberg 1993                |                     |
| P     | Gottwick, Mariel         | Bilder und Objekte im neuen Rathaus (o. Text) | Rath. Leonberg 1993                |                     |
| P     | Gottwick, Mariel         | Frosch  | keine Bezeichnung (Kalenderblatt?) |                     |
| P     | Gottwick, Mariel         | Hund  | keine Bezeichnung (Kalenderblatt?) |                     |
| P     | Gottwick, Mariel         | NEU (2x)                                      | Gal. Stadt Sindelfingen 1996       |                     |
| P     | Gottwick, Mariel         | Pinguin                                       | keine Bezeichnung (Kalenderblatt?) |                     |
| P     | Gottwick, Mariel         | Pralinare                                     | Galerie-V. LEO 2001                |                     |
| P     | Gottwick, Mariel         | Schnecke                                      | keine Bezeichnung (Kalenderblatt?) |                     |
| P     | Gottwick, Mariel         | Sternzeichen: Fische                          | keine Bezeichnung                  |                     |
| P     | Gottwick, Mariel         | Sternzeichen: Krebs                           | keine Bezeichnung                  |                     |
| P     | Gottwick, Mariel         | Sternzeichen: Steinbock                       | keine Bezeichnung                  |                     |
| P     | Gottwick, Mariel         | Sternzeichen: Waage                           | keine Bezeichnung                  |                     |
| P     | Gottwick, Mariel         | Sternzeichen: Zwillinge                       | keine Bezeichnung                  |                     |
| P     | Gottwick, Mariel         | Stop dem Lärm                                 | Bundesinnenministerium BN <1990    |                     |
| P     | Gottwick, Mariel         | Stop den Müllbergen                           | Bundesinnenministerium BN <1990    |                     |
| P     | Gottwick, Mariel         | Stop der Luftverschmutzung                    | Bundesinnenministerium BN <1990    |                     |
| P     | Gottwick, Mariel         | Stop der Umweltzerstörung                     | Bundesinnenministerium BN <1990    |                     |
| P     | Gottwick, Mariel         | Stop der Wasserverschmutzung                  | Bundesinnenministerium BN <1990    |                     |
| P     | Gottwick, Mariel         | Zwischenzeit (Kalenderblatt)                  | selbst, Rutesheim 1994             |                     |
| P     | Grancy, Christine de     | Wolga-Welten                                  | Mus. Mod. Kunst PA 2000            |                     |
| P     | Grcic, Tamara            |   | Mus. Fridericianum KS 2000         |                     |
| P     | Grcic, Tamara            |   | KH Gießen 2004                     |                     |
| P     | Green, Renee             | Phases and Versions                           | Portikus F 2003                    |                     |
| P     | Greff, Sofia             | Ich widme mich dir...                         | 1822-Forum F 2006                  |                     |
| P     | Grenzhaeuser, Nathalie   | Die große Arche                               | 1822-Forum F 2004                  |                     |
| P     | Grone, Caroline von      |   | Künstlerhaus S 1998                |                     |
| P     | Grossarth, Ulrike        | Reste vom Mehrwert                            | Portikus F 1996                    |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel             | Name/Bez. (Forts.)                      | Ort                                   | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------------|---|---------------------------------------|---------------------|
|       |                             |   |                                       |                     |
| P     | Gruner, Lene Rose           | Zum Intern. Frauentag 1998              | ÖTV S 1998                            |                     |
| P     | Guenther, Herta             | Pastelle                                | Gal. Talstraße Halle 2000             |                     |
| P     | Guetschow, Beate            | Ganz woanders                           | KH Nürnberg 2008                      |                     |
| P     | Gujer, Lise                 | Textile Bilder (Kirchner)               | BLM KA 2000                           |                     |
| P     | Guyer-Wyrsh, Gertrud        |   | Nidwaldner Museum Stans 2010          | Künstlerdossiers    |
| P     | H                           |   |                                       |                     |
| P     | Haarburger, Alice           | 2 juedische Kuenstler(innen) in S       | Wilhelmshaus S 1991/92                |                     |
| P     | Haaren, Bettina van         | Fadenstücke (Hochdrucke 1997-2005)      | galerie parterre B 2006               |                     |
| P     | Haaren, Bettina van         | Leichte Verschiebungen                  | Galerie Albstadt 2001                 |                     |
| P     | Haaren, Bettina van         | Partikel und Membranen                  | Stadtmuseum Beckum 2009               |                     |
| P     | Haeusling, Maik             | Da, wo ich bin                          | 1822-Forum F 2007                     |                     |
| P     | Handschick, Brigitte        | o. T.                                   | galerie parterre B 2003               |                     |
| P     | Handschin, Ruth             | Floral artifacts                        | KV Konstanz 2001                      |                     |
| P     | Hanisch, Helga              | Sieger                                  | o.A.                                  |                     |
| P     | Hartlieb, Ingrid            | Bruchstuecke der Wirklichkeit           | KV Eisingen 1994                      |                     |
| P     | Hartmann, Christine         | Schriftbilder                           | Klingspor-Mus. OF 2001                |                     |
| P     | Hartung, Cordula            | Zeit                                    | Städt. Galerie ada Meiningen 2009     | Künstlerdossiers    |
| P     | Haslinger, Sarah Nschotschi | Ruine des Antlitzes                     | Mönchehaus-Museum Goslar 2010         | Künstlerdossiers    |
| P     | Heber, Elke                 | Malerei und Grafik                      | GRS B 2002                            |                     |
| P     | Heier, Barbara              | parcours                                | 1822-Stiftung F 2006                  |                     |
| P     | Heil, Friderun              | Patch & Paper                           | Stadtbücherei Oberursel 1997          |                     |
| P     | Heil, Friderun              | Unikate aus Textil und Papier           | Greetsieler Zwillingsmühle 2001       |                     |
| P     | Heilmann, Mary              | Aquarelle und Radierungen               | Künstler-Club F 1992                  |                     |
| P     | Hein, Annemarie             | Unkenblick...                           | Städt. Museum Engen 2005              |                     |
| P     | Heinecke, Regine            | Mutabor                                 | KV Plauen 2001                        |                     |
| P     | Heise, Almut                | o. T.                                   | Lipp. Ges. f. Kunst Detmold 2007      |                     |
| P     | Held, Margarethe            | Die automatische Botschaft              | WKV S 1984                            |                     |
| P     | Hellgoth, Brigitte          | Portraits aus Reportagen                | KV Halle 2003                         |                     |
| P     | Herbatsch, Waltraud         |   | Diakonie Stetten/Kernen o.J.          |                     |
| P     | Herber, Angelika            | Baumlandschaften                        | Rath. Hattingen 1995                  |                     |
| P     | Heske, Marianne             | Werkstatt Europa                        | Forum Kunst Rottweil 2000             |                     |
| P     | Hesse, Eva                  | Drawing in Space                        | Ulmer Museum 1994                     |                     |
| P     | Hesse, Eva                  | Magie der Farben (Aquar., Dokum., Man.) | Klingspor-Mus. OF 1980                |                     |
| P     | Hesse, Eva                  |   | Museum WI 2002                        |                     |
| P     | Hesse, Gudrun Zapf von      | Schrift & Bucheinband                   | Klingspor-Mus. OF 1970                |                     |
| P     | Hesse, Margareta            | (+ Piotr Sonnenwend)                    | Torhaus Rombergpark DO 1988           |                     |
| P     | Hesse, Margareta            | Objekte, Installation                   | KV Unna 1995                          |                     |
| P     | Hesse, Margareta            | Structure fields                        | Galerie Sparkasse Siegen 2000         |                     |
| P     | Hesse, Margareta            | Lichtphase                              | Galerie im Elbeforum Brunsbüttel 2011 | DSK: P              |
| P     | Hinsberg, Katharina         | Hors-Champ                              | Mus. Schloss Hardenberg Velbert '02   |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel             | Name/Bez. (Forts.)                       | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------------|--|------------------------------------|---------------------|
|       |                             |  |                                    |                     |
