

MATERIALIEN

Sign. DSK	Name/Bez.	Name/Bez. (Forts.)	Ort	Sign. KMB
<i>i....</i>	<i>Schriftliche Informationen 'aus dem Kunstgeschehen' (Künstlerinnen)</i>			
<i>i</i>	<i>Schriftliche Informationen 'aus dem Kunstgeschehen' (einzelne Künstlerinnen)</i>			
<i>ik</i>	<i>Eigene (künstlerische) Arbeiten ingrid kleinebrahm</i>			
ik 0	Foto-BILDER ik		ingrid kleinebrahm, Stuttgart/Berlin ab 1989	DSK: ik0
ik 1	Das Bild der FRAU in der Presse 1991-1996 (ausgew. headlines v. Presseartikeln, Quellenangabe)		ingrid kleinebrahm, Stuttgart 1996	DSK: ik1
ik 2	Das Bild der FRAU 1997 (ausgew. headlines von Presseartikeln mit Quellenangabe, bearbeitet)		ingrid kleinebrahm, Stuttgart 1997	DSK: ik2
ik 3	Eine fotografische Momentaufnahme vom 14.09.1998 (R. Bosch GmbH, ehem. Werk Stuttgart)		ingrid kleinebrahm, Stuttgart 1998	+IK KLEINE.06 1 2000 :1 (+ :2)
ik 4	Persönliches PRESSE-Jahrbuch (2000 + 2001) (Presse-Artikel aus FR und TS, bearbeitet)		ingrid kleinebrahm, Stuttgart 2001	DSK: ik 4
ik 5	Stele KARL FÖRSTER		ingrid kleinebrahm, Biesenthal 2001	
ik 6	Stele 11. SEPTEMBER 2001		ingrid kleinebrahm, Biesenthal 2001	
ik 7	Leben statt Krieg I (Afghanistanbilder 1989-2002, Pressefotos, bearbeitet)		ingrid kleinebrahm, Stuttgart 2002	DSK: ik 7
ik 8	Berliner Bilder ("Schnappschüsse" anlässlich von Kurzbesuchen)		ingrid kleinebrahm, Berlin 2005	DSK: ik 8
ik 9	Das Kopftuch (Presse-Porträtfotos von Frauen in Tageszeitungen, bearbeitet)		ingrid kleinebrahm, Berlin 2006	
ik 10	Hintergrundfotos für SUDOKU-Rätsel in der Frankfurter Rundschau vom 28.02. - 05.03.2007		ingrid kleinebrahm, Berlin 2007	DSK: ik 10
ik 11	fac(e)ing (Pressefotos von bemalten, maskierten, verhüllten (v. a. Frauen-) Gesichtern, bearbeitet)		ingrid kleinebrahm, Berlin 2007	DSK: ik 11
ik 12	KUNST-Fahne (farbige Stoffbuchstaben und -dreiecke auf altes Leinentuch genäht)		ingrid kleinebrahm, Berlin 2007	
ik 13	Der 17. Juni 1953 (Presseberichte aus dem TAGESSPIEGEL Berlin, bearbeitet)		ingrid kleinebrahm, Berlin 2008	DSK: ik 13
ik 14	Der 17. Juni 1953 (Bücher zum Thema)		ingrid kleinebrahm, Berlin 2008	DSK: ik 14
ik 15	Der Biesenthaler Garten (Fotos, Collagen, Presseartikel..., bearbeitet)		ingrid kleinebrahm, Biesenthal ab 2008	
ik 16	KINDKINDERKINDKINDER (Ausschnitte aus Kinder-Zeitungsbildern, bearbeitet)		ingrid kleinebrahm, Berlin 2008...	
ik 17	Die WAZ - Westdt. Allgemeine Zeitung Essen - wird 60 (ausgew. Texte und Abbildungen, bearbeitet)		ingrid kleinebrahm, Berlin 2008	DSK: ik 17
ik 18	1 : 1 statt 1,1 - Parität in der Kunst (Bild- und Textdokumentation, gebunden)		ingrid kleinebrahm, Berlin 2008	DSK: ik 18
ik 19	Persönliches PRESSE-Jahrbuch 2008 (Presse-Artikel aus dem Tagesspiegel, bearbeitet)		ingrid kleinebrahm, Berlin 2008	DSK: ik 19
ik 20	Leben statt Krieg II (Afghanistanbilder 2002-2009; Pressefotos aus Tageszeitungen, bearbeitet)		ingrid kleinebrahm, Berlin 2009	DSK: ik 20
ik 21	Küchenbilder (Bögen mit altdeutscher Leinenstickerei, koloriert, collagiert)		ingrid kleinebrahm, Berlin 2011	
ik 22	Duo I (20 Wandarbeiten, Collagen von Fotos I und Stickmusterbögen)		ingrid kleinebrahm, Berlin 2012	
ik 23	Caps (Serie von 24 Kopfbedeckungen für hk aus verschiedenen Stoffen)		ingrid kleinebrahm, Berlin 2011-2013	
ik 24	Duo II (20 Wandarbeiten, Collagen von Fotos II und den Stickmusterbögen von ik22)		ingrid kleinebrahm, Berlin 2013	
ik 25	"Klasse VIa" (Collagen mit Fotografien aus der Schulzeit 1958-1960 sowie vom Treffen (1999))		ingrid kleinebrahm, Berlin 2014	DSK: ik 25
ik 26.1+2	2 Mappen mit den Materialien von Duo I und Duo II (s. ik22 und ik24)		ingrid kleinebrahm, Berlin 2014	DSK: ik 26
JBF	<i>Josephine-Beuys-Forum München 1992 - 2004</i>			
KA	<i>Künstlerinnen-Archiv Hamburg/ehemals Nürnberg (Datenstand: Oktober 1994; alle Rechte dort)</i>			
KA-OWL	<i>Künstlerinnen-Archiv Ost-Westfalen-Lippe Bielefeld 2000 - 2010</i>			

MATERIALIEN				
Sign. DSK	Name/Bez.	Name/Bez. (Forts.)	Ort	Sign. KMB
KB	Kunst-Bulletin des Schweizer Kunstvereins 1989 - 1997 (Zürichsee-Zeitschriften-Verlag) (Künstlerinnen)			
KFBW	KunstFörderung des Landes Baden-Württemberg			
KFBW	(s. hierzu UNTERSUCHUNGEN auf der DSK-/KMB-Webseite "Die Sammlerin" (Teilhabe von Künstlerinnen))			
KFBW	KunstFörderung des Landes Baden-Württemberg (Erwerbungen 1975-2009)			DSK: KFBW
KFBW1	1975 - Kunsthalle Baden-Baden - 1976		(jew. Ort der Begleitausstellung)	DSK: KFBW 1
KFBW2	1976 - Kunsthalle Baden-Baden - 1977		(jew. Ort der Begleitausstellung)	DSK: KFBW 2
KFBW3	1977 - Württembergischer Kunstverein Stuttgart - 1978		(jew. Ort der Begleitausstellung)	DSK: KFBW 3
KFBW4	1978 - Schwarzes Kloster Freiburg - 1979		(jew. Ort der Begleitausstellung)	DSK: KFBW 4
KFBW5	1979 - Kunsthalle Tübingen - 1980		(jew. Ort der Begleitausstellung)	DSK: KFBW 5
KFBW6	1980 - Kunst- und Kunstgewerbeverein Pforzheim - 1981		(jew. Ort der Begleitausstellung)	DSK: KFBW 6
KFBW7	1981-1982 - Villa Aichele Lörrach - 1983		(jew. Ort der Begleitausstellung)	DSK: KFBW 7
KFBW8	1983-1985 - Ulmer Museum u. a. - 1986		(jew. Ort der Begleitausstellung)	DSK: KFBW 8
KFBW9	1986-1988 - Villa Merkel Esslingen u. a. - 1989		(jew. Ort der Begleitausstellung)	DSK: KFBW 9
KFBW10	1989-1992 - Städtisches Kunstmuseum Singen u. a. - 1994		(jew. Ort der Begleitausstellung)	DSK: KFBW 10
KFBW11	1993-1996 - Badischer Kunstverein Karlsruhe u. a. - 1998		(jew. Ort der Begleitausstellung)	DSK: KFBW 11
KFBW12	1997-2000 - Städtische Galerie Reutlingen u. a. - 2002		(jew. Ort der Begleitausstellung)	DSK: KFBW 12
KFBW13	2001-2004 - Galerie im Prediger Schwäbisch Gmünd u. a. - 2006		(jew. Ort der Begleitausstellung)	DSK: KFBW 13
KFBW14	2005-2009 - (keine Ausstellung) - 2010 (kein Katalog, nur Inventar-Listen)		-	DSK: KFBW 14
KFMV	KunstFörderung des Landes Mecklenburg-Vorpommern (Künstlerinnen)			
KFMV1	Investition Kunst I - IV	Die Kunstankäufe des Landes Meck.-Vorp. 1999	Kunstsammlg. Neubrandenburg 2009	YG NEUBRA 10 2009
KFMV2	Land in Sicht	Die Kunstankäufe des Landes Meck.-Vorp. 2009	Mus. Schwerin Schl. Güstrow 2011	YG GÜSTRO 83 2011/12
KiL	Kunstindex.Leipzig (Quartals-Anzeiger)			
KiL	(s. hierzu UNTERSUCHUNGEN auf der DSK-/KMB-Webseite "Die Sammlerin" (Teilhabe von Künstlerinnen))			
KiL	KiL1 / Dez.Jan.Feb.2004/2005	KiL21 / Dez.Jan.Feb.2009/2010	KiL41 / Dez.Jan.Feb.2014/2015	ZK KUNSTI.01 : 2...
KiL	KiL2 / Mär.Apr.Mai.2005	KiL22 / Mär.Apr.Mai.2010	KiL42 / Mär.Apr.Mai.2015	- " -
KiL	KiL3 / Jun.Jul.Aug.2005	KiL23 / Jun.Jul.Aug.2010	KiL43 / Jun.Jul.Aug.2015	- " -
KiL	KiL4 / Sept.Okt.Nov.2005	KiL24 / Sep.Okt.Nov.2010	KiL44 / Sept.Okt.Nov.2015	- " -
KiL	KiL5 / Dez.Jan.Feb.2005/2006	KiL25 / Dez.Jan.Feb.2010/2011	KiL45 / Dez.Jan.Feb.2015/2016	- " -
KiL				
KiL	KiL6 / Mär.Apr.Mai.2006	KiL26 / Mär.Apr.Mai.2011	KiL46 / Mär.Apr.Mai.2016	- " -