| P     | Hoehne, Helga               | Teppiche                                 | Gal. am Prater B 1993              |                     |
| P     | Hoehne, Helga               | Teppiche                                 | Galerie im Turm B 1995             |                     |
| P     | Hoepfner, Brigitta          | Malerei                                  | Gal. Einblicke Kronach 2003        |                     |
| P     | Hoerder, Bernadette         |  | Städt. Gal. RA 1999                |                     |
| P     | Hoffmann, Sabine            | Vier Raeume                              | Gal. unterm Turm S 1998            |                     |
| P     | Hoffmann, Sabine            | WegMarken (Bild., Plast., Inst. 1971-91) | Rath. WN 1992                      |                     |
| P     | Hofter, Sibylle             | Modell Aurora                            | Stadtmuseum M 1997                 |                     |
| P     | Hogrebe, Ulrike             | Bilder vom Menschen                      | K.-Mus. Spendhaus RT 1998          |                     |
| P     | Hoheisel, Barbara           |  | gal. rot AC 2000                   |                     |
| P     | Hoitz, Sandra               | Kubuskeimlinge                           | gal. rot AC 2001                   |                     |
| P     | Holderried-Kaesdorf, Romane | Bilder                                   | Kornhaus-Gal. Weingarten 1997      |                     |
| P     | Holderried-Kaesdorf, Romane |  | KV HN 2000                         |                     |
| P     | Hollaender, Cornelia        | Innen - Außen...                         | Forum Gießen 2003                  |                     |
| P     | Holy, Claire-Lise           |  | Klingspor-Mus. OF 1981             |                     |
| P     | Hoover, Nan                 | Videoarbeiten...                         | Kunstverein HN 1996                |                     |
| P     | Hoppe, Kristina             | playground (Skulpturen)                  | KV Siegen 2001                     |                     |
| P     | Horn, Rebecca               | o. T. 1992 (Farbfotografie)              | o.A.                               |                     |
| P     | Hoyer, Beate                | Gemaelde + Zeichnungen                   | KV Kaponier Vechta 1996            |                     |
| P     | Huebbe, Astrid              | Nord-Licht                               | Ostholstein-Mus. Eutin 2006        |                     |
| P     | Huls, Maria                 | Stille in der Bewegung                   | Mus. Kunst & Kultur OL 2002        |                     |
| P     | Hunzinger, Ingeborg         | Skulpturen                               | Galerie Mitte B 1990               |                     |
| P     | Huth, Ursula                | Glasland                                 | Stadt Leonberg 2009                |                     |
| P     | Huth, Walde                 | Reales irreal (2x)                       | Stadt Leonberg 1999                |                     |
| P     | Huws, Bethan                |  | Kunstmuseum St. Gallen 2007        |                     |
| P     | I                           |  |                                    |                     |
| P     | Iannone, Dorothy            | Love is forever, isn' t it?              | NGBK B 1997                        |                     |
| P     | Immer, Susanne              | Objekte und Zeichnungen                  | Stadt Tuttlingen 1999              |                     |
| P     | J                           |  |                                    |                     |
| P     | Jacir, Emily                | (gross)                                  | KV St. Gallen 2007                 |                     |
| P     | Jacir, Emily                | (klein)                                  | KV St. Gallen 2007                 |                     |
| P     | Jacobi, Lotte               | Atelier Berlin-New York                  | Das Verborgene Museum B 1997       |                     |
| P     | Jacobi, Ritzi               | Bandbreite                               | Mus. Osttd. Galerie R 1995         |                     |
| P     | Jacobi-Gebbers, Margarete   | Der Faden der Ariadne                    | Franz-Hitze-Haus MS 1997           |                     |
| P     | Jahn, Marlene               | Aufbruch und Begegnung                   | Mus. Bad Schwartau 2005            |                     |
| P     | Janle, Annette              | Bilder und ein Picknick                  | Kulturhalle TUE 2003               |                     |
| P     | Janouskova, Vera            | Retrospektiva                            | E.-Schiele-Art-Centr. Krumlov 2001 |                     |
| P     | Jansen, Elisabeth           | Farbraeume                               | Städt. Gal. Altena 1999            |                     |
| P     | Jascht-Mader, Doris         | Aquarelle, Stoff-, Farbstiftbilder (7x)  | o.A.                               |                     |
| P     | Jascht-Mader, Doris         | Bilder von...                            | Gal. im Augustinum S 1986          |                     |
| P     | Jetelova, Magdalena         | Zwischen den Stühlen                     | BLM KA 1997                        |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel       | Name/Bez. (Forts.)                   | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------|
|       |                       |                                      |                                      |                     |
| P     | Jetelova, Magdalena   |                                      | Forum Kunst Rottweil 1994            |                     |
| P     | John, Svenja          | X-Bones                              | Goldschmiedehaus Hanau 2008          |                     |
| P     | Juenger, Kora         | Be strong, Honey                     | KV Celle 2002                        |                     |
| P     | Juettner, Renate      | Graphik                              | Galerie Profil Weimar 1997           |                     |
| P     | Jure, Celina          | 1 : 1                                | KV RAV 2002                          |                     |
| P     | Juretzek, Tina        | Von tiefen Räumen                    | Franz-Hitze-Haus MS 2006             |                     |
| P     | K                     |                                      |                                      |                     |
| P     | Kahlo, Frida          | Das blaue Haus (Die Welt der F.K.)   | Schirn KH F 1993                     |                     |
| P     | Kahlo, Frida          | Die gebrochene Säule, 1944           | Schirn KH F 1993                     |                     |
| P     | Kahlo, Frida          | Im Studio, 1943                      | Schirn KH F 1993                     |                     |
| P     | Kahlo, Frida          | Inmitten ihres Zimmers               |                                      |                     |
| P     | Kahlo, Frida          | Portrait, Mexiko 1949                | Schirn KH F 1993                     |                     |
| P     | Kalenbach, Anja       | Geflüsterfeuer, Skulpturen           | Martinikirche Halberstadt 2002       |                     |
| P     | Kalenbach, Anja       | twilight zone                        | Galerie im Kunsthof Halberstadt 1998 |                     |
| P     | Kalenbach, Anja       | twilight zone                        | Museum Bad Hersfeld 1997             |                     |
| P     | Kallenbach, Siglinde  | Ground Floor Projects 02             | Ludwig-Forum AC 2008                 |                     |
| P     | Kamp-Bandau, Irmel    | Tel Aviv, Neues Bauen 1930-39        | Ludwig-Forum AC 1994                 |                     |
| P     | Kandl, Johanna        | Geschlossene Gesellschaft            | KV Salzburg 1996                     |                     |
| P     | Kanke, Petra          | Gefilterte Welten                    | Gal. Fischer Minden 1997             |                     |
| P     | Karma, Maija          | Buchillustrationen aus Finnland      | Ostholstein-Mus. Eutin 2005          |                     |
| P     | Karsten, Lilo C.      | Die Welt im Gesicht                  | Neue Galerie Dachau 2004             |                     |
| P     | Katzer, Martha        | und d. Majolika-Manuf. KA 1922-1942  | BLM KA 2001                          |                     |
| P     | Keane, Tina           | Circus                               | Mus. Morsbroich LEV 1991             |                     |
| P     | Kegel-Maillard, Maria | Malerei und Graphik                  | Neues Schloss Meersburg 1997         |                     |
| P     | Kelm, Ursula          | Dauer hat, was vergeht               | Leonhardi-Mus. DD 2000               |                     |
| P     | Kemsa, Gudrun         | Bewegte Bilder (Fotografie + Video)  | Ges. f. Kunst Lemgo 2002             |                     |
| P     | Kessler, Susanne      | Beauty lies exhausted in the streets | 1822-Forum F 2006                    |                     |
| P     | Kessler, Susanne      | Kunstwerk auf Zeit (2x)              | G.-Lübcke-Hs. Hamm 2002              |                     |
| P     | Kessler, Susanne      | Zeichnungen und Konstruktionen       | Galerie Albstadt 1992                |                     |
| P     | Kiebler, Susanne      | Kleine Welten                        | Neues Schloss Meersburg 1996         |                     |
| P     | Kienzien, Elsbeth     | Abstrakte Aquarelle                  | Gal. Stadt Sindelfingen 1994         |                     |
| P     | Kim, Kyung-Shin       | Schmuck und Objekte                  | Museum Zons Dormagen 2004            |                     |
| P     | Klafki, Anja          | Expeditionen                         | Ostholstein-Mus. Eutin 2008          |                     |
| P     | Kleber, Birgit        | QuasselStrippe                       | Weiberwirtschaft B 2000              |                     |
| P     | Kleber, Birgit        | ZimperLiese                          | Weiberwirtschaft B 2000              |                     |
| P     | Kleber, Birgit        | ZimtZicke                            | Weiberwirtschaft B 2000              |                     |
| P     | Kleber, Birgit        | ZuckerPuppe                          | Weiberwirtschaft B 2000              |                     |
| P     | Klemm, Barbara        | Unsere Jahre                         | Dt. Historisches Museum B 1999       |                     |
| P     | Klemm, Barbara        |                                      | KV Grafsch. Bentheim Neuenhaus '99   |                     |
| P     | Klemp, Ursula         | Kinderwelten (Fotoausst.)            | Forum Gießen 2002                    |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                 | Name/Bez. (Forts.)                            | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|---------------------------------|---|--------------------------------------|---------------------|
|       |                                 |   |                                      |                     |
| P     | Klingemann, Stefanie            | Mit viel Liebe                                | Städt. Galerie im Park Viersen 2009  | Künstlerdossiers    |
| P     | Kneidl, Franziska               | Von Land zu Land                              | 1822-Forum F 2003                    |                     |
| P     | Knörlein, Doris                 | (+ Rudolf) Keramik                            | Museum Eckernförde 2002              |                     |
| P     | Knudsen, Grete                  | Radierungen                                   | Bücherei Apenrade DK 1992            |                     |
| P     | Koch, Barbara                   | Gums and Liquids                              | KV Gießen 2005                       |                     |
| P     | Koenigsbaum, Ane                | Fragmente                                     | Trittauer Wassermühle 2003           |                     |
| P     | Konjer, Jutta                   | Herbstvogel                                   | KAOS-Galerie K 1997                  |                     |
| P     | Korch, Katharina                | Bilder und Zeichnungen                        | Gal. Taube B 2000                    |                     |
| P     | Kozyra, Katarzyna               | Tanzübungen                                   | Ostdt. Galerie R 2003                |                     |
| p     | Kozyra, Katarzyna               | (Postkarten)                                  | National-Mus. Krakow 2011            |                     |
| P     | Kratschmayr-Hannemann, Brigitte | Pure Lust auf Leben                           | Villa Flath Bad Segeberg 2003        |                     |
| P     | Kraus, Kitty                    | Preisträgerin des Blau/Orange 2008            | KV HN 2008                           |                     |
| P     | Krause, Brigitte                | Ohne Worte                                    | Gal. Amtshaus Bad Wurzach 2003       |                     |
| P     | Krause, Caroline                |   | 1822-Forum F 2003                    |                     |
| P     | Kremer, Sabine                  | Menschlichkeiten                              | Turmgalerie Helmstedt 2002           |                     |
| P     | Krenkel, Katharina              | Die Welt in Heimarbeit                        | Museum St. Wendel 2003               |                     |
| P     | Kress, Clara                    | 1899-1971                                     | EnBW KA 2001                         |                     |
| p     | Kretschmer, Katharina           | (28 verschiedene Postkarten, archiviert 2011) | selbst, DD (2011)                    |                     |
| P     | Kristensen, Jette Gejl          | Eyes on - Hands on                            | Vejle Kunstmuseum (DK) 2006          |                     |
| P     | Kruck-Hoerter, Karin            | Malerei                                       | Galerie Capriola Groß-Ostheim 2007   |                     |
| P     | Krug-Stuehrenberg, Cornelia     | (+ Giancarlo Lepore) Meridians                | KH Gießen 2005                       |                     |
| P     | Krug-Stuehrenberg, Cornelia     | Malerei                                       | Schl. Wilhelmsburg Schmalkalden '02  |                     |
| P     | Krumbholz, Stephanie            | Unter dem Asphalt liegt der Strand            | galerie parterre B 2007              |                     |
| P     | Krystufek, Elke                 | Nowbody has to know                           | Portikus F 2000                      |                     |
| P     | Kubisch, Christina              | Im Laufe der Zeit                             | BLM KA 1993                          |                     |
| P     | Kuehn, Susanne                  | Malerei, Zeichnung                            | Lipp. Ges. für Kunst Detmold 04.2010 | DSK: P              |
| P     | Kuene, Regina                   | Schreibungen                                  | Kulturförderverein Schöningen 2007   |                     |
| P     | Kuhfuss, Wiltrud                | Bilder, Zeichnungen, Objekte                  | Mus. Ob. Saline Bad Kissingen 2004   |                     |
| P     | Kulnig, Irene                   | Chiffren des weiblichen Seins                 | Rath.-Gal. Castrop-Rauxel 1993       |                     |
| P     | Kuntsche, Baerbel               | Malerei, Graphik                              | Leonhardi-Mus. DD 1999               |                     |
| P     | Kupfer, Gunda                   | Farbholzschnitte, Gouachen...                 | Museum Eckernförde 2004              |                     |
| P     | Kurbjuweit, Katja               | Starten und Fliegen                           | KV Eisingen 1997                     |                     |
| P     | L                               |   |                                      |                     |
| P     | L. QL, Britta                   | Dazwischen - eine Fiktion                     | Gal. Herold HB 2002                  |                     |
| P     | Lafontaine, Marie-Jo            | We are all shadows                            | Kunstmus. Aalborg 1992               |                     |
| P     | Lamme, Jacqueline               |   | Mus. Schone Kunsten Oostende '02     |                     |
| P     | Lange, Dorothea                 | Fotografien 1934-1945                         | Treffpunkt Rotebühl S 1999           |                     |
| P     | Lasar, Doris                    | Malerei, Zeichnung                            | Flüchtort Brackenheim 1998           |                     |
| P     | Lasker-Schueler, Eise           | Schrift: Bild: Schrift                        | A.-Macke-Hs. BN 2000                 |                     |
| P     | Laubinger, Gabriele             | Tierisch gut - Das tierische Abbild           | Emschertal-Museum Herne 2009         |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel            | Name/Bez. (Forts.)                    | Ort                                   | Signatur in der KMB |
|-------|----------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|
|       |                            |                                       |                                       |                     |
| P     | Lawler, Louise             | Probably not in the show (3 Motive)   | Portikus F 2003                       |                     |
| P     | Lebedinskaja, Axana        | (Kaiserringpreisträgerin)             | Mönchehaus-Mus. Goslar 2001           |                     |
| P     | Lehmann, Gisela            | Bilder                                | Bez.-Amt Tempelhof B 1995             |                     |
| P     | Lehmann, Katrin von        | Terra incognita                       | Kulturförderverein Schöningen 2007    |                     |
| P     | Leiner, Annegret           | Neue Arbeiten                         | Mus. St. Wendel 2001                  |                     |
| P     | Lenk, Katrin               | Fotografie, Portraits                 | Diakon. Werk Plauen 1997              |                     |
| P     | Leo, Gerda                 | Photographien 1926-1932               | Das Verborgene Museum B 1994          |                     |
| P     | Lepper-Mainzer, Gaby       | Positionen zur Kunst                  | Städt. Gal. Altena 1999               |                     |
| P     | Lesehr-Schneider, Lotte    | Zeichnungen der 20er/30er Jahre       | Gal. Altstadt 1993                    |                     |
| P     | Lettmayer, Verena          | Malerei                               | 1822-Forum F 2003                     |                     |
| P     | Ligocka, Roma              | Zeugnis                               | Gal. unterm Turm S 1998               |                     |
| P     | Linden, Josina von der     | Installation/Papierarbeiten           | KH Hooksiel 2004                      |                     |
| P     | Linhard, Monika            | Capri, Saskia u. Muschel (Objekte)    | Gal. Broetzinger PF 1996              |                     |
| P     | Linhard, Monika            | unterwegs (2x)                        | Städt. Gal. WÜ 1999                   |                     |