MATERIALIEN

Sign. DSK	Name/Bez.	Name/Bez. (Forts.)	Ort	Sign. KMB
KiL	KiL7 / Jun.Jul.Aug.2006	KiL27 / Jun.Jul.Aug.2011	KiL47 / Jun.Jul.Aug.2016	- " -
KiL	KiL8 / Sep.Okt.Nov.2006	KiL28 / Sep.Okt.Nov.2011	KiL48 / Sept.Okt.Nov.2016	- " -
KiL	KiL9 / Dez.Jan.Feb.2006/2007	KiL29 / Dez.Jan.Feb.2011/2012	KiL49 / Dez.Jan.Feb.2016/2017	- " -
KiL	KiL10 / Mär.Apr.Mai.2007	KiL30 / Mär.Apr.Mai.2012	KiL50 / Mär.Apr.Mai.2017	- " -
KiL				
KiL	KiL11 / Jun.Jul.Aug.2007	KiL31 / Jun.Jul.Aug.2012	KiL51 / Jun.Jul.Aug.2017	- " -
KiL	KiL12 / Sep.Okt.Nov.2007	KiL32 / Sept.Okt.Nov.2012	KiL52 / Sept.Okt.Nov.2017	- " -
KiL	KiL13 / Dez.Jan.Feb.2007/2008	KiL33 / Dez.Jan.Feb.2012/2013	KiL53 / Dez.Jan.Feb.2017/2018	- " -
KiL	KiL14 / Mär.Apr.Mai.2008	KiL34 / Mär.Apr.Mai.2013	KiL54 / Mär.Apr.Mai.2018	- " -
KiL	KiL15 / Jun.Jul.Aug.2008	KiL35 / Jun.Jul.Aug.2013	KiL55 / Jun.Jul.Aug.2018	- " -
KiL				
KiL	KiL16 / Sep.Okt.Nov.2008	KiL36 / Sept.Okt.Nov.2013	KiL56 / Sept.Okt.Nov.2018	- " -
KiL	KiL17 / Dez.Jan.Feb.2008/2009	KiL37 / Dez.Jan.Feb.2013/2014	KiL57 / Dez.Jan.Feb.2018/2019	- " -
KiL	KiL18 / Mär.Apr.Mai.2009	KiL38 / Mär.Apr.Mai.2014	KiL58 / Mär.Apr.Mai.2019	- " -
KiL	KiL19 / Jun.Jul.Aug.2009	KiL39 / Jun.Jul.Aug.2014	KiL59 / Jun.Jul.Aug.2019	- " -
KiL	KiL20 / Sep.Okt.Nov.2009	KiL40 / Sept.Okt.Nov.2014	KiL60 / Sept.Okt.Nov.2019	- " -
KN	Künstlerinnen-Netz Stuhr			
KN 1	Kuenstlerinnen-NETZ Stuhr	(Infomappe)	Stuhr, ab 1998	DSK: KN 1
KN 2	Hirschgaenger, Karin	Malerei 1998-2000	selbst, Stuhr 2001	K HIRSCH.25 7 2001
KN 3	Hirschgaenger, Karin	Stelen 1973-2000	selbst, Stuhr 2000	K HIRSCH.25 7 2000
KN 4	Kuenstlerinnensommer 2000		o.O., 2000	DSK: KN 4
KN 5	Freund, Gerhild	Malerei 1998-2000	selbst, Stuhr 2000	K FREUND.08 7 2000
KN 6	Kultursommer Syke		Stuhr 2002	DSK: KN 6
KN 7	Lauer-Schulz, Silvia	NaturRaum - RestRaum	selbst, Syke 2002	DSK: KN 7
KN 8	Braun, Gertrud	Frauenlob	selbst, Stuhr 2003	DSK: KN 8
KN 9	Freund, Gerhild	Malerei bis 2003	selbst, Stuhr 2003	K FREUND.08 7 2003
KN 10	Lauer-Schulz, Silvia	Natur/Gedanken, Raum	selbst, o.O. 2003	DSK: KN 10
KN 11	Appelt-Lilback, Ute	Arbeiten 1988-2004	selbst, Wittenberg 2004	DSK: KN 11
KN 12	Lauer-Schulz, Silvia	NaturGedankInnen	selbst, Syke 2004	DSK: KN 12
KN 13	Erhard, Petra	Zeichen, signs	selbst, Stuhr 2004	DSK: KN 13
KN 14	Kuenstlerinnen-NETZ Stuhr	(CD)	KNetz Stuhr 2004	DSK: KN 14
KN 15	Kuenstlerinnen-NETZ Stuhr	(Ausstellung)	KNetz Stuhr 2005	DSK: KN 15
KN 16	Kuenstlerinnen-NETZ Stuhr	(Fotos)	KNetz Stuhr 2005	DSK: KN 16

MATERIALIEN

Sign. DSK	Name/Bez.	Name/Bez. (Forts.)	Ort	Sign. KMB
KSBW	KunstStiftung Baden-Württemberg Stuttgart seit 1979 (Stipendiatinnen, ab 2014 als i....)			
KV	Künstler-Verzeichnis Baden-Württemberg 1982 (Hg. Künstlerbund BW/GEDOK BW/LV Bildender Künstler Baden-Württemberg) (6 Bände: 4 Bd. Regierungspräsidien + 1 Bd. Stadt Stuttgart + 1 Bd. Register)			
KV	(s. hierzu UNTERSUCHUNGEN auf der DSK-/KMB-Webseite "Die Sammlerin" (Teilhaber von Künstlerinnen))			
KW	Frau-Kunst-Wissenschaft (Künstlerinnen)			
KW 1	Ausbildung und Beruf im Kunst- und Kulturbereich		H. 5/6/Marburg 5.1989	ZF FRAUEN.02 : 5/6
KW 2	Zeitgenoessische Kuenstlerinnen		H. 8/Marburg 4.1990	ZF FRAUEN.02 : 8
KW 3	Imagines der "Neuen Frau"		H. 9/Marburg 9.1990	ZF FRAUEN.02 : 9
KW 4	Ansprueche - Berufspolit. Posit.		H. 11/Marburg 4.1991	ZF FRAUEN.02 : 11-12
KW 5	Verhaeltnis der Geschlechter zum Tanzen bringen		H. 12/Marburg 7.1991	ZF FRAUEN.02 : 11-12
KW 6	Architektur		H. 13/Marburg 2.1992	ZF FRAUEN.02 : 13-14
KW 7	Fotografie		H. 14/Marburg 10.1992	ZF FRAUEN.02 : 13-14
KW 8	DDR-BRD		H. 15/Marburg 5.1993	ZF FRAUEN.02 : 15-16
KW 9	Theoretische Orientierungen feministischer Kunstwissenschaftlerinnen		H. 16/Marburg 11.1993	ZF FRAUEN.02 : 15-16
KW 10	Mode		H. 17/Marburg 5.1994	ZF FRAUEN.02 : 17-18
KW 11	Kunst-Szenen		H. 18/Marburg 11.1994	ZF FRAUEN.02 : 17-18
KW 12	Femme fatale (Entwürfe)		H. 19/Marburg 5.1995	ZF FRAUEN.02 : 19-20
KW 13	FrauenKunstGeschichte (D)		Jahresbericht, Marburg 1994	ZJ JAHRES.98 : 1994
KW 14	KoerperBilder		H. 20/Marburg 1995	ZF FRAUEN.02 : 19-20
KW 15	Schwulen- u. Lesbenforschung		H. 21/Marburg 1996	ZF FRAUEN.02 : 21-22
KW 16	RaumStationen		H. 22/Marburg 12.1996	ZF FRAUEN.02 : 21-22
KW 17	Fruechte der Kunst (10 Jahre FKW)		H. 23/Marburg 6.1997	ZF FRAUEN.02 : 23-24
KW 18	Mittelalter		H. 24/Marburg 12.1997	ZF FRAUEN.02 : 23-24
KW 19	Eins und eins - das macht zwei?		H. 25/Marburg 6.1998	ZF FRAUEN.02 : 25-26
KW 20	Genus-Reisen		H. 26/Marburg 1998	ZF FRAUEN.02 : 25-26
KW 21	in memoriam		H. 27/Marburg 1999	ZF FRAUEN.02 : 27-28
KW 22	(bleibt frei)			-
KW 28	Design 2000		H. 28/Jonas-V. Marburg 12.1999	ZF FRAUEN.02 : 27-28
KW 29	Alternative Koerper		H. 29/Jonas-V. Marburg 6.2000	ZF FRAUEN.02 : 29-30
KW 30	Netz, Haut, Nah		H. 30/Jonas-V. Marburg 12/2000	ZF FRAUEN.02 : 29-30
KW 31	Music		H. 31/Jonas-V. Marburg 6/2001	ZF FRAUEN.02 : 31-32
KW 32	(Stadt)Räume/Mindscapes		H. 32/Jonas-V. Marburg 12/2001	ZF FRAUEN.02 : 31-32
KW 33	Tomboys - Que(e)re Männlichkeitsentwürfe		H. 33/Jonas-V. Marburg 6/2002	ZF FRAUEN.02 : 33-34
KW 34	Plaedoyers fuer eine "interessengeleitete" Kunst		H. 34/Jonas-V. Marburg 12/2002	ZF FRAUEN.02 : 33-34
KW 35	Im (Be-)Griff des Bildes		H. 35/Jonas-V. Marburg 6/2003	ZF FRAUEN.02 : 35-36

MATERIALIEN

Sign. DSK	Name/Bez.	Name/Bez. (Forts.)	Ort	Sign. KMB
KW 36	Kriegsschauplätze		H. 36/Jonas-V. Marburg 12/2003	ZF FRAUEN.02 : 35-36
KW 37	Heimat-Räume		H. 37/Jonas-V. Marburg 6/2004	ZF FRAUEN.02 : 37-38
KW 38	Mothering		H. 38/Jonas-V. Marburg 12/2004	ZF FRAUEN.02 : 37-38
KW 39	Gender Memory		H. 39/Jonas-V. Marburg 6/2005	ZF FRAUEN.02 : 39-40
KW 40	Ver/kleiden - Ent/hüllen		H. 40/Jonas-V. Marburg 12/2005	ZF FRAUEN.02 : 39-40
KW 41	Frauen....		H. 41/Jonas-V. Marburg 6/2006	ZF FRAUEN.02 : 41-42
KW 42	Wissensstile - Geschlechterstile		H. 42/Jonas-V. Marburg 12/2006	ZF FRAUEN.02 : 41-42
KW 43	Koerperfarben - Hautdiskurse		H. 43/Jonas-V. Marburg 6/2007	ZF FRAUEN.02 : 43-44
KW 44	Standorte - 20 Jahre FKW: Gender, Bild, Politik		H. 44/Jonas-V. Marburg 12/2007	ZF FRAUEN.02 : 43-44
KW 45	Indem es sich weigert, eine feste Form anzunehmen		H. 45/Jonas-V. Marburg 6/2008	ZF FRAUEN.02 : 45-46
KW 46	Bilder von Freund/innen/schaft (Kunst, Soziologie, Ästhetik)		H. 46/Jonas-V. Marburg 12/2008	ZF FRAUEN.02 : 45-46
KW	Frau-Kunst-Wissenschaft (einzelne Künstlerin)			
KW	A			-
KW	Abakanowicz, Magdalena	Das kuenstlerische Werk v. M. A. (I. Bigos)	MA: HB (KW21)	-
KW	Abakanowicz, Magdalena	Interpretationen z. Werk (C. Linke)	MA: K 1990 (v. Graevenitz)	-
KW	Abbema, Louise	Die Malerin L. A. (Anja Allmeritter)	MA: BN (KW17)	-
KW	Abramovicz, Marina	... Performance-Zyklus...	MA: BN (KW42)	-
KW	Abramovicz, Marina	Einheit der Natur (Anne Hilker)	MA: OL	-
KW	Albers, Anni (*Anneliese Fleischmann)	Der Faden als Bedeutungstraeger... (M. Ardja)	MA: Tü (KW36)	-
KW	Alexander, Jane	Afrika, Postkolonialismus u. Global... (M. Zies)	MA: B (KW38)	-
KW	Ancher, Anna	u. d. K.-kolonie Skagen (C. Refflinghaus)	MA: BN 1990 (Schweikheim)	-
KW	Andriesse, Emmy	Ihre Künstlerportraits 1914-1953	MA: Innsbruck o.J. (KW41)	-
KW	Anguissola, Sofonisba	Selbstportrait mit Portrait v. B. Campi	MA: Basel o.J. (KW41)	-
KW	Anguissola, Sofonisba	Studien zu den Portraits (Cl. Zuendorf)	MA: BN 1994	-
KW	Anguissola, Sofonisba	Feminist. Forschung ueber S. A. (C. Gregg)	MA: F (KW20)	-
KW	Anguissola, Sofonisba	Selbstdarstellung (C. Baeschlin)	MA: Fribourg (KW37)	-
KW	Arbus, Diane	Second Nature (Th. Mitchell)	Diss: St. Andrews (KW39)	-
KW	Arbus, Diane	Photogr. Inszenierg. d. Absurden (Chr. Arbeit)	MA: K	-
KW	Auerbach, Ellen	Das dritte Auge (I. Graefe-Ingelmann)	Diss: BS (KW36)	-
KW	Auerbach, Ellen	Ihre fotograf. Arbeiten... (S. Baumann)	MA: R 1993	-
KW	Ayala e Cabrera, Josefa de	Bodegones al divino (J. Falk)	MA: Basel (KW20)	-
KW	B			-
KW	Bach, Elvira	Malerei einer 'Neuen Wilden' (B. Jacobs)	MA: BN 1994	-
KW	Bach, Elvira	Ein weiblicher Blick...(Regina Koch)	MA: HB 1995	-
KW	Bach, Elvira	Beisp. f. d. Bildg....Ikonogr. (K. Ackerm.)	MA: MR 1990	-
KW	Balmer, Helen	Die Plastikerin H. B. (J. Meier)	MA: Basel (KW35)	-

MATERIALIEN

Sign. DSK	Name/Bez.	Name/Bez. (Forts.)	Ort	Sign. KMB
KW	Bandell, Eugenie	Eine Frankfurter Malerin (Sab. Sumera)	MA: F (KW17)	-
KW	Bashkirtseff, Marie	Die Tagebücher v. 1877-1884 (Sab. Voigt)	Diss: Marburg	-
KW	Becher, Hilla	(+ Bernd) Ihre Gebaeude-Typologie (D. Dobke)	MA: HH 1995	-
KW	Bell, Vanessa	Bedeutg. d. 'Schoenen Obj.'... (A. Kapp)	MA: BN (KW20)	-
KW	Bell, Vanessa	Monologue of a Mother (L. Britton)	MA: London (KW37)	-
KW	Benoist, Marie Guillemine	J. L. David u. s. Schuelerinnen (Astrid Reuter)	Diss: Freiburg (KW30)	-
KW	Benoist, Marie Guillemine	'Portrait d'une negresse' (K. Seibert)	MA: M 1993	-
KW	Berend-Corinth, Charlotte	Die Malerin, Leben u. Werk (C. Feldhaus)	MA: BN 1990 (Schweikheim)	-
KW	Berend-Corinth, Charlotte	Ch. B.-C. 1880-1967	MA: FR (KW40)	-
KW	Bergmann-Michel, Ella	Strategie d. kuenstl. Ueberlebens (Bettina He)	Diss: Trier	-
KW	Bergmann-Michel, Ella	Bilder der Nacht (Bettina Hug)	MA: TR	-
KW	Biermann, Aenne	Die Fotografin (S. Odenthal)	MA: BN (KW36)	-
KW	Biermann, Aenne	Die Pflanzenphotographie (A. Henkens)	MA: KI (KW20)	-
KW	Bilinska, Anna	Die Selbstbildnisse der poln. Malerin A. B.	MA: HH (KW42)	-
KW	Biljan-Bilger, Maria	Die Künstlerin M. B.-B. (K. Bohner)	MA: Wien (KW37)	-
KW	Billgren, Ola	Der Blick als Medium d. Reflexion... (S. Luetje)	MA: F (KW40)	-
KW	Blankenstein, Ingeborg	u. Petersen, A.-M: 2 K.-innen... (B. Winkler)	MA: KI 1993	-
KW	Blau, Tina	Die hollaend. Arbeiten... (J. Stelzer)	Dipl: Wien	-
KW	Blume, Anna	Inszenierter Alltag (Britta Faerber)	MA: F 1994	-
KW	Blume, Anna	Unterh. u. belehren m. Witz ... (E. Hamm)	MA: Tü (KW36)	-
KW	Boch, Monika von	Strukturfotografie (M. Szwest)	MA: SB (KW40)	-
KW	Boch, Monika von	Das Werk der Fotografin M. v. B. (Annik Aiche)	MA: Tü	-
KW	Bollhagen, Hedwig	Umriss i. frueh. keram. Werkes (A. Heger)	MA: BN 1994	-
KW	Borch, Elena Inga Cathrine	Der Tod und das Mädchen (N. Alpino)	MA: KI (KW40)	-
KW	Bornefeld, Julia	Materialaesthetik u. Bildz. (A. Multerer)	MA: KI (KW20)	-
KW	Borst-Mehl, Sofie	Leben u. Werk (S. Mahn-Hutta)	MA: Tü (KW40)	-
KW	Bourgeois, Louise	and the subject of modernism (L. Dawn-Meyer)	Diss: LA/USA (KW39)	-
KW	Bourgeois, Louise	Koerperbild. i. Kontext d... (AndreaJahn)	Diss: Trier	-
KW	Bourgeois, Louise	Die Bedeutg. d. 'Calls' bei L. B. (B. Peter)	MA: BO (KW20)	-
KW	Bourgeois, Louise	Praes. u. Bedeutg. d. Spinne (A. Breuer-Grenz)	MA: ER (KW38)	-
KW	Bourgeois, Louise	Reading the Fe/Male... (S.-Y. Kim)	MA: Essex (KW37)	-
KW	Bourgeois, Louise	Erotik und Fragment (Pia Schmidt)	MA: F (KW17)	-
KW	Bourgeois, Louise	Zum Hysterischen bei...(S. M. Dieckvoss)	MA: HH (KW20)	-
KW	Bourgeois, Louise	Personnages (A. Wunderlich)	MA: K (KW21)	-
KW	Bourgeois, Louise	Femin. Aspekte u. matr. Aesthetik (Katrin Kur)	MA: MR	-
KW	Bourgeois, Louise	Precious Liquids v. 1992 (Cl. Schmuckli)	MA: M	-
KW	Brand, Gloria	Die Entwickl. d. Collage (U. Teschner)	MA: F (KW17)	-
KW	Brandt, Marianne	Fotomontag. u. Foto-Text-Collag. (M. Weinert)	MA: B (KW38)	-