| P     | Lippl, Regina              | Arte, Tessuto, Fantasia               | Rath. Sindelfingen 1994               |                     |
| P     | Loermann, Vera-Maria       | Fotoarbeiten                          | Künstlerhaus Hooksiel 2000            |                     |
| P     | Loewenthal, Kaethe         | Oelbilder, Pastelle, Zeichnungen (2x) | Das Verborgene Museum B 1993          |                     |
| P     | Lohse-Waechtler, Elfriede  | Eine Künstlerin in der Psychiatrie    | Uniklinik HD 2003                     |                     |
| P     | Lubarow, Renee             | Radierungen, Oel, Aquarelle           | Gal. Daberkow Friedrichsdorf 1988     |                     |
| P     | Luchesi, Elisabeth         |                                       | Galerie Nicols D 2010                 | Künstlerdossiers    |
| P     | Ludwig, Elke               | Linie - Strich                        | KH Gießen 2005                        |                     |
| P     | Luetken, Anna Maria        |                                       | Hjoerring Kunstmus. (DK) 1996         |                     |
| P     | Luft, Heidi                | Meine Mannsbilder                     | KV Essenheim 1995                     |                     |
| P     | Luxenburger, Birgit        | Malerei                               | Mus. St. Wendel 1997                  |                     |
| P     | M                          |                                       |                                       |                     |
| P     | Maeki-Arvela, Heli         |                                       | Mus. Schone Kunsten Oostende '01      |                     |
| P     | Mahncke, Sigrid            | Malerei und Zeichnung                 | Galerie Capriola Groß-Ostheim 2007    |                     |
| P     | Maisch, Lilo               |                                       | Gal. Broetzinger PF 1996              |                     |
| P     | Malata, Veronika           | Textile Kostbarkeiten                 | Salzburger Museum 2004                |                     |
| P     | MAMU                       | bild installation zeichen (3x)        | Gal. Guth-Maas&M., Haid 1998          |                     |
| P     | Marcks, Marie              | Die Zeit der Männer ist vorbei        | DIE GRÜNEN oJ                         |                     |
| P     | Marcks, Marie              | Frauen im Abseits                     | AG Frauenbeauftragte BaWü S 1993      |                     |
| P     | Marxfeld-Paluszak, Christa | (+ G. Zimmermann)                     | Preussen-Palais Odenburg 1999         |                     |
| P     | Maurer, Susanne            | 2007#1                                | Kulturförderverein Schöningen 2007    |                     |
| P     | Mausner, Cilly             | (Künstler aus Stetten)                | Diakonie Stetten/Kernen (2003)        |                     |
| P     | Mayer, Heidi               | Windspiel in meinen Farben            | Ostholstein-Mus. Eutin 2000           |                     |
| P     | McCartney, Linda           | roadworks                             | Neues Mus. Weserburg HB 1999          |                     |
| P     | Meiser, Monika             | Radierungen und Aquarelle             | galerie parterre B 2004               |                     |
| P     | Melant, Marie-Luce         | Theemanie                             | Centre Culturel Francais KA 1997      |                     |
| P     | Melchert, Susanne          | Grafiken und Originale                | galerie i. kleinebrahm gerlingen 1990 |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel              | Name/Bez. (Forts.)                 | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
|       |                              |                                    |                                    |                     |
| P     | Melchert, Susanne            | Wir haben etwas Neues angefangen   | Kunsthaus Schoeneck 1991           |                     |
| P     | Melchert, Susanne            |                                    | Kunsthaus Schoeneck 1994           |                     |
| P     | Meyer, Avis-Janina           | "I...here"                         | 1822-Forum F 2004                  |                     |
| P     | Milev, Jana                  | Zendo-Items                        | Kunstraum M 1998                   |                     |
| P     | Milke, Martina               | Malerei                            | Stadtbibliothek RT 1994            |                     |
| P     | Modotti, Tina                | Fotografien aus Mexiko             | Rath. Fellbach 1992                |                     |
| P     | Mohn, Hanna                  | und Jakob Broder                   | KV Aalen 2003                      |                     |
| P     | Moholy, Lucia                | Die Bauhaus-Fotografin             | Bauhaus-Archiv B 1995              |                     |
| P     | Moje-Wohlgemuth, Isgard      | Glas + Glasschmuck                 | Mus. Eckernförde 2001              |                     |
| P     | Moltke, Berta                | Ser                                | Vejle Kunstmuseum (DK) 2002        |                     |
| P     | Moltke, Berta                |                                    | Vendyssel-Mus. DK-Hjoering 2002    |                     |
| P     | Mosler, Mariella             | Semiglot                           | Kunsthalle Gießen 2012             |                     |
| P     | Mueller, Baerbel             | Badende                            | Galerie Capriola Groß-Ostheim 2005 |                     |
| P     | Mueller, Julia               | Monostabil/Klangarbeiten           | 1822-Forum F 2002                  |                     |
| P     | Muenchhausen, Clementine von | Die Nadelkunst der C. v. M.        | Textil-Sammlung Max Berk HD 2008   |                     |
| P     | Muenter, Gabriele            | 1877-1962                          | Staatl. Kunsthalle B 1993          |                     |
| P     | Muenter, Gabriele            | malt Murnau (Gemaelde 1908-1960)   | Schloss-Mus. Murnau 1996           |                     |
| P     | Muenther, Hanne Martje       | Die Bibliothek macht BLAU          | Stadtbibliothek Paderborn 1997     |                     |
| P     | Muenther, Hanne Martje       | Sakrale Bauten in Goerlitz         | Annenkapelle Görlitz 1997          |                     |
| P     | N                            |                                    |                                    |                     |
| P     | Nadj, Veronika               | Gemalte Tangotexte                 | Burgenlandzentr. S-Feuerbach 1996  |                     |
| P     | Naef, Irene                  | Die Abwesenheit der Anwesenden     | Stadt Tuttlingen 1999              |                     |
| P     | Naef, Irene                  | Malkoerper                         | Gemälde-Gal. Dessau 2000           |                     |
| P     | Naegele, Rosemary            | 3 Generationen: hueben und drueben | Galerie unterm Turm S 1997         |                     |
| P     | Naeher, Christa              |                                    | Portikus F 1995                    |                     |
| P     | Nagahara, Kayoko             | (+ Valladares)                     | Gal. Daberkow Friedrichsdorf 1989  |                     |
| P     | Nagel, Maja                  | Arche                              | Mies-van-der-Rohe-Hs. B 1993       |                     |
| P     | Nazarenko, Tatiana           | Transport - Moscow Time            | Galerie unterm Turm S 1996         |                     |
| P     | Nemitz, Barbara              | das Schöne leben                   | KV HD 1997                         |                     |
| P     | Nerreter, Inge               | Aquarelle                          | Rath. Salzuflen 2000               |                     |
| P     | Netz-Paulik, Lilo            | Skulpturen                         | Museum St. Wendel 1997             |                     |
| P     | Niederer, Caro               | Leben mit Kunst                    | KM St. Gallen 2004                 |                     |
| P     | Niemeyer, Yael               | Bilder und Skulpturen              | Fritz-Winter-Haus Ahlen 2010       | DSK: P              |
| P     | Noack, Sigrid                | Bewegtes Terrain                   | KH Gießen 2008                     |                     |
| P     | Nohl, Hella                  | Wein-Zeit                          | KH Gießen 2008                     |                     |
| P     | Nothelfer, Anja              | Fotoarbeiten                       | Gal. unterm Turm S 1992            |                     |
| P     | Nowoshilova, Swetlana        | Zwischen den Stuehlen              | Schirm KH F 1997                   |                     |
| P     | O                            |                                    |                                    |                     |
| P     | Oesterle, Elfriede           | Zeichnungen                        | Club der Begegnung Linz 2000       |                     |
| P     | Ohlsen, Karin                |                                    | Gal. Broetzingen PF 1995           |                     |



| Sign. | Name/Bez./Titel            | Name/Bez. (Forts.)           | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|----------------------------|------------------------------|--------------------------------------|---------------------|
|       |                            |                              |                                      |                     |
| P     | Olowska, Paulina           | Salty Water                  | Portikus F 2007                      |                     |