MATERIALIEN

Sign. DSK	Name/Bez.	Name/Bez. (Forts.)	Ort	Sign. KMB
KW	Brandt, Marianne	Ihre Beleuchtungskörper (Sab. Schorer)	MA: KA	-
KW	Breitz, Candice	Schwarz-Weiß-Malerei i. Kunst u... (C. Clajus)	MA: MR (KW38)	-
KW	Brooks, Romaine	Frauenbildn. u. Zeichng. (Iris Dessler)	MA: BO 1994	-
KW	C			-
KW	Cahn, Miriam	Die Transformation d. Aktion (S. G. Fink)	Diss: Basel (KW37)	-
KW	Cahn, Miriam	Räume 1979-89 (Barbara Schmidt)	Diss: M 1995	-
KW	Cahun, Claude	Ein-Blick i.d. 'Helle Kammer' (S. Adorf)	MA: HB (KW20)	-
KW	Calle, Sophie	Un itineraire a travers... (C. Maurer u.a.)	Dipl: Genf	-
KW	Calle, Sophie	o.T. (F. Jud)	MA: Graz (KW35)	-
KW	Calle, Sophie	This is my profession (Barb. Heinrich)	MA: KS	-
KW	Calle, Sophie	Radicalism or Recuperation (H. Wewiora)	MA: London (KW37)	-
KW	Calle, Sophie	The Detachment (C. Edwards)	MA: London (KW37)	-
KW	Cameron, Julia Margaret	Foto. v. C. u. ihre Bez. z. Malerei (St. Wiesmu)	MA: M (KW40)	-
KW	Carriera, Rosalba	Von d. begnadeten Dilettantin... (K. Zaugg)	Dipl: Bern	-
KW	Carriera, Rosalba	R.C.'s DD Selbstportrait (T. Lelgemann)	MA: B (KW20)	-
KW	Carriera, Rosalba	Selbstportr. u. lit. Dokum.(S. Steiss)	MA: MR (KW21)	-
KW	Carriera, Rosalba	Die Selbstbildnisse d. R.C. (Tina Keggenhoff)	MA: TR	-
KW	Cassatt, Mary	the maternal body, and... (P. A. Ivinski)	Diss: NY/USA (KW39)	-
KW	Castiglione, Comtesse (Grf.)	Selbstdarstellung d. G. C. (St. J. Schenk)	MA: TR (KW40)	-
KW	Chadwick, Helen	Zwischen Bild u. Körper (E. Martischig)	MA: Graz (KW37)	-
KW	Chadwick, Helen	H. Ch. said: I was looking for away	MA: Leeds o.J. (KW41)	-
KW	Chicago, Judy	Die Rezept. v.d. Dinner Party (Cora Vosse)	MA: TU B 1995	-
KW	Clark, Lygia	Konkret einverleibt (U. Helg)	MA: Zürich (KW35)	-
KW	Claudel, Camille	Die Flehende... (Meike Knueppe)	MA: K	-
KW	Clausen, Rosemarie	Portraet und Buehne (M. Freifr. v. Wetz.)	MA: B (KW36)	-
KW	Clausen, Rosemarie	Die Theaterfotografin (M. Freifr. v. Wetz.)	MA: B (KW38)	-
KW	Coester, Elisabeth	eine ev. Glasmalerin (Mart. Lola Reetz)	Diss: TR 1995	-
KW	D			-
KW	Dahl, Camilla	Im Schafspelz der Dienstleister (T. Strippel)	MA: KS (KW38)	-
KW	Darboven, Hanne	'Nulla dies sine linea', Stud. (Akkerm.)	MA: BN 1994	-
KW	Darboven, Hanne	Bild und Schrift (Elke Bippus)	MA: HH 1994	-
KW	Degenhardt, Gertrude	Die Darstellg. d. musiz. Todes (J.S. Ritterskar)	MA: D (KW30)	-
KW	Delaunay, Sonia	Kostueme und Stoffe (Anne Rodler)	MA: D (KW17)	-
KW	Delaunay, Sonia	Eine Malerin macht Mode (A. Vigl)	MA: Innsbruck (KW37)	-
KW	Delaunay, Sonia	Die Buchstabenkleider (Sab. Johann)	MA: PA 1993	-
KW	Dijkstra, Rineke	Dokumentation vs. Inszenierung	MA: Leipzig (KW42)	-
KW	Diserens, Violette	et la Societe Suisse... (N. Schweizer)	Dipl: Lausanne	-
KW	E			-

MATERIALIEN

Sign. DSK	Name/Bez.	Name/Bez. (Forts.)	Ort	Sign. KMB
KW	Este, Isabella d'	Die Selbstdarstellung der I.D'E. (E. Lenz)	MA: J (KW40)	-
KW	Eva&Adele	Die Frage nach der Identitaet (K. I. Philippe)	MA: FR (KW38)	-
KW	Export, Valie	Frühwerk u. Künstlerpersönlichkeit (A. Reimer)	MA: BN (KW38)	-
KW	Export, Valie	Aktionen der Jahre 1967-75 (S. Heinrichs)	MA: BN (KW40)	-
KW	F			-
KW	Fleury, Sylvie	Allegories of Beauty (M. Nicol)	Dipl: Zuerich	-
KW	Fleury, Sylvie	Customize! (N. Gygax-Huber)	MA: Bern (KW39)	-
KW	Fontana (of Bologna), Lavinia	Selbstdarstellung (C. Baeschlin)	MA: Fribourg (KW37)	-
KW	Fontana (of Bologna), Lavinia	Studien z. Kinderbildn. (Alex. Dem)	MA: MS 1994	-
KW	Frankenthaler, Helen	H. F.' s- modernism	Diss: USA 2005 (KW41)	-
KW	Frankenthaler, Helen	Eine Werkgr. v. 1979-83 (K. v. Rohden)	MA: K 1990 (Gaus)	-
KW	Freist, Greta	Realismen, Feminismen ... (1904-1993) (A. F.)	MA: Wien (KW39)	-
KW	Freund, Gisele	Das fotogr. Portraitwerk (B. Schneider)	MA: B (KW20)	-
KW	Freund, Gisele	Fb. Schriftst.-Portr. d. J. 1938-40 (Ch. Lieb)	MA: FR (KW21)	-
KW	Friedlaender, Lieselotte	Eine K.-in der Weimarer Rep. (B. Dogramaci)	Diss: Hamburg (KW30)	-
KW	Friedrich, Clara	Zwischen Konvention u. Avantg. (E. Frosch)	MA: Zürich (KW37+39)	-
KW	Fritsch, Katharina	Formen v. Serialitaet (S. Lemmes)	MA: BO (KW36)	-
KW	G			-
KW	Gaskell, Anna	Narrative Strategien in ihrem Werk	MA: Basel o.J. (KW41)	-
KW	Geibel, Margarethe	Die Künstlerin (N. Bornkessel)	MA: J (KW40)	-
KW	Genest-Arndt, Else	Landsch.-malerin d. dt. Impress...(Hermann)	MA: S 1993	-
KW	Gentileschi, Artemisia	'Jael und Sisera' (Marion Rosenkranz)	Diss: BS 1995	-
KW	Gentileschi, Artemisia	Jael und Sisera' i. Mus. Budapest (A. Kaiser)	MA: B (KW20)	-
KW	Gentileschi, Artemisia	Selbstportrait als Allegorie... (J. Hyner)	MA: B (KW20)	-
KW	Gentileschi, Artemisia	Heldentat oder Weibslust	MA: BN (KW42)	-
KW	Gentileschi, Artemisia	Die Judith-Bilder (C. Biller)	MA: GÖ (KW38)	-
KW	Gentileschi, Artemisia	Susanna im Bade	MA: M (KW42)	-
KW	Gentileschi, Artemisia	Das Judith-Thema i. Werk A. G. (Christ. Hops)	MA: TR 1994	-
KW	Gerhardi, Ida	Kaffeehaus u. Tanz (J. Fethke)	MA: MS (KW20)	-
KW	Gerhardi, Ida	u.d. Rolle v. K.-innen... (H. Widawski)	MA: PD MA 1990 (Kreydenburg)	-
KW	Goldin, Nan	"Ballade v. d. sex. Abhängigkeit" (A. Schneider)	MA: FU B (KW30)	-
KW	Goldin, Nan	wahrgenommen (U. Proelochs)	MA: K (KW20)	-
KW	Goldin, Nan	Family Album as Autobiography (C. Marvin)	MA: London (KW37)	-
KW	Gontcharowa, Natalja	Russ. Avantg. u. Volkskunst (M. Hempen)	MA: BN 1995	-
KW	Groeninge, Gertrud	Die Barockbildhauerin (Gabr. Buchenthal)	Diss: Paderborn	-
KW	Grundig, Lea (*Langer)	Das Frauenbild i. d. frühen Werken (B. Baser)	MA: M (KW30)	-
KW	H			-
KW	Haas-Gerber, Gretel	(Birgit Reisser-Wetzel)	Diss: Karlsruhe	-

MATERIALIEN

Sign. DSK	Name/Bez.	Name/Bez. (Forts.)	Ort	Sign. KMB
KW	Haffter, Martha	Eine Thurgauer K.-in (M. D. Hux)	MA: Zürich (KW20)	-
KW	Hampel, Angela	Unters. d. malersch. Werkes (Bett. Keller)	MA: TU B 1994	-
KW	Hase, Elisabeth	Fotografin f. Presse u. Werbung (G. Lohmann)	Diss: BO (KW36)	-
KW	Hatoum, Mona	Von der Performance z. Installation (J. Marth)	Diss: HH (KW38)	-
KW	Hatoum, Mona	Destablising Difference (L. Beardsell)	MA: Essex (KW39)	-
KW	Hatoum, Mona	The Body as an Artistic Inquiry (T. Livnat)	MA: Tel Aviv (KW39)	-
KW	Hawarden, Clementine	eine viktorian. Fotografin (S. Wilkens)	MA: MS 1994	-
KW	Hegemann, Martha	Zu M.H. u. A. Raederscheid (Silke Schulz)	MA: FU B 1994	-
KW	Heider-Schweinitz, Maria von	Die Frauenbilder d. Malerin (Dagmar Behr)	MA: F	-
KW	Hepworth, Barbara	Die 30er Jahre (Corinna Ghaznavi)	MA: D (KW17)	-
KW	Hepworth, Barbara	B. H. and A. Giacometti in the 1930s	MA: London (KW41)	-
KW	Hershman, Lynn	Installationen	MA: BO 2002	-
KW	Hershman, Lynn	Performing Yourself (T. Lurk)	MA: KA (KW38)	-
KW	Hesse, Eva	Konstruktionen des Weiblichen	Diss: B (KW38)	-
KW	Hesse, Eva	I will paint against...(Ann. Spohn)	Diss: Berlin	-
KW	Hesse, Eva	Im Spannungsf. d. Gegens. (P. Reichensberg)	Diss: HDK Fak.I B (KW30)	-
KW	Hesse, Eva	Spielarten v. Räumlichkeit (K. Skrobánek)	MA: GI (KW36)	-
KW	Hesse, Eva	Die Reliefs von 1965 (M. M. v. Hayek)	MA: M 1995	-
KW	Hesse, Eva	Studien zu ausgew. Skulpturen (1936-1970)	MA: MS (KW42)	-
KW	Hildegard von Bingen	Bilder im Auftrag Gottes (A. Buecheler)	MA: Tü (KW36)	-
KW	Hillebrand, Lucy	Die Schulbauten nach 1945 (A. Henkel)	MA: FU B (KW30)	-
KW	Hitz, Dora	Studien zu D. H. (Simone Bahl)	MA: B (KW17)	-
KW	Hoech, Hannah	Lebenscollage (R. Burmeister)	Diss: HB (KW40)	-
KW	Hoech, Hannah	Das Künstlerp. HH u. R. Hausm. (H. Scheidel)	MA: BN (KW36)	-
KW	Hoech, Hannah	"Lebensbild" 1971-73 (M. Weinhart)	MA: F 1990 (Claussen)	-
KW	Hoech, Hannah	Avantgarde und Geschl.-verh. (E. Herde)	MA: R 1994	-
KW	Hoech, Hannah	Fotomontagenslg. (Jeanne Fentross)	MA: TR	-
KW	Hoech, Hannah	Selbstbildn. u. Bilder v. Fr. (A. Zeylmans)	MA: Tü (KW20)	-
KW	Hoepffner, Marta	Fotograf. Werk u. Lichtobjekte... (B. Leifels)	MA: TR (KW36)	-
KW	Holzer, Jenny	Denkmal/Gegendenkmal (J. Heilmann)	MA: B (KW36)	-
KW	Holzer, Jenny	Zeitgen. polit. Kunst i. öff. Raum (N. Grothe)	MA: BO (KW30)	-
KW	Holzer, Jenny	eine amerik. Realistin (D. Frick)	MA: F (KW20)	-
KW	Holzer, Jenny	Erinnerung an die Gegenwartskunst	MA: KA (KW42)	-
KW	Holzer, Jenny	Schriftbild (A. C. Schumacher)	MA: KS (KW38)	-
KW	Holzer, Jenny	Die Schmerzthematik i. Werk (B. Siegmund)	MA: M 1995	-
KW	Horn, Rebecca	Die Transformation d. Aktion (S. G. Fink)	Diss: Basel (KW37)	-
KW	Horn, Rebecca	V. d. Körperskulpt. z. d. mech. Obj. (J. Voigt)	Diss: HfBK BS (KW30)	-
KW	Horn, Rebecca	Der Wandel im plast. Werk (Jess. Voigt)	Diss: TU BS 1995	-

MATERIALIEN

Sign. DSK	Name/Bez.	Name/Bez. (Forts.)	Ort	Sign. KMB
KW	Horn, Rebecca	Das Gegenlaeufige Konzert (V. Herzog)	MA: BO (KW36)	-
KW	Horn, Rebecca	R.H.'s Body Machines (Ae. Soell)	MA: F (KW20)	-
KW	Horn, Rebecca	Die Welt i. voller weisser Raeume (S. Meyer)	MA: HB 1995	-
KW	Horn, Rebecca	Objekte u. Installationen (K. Siegmann)	MA: HH (KW36)	-
KW	Horn, Rebecca	Das Thema Androgynie... (Katr. Froehlich)	MA: K	-
KW	J			-
KW	Jonas, Joan	Lines in the Sand (B. Clausen)	MA: Wien (KW39)	-
KW	Juergens, Grethe	Am Rande des Blickfeldes (H. Scholz)	Diss: Marburg (KW30)	-
KW	K			-
KW	Kahlo, Frida	Selbstbildnisse (Dietlind Stuerz)	MA: GI 1995	-
KW	Kahlo, Frida	An der Grenze zw. Mexiko...(Schmiedel)	MA: MR (KW20)	-
KW	Kahlo, Frida	Die Haupteinfluesse a.d. Werk...(Bartsch)	MA: TR 1994	-
KW	Kahlo, Frida	Selbstportr. i. Spiegel d. Vita (Hanning)	MA: TU B (KW21)	-
KW	Kahlo, Frida	Der Tod im Werk (Sabine Hierath)	MA: TU B 1994	-
KW	Katzer, Martha	Die Keramikerin (E. Spindler)	MA: KA (KW21)	-
KW	Kauffmann, Angelika	als Portraitistin (Sabine Hammer)	Dipl: Wien 1990, Heinz	-
KW	Kauffmann, Angelika	als Bildnismalerin (Angela Rosenthal)	Diss: TR 1994	-
KW	Kauffmann, Angelika	Die Darst. ohnmaecht. Fr. (R. Reinhardt)	MA: B (KW20)	-
KW	Kauffmann, Angelika	Selbstbildnis d. 'Pittrice...' (Groeschel)	MA: F 1995	-
KW	Kauffmann, Angelika	Ariadne, ein Mythos i. Wandel (Astrid Reuter)	MA: FR (KW17)	-
KW	Kauffmann, Angelika	Ihr Selbstbild. in Chur (U. Zuerchner)	MA: FR 1993	-
KW	Kauffmann, Angelika	Frauenrollen im Werk A. K. (B. Hohmann)	MA: HD (KW40)	-
KW	Kauffmann, Angelika	u. H. Fuessli illustrieren Homer (B. Schön)	MA: M (KW30)	-
KW	Kerkovius, Ida	Die Pastelle (Kath. Hadding)	MA: MR 1994	-
KW	Kienholz, Nancy Reddin	Kuenstlerpaare (M. Stock)	MA: BS (KW21)	-
KW	Klein, Astrid	Entschwindendes Erscheinen... (M. Kaestli)	MA: Basel (KW35)	-
KW	Klein, Astrid	Fotobearbeitungen A. K. (S. Baumgart)	MA: HH (KW21)	-
KW	Kleinhempel, Gertrud	Die DD Zeit 1889-1907 (G. Bodri)	MA: TR (KW20)	-
KW	Klemm, Barbara	Die Fotografin (B. Kuhn)	MA: S (KW20)	-
KW	Knight, Laura	Redefining Femininity... (T. Callaway)	MA: London (KW37)	-
KW	Koerting, Helene	Das Künstlerpaar H. und Bertold K.	MA: FU B (KW42)	-
KW	Kogelnik, Kiki	K.K. u. ihr Menschenbild (U. Margreiter)	MA: Salzburg (KW35)	-
KW	Kollwitz, Kaethe	Der Akt u. weibl. Kompetenz...(T. Bossert)	Dipl: Wien	-
KW	Kollwitz, Kaethe	Das Fruehwerk von... (A. v. d. Knesebeck)	Diss: Goettingen (KW17)	-
KW	Kollwitz, Kaethe	Der Zyklus 'Bauernkrieg' im... (A. Seeler)	MA: B (KW20)	-
KW	Kollwitz, Kaethe	Die fruehen Selbstbildnisse (S. Niehoff)	MA: GI 1990 (Arndt)	-
KW	Kollwitz, Kaethe	Skulpturenep. 'Die Eltern'... (C. Tomberg.)	MA: GÖ (KW20)	-
KW	Kollwitz, Kaethe	Die Gestaltungsprinzipien... (S. Mattes)	MA: HD 1994	-