| P     | Ono, Yoko                  | Filmworks                    | NGBK B 2003                          |                     |
| P     | Oppenheim, Meret           | 1913-1985 (2x)               | KV Ulm 1995                          |                     |
| P     | Oppermann, Anna            | Paradoxe Intentionen         | KV Celle 1998                        |                     |
| P     | Otto, Anna K.              | Series of objects like...    | 1822-Forum F 2004                    |                     |
| P     | Otto, Justine              | geh' doch heim little girl   | 1822-Forum F 2003                    |                     |
| P     | Overmann, Ilse             | Der andere Holzschnitt       | Bad Muender 2000                     |                     |
| P     | Overmann, Ilse             | Graphisches Feuerwerk        | Kunstlade Zittau 1998                |                     |
| P     | P                          |                              |                                      |                     |
| P     | Palla, Ursula              | Weites Land                  | Helmhaus-Galerie Zürich 1999         |                     |
| P     | Pedretti, Erica            | Überschreibungen u. a.       | KH Gießen 2002                       |                     |
| P     | Pelly-Wertsman, Sara       | Contra Natura                | Hetjens-Museum D 2000                |                     |
| P     | Perthen, Sigrid            | Ein Raum - kein Raum         | KV Eisingen 1995                     |                     |
| P     | Pescador, Lucia            |                              | Mus. Schone Kunsten Oostende '03     |                     |
| P     | Peters, Anna               | Künstlerinnen in Württemberg | Galerie unterm Turm S 2000           |                     |
| P     | Petrick, Petra             | Wüste hier?                  | Gal. am Schloss Senftenberg 2006     |                     |
| P     | Peyrath, Benedicte         |                              | Lipp. Ges. für Kunst Detmold 05.2010 | DSK: P              |
| P     | Pfeiffer (-Wieler), Stella | Saismologia V                | KV Alte Feuerwache Loschwitz 1996    |                     |
| P     | Pichlbauer, Hannelore      | Plastiken und Zeichnungen    | Slg. GE Süderlügum 1997              |                     |
| P     | Piltz, Johanna             | Out of Season                | 1822-Stiftung F 2006                 |                     |
| P     | Pinkepank, Sabine          | Chiffren                     | Landes-Krankenhs.Königsutter 2005    |                     |
| P     | Pipping, Caroline          | Maalauksia                   | A.-Andersen-Mus. Helsinki 1997       |                     |
| P     | Plankenberg, Anna          | (2x)                         | KV Konstanz 1991                     |                     |
| P     | Plankenberg, Anna          | (75. Kunstaussstellung)(2x)  | Gal. im Amtshaus Wurzach 1995        |                     |
| P     | Pohl, Gertraude            | Textilkunst                  | BLM KA 1992                          |                     |
| P     | Portatius, Hildgard von    | Bildteppiche                 | Dt. Textilmuseum KR 1996             |                     |
| P     | Postert, Gisela            | KunstRegion Bahn 2000        | DB o.O. 2000                         |                     |
| P     | Prejmerean-Aston, Julia    | Winter-Blues                 | KV Nümbrecht 2002                    |                     |
| P     | Pyroth, Christa            | (2x)                         | Gal. Daberkow Friedrichsdorf 1989    |                     |
| P     | R                          |                              |                                      |                     |
| P     | Rataiczky, Rosemarie       |                              | KV 'Talstrasse' Halle/Saale 1999     |                     |
| P     | Rausch, Andrea             | Weltrausch                   | Galerie Art Cru B 2009               |                     |
| P     | Reese, Maria               | Bilder 1966-2002             | Mus. Eckernförde 2002                |                     |
| P     | Reimers, Lotte             | Keramik                      | BLM KA 1993                          |                     |
| P     | Reiners-Maaz, Marianne     | Kopfbilder                   | Mus. Kalkar 1999                     |                     |
| P     | Reinert, Anne              |                              | Lipp. Ges. für Kunst Detmold 07.2010 | DSK: P              |
| P     | Reinhardt-Adam, Susanna    | rules of attraction          | Künstlerhaus S 1998                  |                     |
| P     | Riedel, Helene             | Tentoonsteling               | Mus. F. de Boeck B-Drogenbos 2004    |                     |
| P     | Riedesser, Gabriele        | (+ W. Siemons) eigenarten    | gal. rot AC 2000                     |                     |
| P     | Riley, Bridget             | Bilder 1982-1992             | Quadrat/Mod. Gal. Bottrop 1992       |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel            | Name/Bez. (Forts.)                                     | Ort                               | Signatur in der KMB |
|-------|----------------------------|--|-----------------------------------|---------------------|
|       |                            |  |                                   |                     |
| P     | Ring, Susanne              | Ich habe Frau Hitt gesehen                             | BLM KA 1998                       |                     |
| P     | Ripke, Ilona               | Photographien aus Berliner Ateliers                    | Galerie Mitte B 1990              |                     |
| P     | Rister, Susanne            | Absturz  | Gal. Rath. Büttgen/Kaarst 2002    |                     |
| P     | Rodero, Cristina Garcia    | Espana Oculta  | Photografie-Mus. BS 1992          |                     |
| P     | Roeken, Astrid             | Dingsucht  | Schwörhaus ES 1993                |                     |
| P     | Roesler, Louise            | Retrosp.: Gemälde, Collagen, Aquarelle 1925-93         | Haus am Waldsee B 1993            |                     |
| P     | Roesler, Louise            |  | KV Zweibrücken 2001               |                     |
| P     | Roggan, Ricarda            | Kunst im Deutschen Bundestag                           | Deutscher Bundestag B 2010        | Künstlerdossiers    |
| P     | Rohrmus (-Schulze), Monika |  | Gal. Daberkow Friedrichsdorf 1981 |                     |
| P     | Roloff, Maren              | Gummitwist   | KH MA 2001                        |                     |
| P     | Rosenbach, Ulrike          | Last Call fuer Engel                                   | Kunstmuseum HDH 1996              |                     |
| P     | Rosenthal, Susken          | Installationen   | Rath. Tempelhof B 1995            |                     |
| P     | Rotermund, Gerda           | 1902-1982  | Das Verborgene Museum B 1992      |                     |
| P     | Rothschild, Judith         |  | v. d. Heydt-Mus. W 2003           |                     |
| P     | Rudin, Nelly               | Randzonen - innen ist außen                            | W.-Hack-Mus. LU 2003              |                     |
| P     | Ruoff, Ursula              | Malerei  | Rath. Dettingen/Erms 1992         |                     |
| P     | Rutkowski, Baerbel         | Sieben Wege  | GRS B 2002                        |                     |
| P     | S                          |  |                                   |                     |
| P     | Saint Phalle, Niki de      | Die Geburt der Nanas                                   | Sprengel-Mus. H 2003              |                     |
| P     | Saint Phalle, Niki de      | Fine Art (R. Vostell)                                  | FineArt R. Vostell B 1996         |                     |
| P     | Sakrowski, Karin           | Vor-Ort-Berlin (Malerei, Skulpturen, Grafik, Install.) | Museum Junge Kunst F(O) 2004      |                     |
| P     | Sautner, Ulrike            | Stipendiaten/Landesgraduierföderung                    | Gal. unterm Turm S 1995           |                     |
| P     | Schaefer, Maria-Elisabeth  | Glaszeichen in der Zeit                                | Bücherei S-Feuerbach 2003         |                     |
| P     | Schaller-Haerlin, Kaethe   |  | Kirche S-Gaisburg 2002            |                     |
| P     | Schengber, Martina         | Ein Licht geht um die Welt                             | Alte Posthalterei Melle 2005      |                     |
| P     | Schifferle, Klaudia        | Unterwegs  | Ulmer Museum 1992                 |                     |
| P     | Schild-Oehms, Angelika     | Gemaelde-Transparenzen-...                             | Stadtmuseum OL 1997               |                     |
| P     | Schjerfbeck, Helene        | (2 versch., =>+10)                                     | Nordyllands K.-Mus. Aalborg 1997  |                     |
| P     | Schjerfbeck, Helene        | (2 versch., =>+9r)                                     | Nordyllands K.-Mus. Aalborg 1997  |                     |
| P     | Schloepke, Anne            | Vorderzimmer-Hinterzimmer                              | KAOS-Galerie K 1997               |                     |
| P     | Schmeck, Ingrid M.         | Eckernförde, Meer und mehr...                          | Museum Eckernförde 2004           |                     |
| P     | Schmidt, Inge              | Plastische Stücke u. Zeichnungen                       | Meistermann-Mus. Wittlich 2001    |                     |
| P     | Schmidt, Silke Andrea      | The sweetest melody is an...                           | 1822-Forum F 2005                 |                     |
| P     | Schmiga, Isabel            | Plastik und Papier                                     | KV Gifhorn 1998                   |                     |
| P     | Schock, Erika              | Farbe als Form   | Peterskirche Vaihingen 1998       |                     |
| P     | Schoenbaechler, Daniela    |  | Galerie Gersag Emmenbrück 2006    |                     |
| P     | Schoepf, Irmengard         | Malerei und Grafik                                     | Rohnerhaus Lauterach 2003         |                     |
| P     | Schoetschel, Margit        | Kunst ist Kunst  | Galerie im Bhf. Biesenthal 2008   |                     |
| P     | Schreiner, Anne Katrin     | Photographie und Malerei                               | 1822-Forum F 2004                 |                     |
| P     | Schroeter, Annette         | Rosengarten (Malerei)                                  | KV Zweibrücken 2002               |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel             | Name/Bez. (Forts.)                         | Ort                                   | Signatur in der KMB |
|-------|-----------------------------|--|---------------------------------------|---------------------|
|       |                             |  |                                       |                     |
| P     | Schuetz-Wolff, Johanna      | Grafische Arbeiten                         | Gal. Talstraße Halle 1996             |                     |
| P     | Schulte, Joanna             | < als 2 qm                                 | KV Gifhorn 2005                       |                     |
| P     | Schultes, Monika            | Creatures...                               | Gal. Die Ecke A 2000                  |                     |
| P     | Schultes, Monika            | o.T. (Bilder a. LW u. Papier 1993-95)      | Gal. Die Ecke A 1996                  |                     |
| P     | Schulz, Christine           | Weltrennen                                 | KV Gifhorn 2004                       |                     |
| P     | Schwarz, Lieselotte -II     | (Bilderbuchillustrationen)                 | Burg Wissem Troisdorf 2011            | DSK: P              |
| P     | Schwarz, Linda              | Spielräume                                 | KV RT 2003                            |                     |
| P     | Schwedes, Angelika von      | Malerei                                    | KV Zweibrücken 2000                   |                     |
| P     | Schwedes, Angelika von      | o. T.                                      | Lipp. Ges. f. Kunst Detmold 2007      |                     |
| P     | Schwendinger, Ellen         | Keramiken                                  | Glockenmuseum Apolda 2000             |                     |
| P     | Sellmann-Buesching, Erika   | Malerei                                    | K.-Kreis Bad Essen 1998               |                     |
| P     | Sherman, Cindy              | Fotoarbeiten 1975-1995                     | Deichtorhallen HH 1995                |                     |
| P     | Siebrecht, Antje            | Reisebilder                                | Ostholstein-Mus. Eutin 1999           |                     |
| P     | Simonin, Francine           | Holzschnitte/Oceaniques                    | Gal. Art+Vision Bern 2002             |                     |
| P     | Simonyi, Emoe               | Papierskulpturen                           | Ostdt. Galerie R 2000                 |                     |
| P     | Sitter-Liver, Beatrix       | Naeherungen (2 versch., =>+10)             | Kunstmuseum Thun 1997                 |                     |
| P     | Sitter-Liver, Beatrix       | Naeherungen (2 versch., =>+9I)             | Kunstmuseum Thun 1997                 |                     |
| P     | Sittig, Elisabeth           | Malerei und Grafik                         | Gal. i. Kloster Ribnitz-Damgart. 1999 |                     |
| P     | Sittig, Elisabeth           |  | o.A.                                  |                     |
| P     | Slock, Lucy                 |  | Mus. Schone Kunsten Oostende '02      |                     |
| P     | Smollich, Antje             | re-belote                                  | KV KN 2003                            |                     |
| P     | Sobol (-Wejman), Anna       | Zeitweise Paarweise (Radierungen)          | Mönchehaus-Mus. Goslar 2004           |                     |
| P     | Soltau (-Greiner), Annegret | (+ Bildh. B. Greiner) (sign.)              | Gal. im Zwinger St. Wendel 1979       |                     |
| P     | Soltau (-Greiner), Annegret | (sign.)                                    | o.A., 1976                            |                     |
| P     | Soltau (-Greiner), Annegret | Brust, Lust, Frust (sign.)                 | Kommunale Gal. B 2000                 |                     |
| P     | Soltau (-Greiner), Annegret | Der Körper, ich selbst (sign.)             | KV Eislingen 2000                     |                     |
| P     | Soltau (-Greiner), Annegret | Dokument und Erfindung (sign.)             | Haus am Lützowplatz B 1989            |                     |
| P     | Soltau (-Greiner), Annegret | Fotoarbeiten und Videobaender (sign.)      | Gal. Karin Friebe DA 1985             |                     |
| P     | Soltau (-Greiner), Annegret | Fotoarbeiten, Collagen, Decollagen (sign.) | Gal. eye genart K o.J. (Sept.)        |                     |
| P     | Soltau (-Greiner), Annegret | Foto-Tableaux (sign.)                      | Gal. Das Ei WI 1988                   |                     |
| P     | Soltau (-Greiner), Annegret | Fragmente des Ichs (sign.)                 | Städt. Galerie MZ 1991                |                     |
| P     | Soltau (-Greiner), Annegret | Graphik, Foto, Video (sign.)               | Gal. Andere Zeichen B 1979            |                     |
| P     | Soltau (-Greiner), Annegret | Grima (sign.)                              | Künstler-Haus Selk 1988               |                     |
| P     | Soltau (-Greiner), Annegret | Izloba Grupe Junig (sign.)                 | Cvijeta Zuz. Malikalenmegdan 1983     |                     |
| P     | Soltau (-Greiner), Annegret | Koerper, Zeit, Schnitte (sign.)            | Gal. eye genart K 1993                |                     |
| P     | Soltau (-Greiner), Annegret | Lebenszeichen (sign.)                      | KV HD 1984                            |                     |
| P     | Soltau (-Greiner), Annegret | Material-Zeichnung "Spinne" (sign.)        | Grafik-Kabinett Friebe DA 1978        |                     |
| P     | Soltau (-Greiner), Annegret | Verbindungen (sign.)                       | Patio F 1977                          |                     |
| P     | Soupault, Ree               | Tunesien, Frankreich 1936-1942             | Ostdt. Galerie R 1999                 |                     |
| P     | Sperling, Margot            | Bilder und Zeichnungen                     | galerie parterre B 2002               |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel           | Name/Bez. (Forts.)                     | Ort                                  | Signatur in der KMB |
|-------|---------------------------|--|--------------------------------------|---------------------|
|       |                           |  |                                      |                     |
| P     | St                        |  |                                      |                     |
| P     | Stalder, Ursula           | Im Verlauf der Dinge                   | Stadthaus Ulm 2000                   |                     |
| P     | Stallaert, Hilde          |  | Mus. Schone Kunsten Oostende '98     |                     |
| P     | Stamm, Roswitha           | Lichtobjekte                           | Atelier Stamm Wegberg o.J.           |                     |
| P     | Stangenberg-Merck, Heidy  | (Tisch)                                | o.A.                                 |                     |
| P     | Stangenberg-Merck, Heidy  | Oel, Radierungen, Tempera              | Gal. Daberkow Friedrichsdorf 1988    |                     |
| P     | Staniczek, Johanna        | o.T.                                   | KH Gießen 2007                       |                     |
| P     | Staritsky, Anna           | 1908-1981                              | KH Barmen W 2001                     |                     |
| P     | Steinberg, Julia          | Bilder und Reliefs                     | o.O., 1994                           |                     |
| P     | Steinkopf, Roswitha       | Kunst im Rathaus                       | KV Lauenburg/Ratzeburg 2005          |                     |
| P     | Steinkopf, Roswitha       | Lonely Hearts                          | Museum Eckernförde 09.2009           |                     |
| P     | Stein-Ranke, Marie        | 1873-1964                              | Landes-Mus. OL 2000                  |                     |
| P     | Stengelin, Dietlinde      | Alles fängt klein an...                | Kloster Hegne o.O. 2006              |                     |
| P     | Stengelin, Dietlinde      | Malerei                                | Burg Kalteneck Holzgerlingen 2002    |                     |
| P     | Stengelin, Dietlinde      | Malerei                                | Galerie Schlosspark Tettnang 2009    |                     |
| P     | Stengelin, Dietlinde      | Malerei                                | Galerie Überlingen 2003              |                     |
| P     | Stengelin, Dietlinde      | Malerei                                | Produzenten-Gal. Langenargen 2002    |                     |
| P     | Stengelin, Dietlinde      | Zwischen Laut und Licht                | H.-Hesse-Höri-Mus. Gaienhofen 2005   |                     |