MATERIALIEN

Sign. DSK	Name/Bez.	Name/Bez. (Forts.)	Ort	Sign. KMB
KW	Kollwitz, Kaethe	Literarische Aspekte bei... (B. Eckle)	MA: KA (KW20)	-
KW	Kollwitz, Kaethe	Die "Trauernde Mutter"/Rezeption... (M. Hooc)	MA: K (KW30)	-
KW	Kollwitz, Kaethe	Zyklus 'Der Bauernkrieg...' (G. Koehn)	MA: M 1990 (Kuhn)	-
KW	Kollwitz, Kaethe	Relig. Elem. i. Schaffen (Anke Brakhage)	MA: R	-
KW	Kollwitz, Kaethe	i. d. Zeit d. Nat.-Sozialismus (Beate Marks)	MA: TR	-
KW	Kopp, Martha	Leben und Werk (R. Ebner)	MA: KA (KW20)	-
KW	Krasner, Lee	und J. Pollock - eine At.-gemeinschaft. (Leisner)	MA: BO 1994	-
KW	Kress, Clara	Malerei, Zeichnungen,... (Sab. Krause)	MA: TH KA 1994	-
KW	Kruger, Barbara	B.K. et le photomontage (J. Moeckli)	MA: Genf (KW20)	-
KW	Kruger, Barbara	Der Kuenstler zw. Werbung... (Stefan Penk)	MA: M	-
KW	Kubicki, Margarete	Das Kuenstlerp. M. u. Stanislav (L. Gluchowski)	Diss: FU/B (KW40)	-
KW	Kusama, Yayoi	Radicalism or Recuperation (H. Wewiora)	MA: London (KW37)	-
KW	L			-
KW	Laamsweerde, Inez van	Allegories of Beauty (M. Nicol)	Dipl: Zuerich	-
KW	Lafontaine, Marie-Jo	Das Schoene ist nichts als... (E. Kenter)	Diss: HH (KW20)	-
KW	Lafontaine, Marie-Jo	Zum Entwurf d. Faschist. Aesthet... (I. Peglow)	MA: FR 1993	-
KW	Lafontaine, Marie-Jo	"Les larmes d'acier" (Barb. Engelbach)	MA: HH 1990	-
KW	Lafontaine, Marie-Jo	M.-Jo L. im Dialog m. d. Schöpfungstheorie	MA: Linz o.J. (KW41)	-
KW	Lama, Giulia	Die venezian. Malerin G. L. (M. Senkewitsch)	MA: MR (KW36)	-
KW	Lama, Giulia	o.T. (T. Teufel)	MA: Salzburg (KW35)	-
KW	Lamsweerde, Inez van	Bild- u. Koerperkonstruktionen (A. Buck)	MA: BN (KW38)	-
KW	Lamsweerde, Inez van	Körperkomposition...	MA: HU B (KW42)	-
KW	Lamsweerde, Inez van	Die 'Krise des Bildes'... (U. Matzner)	MA: Salzburg (KW35)	-
KW	Laserstein, Lotte	1898-1993 (A.-C. Krause)	Diss: UdK B 2002	-
KW	Lasker-Schueler, Else	Das zeichn. Werk (Andrea Suppmann)	Diss: Marburg (KW17)	-
KW	Lasker-Schueler, Else	als Zeichnerin (Ina Mueller)	MA: B	-
KW	Lassen, Kaethe	Die Muenchner Jahre 1898-1904 (C. Mahn)	MA: B (KW36)	-
KW	Lassnig, Maria	Einmal v.außen, dann v.innen (S. A. Schümm)	Diss: AC (KW36)	-
KW	Lassnig, Maria	Die K.-in u. ihr Spiegelbild (Katr. Heinz)	MA: HB (KW17)	-
KW	Lassnig, Maria	body-awareness-painting (A. Werkl)	MA: Innsbruck (KW37)	-
KW	Lassnig, Maria	Zur Rezeption v. M.L. (Birgit Thiemann)	MA: MR 1994	-
KW	Lassnig, Maria	Die Mystik des Physischen (A. Henning)	MA: Wien (KW37)	-
KW	Lawler, Louise	Ambiguität...Dimens. künstl. Tätigk...(B. Effing)	MA: B (KW36+38)	-
KW	Lawler, Louise	Die sentim. Sicht der Kamera...(F. v. Hasselba)	MA: L (KW36)	-
KW	Lempicka, Tamara de	Porträts i.d. 1920er Jahren (A. K. Krutzik)	MA: FU B (KW40)	-
KW	Lempicka, Tamara de	Frauen sehen Frauen nackt (C. Hoffmann)	MA: KI (KW20)	-
KW	Lendvai-Dircksen, Erna	Leben und Werk von... (Micha Lohaus)	MA: BN (KW17)	-
KW	Lepsius, Sabine	Das K.-lerpaar S. u. Reinh. L. (Ann. Dogerloh)	Diss: Berlin	-

MATERIALIEN

Sign. DSK	Name/Bez.	Name/Bez. (Forts.)	Ort	Sign. KMB
KW	Leszczinska, Marie	Repres. queenship i. 18. Jh. F (J. G. Grant)	Diss: USA/North Carolina (KW37)	-
KW	Levitt, Helen	Flanerie in der Großstadt (A. Henkens)	Diss: L (KW40)	-
KW	Lex-Nerlinger, Alice	Das fotograf. Werk (S. Ulrichskoetter)	Diss: Bochum (KW17)	-
KW	Lohmann, Else	1897-1984 (N. Seidensticker-Delius)	MA: BN 1990 (Schweikheim)	-
KW	Lohse-Waechtler, Elfriede	Gegen die Konvention...(Ulrike Netter)	MA: F	-
KW	Luksch-Makowsky, Elena	Die Malerin u. B.-hauerin (Athina Chadzis)	Diss: Hamburg	-
KW	M			-
KW	Maar, Dora	Die Rolle von D.M. in Picassos Kunst (C. Hess)	MA: F (KW40)	-
KW	Maiolino, Anne Maria	The unfired Clay Inst. (M. Goody)	MA: London (KW37)	-
KW	Malfatti, Anita	Die Bildnisse von 1910-1925 (S. Dahn-Batista)	MA: MS (KW30)	-
KW	Mali, Ida Sofia	Die Malerin u. Graphikerin (A. Lehniger)	MA: Wien (KW37)	-
KW	Mammen, Jeanne	Eine K.-in ihrer Zeit (A. Luetjens)	Diss: HH 1990	-
KW	Mammen, Jeanne	Frau i. Werk M. f. d. Junggesell. (J. Haussmaier)	MA: M (KW40)	-
KW	Mammen, Jeanne	Grossstadtbilder (Dagm. v. Koppenfels)	MA: M 1994	-
KW	Mammen, Jeanne	Fr.-bild i.d. Weimarer Rep. (S. Momberg)	MA: M 1995	-
KW	Mammen, Jeanne	i. Spannungsf. zw. Homoerotik... (I. Helms)	MA: M	-
KW	Mann, Sally	Family Album as Autobiography (C. Marvin)	MA: London (KW37)	-
KW	Mantegna, Andrea	Stud.: Gemäld. f. d. Stud.. (M. Loddenkemper)	MA: MS (KW40)	-
KW	Marshall, Maria	Eine Annaeh. a. ihre Videoarb. (A. Rembges)	MA: Basel (KW37)	-
KW	Maurer, Dora	D.M. - eine Budap. Künstlerin (E. K. Petricz)	MA: S (KW40)	-
KW	Meidner, Else	Eine K.-in der verscholl. Generat. (Ch. Schnur)	MA: FU Berlin (KW30)	-
KW	Mendieta, Ana	Die Intermedia-Studienarbeiten (E. Boettcher)	MA: Bern (KW39)	-
KW	Mendieta, Ana	Das Gesamtwerk (S. Denecke)	MA: K (KW20)	-
KW	Merian, Maria Sibylla	Naturgelehrte oder Künstlerin?	MA: BN (KW42)	-
KW	Messenger, Annette	Mes voeux (S. A. Saez de Guinoa Waltinger)	MA: B (KW38)	-
KW	Messenger, Annette	Mes Voeux, Fotograf. Körperfragm. (A. Wietek)	MA: HH (KW38)	-
KW	Mields, Rune	Werke d. 80er Jahre (Karin Schaeffler)	MA: BN 1995	-
KW	Mields, Rune	'Nichts ist, was es ist' (Sab. Schwefel)	MA: HD 1995	-
KW	Miss, Mary	Der skelettierte Raum...	MA: TU B (KW42)	-
KW	Modersohn-Becker, Paula	Im Wechselrahmen, ... (K. E. Groegel)	MA: Basel (KW35)	-
KW	Modersohn-Becker, Paula	+ Reylaender, O. - 2 K.-innen (Schierloh)	MA: B (KW17)	-
KW	Modersohn-Becker, Paula	Person u. Werk i. Spiegel... (B. Freiesleben)	MA: B (KW20)	-
KW	Modersohn-Becker, Paula	Spaete Bildnisse (Sus. Knoener)	MA: BO 1994	-
KW	Modersohn-Becker, Paula	Selbstbildnis als Akt	MA: BO (KW42)	-
KW	Modersohn-Becker, Paula	Parallelen z. symb. Kunst...(Antje Tietken)	MA: FR (KW17)	-
KW	Modersohn-Becker, Paula	Krit. Unters. d. Interessen... (R. Feldhaus)	MA: FU B 1994	-
KW	Modersohn-Becker, Paula	u. O. Reylaender (Worpswede) (A. Schierloh)	MA: FU B 1995	-
KW	Modersohn-Becker, Paula	Beitraege z. Werkstruktur (S. Battenfeld)	MA: GI 1993	-

MATERIALIEN

Sign. DSK	Name/Bez.	Name/Bez. (Forts.)	Ort	Sign. KMB
KW	Modersohn-Becker, Paula	P. M.-B. u. d. franz. Moderne (J. Nadolny)	MA: J (KW40)	-
KW	Modersohn-Becker, Paula	Das gestische Repertoire (Marie-L. Bau)	MA: MR	-
KW	Modersohn-Becker, Paula	Die Bedeutg. ihres W...innerh. Wopsw. (I. Hc	MA: MR (KW38)	-
KW	Modersohn-Becker, Paula	Elende Unfaehigkeit'; Studien (D. Oehm)	MA: S 1994	-
KW	Modersohn-Becker, Paula	Die Kunst P. M.-B.... (Irmg. Heidel)	MA: SB 1994	-
KW	Modersohn-Becker, Paula	ihre Auseinandersetzg. m. Cezanne (Z. Dirala	MA: TU B (KW30)	-
KW	Modotti, Tina	Fotografin (Annegrit Buch)	MA: D	-
KW	Moffatt, Tracey	Künstlerische Strategien...	MA: BN 2002 (U. Daur)	-
KW	Moffatt, Tracey	Fotos "Laudandum" n. P. Reages... (T. Lange	MA: Leipzig (KW30)	-
KW	Moffatt, Tracey	Differenz- u. Identitaetsdisk.... (K. Schankweil	MA: TR (KW36)	-
KW	Morisot, Berthe	Weibliche Koerper (E. M. Edhofer)	Dipl: Wien	-
KW	Motesiczky, Marie-Louise von	Eine oesterr. Sch.-in v. M. Beckmann (E. Miche	MA: Wien (KW37)	-
KW	Muenter, Gabriele	Untersuchg. z. Druckgr. b. G.M. (Ch. Schueller)	MA: Bonn (KW30)	-
KW	Muenter, Gabriele	Stellg.d.K.-in d. Avantgarde...(G. Toepper)	MA: BO 1993	-
KW	Muenter, Gabriele	Auseinanders. m. d. schwed. Avantg. (K. Elfle	MA: ER/N (KW36)	-
KW	Muenter, Gabriele	Landschaftsbilder und Dorfansichten	MA: F (KW42)	-
KW	Muenter, Gabriele	u.Werefkin: Rollen zweier Fr... (Heinlein)	MA: HH 1990	-
KW	Muenter, Gabriele	in ihrem kuenstl. Selbstverstaendnis (A. Ellen)	MA: K	-
KW	Muenter, Gabriele	Studien z. Malerei... (Angelika Kroll)	MA: SB 1990 (Dittmann)	-
KW	N			-
KW	Naeher, Christa	Pferde (Sabine Flach)	MA: KS 1994	-
KW	Nagel, Hanna	Entw.-stufen einer K.-in... (K. Wille)	MA: M 1990 (Schneede)	-
KW	Nagel, Hanna	Rekonstr. d. Ausstellgs.-taetigkeit (A. Sohn)	MA: OS 1995	-
KW	Nagels, Hanna	Wer bin ich, wer seid ihr (Simon Ziegler)	MA: MR	-
KW	Neshat, Shirin	Kunst i.d.Fremde/Fremde Kunst (A. Koersche	MA: K (KW38)	-
KW	Neshat, Shirin	Fotogr. d. '90er Jahre/Women of Allah (K. Go	MA: MR (KW38)	-
KW	Neshat, Shirin	Blick hinter den Schleier (I. B. Schulze)	MA: TU (KW36)	-
KW	Nevelson, Louise	Material u. Monochromie (Silke Boerma)	MA: HH 1994	-
KW	Ney, Elisabeth	Das Werk d. Bildhauerin (Doro. Loechte)	MA: BN 1994	-
KW	Nordman, Maria	Die Suche nach Authentizitaet (C. Plath)	Diss: Bochum (KW30)	-
KW	O			-
KW	O'Keeffe, Georgia	G. O' K's Landschaften (A. Schacher)	MA: Basel (KW35)	-
KW	O'Keeffe, Georgia	G. O. u.d. Spiritismus i.d. Natur (J. Hennema	MA: BN (KW21)	-
KW	O'Keeffe, Georgia	New Yorker Standbilder	MA: BN (KW38)	-
KW	O'Keeffe, Georgia	Photograph. Aspekte... (Britta Benke)	MA: BN 1990 (Trier)	-
KW	O'Keeffe, Georgia	(Andrea Jahn)	MA: M 1990 (Schneede)	-
KW	Ono, Yoko	Der Koerper in Arbeiten Y.O. ... (M. Wakita)	MA: BN (KW38)	-
KW	Oppenheim, Meret	Vom Wandel der Geschlechter (W. Kupper)	Dipl: Bern	-

MATERIALIEN

Sign. DSK	Name/Bez.	Name/Bez. (Forts.)	Ort	Sign. KMB
KW	Oppenheim, Meret	Edelf. i. Morgenrot' (Stud., I. Schulz)	Diss: HH 1994	-
KW	Oppenheim, Meret	Zu den Genoveva-Darst. (M. Schroeter)	MA: FU B 1994	-
KW	Oppenheim, Meret	Einblick in Werk... (B. Goebel)	MA: KS (KW20)	-
KW	Oppenheim, Meret	Geist d. Menschen i. androgyn... (Dan. Skibbe)	MA: KI (KW17)	-
KW	Overbeck-Rothe, Hermine	...im Kontext der Woprsweder...	MA: BO 2002 (H. Fiebig)	-
KW	P			-
KW	Pajevic, Tatjana	Ikonenmalerei und Avantgarde	MA: D 2002 (B. Knitsch)	-
KW	Paris, Helga	Portraetf. i. d. DDR am Beispiel HP (C. Becke)	MA: MR (KW38)	-
KW	Pauly, Charlotte E.	Die Graphik... (Anita Kuehnel)	Diss: Humb. B 1994	-
KW	Peyton, Elizabeth	Figurationen der Intimitaet (S. Neuenschwade)	MA: Basel (KW39)	-
KW	Pezold, Friederike (Pezoldo)	Die Dekonstrukt. v. Weiblichk.-mythen (Kessle)	MA: MR (KW30)	-
KW	Posenenske, Charlotte	(Brigitte Schaefer)	MA: F 1994	-
KW	Pritzel, Lotte	Puppen f.d. Vitrine (Barb. Borek)	MA: TU B 1994	-
KW	Q			-
KW	Querner, Ursula	Bild. d. Mensch. i. Werk (Ch. Kracht-H.)	MA: TR 1994	-
KW	R			-
KW	Rees, Anita	Die Selbstbildnisse (Chr. Schmid)	MA: BO (KW20)	-
KW	Reylaender, Ottilie	Eine Malerin in Woprs. (N. Luebbren)	Diss: FU B 1990, Koenig	-
KW	Richier, Germaine	Das plastische Werk (Claudia Spiess)	Diss: M 1994	-
KW	Richier, Germaine	Ikonografie bei G. R. (T. B. Zimmermann)	MA: FR (KW36)	-
KW	Richier, Germaine	Don Quijote de la Foret (Tanja Kemmer)	MA: OS 1995	-
KW	Richter, Evelyn	D. Thema "Ausstellungsbesucher"... (S. Kosa)	MA: BN (KW40)	-
KW	Riefenstahl, Leni	Körperbild im Nation.sozialismus (Ch. Kunze)	Diss: HU/B (KW40)	-
KW	Riefenstahl, Leni	"Triumph d. Willens" - ... (N. v. Komatzki)	MA: S (KW30)	-
KW	Rilke-Westhoff, Clara	Status d. bildd. K.-erin... (A. Rebbert)	MA: BO (KW17)	-
KW	Rilke-Westhoff, Clara	Die Bildhauerin C. R.-W.	MA: HU B (KW42)	-
KW	Rist, Pipilotti	Ein postfemin. Diskurs... (D. Ritt)	Dipl: Graz	-
KW	Rist, Pipilotti	Arbeit am Körper (Ae. Soell)	Diss: BS (KW36)	-
KW	Rist, Pipilotti	Ton u. Musik als konstitutive Mom. (G. Spilling)	MA: GÖ (KW40)	-
KW	Rist, Pipilotti	Pipilottis Fehler	MA: HU B 2002 (C. Philipp)	-
KW	Rist, Pipilotti	Das Selbstbild i. d. Videoarbeiten (I. Scholl)	MA: KA (KW40)	-
KW	Rist, Pipilotti	Videokunst v. P.R. (L. Wicht)	MA: KI (KW20)	-
KW	Rist, Pipilotti	Anthropologie...	MA: M (KW42)	-
KW	Roeder, Emy	(Anja Cherdron)	MA: MZ 1993	-
KW	Roeder, Emy	Die Bildnisplastiken... (Chr. Rolfs)	MA: WÜ 1993	-
KW	Roederstein, Ottilie W.	Leben und Werk (B. Roek)	Diss: Marburg (KW20)	-
KW	Roppolt, Lydia	Ihre Stellg. i. d. sakr. Kst.... (B. C. Nagl)	Dipl: Salzburg	-
KW	Rosenbach, Ulrike	u. i. fruehe Videokunst (Andrea Glueckert)	MA: F	-

MATERIALIEN

Sign. DSK	Name/Bez.	Name/Bez. (Forts.)	Ort	Sign. KMB
KW	Rosenbach, Ulrike	im Zeichen des Wandels (Priska Scherer)	MA: M	-
KW	Rosler, Martha	Subversive Ästhetik u. krit. Praxis... (D. Schm	MA: F (KW30)	-
KW	Roth, Enny	Die Silberschmiedin E. R. u. ihre Zeit	Diss: Salzburg (KW39)	-
KW	Rotter-Peters, Ernestine	Die Malerin E. R.-P. (E. Gottfried)	MA: Wien (KW37)	-
KW	Rudolph, Charlotte	Tanzfotogr. d. 20er Jahre (Ch. Kuhlmann)	MA: Bochum	-
KW	Rudolph, Charlotte	Tanzphotographie (J. Stemmler)	MA: HH (KW38)	-
KW	Rupprecht, Tini	Porträtmalerei n. Fotografien (M. Greif)	Diss: M (KW36)	-
KW	Ruysch, Rachel	u. d. niederld. Blumenstilleben (Anja Wienpah	MA: K	-
KW	S			-
KW	Saint Phalle, Niki de	Der Tarotgarten (B. Kahlen)	Dipl: Graz	-
KW	Saint Phalle, Niki de	Plastik und Architektur (Liane Heinz)	Diss: Bonn (KW17)	-
KW	Saint Phalle, Niki de	Entwicklungstendenzen... (Liane Heinz)	MA: BN 1994	-
KW	Saint Phalle, Niki de	Der "Giardino dei Tarocchi" (C. Matschke)	MA: F (KW30)	-
KW	Saint Phalle, Niki de	Kunst als Lebensprinzip? (A.Vits)	MA: GÖ (KW21)	-
KW	Saint Phalle, Niki de	Beitr. z. 'Exp. Strassenkunst' (G. Ehrlich)	MA: GÖ 1995	-
KW	Saint Phalle, Niki de	Der Tarot-Garten (C. Hoch)	MA: HD (KW36)	-
KW	Saint Phalle, Niki de	Die Symbolik i. Tarot-Garten (H. Famira)	MA: Innsbruck (KW37)	-
KW	Saint Phalle, Niki de	Aspekte d. gemeins. künstler. Entwicklung... (	MA: MZ (KW30)	-
KW	Saint Phalle, Niki de	(Marion Luetke)	MA: MS 1990 (Matsche)	-
KW	Saint Phalle, Niki de	Die "Nanas" (Tatjana Roeder)	MA: R	-
KW	Saint Phalle, Niki de	Il Giardino dei Tarochi (S. Schmucker)	MA: TR (KW21)	-
KW	Salomon, Charlotte	Bilder v. Liebe u. Tod (Sab. Dahmen)	MA: BN 1994	-
KW	Salomon, Charlotte	Facetten eines Werkes	MA: F (KW42)	-
KW	Schendel, Mira	Kunst zw. Metaphysik u. Leiblichk. (G.S.Dias	Diss: HDK Fak. I B (KW30)	-
KW	Schlapper, Fee	Der eigenwillige Weg d. Fotografien (K. Haefel	MA: Zürich (KW35)	-
KW	Schneemann, Carolee	Fluxus, Flirt, Feministin (A. Kubitzka)	Diss: Ffm (KW21)	-
KW	Schneider-Kainer, Lene	Leben und Werk (S. Dahmen)	Diss: BN (KW21)	-
KW	Schuette-Lihotzky, Margarete	Die Frankfurter Küche	MA: BN 2002 (S. Moll)	-
KW	Schuette-Lihotzky, Margarete	Das Frühwerk (Arch.u.soz.Gewiss.) (M. Mayer	MA: Graz (KW37)	-
KW	Seibert, Edith	Farbe und Zeichen (Suse Jetter)	MA: TH KA 1994	-
KW	Seidler, Louise	Leben und Werk	Diss: Halle-Wittenberg (KW42)	-
KW	Seidler, Louise	Italienerfahrungen dt. Künstl. (J. Zazvorka)	MA: L (KW38)	-
KW	Sforza, Caterine	Power, gender, and repres... (J. C. d. Vries)	Diss: USA/Illinois (KW37)	-
KW	Sherman, Cindy	Geschlechterfiktionen... (P. Stohler)	Dipl: Zuerich	-
KW	Sherman, Cindy	Geschl.-figur. u. Koerpermod. (H. Loreck)	Diss: Berlin (KW20)	-
KW	Sherman, Cindy	C.S. o. d. Kst. d. Verkleidg. (Weiblichk...)	Diss: TUE 1986	-
KW	Sherman, Cindy	C.S.'s Inszenierun. Probleme... (T. Lay)	MA: B (KW20)	-
KW	Sherman, Cindy	History Portraits (Barbara Vogel)	MA: BN 1994	-