| P     | Stengelin, Dietlinde      | Malerei                                | Galerie im Schlosspark Tettnang 2009 |                     |
| P     | Stengelin, Dietlinde      | Alles fängt klein an - auch Gott       | Kloster Hegne Allensbach 2006        |                     |
| P     | Stengelin, Dietlinde      | zu Gast im Purrmann-Haus               | Purrmann-Haus Speyer 2010            |                     |
| P     | Stengelin, Dietlinde      | und Herbert Rieber                     | Seepromenade Überlingen 2003         |                     |
| P     | Stiegler, Angelika        | Von schönen Frauen, wilden Tieren...   | Keramikmus. Höhr-Grenzhausen '99     |                     |
| P     | Stuelpnagel, Angelica von | Grenzgänge                             | Mus./Gal. Garmisch-Partenk. 2004     |                     |
| P     | Stuermer, Cornelia        | (+ Walter) 2 Generat. mod. Keramik     | Mus. Majolika-Manufaktur KA          |                     |
| P     | Stuermer-Alex, Erika      | Quereinsteiger                         | Altes Raths. Fürstenwalde 2003       |                     |
| P     | Stummer, Barbara          | 1962-1995/Lebenswerke                  | Gal. Stadt Salzburg 2002             |                     |
| P     | Stumpf, Erika             |  | Bad Salzuflen 1999                   |                     |
| P     | Stupar, Slobodanka        | Geschlossen/Offen                      | KAOS-Galerie K 1997                  |                     |
| P     | Syvaenoja, Janna          | Weisswald (I, O, Pa)                   | BLM KA 1997                          |                     |
| P     | Szczesny                  | Keramische Vasen und Gefässe           | BLM KA 1997                          |                     |
| P     | Szekessy, Karin           | Photography                            | Schloss Cappenberg Selm 2009         | Künstlerdossiers    |
| P     | T                         |  |                                      |                     |
| P     | Tanning, Dorothea         | Birthday, Grafiken u. Buecher          | Max-Ernst-Kabinett Brühl 2000        |                     |
| P     | Taras, Susanna            | Tapeaux                                | Städt. Galerie Göppingen 1993        |                     |
| P     | Taro, Gerta               | Fotoreporterin im span. Bürgerkrieg    | Das Verborgene Museum B 1995         |                     |
| P     | Tast, Brigitte            | i Hermana mia! (Diageschichten)        | Tast Schellerten 1998                |                     |
| P     | Teipelke, Ilse            | Bettelkunst                            | Franziskus-Mus. Villingen-Schw. '08  |                     |
| P     | Terloth, Beate            | Interventionen                         | St. Marien-Kirche Prenzlau 2005      |                     |
| P     | Thalemann, Else           | Industrie-/Pflanzenphot. d. 20/30er J. | Das Verborgene Museum B 1993         |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                | Name/Bez. (Forts.)                        | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|--------------------------------|---|------------------------------------|---------------------|
|       |                                |   |                                    |                     |
| P     | Theel, Claudia                 |   | Mies-van-der-Rohe-Hs. B 1997       |                     |
| P     | Theodorakopoulos, Amalia       | Ein ganzes Kapital                        | Oberhessisches Mus. GI 2001        |                     |
| P     | Thiele-Zoll, Ursula            | Zeit-Räume                                | Gal. unterm Turm S 1995            |                     |
| P     | Thumm, Inge                    | Mona Lisa im Wald                         | Mönchehaus-Mus. Goslar 2000        |                     |
| P     | Toledo, Irma Rafaela           | Der Zyklus Genesis                        | Mus. Carolino-Aug. Salzburg 2002   |                     |
| P     | Tolkmitt, H. (Hildegard)       | Jaku/Die Stille                           | Frhr.-v.-Stein-Hs. Langenfeld 2005 |                     |
| P     | Tralau, Marianne               | Fuer Garderobe wird keine Haftung...      | KAOS-Galerie K 1996                |                     |
| P     | Tralau, Marianne               | Irritationen                              | KAOS-Galerie K 1997                |                     |
| P     | Tralau, Marianne               | Kuckuckseier                              | Mus. Eckernförde 2003              |                     |
| P     | Tretter, Anna                  | Raubilder                                 | Stadt Kornwestheim 1993            |                     |
| P     | Trinkhaus, Gerlinde            | 100 Jahre, 100 Gesichter/Portraits aus RT | Heimatemuseum RT 2002              |                     |
| P     | Trockel, Rosemarie             | Neue Arbeiten i.d.Sammlg. Grothe          | Neues Mus. HB 1993                 |                     |
| P     | Trockel, Rosemarie             | Synagoge Stommeln                         | Stadt Pulheim 2003                 |                     |
| P     | Trockel, Rosemarie             |   | Deutsche Bank RT 1993              |                     |
| P     | Trommer, Konstanze             | Textilkunst + Grafik 1990-1995            | Gal. am Hauptmarkt Gotha 1995      |                     |
| P     | U                              |   |                                    |                     |
| P     | Uhden, Maria                   | 1892-1918                                 | KV MA 1994                         |                     |
| P     | V                              |   |                                    |                     |
| P     | Valero, Aurora                 | Malerei                                   | Galerie Stadt MZ 2005              |                     |
| P     | Varady, Dagmar                 | DHUDM                                     | KV Gifhorn 2004                    |                     |
| P     | Vassilieff, Marie              | eine russ.K.-lerin i. Paris 1884-1957     | Das Verborgene Museum B 1995       |                     |
| P     | Vertenten, Dominique           |   | Mus. Schöne Künste Oostende '02    |                     |
| P     | Viegener, Gertrud Maria        | lichtfarbe - kreuzquadrat                 | Museum GE 2006                     |                     |
| P     | Villiger, Hannah               | Skulptural/Fotografie                     | Fotogalerie Friedrichshain B 1990  |                     |
| P     | Voelker, Karin                 |   | Turmgalerie Helmstedt 2003         |                     |
| P     | Vollmoeller-Purrmann, Mathilde | Lebensbilder einer Malerin                | K.-hof Flachsgasse Speyer 2001     |                     |
| P     | W                              |   |                                    |                     |
| P     | Wagner, Brigitte               | Radierungen                               | Klingspor-Mus. OF 1986             |                     |
| P     | Wagner, Elisabeth              | Skulpturen und Zeichnungen                | KV HN 1996                         |                     |
| P     | Wagner, Veronika               | Bilder aus den 80er-Jahren                | Helios-Klinikum B-Buch 2006        |                     |
| P     | Wald, Annerose                 | Ornament und Raum                         | Gal. Stadt Sindelfingen 1994       |                     |
| P     | Waldmann, Karin                | Holzskulpturen                            | Maler-Zang-Haus Birkenfeld 2010    | DSK: P              |
| P     | Wallner, Linde                 | Genius Loci (zu K677)                     | Künstlerhaus Wien 2003             |                     |
| P     | Warras, Petra                  | ganz ist nie eins                         | Maler-Zang-Haus Birkenfeld 2009    | DSK: P              |
| P     | Wassermann, Christine          | Zeitraume                                 | KV Schwerte 1999                   |                     |
| P     | Weber, Susanna                 | Brotmale                                  | Brotmuseum Ulm 1998                |                     |
| P     | Weber-Raudenbusch, Marlis      | (König 1992)                              | o.A.                               |                     |
| P     | Wefelmeier, Myrtia             | Tuschezeichnungen                         | KV Jena 2005                       |                     |
| P     | Weih, Helga                    | Wandstücke - Bodenstücke                  | Gal. Schneider BN 2003             |                     |
| P     | Weis, Sonja                    | Leben wollt' ich!                         | Synagoge Wittlich 1999             |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel            | Name/Bez. (Forts.)                  | Ort                                | Signatur in der KMB |
|-------|----------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
|       |                            |                                     |                                    |                     |
| P     | Weishaeupl, Annamirl       | alles täglich                       | Schloss Agathenburg 2000           |                     |
| P     | Weishaeupl, Annamirl       | Paradies                            | KV Gifhorn 2002                    |                     |
| P     | Weiss, Ulrike              | Ikonostase                          | KV Eislingen 1993                  |                     |
| P     | Weiss-Moser, Evelyne       | Stadtlandschaften                   | St. Salzburg 1999                  |                     |
| P     | Wentzlaff, Ursula          | Farbraeume                          | Umspannwerk Singen 1994            |                     |
| P     | Werres, Birgit             | Kunstgeschichte                     | KH Gießen 2003                     |                     |
| P     | Westley, Ann               | Grafik und Kleinplastik             | XYLON Schwetzingen 1994            |                     |
| P     | Wetzel, G. Angelika        | Die Deklination des Strausseneis... | Stadt Leonberg 2000                |                     |
| P     | Wetzel, G. Angelika        | Die Deklination des Strausseneis... | Ulmer Museum 1990                  |                     |
| P     | Wetzel, G. Angelika        | Form, Paare, Reihen...              | Gal. im Prediger Schw.-Gmünd 1997  |                     |
| P     | Wetzel, G. Angelika        | Neue Arbeiten                       | Rath. Ruit 2001                    |                     |
| P     | Wieckhorst, Karin          | Am Rande der Sahara                 | KAOS-Galerie K 1997                |                     |
| P     | Wiegand, Martel            | Drunter und Drüber 1959-2002        | Schloss Moyland Bedburg-Hau 2003   |                     |
| P     | Wiesauer-Reiterer, Heliane | Polaritaeten (1990-1998)            | Elbeforum Brunsbüttel 1999         |                     |
| P     | Wild-Kussler, Ilse         | Formensprache - Dingwelten          | Maler-Zang-Haus Birkenfeld 2010    | DSK: P              |
| P     | Wilkening, Ludmilla        | Niemandsland                        | Gal. Capriola Groß-Ostheim 2002    |                     |
| P     | Wilmes, Monika             |                                     | Jakob-Böhme-Haus Zgorzelec 2008    |                     |
| P     | Windheim, Dorothee von     |                                     | Gal. Am Markt Schw.-Hall 1995      |                     |
| P     | Winterkamp, Petra          |                                     | Gal. Rieder M o.J.                 |                     |
| P     | Wolf, Elke                 | Webarbeiten, Aquarelle              | Diakon. Werk Plauen 1998           |                     |
| P     | Wolf, Ilse                 | Hinterglasbilder                    | Neues Schloss Meersburg 1996       |                     |
| P     | Wolff, Ellen               | Über Kreuz und aus 2001 Nacht       | Kloster Marienberg Helmstedt 2002  |                     |
| P     | Wulff, Katharina           |                                     | KV Göttingen 1999                  |                     |
| P     | Y                          |                                     |                                    |                     |
| P     | Yufen, Qin                 | Treibende Heimat                    | Kunstmuseum HDH 2002               |                     |
| P     | Z                          |                                     |                                    |                     |
| P     | Zantis, Gerlinde           | Zeichnungen                         | Ludwig-Forum AC 1997               |                     |
| P     | Zaumseil, Uta              |                                     | galerie parterre B 2002            |                     |
| P     | Zemke, Dagmar              |                                     | Galerie Capriola Groß-Ostheim 2006 |                     |
| P     | Zwenger, Liesbeth          | 200 Jahre H. Chr. Andersen          | KH SB 2005                         |                     |
| P     | Zwenger, Lisbeth           | 200 Jahre Hans Christian Andersen   | KH SB 2005                         | Künstlerdossiers    |
| Vi    |                            |                                     |                                    |                     |
| Vi    |                            |                                     |                                    |                     |
| Vi    | Hirtl, Claudia             | Antinomy 1999                       | ACCRUE productions Wien (2002)     |                     |
| Vi    | Hirtl, Claudia             | Bild/Bilder                         | ACCRUE productions Wien (2002)     |                     |
| Vi 1  | FORUM KUENSTLERINNEN e.V.  | 1:1; Frauenstreiktag 1994           | Stuttgart 1994                     |                     |
| Vi 1  | Leibowitz, Annie           | Portrait                            | 1994                               |                     |
| Vi 1  | Staatsgalerie S            |                                     |                                    |                     |
| Vi 2  | Freund, Gisele             | Wortwechsel                         | 1993                               |                     |
| Vi 2  | Merian, Maria Sibylla      | Eine Reise nach Surinam             |                                    |                     |

| Sign. | Name/Bez./Titel                    | Name/Bez. (Forts.)                   | Ort                       | Signatur in der KMB |
|-------|------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|---------------------|
| Vi 3  | Fischer, Lili                      |                                      | 1991                      |                     |
| Vi 3  | Merian, Maria Sibylla              |                                      | 1991                      |                     |
| Vi 3  | Missfits                           |                                      | 1991                      |                     |
| Vi 3  | ROSALIE                            |                                      | 1991                      |                     |
| Vi 4  | BBK                                |                                      |                           |                     |
| Vi 4  | Kahlo, Frida                       |                                      |                           |                     |
| Vi 4  | Simanowiz, Ludowike                | Geteiltes Leben                      |                           |                     |
| Vi 5  | Albus, Anita                       | und ihre schoenen Kuenste            | 1991 (?)                  |                     |
| Vi 5  | Bonner Kunst...                    |                                      |                           |                     |
| Vi 5  | Die Korbfuessler kommen            | (Kinder)                             |                           |                     |
| Vi 5  | documenta IX                       |                                      | Kassel 1992               |                     |
| Vi 5  | FORUM KUENSTLERINNEN e.V.          | "1 : 1" (1991+1992)                  | 1992                      |                     |
| Vi 5  | Kunst in Baden-Wuerttemberg        |                                      | 1992                      |                     |
| Vi 5  | Merian, Maria Sibylla              | Nach Surinam der Falter wegen        | 1991 (?)                  |                     |
| Vi 6  | FORUM KUENSTLERINNEN e.V.          | Kunst im Zwischenraum (Video)        | Heimerdingen 1994         |                     |
| Vi 7  | Leiblicher Logos                   | SW-Kultur Landesschau                | Stuttgart Febr. 1995      |                     |
| Vi 7  | Leiblicher Logos                   | und blaue Wueste                     | S 1995                    |                     |
| Vi 8  | Achmatova, Anna                    | Leben + Werk                         | SWF 1995                  |                     |
| Vi 8  | Die Kunst ist weiblich             | 1. Schriftstellerinnen               | SWF 1995                  |                     |
| Vi 8  | Die Kunst ist weiblich             | 2. Filme + der kleine Unterschied    | SWF 1995                  |                     |
| Vi 9  | Die Kunst ist weiblich             | 3. bildende Kunst                    |                           |                     |
| Vi 9  | Die Kunst ist weiblich             | 4. Die Muse                          |                           |                     |
| Vi 9  | Die Kunst ist weiblich             | 5. Antigone, (K.-innen i.Depot)      | FR ...01.1996             |                     |
| Vi 9  | Die Kunst ist weiblich             | 6. Int. Frauentag 1996, Landtag S    | S 1996                    |                     |
| Vi 9  | Die Kunst ist weiblich             | 7. Das Russenhaus                    |                           |                     |
| Vi 10 | FORUM KUENSTLERINNEN e.V.          | Dokumentation (Hammelstein/Bieber)   | Masterband + Kopie (1996) |                     |
| Vi 11 | Kreativitaet nach Stundenplan: ... | Künstlerinnen                        | 1997                      |                     |
| Vi 12 | documenta X                        | und Leonor Fini                      | 1997                      |                     |
| Vi 13 | Ohne Fleiß kein Preis?             |                                      | BR 03.03.1997             |                     |
| Vi 14 | Carrington, Dora                   |                                      | ARD 1998                  |                     |
| Vi 14 | Gentileschi, Artemisia             | Schule der Sinnlichkeit              | F/D/I, 1997, Agnes Merlet |                     |
| Vi 15 | zig                                | (zu 1.251 + W)                       | S 1998                    |                     |
| Vi 16 | Eine Feuerseele                    | Die Oldenburger K.-in M. Stein-Ranke | Offener Kanal OL 2000     |                     |
| Vi 17 | Kalo, Frida                        | (Eila Hershon/R. Guerra/W. v. Bonin) | DuMont-V. K 1987          |                     |
| Vi 18 | Westwood, Vivienne                 | Antonia im Wunderland                | ZDF 13.11.2001            |                     |