MATERIALIEN

Sign. DSK	Name/Bez.	Name/Bez. (Forts.)	Ort	Sign. KMB
KW	Sherman, Cindy	Des images critiques (A. Weibel)	MA: Lausanne (KW37)	-
KW	Sherman, Cindy	Untitled Filmstills (Judith Marth)	MA: F	-
KW	Sherman, Cindy	Zum Problem ein. weibl. Aesth. (Monika Laue)	MA: HB 1995	-
KW	Sherman, Cindy	Arbeiten f. Harper's Bazaar (J. Huelbusch)	MA: HH (KW36)	-
KW	Sherman, Cindy	History Portraits	MA: Innsbruck o.J. (KW41)	-
KW	Sherman, Cindy	Historische Bildnisse (U. Freudenstein)	MA: K 1994	-
KW	Sherman, Cindy	Fragmentierrg. d. Koerpers (Ilka Becker)	MA: K	-
KW	Sherman, Cindy	Filmstills	MA: M (KW42)	-
KW	Sherman, Cindy	History Portraits (Christa Doettinger)	MA: M 1994	-
KW	Sherman, Cindy	Ihr fotogr. Werk 1977-87 (B. Grosshaus)	MA: MR 1993	-
KW	Sherman, Cindy	Koerperb./History Portr. (B. Oelmann)	MA: R	-
KW	Sieverding, Katharina	Überlegg. z. Fotoserie b. KS (D. Hunnewinkel)	MA: BN (KW40)	-
KW	Sigurdsson, Sigrid	Künstler. Auseinanders. m. Geschichte (Potte)	Diss: B 1995	-
KW	Smith, Kiki	Menschl. Koerper i. Werk v. K.S. (Luedecke)	MA: K	-
KW	Sobotta, Nina Alexandra	Fem.Tendenz. i.d. poln. Kst. 1970er (B. Partu)	MA: FU B (KW40)	-
KW	Soltau (-Greiner), Annegret	Aspekte feministischer Kunst... (T. Hally)	MA: F (KW20)	-
KW	Spero, Nancy	installations and instit. incursions (D. Frizzell)	Diss: NY/USA (KW39)	-
KW	Steger, Milly	Die anthropos. fund. Werkidee	Diss: GI 2002 (G. Jain)	-
KW	Sterbak, Jana	Brueche a. kstler. Strateg. (S. Lagemann)	MA: KI (KW20)	-
KW	Stern, Grete	Bild der Frau i.d. Fotomontagen... (A. Blaha)	MA: Leipzig (KW30)	-
KW	Strehlow, Lieselotte	Gesicht als Ereignis (S. Darchinger)	Diss: BN 1994	-
KW	Strehlow, Lieselotte	Die Theaterfotografien d. L.St. (A. Spoetter)	MA: GÖ (KW21)	-
KW	Stricker-Zeisel, Eva	u. d. Schrambg. Majolika-Fabrik (I. Gruener)	MA: BN 1994	-
KW	Sze, Sarah	Prinzip Bricolage (I. Flicker)	MA: B (KW36)	-
KW	Sze, Sarah	(Re-)Konstruktion einer Install. (A. Krause-W.)	MA: KI (KW21)	-
KW	T			-
KW	Taeuber-Arp, Sophie	Marionetten v. S. T.-A. (A. K. Bever)	MA: BO (KW21)	-
KW	Taeuber-Arp, Sophie	Motiv d. Kopfes i. Werk v. S.T.-A. (M. Herceg)	MA: SB (KW40)	-
KW	Tan, Fiona	Reisebilder u. ethnolog. Interesse (V. Lauf)	MA: L (KW38)	-
KW	Therbusch, Anna Dorothea (*Lisiewska)	Die Potraitmalerin (Brigitte Migl)	Dipl: Wien 1990, Heinz	-
KW	Therbusch, Anna Dorothea (*Lisiewska)	Eine Kuenstlerin des 18. JH (Kuester)	Diss: HD (KW17)	-
KW	Treu, Catharina	Hofmalerin unter... (G. Thoenken)	Diss: HD (KW17)	-
KW	Treu, Catharina	Kabinettmalerin (Gabr.Thoenken)	MA: HD	-
KW	Trockel, Rosemarie	zu Aspekt. d. Rezept. in D u. USA (S. Pesch)	MA: Marburg (KW30)	-
KW	Trockel, Rosemarie	Kunstzitate im Werk (Bett. Rohde)	MA: K 1994	-
KW	Trockel, Rosemarie	Wollarbeiten...	MA: K (KW42)	-
KW	Twardowski-Conrat, Ilse	Die Bildhauerin I. T.-C. (S. Mraz)	MA: Wien (KW39)	-
KW	V			-

MATERIALIEN

Sign. DSK	Name/Bez.	Name/Bez. (Forts.)	Ort	Sign. KMB
KW	Valadon, Suzanne	Leben und Werk (Valeska Doll)	Diss: Muenchen	-
KW	Valadon, Suzanne	L'Avenir devoile (Regina Selter)	MA: BO 1994	-
KW	Valadon, Suzanne	Frauen sehen Frauen nackt (C.Hoffmann)	MA: KI (KW20)	-
KW	Valadon, Suzanne	Studien z. Aktmalerei bei S. V. (M.Koester)	MA: R (KW21)	-
KW	Vigee-Le Brun, Elisabeth	Portraits a. Italien (Steph. Hauschild)	MA: FR 1994	-
KW	Villiger, Hannah	Zum kuenstler. Konzept (B. Zuercher)	Dipl: Basel	-
KW	Vogeler, Martha	Weibliche Kreativität...	MA: HB 2002 (D. Janz)	-
KW	W			-
KW	Walker, Kara	Die afrikan.-amerik.Kuenstlerin (J. Grosse)	MA: BO (KW38)	-
KW	Walker, Kara	The Silhouette in the Art of K. W.	MA: FU B (KW42)	-
KW	Walker, Kara	K. W. Sarcasm (K. Little)	MA: London (KW37)	-
KW	Werefkin, Marianne von	Muenchner Zeit (I. Heikenwaelder)	Dipl: Wien	-
KW	Werefkin, Marianne von	Leben und Werk (M.-Irena Wydrowna)	Diss: Heidelberg	-
KW	Werefkin, Marianne von	Russ. Wurzeln (Anna K. Merges-Knoth)	Diss: Trier	-
KW	Werefkin, Marianne von	"J'aime les choses qui ne sont pas" (A. Lippe)	MA: FR (KW36)	-
KW	Werefkin, Marianne von	Rezeption bei M.W. (Caroline Keller)	MA: HD 1994	-
KW	Werefkin, Marianne von	Emanzip. einer Frau als K.-in (Cl. Merkle)	MA: M 1995	-
KW	Werefkin, Marianne von	The Russian Sources in her Paint 1907-1914	MA: St. Andrews o.J. (KW41)	-
KW	Werefkin, Marianne von	Ein Lebensbild... (M.-I. Wydrowna)	MA: TH KA 1994	-
KW	Westwood, Vivienne	Haute Couture als Subversion? (C. Kohl)	MA: BO (KW36)	-
KW	Whiteread, Rachel	Plastiken (B. Kohlstedt)	MA: KA (KW38)	-
KW	Whiteread, Rachel	Raumkonzepte im Werk von R. W.	MA: K (KW42)	-
KW	Whiteread, Rachel	(u. a.) Architekton. Skulpturen (K. Frauenfelder)	MA: Zürich (KW20)	-
KW	Wieck, Wilma	Textilkunst 20. JH (Sus. Kalkhoff)	MA: BO 1994	-
KW	Wilke, Hannah	subversive humor (D. Wacks)	Diss: NY/USA (KW39)	-
KW	Wimmer, Paula	Eine Dachauer K.-in (Martina Maeurer)	MA: M	-
KW	Windheim, Dorothee von	Werkprozess 1969-86 (S. Krzyminski)	MA: M 1990 (Schneede)	-
KW	Woodman, Francesca	Konstruierte Bildwelt u. insz. Weiblichk. (M. K)	MA: AC (KW40)	-
KW	Woodman, Francesca	Selbstver(un)sicherg. i.d. fotogr... (P. Steinha)	MA: Leipzig (KW30)	-
KW	Wulz, Wanda	Das Werk d. ital. Fotografin (Elis. Klotz)	Diss: Berlin	-
KW	Z			-
KW	Zach, Franziska	Leben und Werk (A. Zednicek)	MA: Wien (KW37)	-
KW	Zittel, Andrea	A. Z. und das moderne Interieur	MA: M (KW42)	-